Canon

Delighting You Always

캐논코리아 컨슈머 이미징 (주)

www.canon-ci.co.kr 캐논 고객 센터 TEL. 1588 – 8133 (전국)

더, 스마트해졌다.

가장 가볍고 완벽해진 DSLR

*회전형 LCD 탑재, APS-C 사이즈 센서 탑재 DSLR 카메라 중

EOS 200D

Canon

Delighting You Always

여전히
*세상에서 가장 가볍다

카메라에 필요한 다양한 부품들을 작게 제작하면서 동시에 사용자 손에 착!
감길 수 있도록 디자인했습니다. 생수 한 병보다 가벼운 약 **406g의 무게와
한 손에 들어오는 크기의 EOS 200D를 만나보세요!

생수 한 병 보다 가벼운
약 406g

*2017년 6월 28일 현재 APS-C 사이즈 이미지 센서 및 회전형 LCD 모니터를 채용한 DSLR 카메라 기준 (캐논 조사)

**카메라(블랙 컬러) 본체만의 무게

***국내 DSLR 판매 1위
EOS 100D의 완벽 업그레이드!

EOS 200D

- 작은 피사체도 선명하게 – **약 2,420만 화소의 CMOS 센서**
- 멋진 야경을 분위기있게 – **ISO 25600의 고감도 촬영**
- 찰나의 순간을 생생하게 – **최고 약 5fps의 고속 연속 촬영**
- 어려운 기능도 알기 쉽게 – **기능 비주얼 가이드**
- 영화처럼 아름다운 동영상 – **Full HD 60p의 EOS MOVIE**
- 셀프 촬영을 간편하게 – **셀프 인물 사진 모드**
- 자유로운 시각의 즐거움 – **회전형 LCD 모니터 채용**
- 이미지 공유를 편리하게 – **Wi-Fi / Bluetooth / NFC 지원**

24.2 MEGA PIXELS CMOS | ISO 25600 12800 | DIGIC 7 | Dual Pixel CMOS AF | 5.0 Frames Per Sec | EOS Movie FULL HD | Wi-Fi / NFC

***2014년~2016년, 3년간 DSLR 카메라 판매 1위 (시장조사기관 기준)

풍부한 색감을 위한

약 2,420만 화소 CMOS 센서

EOS 200D는 더욱 풍부한 색감과 계조 표현을 위해 캐논의 새로운 CMOS 센서와 최신 영상엔진 DIGIC 7을 사용합니다.
화소수가 높아 이미지를 트리밍하거나 크게 프린트 했을 때도 고화질의 이미지를 얻을 수 있습니다.

캐논만의 색감을 만드는

최신 영상 엔진 DIGIC 7

캐논의 최신 영상 엔진 DIGIC 7은 고화질은 물론, 다양한 기능을 소화할 수 있도록 설계된 카메라의 '두뇌'입니다. 처리 성능이 대폭 향상된 제 7세대의 DIGIC 7은 Full HD 60p의 동영상 촬영과 저노이즈 성능에 따른 상용 ISO 25600, 고정밀 & 고속의 피사체 추적·검출 등 최신의 여러 기능들을 지원합니다.

ISO 25600 12800

어두운 곳에서 흔들리지 않도록 돕는

ISO 25600

약 2,420만 화소 CMOS 센서의 고화질 성능과 영상 엔진 DIGIC 7의 강력한 노이즈 처리 능력으로 정지 사진 촬영 시의 상용 ISO 감도가 25600까지 높아졌습니다. 야경이나 어두운 실내에서도 핸드헬드로 촬영이 가능하며, 고감도 촬영 시에도 노이즈가 적고 샤프한 이미지를 얻을 수 있습니다.

