



33Lab

3nhanced 3xperience Lab

33Lab(삼삼랩, Enhanced Experience Lab, 향상 경험 연구실)은 사람들의 경험을 창조하거나 향상시킬 수 있는 새로운 기술, 제품, 서비스를 연구하는 그룹입니다. 현재는 비대면 애플리케이션 및 서비스(예: 온라인 콘서트, 화상 회의 등)에서 VR, AR, AI와 같은 새로운 기술을 기반으로 사람-콘텐츠-컴퓨터-AI 사이의 다양한 인터랙션 및 시스템을 디자인하고 개발하는 것에 초점을 두고 있습니다. 저희는 글로벌 수준의 연구를 목표로 하며, 연구 성과는 SIGGRAPH, CHI 학회 등에 소개되었습니다. 또한, 저희는 결과물이 다양한 산업에 적용될 수 있는 실제적 연구를 지향하며, 공동 연구 및 산학 협력을 환영합니다.

RESEARCH KEYWORD_

#HCI #Immersive Visual Media #Computer Graphics #VR,AR #AI #Interaction Design



공동 연구 및 산학 협력 요청이나 궁금한 점은 33lab@ssu.ac.kr로 문의하세요!

CURRENT PROJECTS —

- 팬-아티스트 비대면 인터랙티브 서비스 연구
- AI 기반 대규모 사용자 인터랙션 연구
- AI + Immersive Graphics
- 버추얼 아바타를 이용한 인터랙션 연구
- 프로젝션 맵핑 (공간 증강 현실) 시스템 연구

몸 갤러리 보기

PUBLICATIONS —



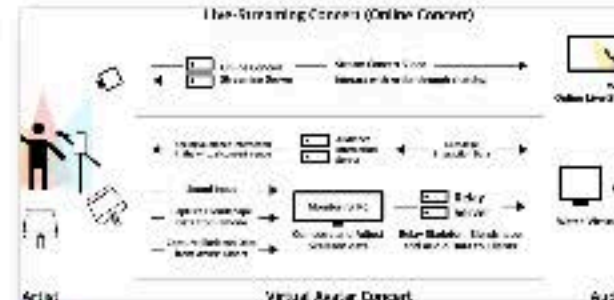
NEW The Effects of Viewing Formats and Song Genres on Audience Experience in Virtual Avatar Concerts

ACM MM



NEW Wand: 360° Video Projection Mapping Using a 360° Camera

Virtual Reality



NEW A Simulcast System for Live Streaming and Virtual Avatar Concerts

KCGS

KCGS



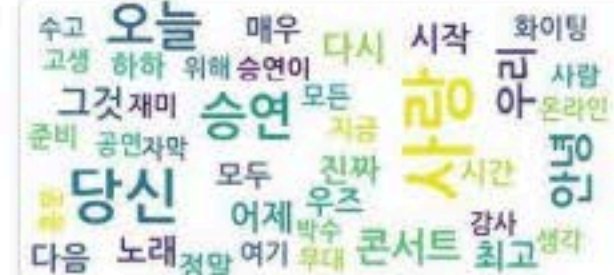
NEW “Ju. T’aime” My Idol, My Streamer: A Case Study on Fandom Experience as Audiences and Creators of VTuber Concert

IEEE Access



NEW FlumeRide: Interactive Space where Artists and Fans Meet-and-Greet using Video Calls

IEEE Access



NEW Analysis of Chat Interactions in Online Idol Performances

HCI Korea

VR Concert



NEW Multi-view Layout Design for VR Concert Experience

ACM MM

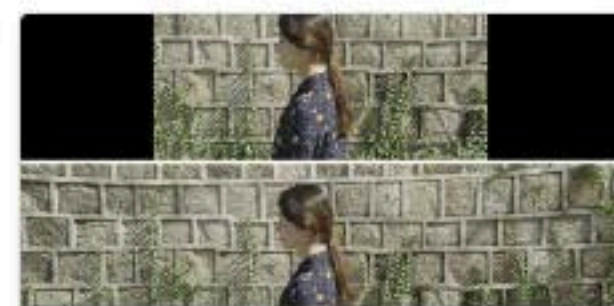
Oral (Top 5%)



NEW Enhanced Interactive 360° Viewing via Automatic Guidance

ACM TOG

ACM SIGGRAPH



NEW Video Extrapolation Using Neighboring Frames

ACM TOG

ACM SIGGRAPH