

# EOS R5 & EOS R6

## Improvements List - Part 1



# EOS R5/EOS R6와 EOS R 비교표

EOS R과 비교하여 EOS R5와 EOS R6에서  
보다 발전되거나 업데이트 된 사항들입니다.

## 목차

항목	시작 페이지	해당 범위
외관 향상점	2 페이지	#01 - 26
정지 이미지 촬영 향상점	6 페이지	#27 - 49
AF 향상점	10 페이지	#50 - 67
동영상 향상점	13 페이지	#70 - 106

## 외관 향상점

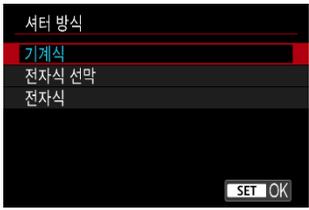
#	항목	EOS R5	EOS R	EOS R6	비고
1	<b>컨트롤 레이아웃</b> 	다이얼 4개 1. 메인 다이얼 2. 퀵 컨트롤 다이얼 3. 컨트롤 다이얼 2개 4. 렌즈 컨트롤 링* (*RF 렌즈나 컨트롤 링 마운트 어댑터와 함께 사용)	다이얼 3개 1. 메인 다이얼 2. 퀵 컨트롤 다이얼 3. 렌즈 컨트롤 링* (*RF 렌즈나 컨트롤 링 마운트 어댑터와 함께 사용)	다이얼 4개 1. 메인 다이얼 2. 퀵 컨트롤 다이얼 3. 컨트롤 다이얼 2개 4. 렌즈 컨트롤 링* (*RF 렌즈나 컨트롤 링 마운트 어댑터와 함께 사용)	[다이얼의 커스터마이징] 메뉴에서 모든 다이얼을 사용자 설정할 수 있습니다.
2	<b>In-Body Image Stabilizer</b> 	Optical Image Stabilizer 와 함께 작동하는 최대 8스톱 상당의 In-Body Image Stabilizer	미지원	Optical Image Stabilizer 와 함께 작동하는 최대 8스톱 상당의 In-Body Image Stabilizer	EOS R5와 EOS R6는 캐논 카메라 최초로 대응 렌즈와 함께 사용 시 5축 손떨림 보정과 최대 8스톱 상당의 흔들림을 보정하는 In-Body Image Stabilizer를 제공합니다. 손떨림 보정 기능이 없는 렌즈뿐만 아니라 Optical Image Stabilizer를 채용한 렌즈와 함께 사용할 때도 효과적으로 작동합니다.
3	<b>기록 매체 옵션</b> 	듀얼 카드 슬롯: : CFexpress 카드 : SD 카드	SD 카드 슬롯 1개 : SD 카드	듀얼 카드 슬롯: : SD 카드 : SD 카드	EOS R5는 CFexpress B 타입 + UHS-II SD 카드 슬롯을 탑재하여 [표준], [카드 자동 전환], [분할 저장], [다중 미디어 저장] 카드 저장 옵션을 제공합니다.

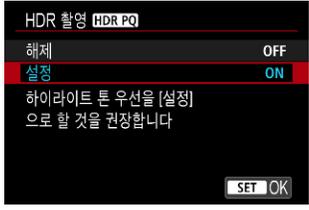
4	<b>멀티 컨트롤러</b> 	지원	미지원	지원	멀티 컨트롤러는 더욱 넓은 영역에서 AF 포인트를 편리하게 이동시킬 수 있습니다.
5	<b>새로운 아이 컵 디자인</b> 	신규 아이 컵 디자인	미지원	신규 아이 컵 디자인	EOS R5와 EOS R6는 새로운 인체 공학적 디자인의 아이 컵을 탑재하였습니다. EVF에 밝은 빛이 입사하지 않도록 사용자의 눈에 꼭 맞는 디자인을 채용해 촬영 장면에 온전히 집중할 수 있습니다.
6	<b>전자식 뷰파인더 프레임 레이트 향상</b>	약 119.88fps	약 59.94fps	약 119.88fps	EOS R5와 EOS R6 모두 최대 119.88 fps의 고속 EVF 프레임 레이트를 실현하면서 빠르게 움직이는 피사체를 추적할 때 EVF 내 화면 구현이 더욱 부드럽게 표현 됩니다.
7	<b>전자식 뷰파인더</b>	약 576만 도트	약 369만 도트	약 369만 도트	EOS R5에서는 약 576만 도트의 EVF를 통해 디테일한 고해상도의 뷰파인더 성능을 경험할 수 있습니다.
8	<b>피사계 심도 미리보기</b> 	피사계 심도 미리보기 버튼 추가	미지원	피사계 심도 미리보기 버튼 추가	EOS R5와 EOS R6의 피사계 심도 미리보기 버튼은 [버튼의 커스터마이징] 메뉴에서 사용자 설정이 가능합니다.
9	<b>N3 원격 제어 단자</b> 	N3 단자	E3 단자	E3 단자	EOS R5는 N3 원격 제어 단자를 채용해 TC-80 N3 리모트 컨트롤러를 사용할 수 있습니다.
10	<b>등급 버튼</b> 	등급 버튼 추가	미지원	등급 버튼 추가	EOS R5와 EOS R6 모두 [RATE] 버튼을 탑재합니다. EOS R5의 [RATE] 버튼은 파일에 [음성 메모]를 첨부하는 프로 수준의 워크플로우 성능까지 제공합니다.
11	<b>AF-ON 버튼 재배치</b> 	AF-ON 버튼 재배치	미지원	AF-ON 버튼 재배치	인체 공학적인 디자인으로 편의성을 향상시켜 [멀티 컨트롤러]를 더욱 쉽게 조작할 수 있습니다.
12	<b>AE 잠금 및 AF 선택 버튼 재배치</b> 	지원	미지원	지원	[AE 잠금] 및 [AF 포인트 선택] 버튼을 재배치하여 더욱 뛰어난 인체 공학적 디자인을 실현하였습니다.
13	<b>Q 버튼</b> 	Q 버튼이 SET 버튼과 분리되어 있음	Q 버튼/SET 버튼이 동일	Q 버튼이 SET 버튼과 분리되어 있음	[Q 버튼] 및 [SET] 버튼은 각각 다른 작업을 수행하는 별개의 버튼입니다.
14	<b>PC 싱크로 단자</b>	바디 측면의 PC	BG-E22를 통해	미지원	EOS R5의 내장 PC 싱크로 단자를

