

PEOPULLEY Company Brief

피플리
회사소개서

copyright 2016-2021 @ peopulley INC all right reserved

목차

01 회사소개

02 사업분야

NEWMEDIA
PLATFORM

03 연혁

04 주요 프로젝트

05 연구개발

About Peopulley



우리는 살면서 얼마나 많은 이야기를 접하게 될까요?

자, 하나의 상자가 있습니다.
우리는 이 상자를 보며 저마다 다른 생각을 합니다.
안에 뭐가 들었을까? 누가 두고 갔지?
저 안에 사과를 담아두면 딱이겠다!
하나의 원형에서 파생된 호기심은
꼬리에 꼬리를 물고 상상의 세계를 만들어냅니다.

이야기는 보이지 않지만, 사실 어디에나 있습니다.
피플리는 그 이야기를 찾아내고 기술 아이디어를 더하여
특별한 전시 경험을 제공합니다.

무수한 문화원형은 피플리가 쓰는 이야기의 첫 장이며,
관람객은 그 이야기의 주인공입니다.

About Peopulley

01 Planning and Consulting

문화원형의 숨겨진 행간을 찾아내는 것부터, 컨셉을 기획하고 하나의 plot을 완성하기까지. Business Strategy Team의 기획자, 아트 디렉터, 작가, 공간 디자이너 등의 구성원이 함께 고민하며 다채로운 아이디어를 제시합니다.

02 System Planning Simulation

우리의 이야기로 특별한 전시 경험을 전달하기 위해선 그에 맞는 기술이 뒷받침되어야 합니다. Creative Technology Team과 Interaction R&D Lab의 미디어 시스템 전문가들은 여러 번의 시뮬레이션을 통해 실현 가능한 기술을 개발하여 최적화된 운영 방식을 찾아갑니다.

03 Producing

우리가 구축한 상상의 세계는 Visual Experience Production 영상 디자이너의 손을 거쳐 각자의 색을 덧입히고 더욱 특별한 세계로 그려냅니다.

04 Museum Platform

세상에 어려운 전시는 없다!
Audio Guide Platform 큐피커는 각자의 다양한 시선으로 전시와 미술에 대해 이야기하는 큐레이션 서비스를 제공합니다. 또한 온디맨드 쇼핑물 After Museum은 전시에서 소개된 다양한 작품과 상품을 주문 판매합니다.

기업명	(주)피플리	대표자명	이민재
설립일	2016년 6월 16일	직원수	38명
대표전화	TEL : 02-322-7930 FAX : 02-322-7926	주소	서울특별시 마포구 잔다리로3안길 11
사업분야	뉴미디어 / 전시기획 / AR·VR / R&D 프로젝트 / 박물관 어플리케이션		