24.2 MEGA PIXELS CMOS

실감나는 고화질

약 2,420만 화소 CMOS 센서

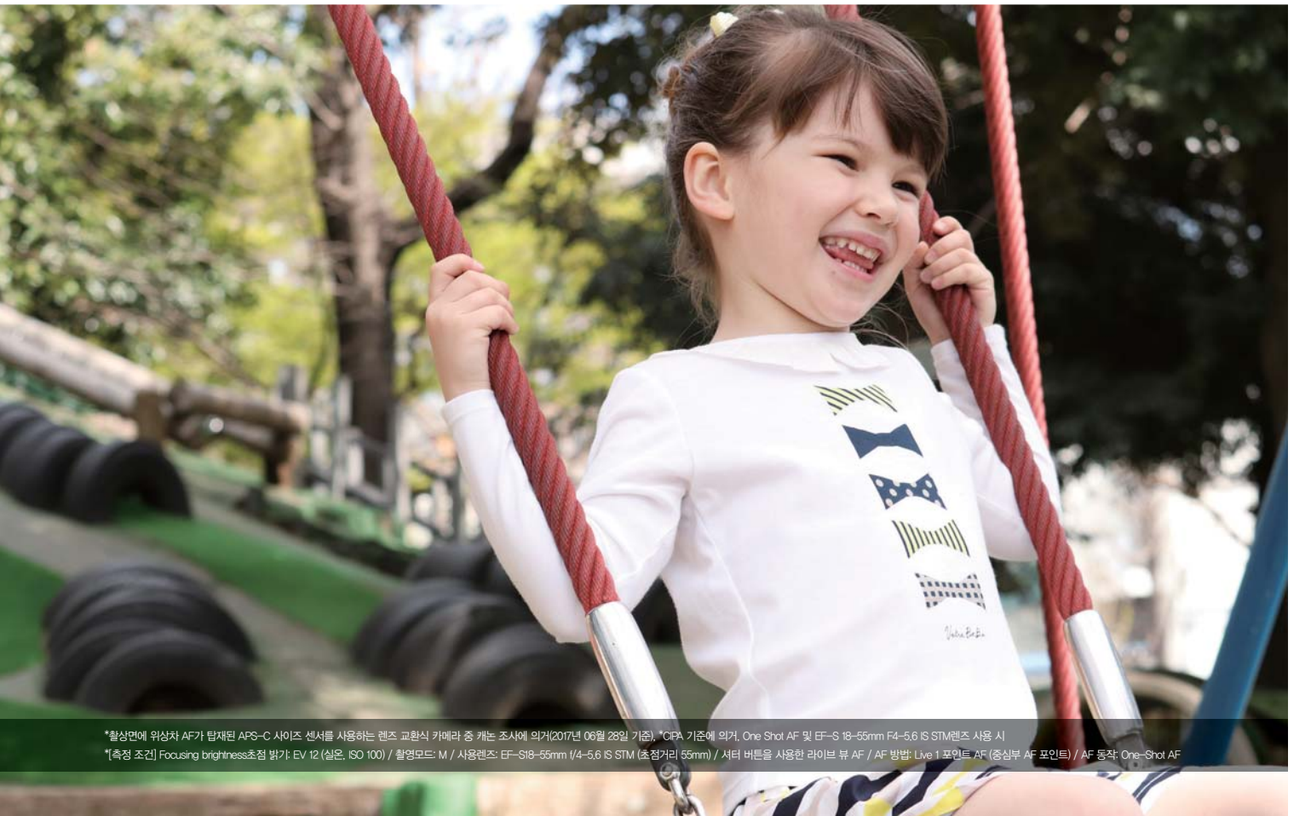
캐논에서 자체적으로 개발하고 생산한 유효 화소수 약 2,420만의 APS-C 사이즈 CMOS 센서*를 탑재하여 뛰어난 해상력과 매끄러운 계조성을 실현했습니다. 섬세한 빛의 뉘앙스나 건물의 질감 등 정교한 표현력을 필요로 하는 촬영에서도 원하는 묘사를 얻을 수 있으며, 아름다운 배경 흐림 효과를 살린 사진 표현과 어두운 상황에서의 고감도 촬영 등 표현의 폭도 크게 넓힐 수 있습니다.

* 유효 촬영 화각은 렌즈 표기 초점 거리의 약 1.6배 상당

*약 0.03초
세계에서 가장 빠른 AF

Dual Pixel CMOS AF

LCD 모니터를 사용하여 촬영할 때 작동되는 듀얼 픽셀 CMOS AF는 약 0.03초의 세계 최고속 AF를 자랑할 뿐만 아니라 움직이는 피사체를 촬영할 때에도 초점을 놓치지 않고 부드럽게 지속적으로 포커싱이 가능한 캐논의 혁신적인 기술입니다.