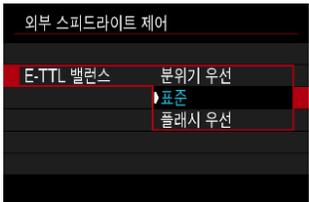
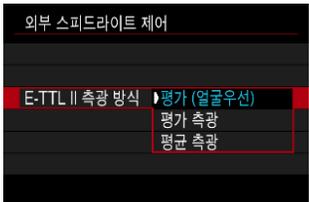
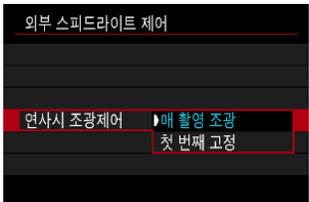
		싱크로 단자	사용 가능		사용하면 스튜디오 스트로브나 기타 액세서리를 함께 사용할 수 있습니다. EOS R의 경우 BG-E22 배터리 그립을 함께 사용할 때만 PC 싱크로 단자를 사용할 수 있습니다.
15	<b>방진방적 실링 처리</b> 	5D-class 방진방적 실링 처리	6D-class 방진방적 실링 처리	6D-class 방진방적 실링 처리	
16	<b>LP-E6NH 배터리</b> 	<b>지원</b>	미지원 LP-E6N 사용	<b>지원</b>	LP-E6NH는 고성능의 EOS R5와 EOS R6 카메라에 전원을 공급하기 위해 LP-E6N보다 약 14% 더 큰 용량을 갖추고 있습니다.
17	<b>USB 3.1 Gen 2 대응</b> 	<b>지원</b>	미지원	<b>지원</b>	EOS R5와 EOS R6에서는 USB 3.1 Gen 2 코드를 사용해 EOS R USB 단자보다 최대 2배 빠른 데이터 전송을 지원합니다.
18	<b>IR 리모트 컨트롤 센서</b> 	<b>지원</b>	미지원	<b>지원</b>	IR 리모트 컨트롤 센서로 RC-6 무선 리모트 컨트롤러를 사용할 수 있습니다.
19	<b>충전/전원용 전원 공급 지원</b> 	<b>지원</b>	미지원 충전만 가능	<b>지원</b>	전원 어댑터 PD-E1을 사용해 충전하면서 카메라를 조작하거나 촬영할 수 있습니다.
20	<b>기계식 셔터 수명</b> 	약 500,000회	약 200,000회	약 300,000회	EOS R5에서는 기존과는 다른 재질의 자석식 회전 캠을 탑재해 시간에 따라 발생하는 마모를 줄이고 내구성을 향상시켰습니다. 선막과 후막 모두 내구성이 향상된 브레이크 메커니즘을 채용하였습니다.
21	<b>조용한 기계식 셔터</b>	<b>지원</b>	미지원	<b>지원</b>	EOS R5와 EOS R6 모두 셔터 유닛과 카메라 바디 사이에 버퍼 부품이 추가되어 셔터 릴리즈음이나 진동 전달을 억제합니다.
22	<b>후면 LCD</b>	약 210만 도트	약 210만 도트	약 162만 도트	

23	<p>배터리 그립 단자를 배터리실 내부로 재배지함으로써 향상된 방진방적</p> 	지원	미지원	지원	
24	<p>별매품 BG-R10의 AF-ON 버튼 재배치</p>	지원	미지원	지원	<p>더욱 뛰어난 인체 공학적 디자인을 위해 [AF-ON] 버튼을 재배치하였습니다.</p>
25	<p>별매품 BG-R10의 멀티 컨트롤러</p>	지원	BG-E22에서는 미지원	지원	<p>세로 촬영 구도에서 카메라를 사용할 때 BG-R10 배터리 그립에 추가된 [멀티 컨트롤러] 로 카메라를 더욱 정확하게 제어할 수 있습니다.</p>
26	<p>전원-ON 스위치 레버로 손쉬운 접근</p> 	지원	미지원	지원	<p>전원 스위치: ON/OFF 스위치 레버</p>

