

아카데미 서울

11월 강의 일정표

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|---|---|---|--|--|---|---|
| 1 ■ <코스1> DSLR 사진반 (11:30~13:30) ■ <1편> 6D 사용법 (11:30~13:30) ■ <코스2> DSLR 사진반 (14:30~16:30) ■ <2편> 6D 사용법 (14:30~16:30) | 2 ■ <코스1> DSLR 여성 사진반 (14:30~16:30) ■ <1편> 100D 사용법 (19:30~21:30) ■ 접사 촬영 노하우 (19:30~21:30) | 3 ■ <2편> 100D 사용법 (19:30~21:30) | 4 ■ <코스2> DSLR 여성 사진반 (14:30~16:30) ■ 모델 촬영 노하우 (19:30~21:30) ■ 사진 디자인과 구도 (19:30~21:30) | 5 ■ <코스4> 풍경사진 마스터 (19:30~21:30) ■ <코스5> 포트폴리오 제작을 위한 사진 크리틱 (19:30~21:30) | 6 | 7 ■ DSLR 왕초보 (14:30~16:30) ■ PLAYSHOT Practice (14:30~16:30) ■ <야외> 야경 촬영 실습 (18:00~21:00) |
| 8 ■ 여행 촬영 노하우 (11:30~13:30) ■ <코스3> DSLR 사진반 (11:30~13:30) ■ 야경 촬영 노하우 (14:30~16:30) ■ <코스4> DSLR 사진반 (14:30~16:30) ■ <스튜디오> 접사 촬영 실습 (14:00~17:00) | 9 ■ <코스3> DSLR 여성 사진반 (14:30~16:30) ■ <1편> 5D Mark 3 사용법 (19:30~21:30) ■ <1편> 인물 촬영 노하우 (19:30~21:30) | 10 ■ <2편> 5D Mark 3 사용법 (19:30~21:30) ■ <2편> 인물 촬영 노하우 (19:30~21:30) | 11 ■ <코스4> DSLR 여성 사진반 (14:30~16:30) ■ <코스3> 다큐멘터리 스토리 제작 (19:30~21:30) ■ <1편> DPP 사용법 (19:30~21:30) ■ <야외> 서울 골목길 촬영 여행 (17:00~20:00) ■ <스튜디오> 5Ds 활용한 인물 촬영 실습 (19:00~22:00) | 12 ■ <코스5> 풍경사진 마스터 (14:30~16:30) ■ <2편> DPP 사용법 (19:30~21:30) | 13 | 14 ■ <코스4> 다큐멘터리 스토리 제작 (13:00~18:00) |
| 15 ■ <1편> 750D 사용법 (11:30~13:30) ■ 외장플래시 사용법 (14:30~16:30) ■ <2편> 750D 사용법 (14:30~16:30) ■ 외장플래시 실습 (14:30~16:30) | 16 ■ 셀프 컷플 촬영 노하우 (19:30~21:30) ■ <1편> 풍경 촬영 노하우 (19:30~21:30) | 17 ■ <코스1> DSLR 사진반 (19:30~21:30) ■ <2편> 풍경 촬영 노하우 (19:30~21:30) | 18 ■ <코스2> DSLR 사진반 (19:30~21:30) | 19 ■ <코스6> 풍경사진 마스터 (19:30~21:30) ■ <코스1> 포트폴리오 제작을 위한 사진 크리틱 (19:30~21:30) | 20 | 21 ■ <코스5> 다큐멘터리 스토리 제작 (11:30~13:30) ■ <스튜디오> 5Ds 활용한 인물 촬영 실습 (14:00~17:00) |
| 22 | 23 ■ RAW파일의 이해 (19:30~21:30) ■ <1편> DSLR 기초반 (19:30~21:30) | 24 ■ <코스3> DSLR 사진반 (19:30~21:30) ■ <2편> DSLR 기초반 (19:30~21:30) | 25 ■ 외장 플래시 사용법 (19:30~21:30) ■ 사진 피드백 (19:30~21:30) | 26 ■ <코스2> 포트폴리오 제작을 위한 사진 크리틱 (19:30~21:30) ■ 외장 플래시 실습 (19:30~21:30) | 27 ■ <코스6> 다큐멘터리 스토리 제작 (11:30~13:30) | 28 ■ <코스7> 풍경사진 마스터 (11:00~13:00) ■ <코스7> 다큐멘터리 스토리 제작 (11:30~13:30) ■ <1편> 빛과 조명의 이해 (14:30~16:30) ■ <코스4> DSLR 사진반 (15:00~17:00) ■ <2편> 빛과 조명의 이해 (14:30~16:30) ■ <스튜디오> 원스탑! 제품 촬영 (10:00~13:00) ■ <스튜디오> 원스탑! 음식 촬영 (14:00~17:00) |
| 29 ■ <1편> DPP사용법 (11:30~13:30) ■ 사진 이미지 메이킹 (11:30~13:30) ■ <2편> DPP사용법 (14:30~16:30) ■ 이벤트 촬영 노하우 (14:30~16:30) | 30 ■ DSLR 왕초보 (19:30~21:30) ■ 홈 스튜디오 촬영 노하우 (19:30~21:30) | | | | | |

아카데미 부산

11월 강의 일정표

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|--|--|--|---|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ■ 음식 촬영 노하우 (19:00 - 21:00) | 6 ■ 이벤트 촬영 노하우 (19:00 - 21:00) | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 ■ DSLR 왕초보 (13:00 - 15:00) |
| 15 | 16 ■ 스냅 촬영 노하우 (19:00 - 21:00) | 17 ■ 인물 촬영 노하우 (19:00 - 21:00) | 18 | 19 ■ 타임랩스 촬영 노하우 (19:00 - 21:00) | 20 | 21 ■ <1편> 빛과 조명의 이해 (10:00 - 12:00) ■ <2편> 빛과 조명의 이해 (13:00 - 15:00) |
| 22 ■ 사진 디자인과 구도 (10:00 - 12:00) ■ 사진 피드백 (13:00 - 15:00) | 23 | 24 | 25 ■ 내 사진의 부족한 1% _ 사진 표현편 (19:00 - 21:00) | 26 ■ <1편> DPP 사용법 (19:00 - 21:00) | 27 ■ <2편> DPP 사용법 (19:00 - 21:00) | 28 ■ 야경 촬영 실습 (16:00 - 19:00) |
| 29 ■ 풍경 촬영 노하우 (10:00 - 12:00) ■ 여행 촬영 노하우 (13:00 - 15:00) | 30 | | | | | |