

# 아카데미 서울

## 11월 강의 일정표

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<b>1</b> ■ <코스1> DSLR 사진반 (11:30~13:30) ■ <1편> 6D 사용법 (11:30~13:30) ■ <코스2> DSLR 사진반 (14:30~16:30) ■ <2편> 6D 사용법 (14:30~16:30)	<b>2</b> ■ <코스1> DSLR 여성 사진반 (14:30~16:30) ■ <1편> 100D 사용법 (19:30~21:30) ■ 점사 촬영 노하우 (19:30~21:30)	<b>3</b> ■ <2편> 100D 사용법 (19:30~21:30)	<b>4</b> ■ <코스2> DSLR 여성 사진반 (14:30~16:30) ■ 모델 촬영 노하우 (19:30~21:30) ■ 사진 디자인과 구도 (19:30~21:30)	<b>5</b> ■ <코스4> 풍경사진 마스터 (19:30~21:30) ■ <코스5> 포트폴리오 제작을 위한 사진 크리틱 (19:30~21:30)	<b>6</b>	<b>7</b> ■ DSLR 왕초보 (11:30~13:30) ■ PLAYSHOT Practice (11:30~13:30) ■ <코스3> 다큐멘터리 스토리 제작 (13:00~18:00) ■ <야외> 야경 촬영 실습 (18:00~21:00)
<b>8</b> ■ 여행 촬영 노하우 (11:30~13:30) ■ <코스3> DSLR 사진반 (11:30~13:30) ■ 야경 촬영 노하우 (14:30~16:30) ■ <코스4> DSLR 사진반 (14:30~16:30) ■ <스튜디오> 점사 촬영 실습 (14:00~17:00)	<b>9</b> ■ <코스3> DSLR 여성 사진반 (14:30~16:30) ■ <1편> 5D Mark 3 사용법 (19:30~21:30) ■ <1편> 인물 촬영 노하우 (19:30~21:30)	<b>10</b> ■ <2편> 5D Mark 3 사용법 (19:30~21:30) ■ <2편> 인물 촬영 노하우 (19:30~21:30)	<b>11</b> ■ <코스4> DSLR 여성 사진반 (14:30~16:30) ■ <코스4> 다큐멘터리 스토리 제작 (19:30~21:30) ■ <1편> DPP 사용법 (19:30~21:30) ■ <야외> 서울 골목길 촬영 여행 (17:00~20:00) ■ <스튜디오> 5Ds 활용한 인물 촬영 실습 (19:00~22:00)	<b>12</b> ■ <코스5> 풍경사진 마스터 (19:30~21:30) ■ <2편> DPP 사용법 (19:30~21:30)	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>15</b> ■ <1편> 750D 사용법 (11:30~13:30) ■ 외장플래시 사용법 (14:30~16:30) ■ <2편> 750D 사용법 (14:30~16:30) ■ 외장플래시 실습 (14:30~16:30)	<b>16</b> ■ 셀프 컷플 촬영 노하우 (19:30~21:30) ■ <1편> 풍경 촬영 노하우 (19:30~21:30)	<b>17</b> ■ <코스1> DSLR 사진반 (19:30~21:30) ■ <2편> 풍경 촬영 노하우 (19:30~21:30)	<b>18</b> ■ <코스2> DSLR 사진반 (19:30~21:30)	<b>19</b> ■ <코스6> 풍경사진 마스터 (19:30~21:30) ■ <코스1> 포트폴리오 제작을 위한 사진 크리틱 (19:30~21:30)	<b>20</b>	<b>21</b> ■ <코스5> 다큐멘터리 스토리 제작 (11:30~13:30) ■ <스튜디오> 5Ds 활용한 인물 촬영 실습 (14:00~17:00)
<b>22</b>	<b>23</b> ■ RAW파일의 이해 (19:30~21:30) ■ <1편> DSLR 기초반 (19:30~21:30)	<b>24</b> ■ <코스3> DSLR 사진반 (19:30~21:30) ■ <2편> DSLR 기초반 (19:30~21:30)	<b>25</b> ■ 외장 플래시 사용법 (19:30~21:30) ■ 사진 피드백 (19:30~21:30)	<b>26</b> ■ <코스2> 포트폴리오 제작을 위한 사진 크리틱 (19:30~21:30) ■ 외장 플래시 실습 (19:30~21:30)	<b>27</b>	<b>28</b> ■ <코스7> 풍경사진 마스터 (11:00~13:00) ■ <코스6> 다큐멘터리 스토리 제작 (11:30~13:30) ■ <1편> 빛과 조명의 이해 (14:30~16:30) ■ <코스4> DSLR 사진반 (13:00~15:00) ■ <2편> 빛과 조명의 이해 (14:30~16:30) ■ <스튜디오> 윈스탑! 제품 촬영 (10:00~13:00) ■ <스튜디오> 윈스탑! 음식 촬영 (14:00~17:00)
<b>29</b> ■ <1편> DPP사용법 (11:30~13:30) ■ 사진 이미지 메이킹 (11:30~13:30) ■ <2편> DPP사용법 (14:30~16:30) ■ 이벤트 촬영 노하우 (14:30~16:30)	<b>30</b> ■ DSLR 왕초보 (19:30~21:30) ■ 홈 스튜디오 노하우 (19:30~21:30)					