02

사업분야

Service

NEW MEDIA

실감콘텐츠

전시

디지털테마파크

PLATFORM

Qpicker 큐피커

AfterMuseum 애프터뮤지엄

1 실감콘텐츠



Immersive Space
Immersive Sound
Media Facade

Service

NEW MEDIA

실감콘텐츠

전시

디지털테마파크

PLATFORM

Qpicker 큐피커

AfterMuseum 애프터뮤지엄

2 전시



Documentary Film
Animation
3D Photogrammetry

Interactive Media
Projection Mapping
Digital Signage
Motion Graphic

02

사업분야

Service

NEW MEDIA

실감콘텐츠

전시

디지털테마파크

PLATFORM

Qpicker 큐피커

AfterMuseum 애프터뮤지엄

3 디지털테마파크



Master Planning
IP Exhibitin

Service

NEW MEDIA

실감콘텐츠
전시
디지털테마파크

PLATFORM

Qpicker 큐피커
AfterMuseum 애프터뮤지엄

4 Qpicker 큐피커

100,000명의
관람객이 이용하는 국내 최고의
오디오가이드 플랫폼

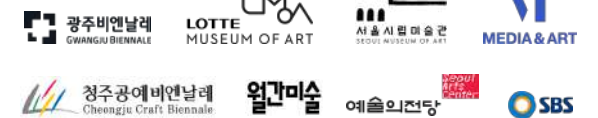


01 박물관/미술관 정보 제공

02 다국어 서비스

03 모바일 예매 서비스

04 오디오가이드 플랫폼



Service

NEW MEDIA

실감콘텐츠

전시

디지털테마파크

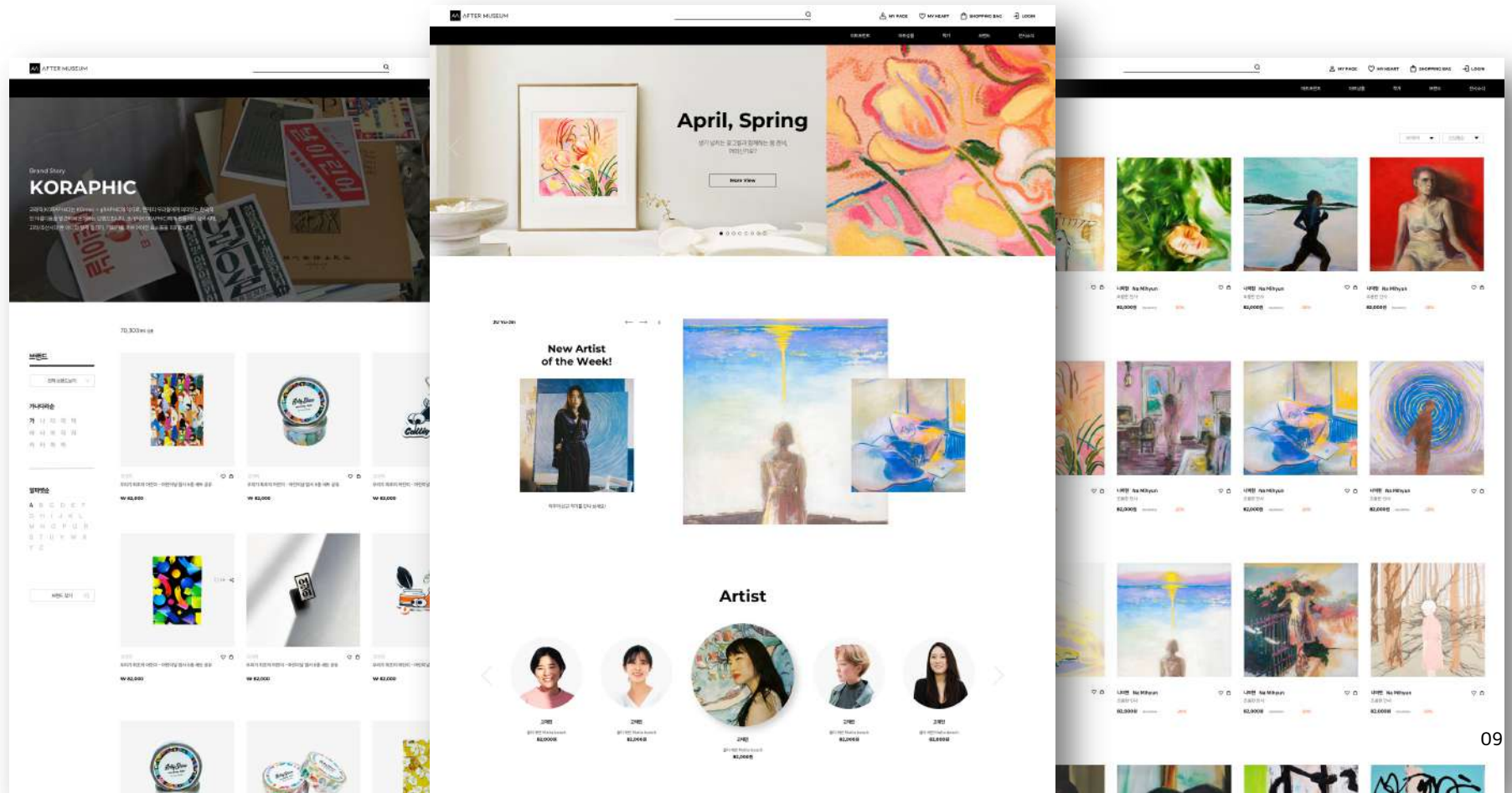
PLATFORM

Qpicker 큐피커

AfterMuseum 애프터뮤지엄

5 AfterMuseum 애프터뮤지엄

더 쉽고 즐겁게 소비하라!
전시 커머스 플랫폼



2016

2016.06
주식회사 피플리 법인 사업 전환

2016.10
한양대학교 정보통신학과 MOU

2016.11
본점 이전 (마포구 잔다리로 33)

2017

2017.02
기업부설 연구소 설립
소프트웨어 사업자 등록
소프트웨어 직접 생산 인증
비디오, 영상 직접 생산 인증
조달청 조달 업체 등록

2017.03
벤처기업 인증
큐피커 어플리케이션 기획 착수

2017.07
본사 이전 (마포구 월드컵북로 4길 87 2층)
정보통신공사업 등록

2017.09
창업성장 기술개발사업 선정
[중소기업기술정보진흥원]

2018

2018.03
양주시립 장욱진미술관 APP 배포

2018.05
INNOBIZ 인증 획득
산업디자인전문회사 인증

2018.08
Q-recorder APP 출시

2019

2019.03
현대자동차 모바일 웹 개발
[이탈리아 모터쇼 Style Set Free]

2019.06
Qpicker 큐피커 APP 출시

2019.07
세컨찬스 사업화 지원 선정
[한국콘텐츠진흥원]

2019.09
현대자동차 모바일 웹 개발
[독일 모터쇼 IAA]

2019.10
관광벤처기업 인증

2020

2020.04
한국사립박물관 협회 MOU

2020.05
문화예술 사회적경제 성장성숙기 선정
[예술경영지원센터]

2020.07
창업성장 전략형 창업과제 선정
[중소벤처기업부]

2020.08
창업도약패키지 선정
[창업진흥원]

2020.09
본점 이전 (마포구 잔다리로3안길 11)

2020.10
AfterMuseum 애프터뮤지엄 출시

2021

2021.03
실감콘텐츠 제작 지원사업 선정
[한국콘텐츠진흥원]