## 정지 이미지 촬영 향상점

#	항목	EOS R5	EOS R	EOS R6	비고
27	이미지 센서	약 4,500만 화소	약 3,030만 화소	약 2,010만 화소	
28	이미지 프로세서				DIGIC X는 DIGIC 8 이미지 프로세서와 비교하여 처리 속도가 더욱 빨라지고 처리량도 늘어났습니다. EOS R5와 EOS R6에서는 DIGIC X를 통해 오토포커스 성능, In-Body Image Stabilizer, 전반적인 이미지 프로세싱 성능 등이 크게 향상되었습니다.
29	수동 ISO 범위 (기본/확장 시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100-51200</li> <li>• (확장 시 102400)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100-40000</li> <li>• (확장 시 51200)</li> <li>• (확장 시 102400)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100-102400</li> <li>• (확장 시 204800)</li> </ul>	고성능의 DIGIC X 이미지 프로세서를 탑재해 노이즈를 억제하여 렌더링 하면서 ISO를 높게 설정할 수 있습니다.
30	셔터 방식 선택 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기계식</li> <li>• 전자식 선막</li> <li>• 전자식 (저소음)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기계식</li> <li>• 전자식 (저소음)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기계식</li> <li>• 전자식 선막</li> <li>• 전자식 (저소음)</li> </ul>	
31	고속 연속 촬영 H+ 모드 	<p><b>지원</b></p> <p>약 20fps 전자식 (저소음)</p> <p>약 12fps 기계식</p>	미지원	<p><b>지원</b></p> <p>약 20fps 전자식 (저소음)</p> <p>약 12fps 기계식</p>	EOS R5와 EOS R6는 최대 약 20fps* (배터리, 용량, 온도 등에 따라 다름)로 촬영할 수 있습니다.
32	향상된 듀얼 픽셀 RAW 촬영 	<b>지원</b>	미지원	미지원	EOS R5에서는 [듀얼 픽셀 RAW] 파일 형식용으로 [인물사진 재조명]과 [배경 선명도]를 조정할 수 있는 기능이 새롭게 추가되었습니다.

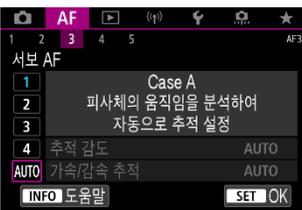
33	<p><b>10 Bit HDR PQ HEIF 파일 기록</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6 모두 [HDR PQ 촬영]을 설정해 정지 이미지를 HEIF 파일 포맷으로 기록할 수 있습니다. 이러한 10 bit 파일은 8 bit JPEG 이미지보다 넓은 색조 범위와 비트 심도를 자랑하며, HDR 인쇄 워크플로우나 HDR 호환 모니터에서 표시할 때 더욱 섬세하게 하이라이트의 디테일을 담아낼 수 있습니다.
34	<p><b>클라리티 설정</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6는 카메라 내에서 [클라리티] 제어가 가능해 사진을 촬영하기 전 먼저 이미지 중간 톤의 콘트라스트를 조정할 수 있습니다. 또한, 포스트 프로덕션 과정에서 Digital Photo Professional 소프트웨어를 사용해 RAW 이미지를 처리하는 경우에도 클라리티 제어가 가능합니다.
35	<p><b>픽쳐 스타일 샤프니스 설정 미세 조정</b></p> 	지원	미지원	지원	DIGIC X 이미지 프로세서의 뛰어난 처리 성능으로 눈에 띄는 노이즈를 제어하면서 이미지에 샤프니스까지 더욱 강력하게 적용할 수 있게 되었습니다. 이에 따라 기본 [픽쳐스타일]의 설정값이 변경되고 상세하게 조정되었습니다.
36	<p><b>자동 밝기 최적화 기능 구름과 얼굴의 하이라이트에서 색조 향상</b></p>	지원	미지원	지원	[자동 밝기 최적화 기능]의 알고리즘이 개선되면서 EOS R과 비교하여 구름이나 얼굴의 하이라이트에서 색조 표현력이 향상되었습니다.
37	<p><b>디지털 렌즈 최적화 정지 이미지에서 "고" 옵션 지원</b></p> 	지원	미지원	지원	DIGIC X 이미지 프로세서의 처리 성능이 향상되어 캐논 렌즈 사용 시 [디지털 렌즈 최적화: 고] 옵션으로 더욱 강력하게 수차를 보정할 수 있습니다.
38	<p><b>ISO 자동 UI 향상</b></p> 	지원	미지원	지원	[퀵 컨트롤 다이얼 2]뿐만 아니라 [ISO: 자동]의 UI도 업데이트되어 빠르게 실행이 가능하며, ISO 자동 제어도 사용자 설정이 가능해 손쉽게 조정할 수 있습니다.