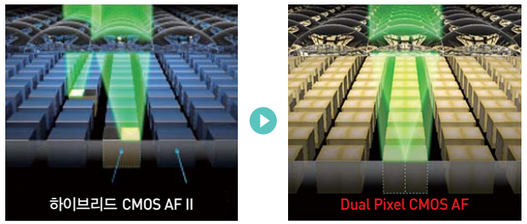
*촬상면에 위상차 AF가 탑재된 APS-C 사이즈 센서를 사용하는 렌즈 교환식 카메라 중 캐논 조사에 의거(2017년 06월 28일 기준). *CIPA 기준에 의거, One Shot AF 및 EF-S 18-55mm F4-5.6 IS STM렌즈 사용 시
*[측정 조건] Focusing brightness초점 밝기: EV 12 (실온, ISO 100) / 촬영모드: M / 사용렌즈: EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM (초점거리 55mm) / 셔터 버튼을 사용한 라이브 뷰 AF / AF 방법: Live 1 포인트 AF (중심부 AF 포인트) / AF 동작: One-Shot AF

Dual Pixel CMOS AF

약 0.03초 세계 최고속 AF 스피드

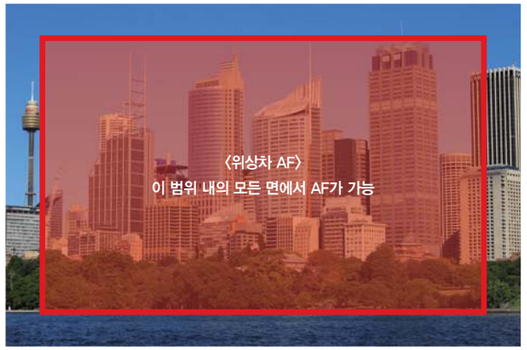
Dual Pixel CMOS AF 탑재

듀얼 픽셀 CMOS AF는 캐논의 독자적인 반도체 기술로 탄생한 AF 방식입니다. 화소 하나하나가 독립된 2개의 포토다이오드로 구성되어 있으며, 모든 유효 화소에서의 정보를 이용해 위상차 AF로 빠르게 초점을 맞출 수 있습니다.



넓은 범위에서 고속 AF

라이브 뷰 촬영 시 화면의 가로, 세로 약 80% x 80%의 넓은 범위에서 듀얼 픽셀 CMOS AF가 작동하므로 촬영하고자 하는 피사체를 화면 끝에 배치하는 구도를 잡을 때에도 빠르고 부드러운 AF가 가능합니다.



9-point AF

순간 포착을 위한

9개의 AF 포인트

뷰파인더를 사용하여 촬영 시 화면 내 넓게 퍼져있는 9개의 AF 포인트를 볼 수 있습니다. AI Servo AF 모드와 9개의 AF 포인트를 함께 사용하면 빠르게 움직이는 피사체도 정확하게 포착할 수 있습니다.

Up to 5.0 Frames Per Sec

1초에 최대 5장을 담아내는

고속 연속 촬영 & AI Servo AF

뷰파인더를 사용하여 사진을 촬영할 때 1초당 최대 약 5장의 연속 촬영을 할 수 있습니다. 촬영하고자 하는 대상이 움직여도 AI Servo AF 모드로 정확하게 추적하여 포착할 수 있습니다. 라이브 뷰 촬영 시에 서보 AF로 설정하여 피사체를 추적, 연속 촬영하는 경우에는 초당 최대 3.5장의 연속 촬영이 가능합니다.

메뉴 컨트롤과 촬영까지 가능한

터치식 회전형 LCD 모니터

EOS 200D의 LCD 모니터는 상하 좌우로 각도를 바꿀 수 있는 회전형이므로 아이들의 눈높이에 맞춘 낮은 위치에서의 촬영이나 카메라를 높이 들고 촬영해야 하는 상황에서도 매우 편리합니다. 또한 터치 셔터 기능도 탑재하고 있어 화면을 터치하는 순간 고속의 포커싱에 이어 사진이 촬영되는 즐거움도 느낄 수 있습니다.