2021.04
중앙대학교 예술공학과 MOU

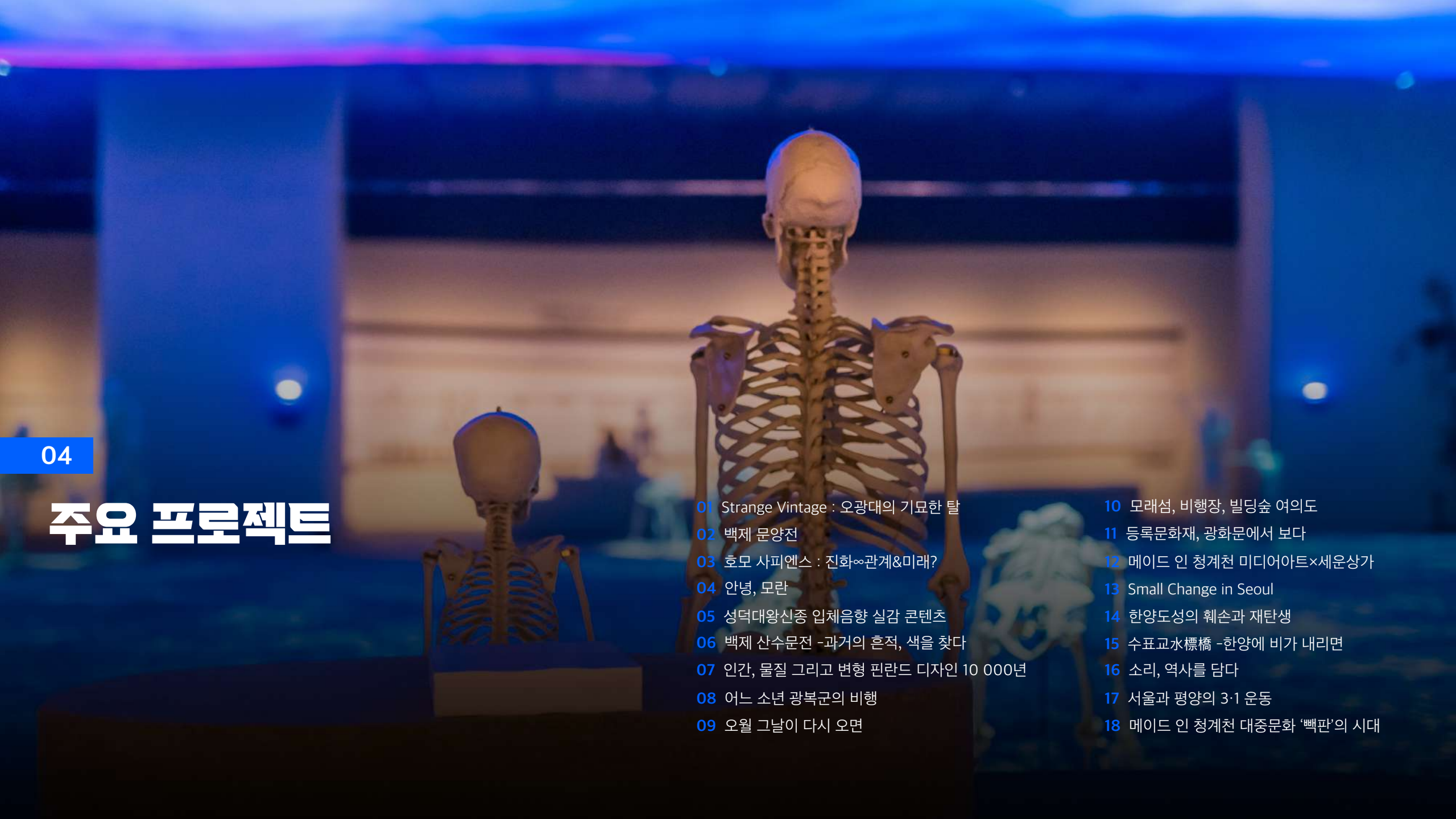
2021.05
시립미술관 테스트베드 실증사업 선정
[서울산업진흥원]

2021.05
관광기업 혁신바우처 서비스 사업 선정
[한국관광공사]

2021.06
광주비엔날레 App 서비스

2021.07
통영오광대 보존회 MOU

주요 프로젝트

- 
- 01 Strange Vintage : 오광대의 기묘한 탈
 - 02 백제 문양전
 - 03 호모 사피엔스 : 진화∞관계&미래?
 - 04 안녕, 모란
 - 05 성덕대왕신종 입체음향 실감 콘텐츠
 - 06 백제 산수문전 -과거의 흔적, 색을 찾다
 - 07 인간, 물질 그리고 변형 핀란드 디자인 10 000년
 - 08 어느 소년 광복군의 비행
 - 09 오월 그날이 다시 오면
 - 10 모래섬, 비행장, 빌딩숲 여의도
 - 11 등록문화재, 광화문에서 보다
 - 12 메이드 인 청계천 미디어아트×세운상가
 - 13 Small Change in Seoul
 - 14 한양도성의 훼손과 재탄생
 - 15 수표교水標橋 -한양에 비가 내리면
 - 16 소리, 역사를 담다
 - 17 서울과 평양의 3·1 운동
 - 18 메이드 인 청계천 대중문화 '뽕판'의 시대



Strange Vintage : 오광대의 기묘한 탈

한국콘텐츠진흥원
실감콘텐츠 제작지원사업

우리나라 전통 가면극 '통영오광대'의 혼합현실 체험을 위한
이머시브 마당놀이 실감콘텐츠



온화

溫和華

백제 문양전

국립부여박물관
Buyeo National Museum

국립부여박물관의 대표 소장품인 '백제 문양전'과 '부여 석조'를 중심으로 펼쳐지는 레이저 미디어쇼 박물관 중앙 로비 전체가 이머시브 스페이스로 구현된다.

호모사피엔스: 진화∞관계&미래?