39	<p><b>ISO 자동 사용 시 측광 후 감도 유지 여부 설정</b></p> 	지원	미지원	지원	[측광 후 자동 복원]이나 [측광 후 감도 유지] 중 하나를 선택할 수 있습니다. 자동 ISO를 사용할 때 두 가지 워크플로우를 활용해 노출을 더 효과적으로 제어할 수 있습니다.
40	<p><b>다중 촬영 NR 및 HDR 모드의 처리 성능 향상</b></p>	지원	미지원	지원	DIGIC X 이미지 프로세서 덕분에 다중 촬영 노이즈 감소 사용 시 노이즈를 저하시킬 수 있어 HDR 모드의 톤 계조가 향상됩니다.
41	<p><b>인터벌 타이머</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6 모두 인터벌 타이머 기능이 추가되어 사용자가 결정한 간격으로 풀 해상도의 이미지를 촬영할 수 있습니다.
42	<p><b>E-TTL 모드</b></p> 	<p>E-TTL 밸런스:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 분위기 우선</li> <li>• 표준</li> <li>• 플래시 우선</li> </ul>	미지원	<p>E-TTL 밸런스:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 분위기 우선</li> <li>• 표준</li> <li>• 플래시 우선</li> </ul>	[E-TTL 밸런스] 기능으로 촬영자가 E-TTL 노출에서 사용 가능한 주변광의 "밸런스" 또는 발광비를 결정할 수 있습니다. [분위기 우선] 옵션은 노출에 사용되는 주변광을 더 우선시하는 반면, [플래시 우선] 옵션은 노출에 사용되는 플래시를 더 우선시합니다.
43	<p><b>E-TTL 얼굴 우선</b></p> 	지원	미지원	지원	새로운 알고리즘으로 인해 [E-TTL II 측광 방식] 옵션이 확장되어 장면에서 인물의 얼굴에 대한 평가 측광을 더욱 정확하게 수행할 수 있습니다. 사용자가 카메라에 추가적인 정보를 제공해 E-TTL 측광 시스템이 장면을 자동으로 노출하는 방식을 더 효과적으로 판독할 수 있습니다.
44	<p><b>최대 플래시 동조 속도</b></p>	1/250초 전자식 선막	1/200초	1/250초 전자식 선막	[전자식 선막] 셔터 모드에서 EOS R5와 EOS R6의 [최대 플래시 동조 속도]는 1/250초이며, 기계식 셔터 모드에서는 1/200초입니다.
45	<p><b>연사시 조광제어</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6에 [연사시 조광제어] 옵션이 추가되었습니다. 플래시 사용 시 연속 촬영 이미지의 매 촬영마다 E-TTL 노출 측광을 실행하거나, 첫 번째 촬영에서만 E-TTL 노출 측광을 실행해 연속 촬영할 수 있습니다.

46	<p><b>잘라내기/중형비 1.6배</b> <b>(Large JPEG/RAW/CRAW)</b></p> 	약 1,700만 화소	약 1,200만 화소	약 770만화소	<p>EOS R5는 약 4,500만 화소의 풀프레임 CMOS 센서를 탑재해 정지 이미지를 더욱 뛰어난 해상도로 촬영할 수 있습니다.</p> <p>[잘라내기/중형비: 1.6배 (잘라내기)]를 설정하면 약 1,700만 화소로 더욱 촘촘한 구성의 고해상도의 정지 이미지를 얻을 수 있습니다.</p>
47	<p><b>전자식 셔터</b> <b>연속 촬영 속도</b></p>	20fps	5fps	20fps	<p>EOS R5와 EOS R6 센서의 판독 속도가 빨라지면서 [전자식] 셔터 (전자식 선막 및 후막 동조 - 저소음 촬영 활성화)의 속도도 상당히 빨라져 최대 20fps의 연속 촬영 속도를 실현합니다.</p>
48	<p><b>RAW 이미지</b> <b>최대 연속 촬영 매수</b> (기계식 / 전자식 선막)</p>	87매 UHS-II 대응 고속 SD 카드	34매 표준 SD 카드	110매 표준 SD 카드	<p>EOS R과 비교하여 EOS R5의 두 카드 슬롯 모두 RAW 이미지의 최대 연속 촬영 매수가 늘어나 UHS-II 대응 SD 카드 사용 시에는 89매, 325GB CFexpress 카드 사용 시에는 180매까지 촬영할 수 있습니다.</p> <p>EOS R 대비 EOS R6의 연속 촬영 매수도 증가하여 표준 SD 카드 사용 시 110매, 고속 SD 카드 사용 시에는 240매까지 촬영할 수 있습니다.</p>
49	<p><b>JPEG 이미지</b> <b>최대 연속 촬영 매수</b> (기계식 / 전자식 선막)</p>	190매 표준 SD 카드	100매 표준 카드	1000매 이상 표준 SD 카드	<p>EOS R과 비교하여 EOS R5의 두 카드 슬롯 모두 JPEG 이미지의 최대 연속 촬영 매수가 늘어나 UHS-II 대응 SD 카드 사용 시에는 190매, 325GB CFexpress 카드 사용 시에는 350매까지 촬영할 수 있습니다. EOS R 대비 EOS R6의 연속 촬영 매수도 증가하여 표준 SD 카드나 고속 SD 카드 사용 시 1,000매 이상 촬영할 수 있습니다.</p>
		350매 CFexpress 카드	100매 UHS-II 대응 고속 SD 카드	1000매 이상 UHS-II 대응 고속 SD 카드	