국립중앙박물관
National Museum of Korea

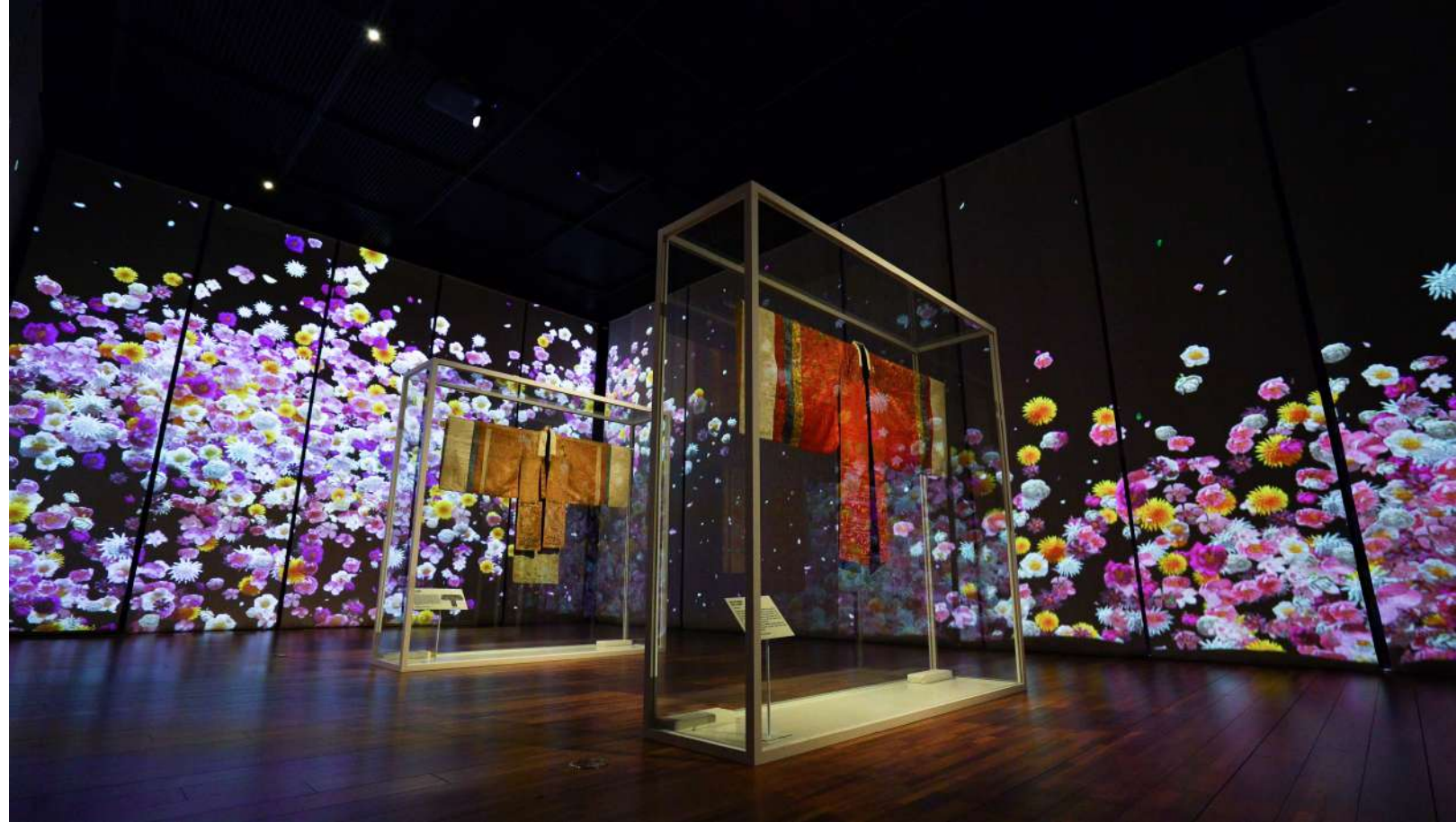
코로나 팬데믹을 계기로 '인간'에 대한 고민이 높아진 2021.
호모사피엔스의 진화 과정과
다른 생명종과의 '공존'이라는 화두를 통해
나와 인류, 환경에 대한 인문학적 성찰을 시도하는 특별전

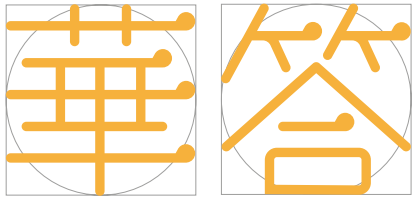
화의 역사 700만년
들은 인간의 손에 열증되었습니다

안녕, 모란

삼국시대부터 조선시대에 이르기까지 왕실과 민간을 막론하며 사랑받은 꽃 모란.
그 중 조선 왕실에서 모란이 향유하는 다양한 상징을 소개하는 특별전

국립고궁박물관
National Palace Museum



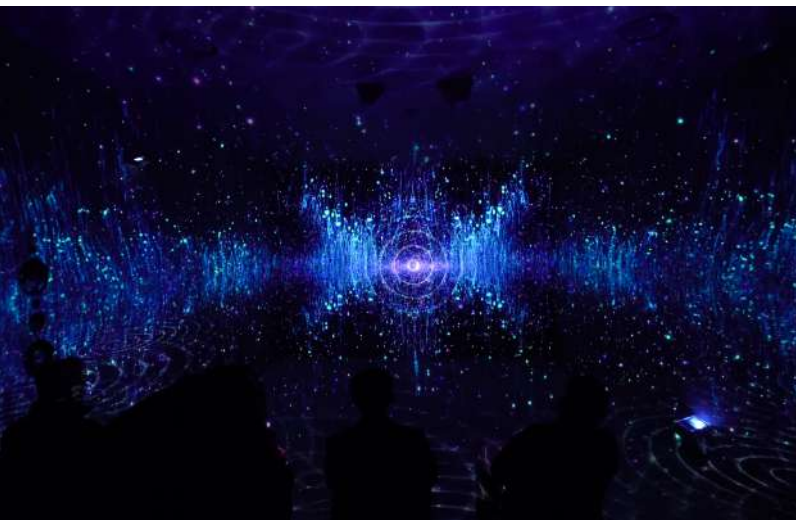


H W A D A B

성덕대왕신종 입체음향 실감 콘텐츠

국립경주박물관
Gyeongju National Museum

성덕대왕신종과 관련된 설화를 바탕으로 구성된
판타지 스토리텔링과 실제 성덕대왕신종의 소리를 함께
체험할 수 있는 입체음향 실감 콘텐츠





백제 산수문전 - 과거의 흔적, 색을 찾다

국립부여박물관
Buyeo National Museum

백제문화의 정수(精髓)로 손꼽히는
부여박물관의 대표 소장품 '백제 문양전'
그 중 '산수문전'에 펼쳐진
백제인의 이상향 공간을 체험할 수 있는 미디어 쇼



인간,
물질
그리고
변형

핀란드 디자인

10 000-년

국립중앙박물관
National Museum of Korea

지난 10,000년 동안 핀란드 지역에서 변화무쌍하게 발전한
물질과 문화, 기술을 단선적인 연대기, 시대 구분에 따른
분류를 벗어나 새로운 관점으로 조명하고 분류한 특별전





어느 소년 광복군의 비행

서울여의도공원
Yeouido Park
[Monument for the Korean Air Force C-47]

1945년 8월, 광복군 정진대가
C-47 수송기를 타고 도착한 여의도 공항.
바로 그 여의도에서 한여름 밤에 펼쳐지는
국내 최초 에어파사드 공연
하나의 애니메이션으로 구성된 우리의
독립운동사가 C-47 비행기 위로 재현된다.