## AF 향상점

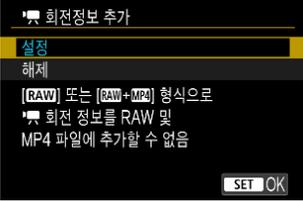
#	항목	EOS R5	EOS R	EOS R6	비고
50	최대 커버 영역	100% 가로 x 100% 세로	88% 가로 x 100% 세로	100% 가로 x 100% 세로	EOS R5나 EOS R6를 대응 렌즈와 함께 사용할 때의 시야율은 최대 100%입니다.
51	최대 자동 선택 AF 영역 (정지 이미지)	1053 영역 (39 x 27)	143 영역 (13 x 11)	1053 영역 (39 x 27)	EOS R5나 EOS R6를 대응 렌즈와 함께 사용할 때 [얼굴+트래킹 AF] 방식으로 정지 이미지를 촬영하는 경우 최대 자동 선택 AF 영역은 1053 영역입니다.
52	최대 자동 선택 AF 영역 (동영상)	819 영역 (39 x 21)	117 영역 (13 x 9)	819 영역 (39 x 21)	EOS R5나 EOS R6를 대응 렌즈와 함께 사용할 때 [얼굴+트래킹 AF] 방식으로 동영상을 촬영하는 경우 최대 자동 선택 AF 영역은 819 영역입니다.
53	<p>피사체 검출 메뉴</p>	<p>지원</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사람</li> <li>동물</li> <li>우선 없음</li> </ul>	미지원	<p>지원</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사람</li> <li>동물</li> <li>우선 없음</li> </ul>	[검출할 피사체] 메뉴에서 사용자가 촬영하고 싶은 피사체의 유형을 카메라에 설정할 수 있습니다: [사람], [동물] 또는 [우선 없음].
54	<p>피사체 검출 메뉴 동영상 녹화 시</p>	<p>지원</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사람</li> <li>동물</li> <li>우선 없음</li> </ul>	미지원	<p>지원</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사람</li> <li>동물</li> <li>우선 없음</li> </ul>	동영상 녹화 시에도 [검출할 피사체] 메뉴에서 [사람], [동물] 또는 [우선 없음]을 설정할 수 있습니다.
55	<p>동물 검출</p>	<p>지원</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>전신</li> <li>얼굴</li> <li>눈</li> </ul>	미지원	<p>지원</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>전신</li> <li>얼굴</li> <li>눈</li> </ul>	[동물 검출]의 오토포커스는 개, 고양이 또는 새의 눈이나 전신, 얼굴을 추적할 수 있습니다.
56	<p>딥 러닝 머리 검출</p>	지원	미지원	지원	EOS R5는 피사체의 얼굴 또는 눈이 흐릿하거나 피사체가 카메라로부터 멀어지는 까다로운 촬영 장면에서도 딥 러닝 기술을 활용해 피사체의 머리를 추적하여 인물을 정확하게 추적할 수 있습니다.

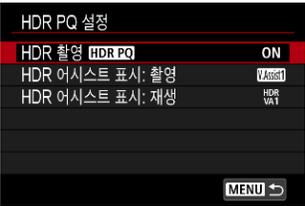
57	<p><b>추적된 피사체 전환 동영상 촬영 시</b></p> 	지원	미지원	지원	<p>현재 추적 중인 피사체에서 다른 피사체로 쉽게 전환할 수 있도록 설정합니다. [얼굴+트래킹], [존 AF], [대형 존 AF: 수평], [대형 존 AF: 수직]에서 사용 가능한 기능입니다.</p>
58	<p><b>초점 브라케팅</b></p> 	지원	미지원	지원	<p>[초점 브라케팅] 기능은 사진의 피사체 심도를 높이려는 촬영자에게 새로운 가능성을 열어줍니다. 포스트 프로덕션에서 Digital Photo Professional 애플리케이션을 통해 장면 내 수많은 초점 영역을 하나의 이미지로 결합하는 것을 목표로 여러 이미지를 촬영하는 과정을 자동화합니다</p>
59	<p><b>ITR 시스템 서보 AF 메뉴</b></p> 	지원	미지원	지원	<p>EOS R5와 EOS R6은 다양한 피사체의 움직임 유형에 따라 카메라를 조정하는 EOS ITR - Intelligent Tracking and Recognition AF 시스템을 채용했습니다.</p>
60	<p><b>ITR 시스템 서보 AF 메뉴 AUTO Case</b></p> 	지원	미지원	지원	<p>EOS R5와 EOS R6 모두 EOS ITR - Intelligent Tracking and Recognition AF 시스템의 자동 설정 옵션을 갖추고 있어 카메라가 지능적으로 피사체의 움직임을 인식하고 피사체 움직임의 변화에 대응하여 추적 감도와 가속/감속 추적 설정을 자동으로 조정합니다.</p>
61	<p><b>멀티 컨트롤러 감도 - AF 포인트 선택 설정</b></p> 	지원	미지원	지원	<p>EOS R5와 EOS R6에서는 멀티 컨트롤러로 AF 포인트를 선택할 때의 감도를 원하는 대로 조정할 수 있습니다.</p>
62	<p><b>정지 이미지 촬영 시 저휘도 초점 검출 범위</b></p>	EV-6 ~ +20	EV-6 ~ +18	EV-6.5 ~ +20	<p>정지 이미지 촬영 시 EOS R5와 EOS R6의 저휘도 초점 검출 범위에서 밝은 쪽은 EV+20까지 확장되었으며, EOS R6의 경우에는 F1.2 조리개 렌즈, One-Shot AF 및 중앙 1 포인트 AF를 사용했을 때 EOS R과 비교하여 더 어두운 장면에서도 초점을 맞출 수 있습니다. (DS 렌즈 제외)</p>