오월 그날이 다시 오면

대한민국역사박물관 광주 5.18
National Museum of Korean Contemporary History

5.18 민주화 운동 40주년.
그해 오월, 광주의 이야기를 담은 특별전

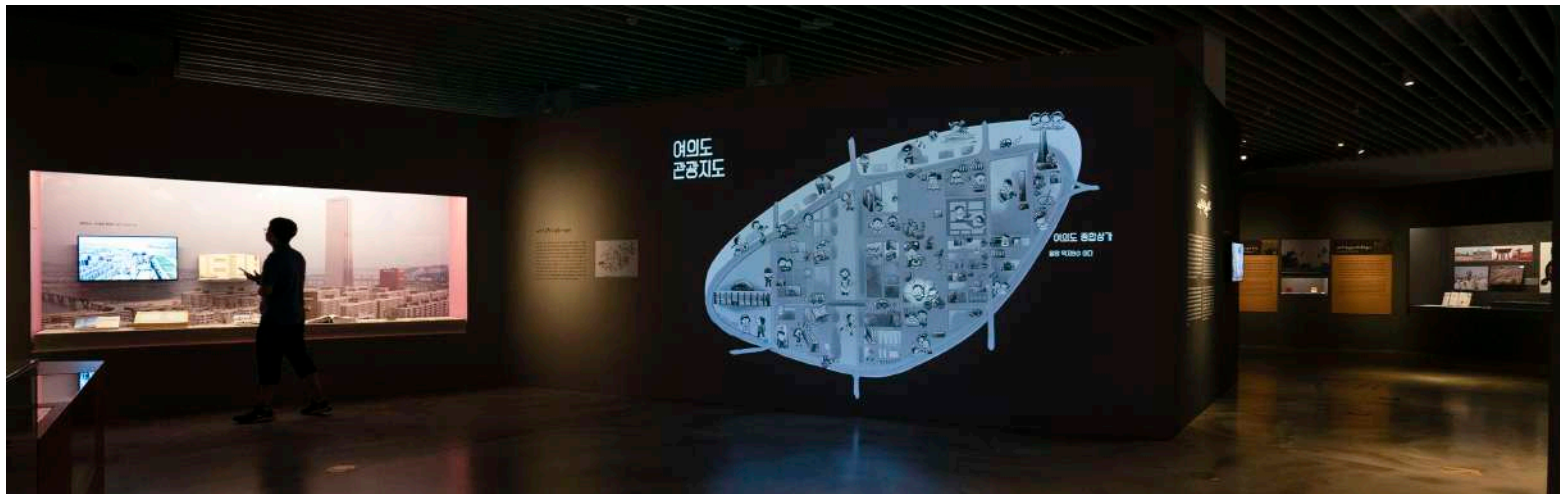
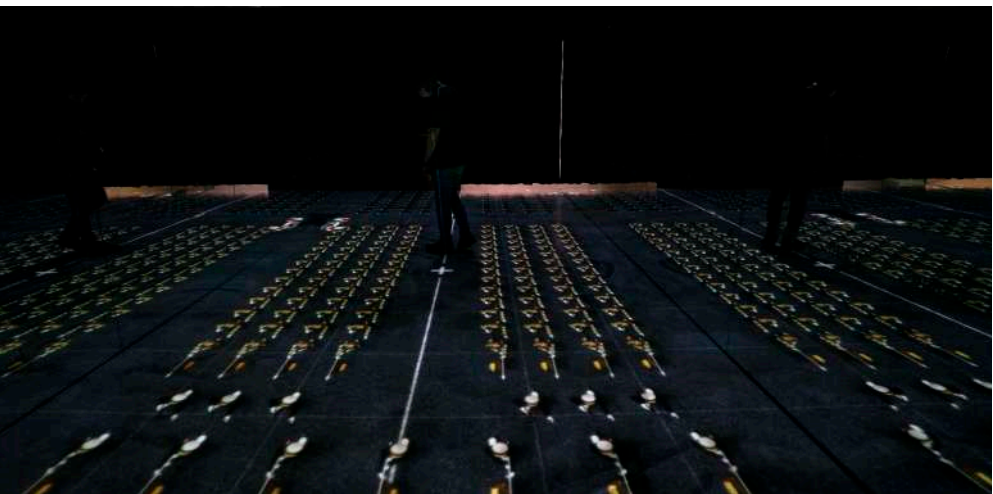
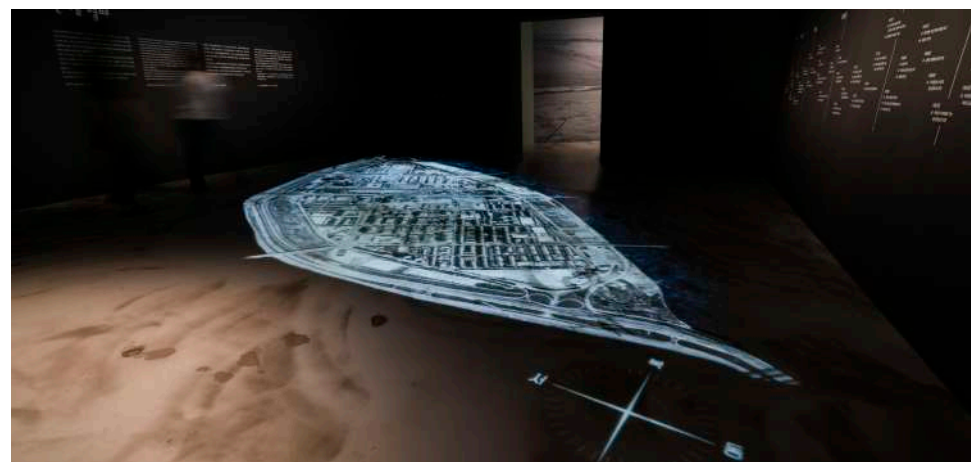
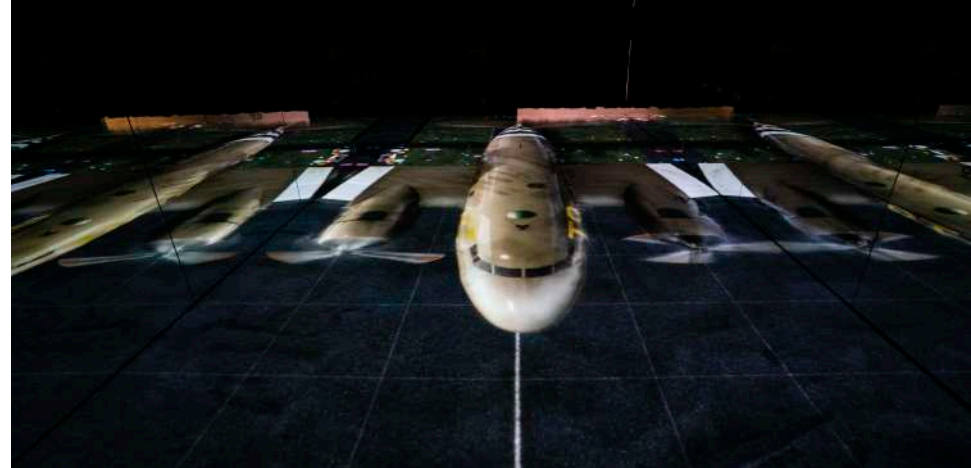
10일간의 항쟁을 기록하고,
당시 그곳에서 광주를 목격하고, 참여하고,
알리려 애썼던 사람들 각자의 시선을 담았다.

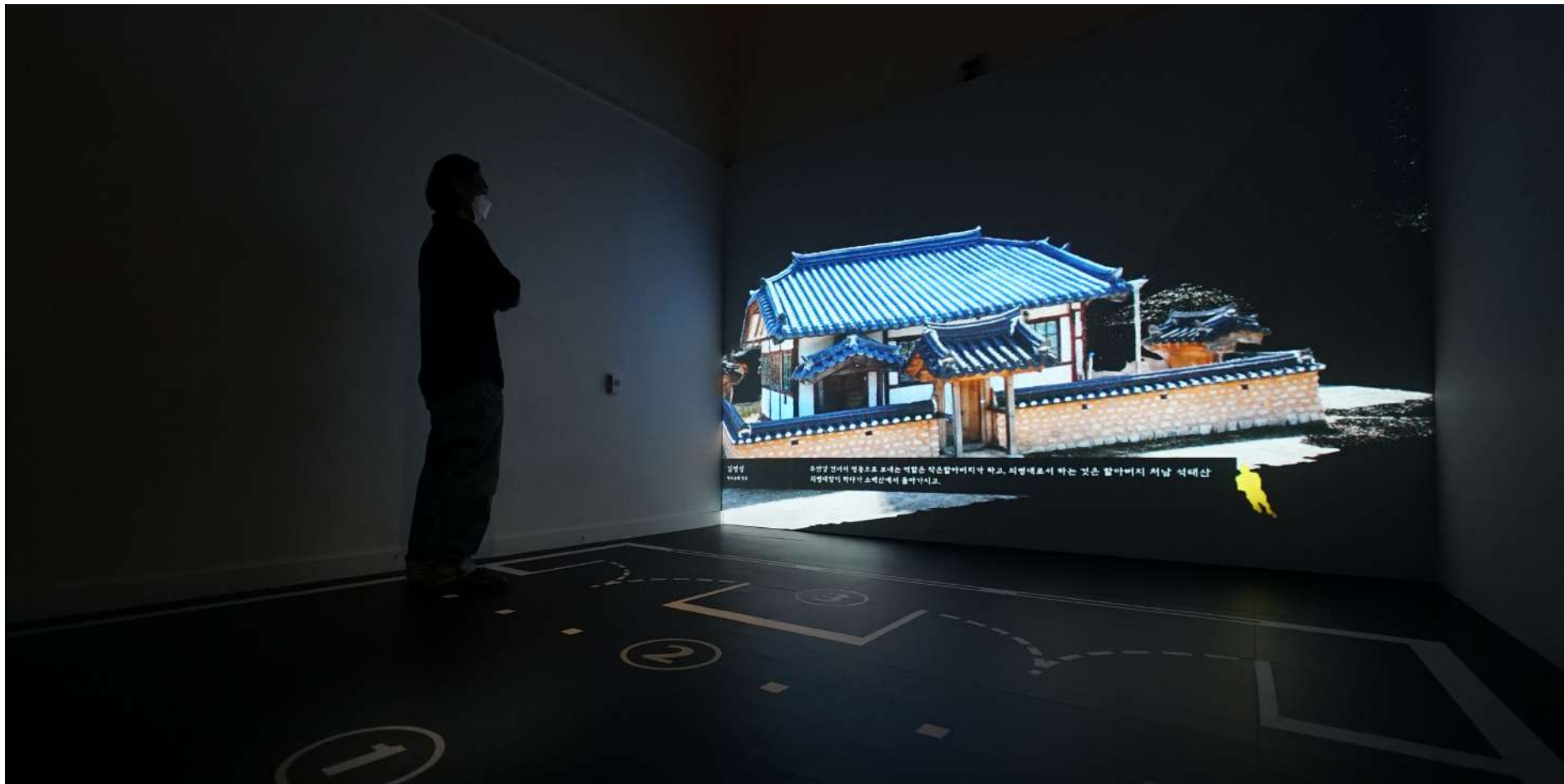
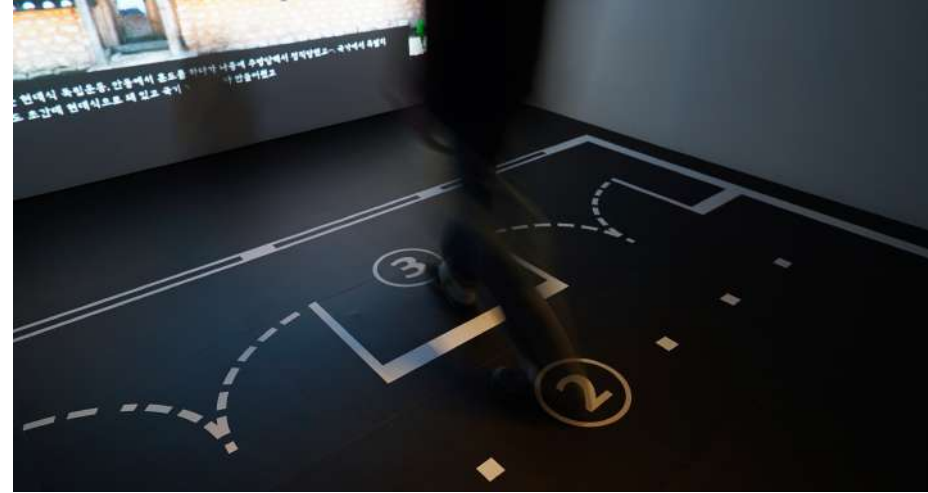
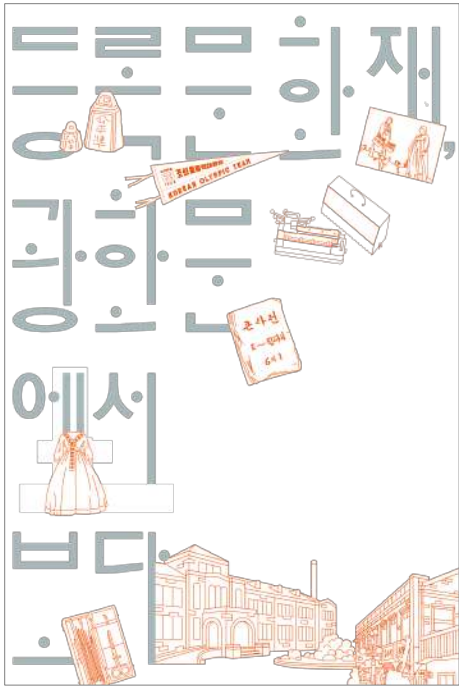