63	동영상 촬영 시 저휘도 초점 검출 범위	8K: EV-3 ~ +20	8K: 미지원	8K: 미지원	동영상 촬영 시 EOS R5와 EOS R6의 저휘도 초점 검출 범위에서 밝은 쪽은 EV+20까지 확장되었으며, EOS R6의 경우에는 F1.2 조리개 렌즈, One-Shot AF 및 중앙 1 포인트 AF를 사용했을 때 EOS R과 비교하여 더 어두운 장면에서도 초점을 맞출 수 있습니다. (DS 렌즈 제외)
		4K: EV-4 ~ +20	4K: EV-4 ~ +18	4K: EV-5 ~ +20	
		FHD EV-4 ~ +20	FHD: EV-4 ~ +18	FHD: EV-5 ~ +20	
64	스팟 AF 방식 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6 모두 [스팟 AF]를 사용할 수 있어 정밀한 포커싱이 가능합니다. EOS R은 [1 포인트 AF : Small]과 유사한 방식을 채용했으나 [INFO] 버튼을 눌러 활성화해야만 모든 메뉴를 순환할 수 있습니다.
65	존 AF 오토포커스 영역	9 x 9 81 포인트	5 x 5 25 포인트	9 x 9 81 포인트	EOS R5 또는 EOS R6 사용 시 [존 AF] 방식에서 최대 81 포인트의 밀도 높은 AF 포인트 배열을 지원합니다.
66	대형 존 AF: 수직 오토포커스 영역	9 x 21 189 포인트	5 x 9 45 포인트	9 x 21 189 포인트	EOS R5 또는 EOS R6 사용 시 [대형 존 AF: 수직] 방식에서 최대 189 포인트의 밀도 높은 AF 포인트 배열을 지원합니다.
67	대형 존 AF: 수평 오토포커스 영역	31 x 9 279 포인트	11 x 5 55 포인트	31 x 9 279 포인트	EOS R5 또는 R6 사용 시 [대형 존 AF: 수평] 방식에서 최대 279 포인트의 밀도 높은 AF 포인트 배열을 지원합니다.
68	장면 인텔리전트 오토 A+에 Ai Focus 추가 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6 모두 장면 인텔리전트 오토에서 [Ai Focus] 포커싱 동작을 채용합니다. 카메라가 추적 중인 피사체의 움직임을 인식하여 One-Shot AF와 서보 AF 동작 간을 전환해 입문자도 쉽고 빠르게 AF를 설정할 수 있습니다.
69	AF 방식 선택 방법 M-Fn 버튼/메인 다이얼 	지원	미지원	지원	사용자는 이 메뉴 옵션으로 M-Fn 버튼이나 메인 다이얼을 사용해 [AF 방식 선택 방법]을 선택할 수 있습니다.

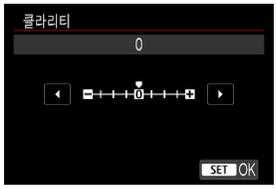
# 동영상 향상점

#	항목	EOS R5	EOS R	EOS R6	비고
70	<b>8K 해상도 영상 녹화</b> 	<b>지원</b> <b>DCI (8192x4320)</b> (29.97/23.98fps)	미지원	미지원	8K DCI (8192 x 4320)의 EOS 카메라로 실현한 역대 최고의 영상 해상도를 통해 새로운 가능성을 경험할 수 있습니다. 8K 영상 콘텐츠를 제작하거나 영상을 확대해 4K 사진을 제작하는 등 무궁무진한 다양성과 향후 콘텐츠 제작의 잠재력을 가지고 있습니다.
	<b>지원</b> <b>UHD (7680x4320)</b> (29.97/23.98fps)				
71	<b>8K 프레임 추출</b> 	지원	미지원	미지원	8K DCI (8192 x 4320) 또는 8K UHD (7680 x 4320) 설정을 사용하면 [프레임 추출] 작업을 수행하여 영상에서 정지 이미지를 추출할 수 있습니다.
72	<b>RAW 동영상 녹화</b> 	지원	미지원	미지원	EOS R 시리즈 바디 중 최초로 EOS R5에서는 내부 [RAW] 동영상 녹화가 가능합니다. 포스트 프로덕션 작업에서 디테일이 뛰어난 영상이 필요한 경우에 [RAW] 녹화를 통해 최고 품질의 영상을 제작할 수 있습니다.
73	<b>4K Fine 동영상 녹화</b> 	<b>지원</b> <b>DCI (4096x2160)</b> (29.97/24/23.98fps) ALL-I 또는 IPB	미지원	미지원	EOS R5에서 8K 영상을 오버샘플링하여 4K 해상도의 고품질 [4K HQ 모드] 영상을 제작할 수 있습니다. 4K DCI (4096 x 2160) 또는 UHD (3840 x 2160) 중에서 최종 해상도를 선택할 수 있으며, 이 모드에서 선택 가능한 최고 프레임 레이트는 29.97fps입니다.
	<b>지원</b> <b>UHD (3840x2160)</b> (29.97/24/23.98fps) ALL-I 또는 IPB				
74	<b>DCI 녹화 8K 또는 4K</b>	지원	미지원	미지원	EOS R5에서 DCI 8K 또는 4K 녹화가 가능하며, 다른 DCI 대응 카메라에서도 이 영상을 사용할 수 있습니다.
75	<b>4K DCI 60p 녹화</b> 	지원	미지원	미지원	EOS R5의 경우 최대 60p 프레임 레이트로 4K DCI 녹화가 가능합니다.

76	<p><b>4K UHD 60p 녹화</b></p> 	지원	미지원	지원	
77	<p><b>동시 기록 RAW+MP4</b></p> 	지원	미지원	미지원	EOS R5에서는 RAW 파일을 카드 1에, MP4 파일을 카드 2에 동시에 기록할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 즉시 전송이 가능한 MP4뿐만 아니라 장기적으로 편집이 가능한 RAW 동영상 파일까지 함께 생성합니다..
78	<p><b>4K 119.9p 고속 프레임 속도 동영상 촬영</b></p> 	<p>지원 DCI (4096x2160) ALL-I</p>	<p>미지원, HD 720만 가능</p>	<p>미지원, FHD 1080만 가능</p>	<p>영상 제작 시 [고속 프레임 속도] 옵션을 활용하면 EOS R5에서 4K DCI 및 4K UHD 모두 119.9p로 영상 녹화가 가능해 영화 제작자나 영상 콘텐츠 제작자에게 새로운 가능성을 열어줍니다.</p>
<p>UHD (3840x2160) ALL-I</p>					
79	<p><b>동영상 회전 정보 추가 (동영상 세로 촬영)</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5나 EOS R6에서 [동영상 회전 정보 추가]를 설정하면 동영상 녹화 시 카메라의 회전 정보가 함께 저장되어 세로로 촬영한 기록물을 세로 방향으로 재생할 수 있습니다.
80	<p><b>Canon Log HEVC H.265 기록</b></p>	지원	미지원	지원	EOS R5 및 EOS R6는 Canon Log 설정 시 HEVC H.265 영상 녹화를 지원합니다. HEVC H.265는 H.264의 절반 크기로 영상 파일을 압축할 수 있는 효율적인 인텔리전트 코덱입니다.
81	<p><b>내부 4:2:2 10bit Canon Log 기록</b></p> 	지원	<p>미지원 (외부 기록만)</p>	지원	EOS R5와 EOS R6에서 내부 기록된 4:2:2 10 bit [Canon Log] 동영상 레코딩은 외부 레코딩이 필요 없는 콤팩트 카메라에 뛰어난 비트 심도와 크로마 서브샘플링을 제공해 영화 제작자가 까다로운 제작 환경에서도 사용할 수 있는 도구로 활용됩니다.

82	<p style="text-align: center;"><b>HDR PQ</b> <b>내부 비디오 레코딩</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6는 내부적으로 [HDR-PQ 촬영] BT.2100 표준 비디오 레코딩을 지원합니다. 포스트 프로덕션 과정이 필요 없는 HDR 호환 파일을 즉시 전송하여 HDR 호환 디스플레이에서 표시할 수 있습니다. 컬러 그레이딩 작업 없이도 영상을 편집하고 재생할 수 있어 방송 유형의 환경에서 사용하는 데 이상적입니다.
83	<p style="text-align: center;"><b>향상된 비디오 해상도 및 프레임 레이트 선택 UI 화면</b></p> 	지원	미지원	미지원	EOS R5의 메뉴 중 [비디오 해상도 및 프레임 레이트 선택] UI 화면이 향상되면서 다양한 비디오 해상도, 프레임 레이트 및 압축 옵션을 더욱 손쉽게 탐색하고 선택할 수 있습니다.
84	<p style="text-align: center;"><b>제브라</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS 6 모두 [제브라] 기능을 제공해 녹화 전이나 녹화 중에 장면에 따라 노출 조정이 가능합니다. 특히 [Canon Log]를 설정하고 촬영할 때 유용한 도구로서 특정 ISO 감도에서 다이내믹 레인지를 최대화하는 미들 그레이로 나타나도록 적절하게 노출시킵니다.
85	<p style="text-align: center;"><b>버튼의 커스터마이징: 제브라</b></p>	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6의 동영상 모드에서 [버튼의 커스터마이징] 기능을 사용하면 지정한 버튼을 눌러 [제브라: 켜기] 또는 [제브라: 끄기] 옵션 간을 전환할 수 있습니다.
86	<p style="text-align: center;"><b>Canon Log 기록 시 ISO 자동 지원</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6는 사용자가 다양하게 노출하고 싶은 환경에서 [Canon Log]를 설정하고 촬영할 때 [ISO 자동]을 지원합니다. 참고: [동영상 ISO 감도 설정]의 [자동 최대값] 메뉴 인터페이스에서 자동 ISO의 최대 설정값을 지정할 수 있습니다.
87	<p style="text-align: center;"><b>Canon Log 기록 시 P/Tv/Av 모드 지원</b></p> 	지원	미지원	미지원	EOS R5의 경우 [Canon Log]를 설정하고 촬영할 때 촬영 모드를 (P) 프로그램 AE, (Tv) 셔터 우선 AE 또는 (Av) 조리개 우선 AE로 설정할 수 있습니다.

88	<p><b>동영상 렌즈 수차 보정 회절 보정</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6에 [동영상 회절 보정] 기능이 추가되었습니다. 조리개를 작게 개방할 때 회절 현상이 발생하면서 손실된 화질과 샤프니스를 보정하는 데 효과적인 기능입니다.
89	<p><b>동영상 셀프타이머</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6는 [동영상 셀프 타이머] 기능을 채용해 비디오 클립 녹화 시작 전에 [2초]나 [10초] 카운트다운을 제공합니다.
90	<p><b>비디오: 압축된 버전 저장</b></p> 	지원	미지원	지원	[재생] 모드로 비디오 파일을 확인할 때 [SET] 버튼을 누르고 [편집]을 선택하면 [압축 버전]을 저장합니다. 옵션의 선택이 가능합니다. 원본 UHD 8K 파일이나 UHD 4K 비디오 파일은 그대로 유지하면서 UHD 8K 또는 UHD 4K 비디오 파일을 FHD IPB Lite 크기 파일로 압축해 새로운 파일로 저장할 수 있습니다. 미래에도 사용할 수 있도록 장기 저장용 고해상도 옵션뿐만 아니라 스마트 기기에 손쉽게 업로드하거나 다운로드할 수 있는 압축 옵션까지 제공하는 강력한 옵션입니다.
91	<p><b>동영상 녹화: 시작/정지 터치 스크린 UI</b></p>	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6에 새로운 [동영상 녹화: 시작/정지] 터치 스크린 UI 버튼이 추가되어 물리적 버튼을 배치할 필요 없이 클립 녹화를 손쉽게 시작하고 정지할 수 있습니다.
92	<p><b>오디오: ALL-I / IPB 기록 시 AAC / LPCM 선택</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5 또는 EOS R6으로 비디오를 녹화할 때 사용자는 오디오 인코딩 방식을 LPCM (선형 펄스 코드 모듈레이션)이나 AAC (고급 오디오 인코딩) 중에서 선택할 수 있습니다. LPCM은 압축되지 않은 오디오 정보를 디지털 인코딩하여 고품질의 오디오를 녹음하는 방식이며, AAC는 손실되는 압축 오디오 형식의 표준으로 크기가 작은 오디오 파일을 생성하는 방식입니다.