모래섬, 비행장, 빌딩숲 여의도

서울역사박물관
Seoul Museum of History

서울 근현대사의 주요 무대였던 여의도.
여의도의 역사를 살펴보며
서울이 간직한 우리의 이야기를 되새기는 특별전





등록문화재, 광화문에서 보다

대한민국역사박물관
Museum of Korean History

우리 일상 곳곳에 근현대사의 흔적을 담고 있는
소중한 문화유산, 국가등록문화재.
문화재마다 담긴 특별한 이야기를 소개하고,
흔적의 가치에 대해 되돌아보는 특별전

메이드 인 청계천 미디어아트 x 세운상가

청계천박물관
Cheonggyecheon Museum

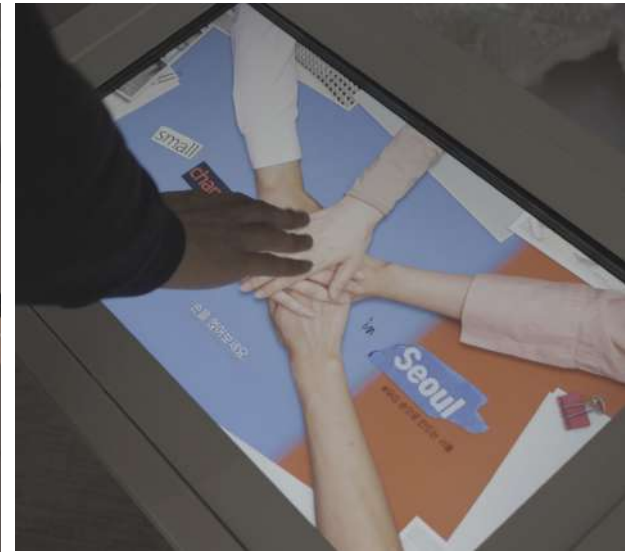
1960-80년대 기술력의 상징적 주체이자
미디어 아트의 태동과 전개 과정에 자리한
세운상가의 이면을 조명하는 특별전



Small Change in Seoul

서울역사박물관
Seoul Museum of History

서울 근현대사의 주요 무대였던 여의도.
여의도의 역사를 살펴보며
서울이 간직한 우리의 이야기를 되새기는 특별전



한양도성의 훼손과 재탄생

한양도성박물관
Hanyang Doseong Museum

500년 동안 같은 자리에서 한양-경성-서울의 역사를 거처온
한양도성의 동쪽 대문 '흥인지문' 이 도시가 겪어온 일련의
순간들을 흥인지문을 통해 돌아보는 특별전



수표교 水標橋

- 한양에 비가 내리면

청계천박물관
Cheonggyecheon Museum

조선시대 한양에 축조된 다리 중
원형 그대로 남아 있는 유일한 다리인 수표교.
수표교를 중심으로 당시의 풍습, 문화 등
각양의 역사를 보여주는 특별전



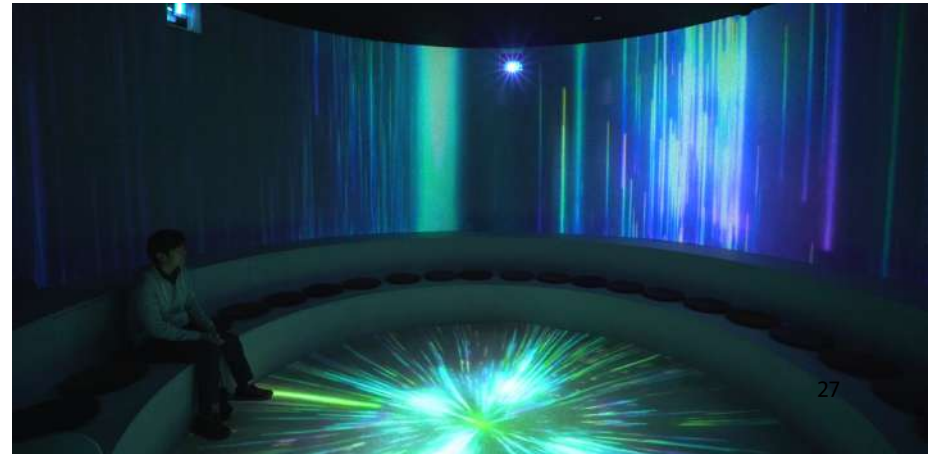
An Audible Witness to History



소리, 역사를 담다

대한민국역사박물관
Museum of Korean History

역사적인 순간과 사회의 변화를 포착한 소리에 주목하고
다양한 소리 기록들을 통해 한국 근현대사에 담긴
이야기를 새로이 들어보는 특별전





서울과 평양의 3·1 운동

대한민국역사박물관
Museum of Korean History

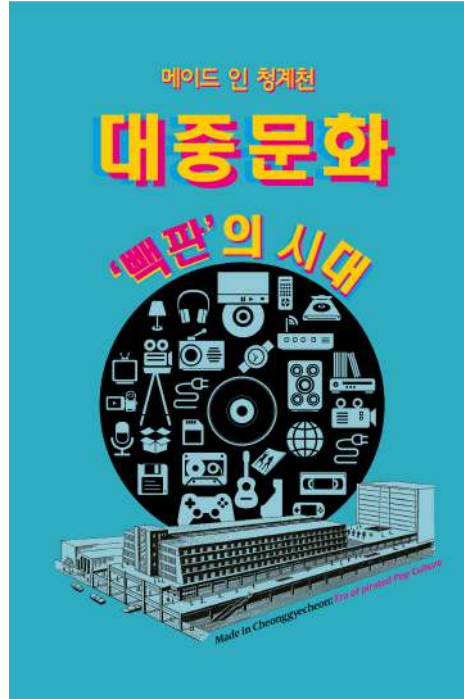
3·1 운동 100주년을 맞이하여,
서울과 평양에서 동시에 일어난 3.1운동을
도시역사의 관점에서 조명한 특별전



메이드 인 청계천 대중문화 ‘백판’의 시대


청계천박물관
Cheonggyecheon Museum

청계천이 서울에서 대중문화에 끼친 역할을 조명하고, 1960~80년대 청계천 세운상가를 중심으로 성행했던 문화의 언더그라운드, 청계천일대의 추억을 만날 수 있는 특별전




R&D 프로젝트 특허

2021실감콘텐츠 제작지원사업
한국콘텐츠진흥원



전시 관람객 예측 플랫폼 구축
서울산업진흥원



빔프로젝터 오토캘리브레이션
시스템 개발
중소기업기술정보진흥원



Un-tact 뮤지엄 오디오
컨텐츠 플랫폼 개발
중소기업기술정보진흥원




전시를 관람 루트가 결합된 콘텐츠 제공 방법



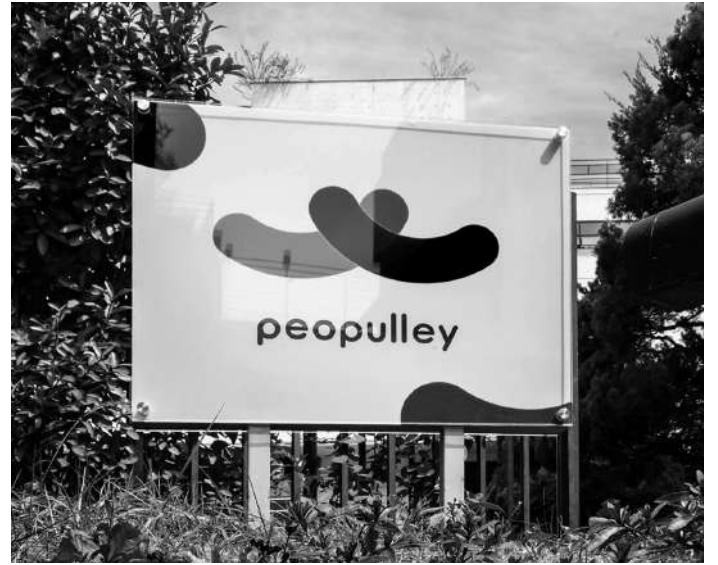
영상물 기반의 한 프로텍션 보정 방법 및 장치



히스토그램을 이용한 객체 추적 실패 감지 및 재추적 방법 및 장치



프로텍션 영상 위치 보정 방법 및 장치





TEL . 02) 322-7930

FAX . 02) 322-7926

서울특별시 마포구 잔다리로3안길 11

www.peopulley.com