93	타임랩스 동영상	8K UHD - 지원	미지원	미지원	EOS R5에서는 [8K 타임랩스 동영상] 기능을 사용할 수 있으며, 8K UHD, 4K UHD 또는 FHD 레코딩 중에서 선택이 가능합니다.
		4K UHD - 지원	4K UHD - 지원	4K UHD - 지원	
		FHD - 지원	FHD - 지원	FHD - 지원	
94	HDR-PQ 타임랩스 동영상	지원	미지원	지원	[HDR PQ]를 설정한 상태에서 [타임랩스 동영상] 녹화가 가능해 HDR 콘텐츠를 내부적으로 기록할 수 있습니다.
95	타임랩스 동영상의 클라리티 조정 기능	지원	미지원	지원	[타임랩스 동영상] 녹화 시 [클라리티] 설정 조정이 가능해 가장자리의 콘트라스트를 최대 ±4까지 조정할 수 있습니다.
96	<p>과열 조절 기능</p> 	지원	미지원	지원	[과열 조절] 기능은 EOS R5와 EOS R6에서 새롭게 선보이는 설정으로 대기 시간 동안 카메라 내부가 뜨거워지는 것을 방지하기 위해 동영상 녹화 대기 시 해상도나 디스플레이 프레임 레이트 등의 디스플레이 세부 설정을 변경하는 기능입니다. 따라서 대기 중인 화면의 화질과 동영상 녹화 중 화면의 화질이 다를 수 있습니다.
97	<p>동영상 클라리티 제어</p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6는 동영상 녹화 시 카메라 내 [클라리티] 제어가 가능합니다. 동영상 녹화 전 먼저 중간 톤의 콘트라스트를 조정할 수 있습니다.
98	<p>동영상 모드 시 촬영 전 Q 메뉴의 [카드 선택] UI</p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6는 동영상 촬영 전 Q 메뉴를 실행하여 촬영물을 기록할 카드와 [재생] 모드에서 읽을 카드를 선택할 수 있습니다.
99	<p>동영상 모드 시 촬영 전 Q 메뉴의 [카드 선택] UI</p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6는 동영상 촬영 전 Q 메뉴를 실행하여 촬영물을 기록할 카드와 [재생] 모드에서 읽을 카드를 선택할 수 있습니다. 두 카메라 모두 [표준], [카드 자동 전환] 옵션 등을 조정할 수도 있습니다. EOS R5의 경우 이 메뉴 인터페이스에서 [RAW+MP4]를 선택할 수 있습니다.

100	<p><b>저장 옵션의 카드 자동 전환 UI</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6는 [설정 1] 탭의 메뉴에서 [표준], [카드 자동 전환] 기록 옵션 등을 조정할 수 있습니다. EOS R5의 경우 이 메뉴 인터페이스에서 [RAW+MP4]를 선택할 수 있습니다.
101	<p><b>Full-HD 해상도 (BT2100)에서 HDMI로 HDR PQ 비디오 출력</b></p>	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6 모두 [HDR-PQ 촬영]으로 기록한 FHD 영상을 HDMI를 통해 출력할 수 있습니다.
102	<p><b>UHD 4K 해상도 (BT2100)에서 HDMI로 HDR PQ 비디오 출력</b></p>	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6 모두 [HDR-PQ 촬영]으로 기록한 UHD 4K 영상을 HDMI를 통해 출력할 수 있습니다.
103	<p><b>DCI 4K 해상도 (BT2100)에서 HDMI로 HDR PQ 비디오 출력</b></p>	지원	미지원	미지원	EOS R5에서는 [HDR-PQ 촬영]으로 기록한 DCI 4K 영상을 HDMI를 통해 출력할 수 있습니다.
104	<p><b>4K UHD 비트 레이트</b></p>	940Mbps	480Mbps	230Mbps	EOS R5는 4K UHD 기록 시 EOS R 비트 레이트의 2배에 달하는 최대 940Mbps 비트 레이트로 기록이 가능합니다.
105	<p><b>Canon Log 설정 시 4K UHD 비트 레이트</b></p>	1000Mbps	480Mbps	340Mbps	EOS R5는 [Canon Log]를 설정하여 4K UHD 기록 시 EOS R 비트 레이트의 2배 이상인 최대 1000Mbps 비트 레이트로 기록이 가능합니다.
106	<p><b>In-Body Image Stabilizer + 디지털 IS</b></p> 	지원	미지원	지원	EOS R5와 EOS R6 모두 In-Body Image Stabilizer와 결합하여 사용할 수 있는 [동영상 디지털 IS] 기능을 지원합니다.