Vari angle LCD

앵글의 조정 범위가 넓은

회전형 LCD 모니터

회전형 LCD 모니터는 사진이나 동영상을 하이 앵글 또는 로우 앵글의 다양한 자세로 편안하게 촬영할 수 있어 보다 새롭고 다양한 영상 표현이 가능합니다. 또한 듀얼 픽셀 CMOS AF의 채용으로 파인더 촬영처럼 AF가 빠르고 정확해 더욱 촬영이 즐겁습니다.

로우 앵글 촬영

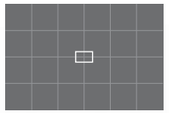
하이 앵글 촬영

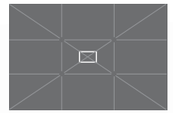
수평과 구도 확인이 간편

격자 표시

LCD 화면에 격자선을 표시하여 풍경이나 건물 사진 촬영 시 쉽게 수평을 맞출 수 있습니다. 피사체나 촬영 장면에 따라 9분할/24분할/9분할+대각 중에서 선택할 수 있습니다

9분할


24분할


9분할+대각

직관적이고 편리한

터치 AF & 터치 셔터

화면을 터치하는 것만으로 초점을 맞추고 촬영할 수 있는 터치 AF와 터치 셔터 기능을 지원합니다. 원하는 위치를 터치하기만 하면 빠르고 부드럽게 초점을 맞추고 자동으로 셔터까지 작동하므로 간편하게 촬영할 수 있습니다.

Self Portrait

EOS DSLR 최초 탑재!

셀프 인물 사진 모드

EOS DSLR 카메라 최초로 셀프 촬영에 최적인 모드로 자동 설정되는 셀프 인물 사진 모드가 탑재되었습니다. 라이브 뷰 촬영 (터치 셔터 On)에서 LCD 모니터를 전면으로 돌리면 나타나는 셀프 촬영 버튼으로 언제 어디서나 간단히 고화질의 셀프 촬영을 즐길 수 있습니다.

Full HD 60p로 담아내는

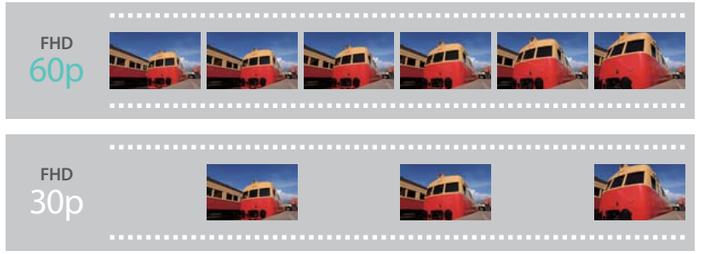
예술적인 동영상 EOS MOVIE

EOS 200D의 동영상은 Full HD 60p 모드의 대응과 멋진 배경 흐림 효과와 같은 EOS DSLR 동영상 특유의 매력으로 부드럽고 아름다운 영상을 구현합니다. 또한 회전형 LCD 모니터를 활용한 자유로운 구도와 편리한 터치 포커싱으로 언제 어디서나 편하고 손쉽게 일상을 영화처럼 담을 수 있습니다.

빠른 움직임도 매끄럽게 기록

Full HD 60p

1초에 약 60매 분량의 영상을 기록하는 Full HD 60p 동영상은 30p 모드의 동영상에 비교하여 약 2배의 부드러움으로 어린이와 애완동물 등, 빠르게 움직이는 피사체도 매끄럽고 아름답게 기록할 수 있습니다.



밝기가 고른 영상을 위한

HDR 동영상

HDR 동영상은 표준 밝기의 영상과 약간 어두운 영상을 함께 촐영하여 한 프레임으로 합성시킴으로써 밝은 부분에서도 디테일이 살아있는 자연스러운 밝기의 동영상을 만들어 줍니다.

동영상을 색다른 분위기로 표현하는

동영상 필터 효과

오래된 영화같은 표현, 거친 흑백의 영상이나 미니어처 모형이 움직이는 것 같은 동영상 등 색다른 분위기의 멋진 동영상을 만들 수 있는 5종류의 필터 효과를 제공합니다. LCD 모니터에서 확인하면서 촬영할 수도 있고 촬영 후에 효과를 추가할 수도 있습니다.

천천히 변화하는 모습을 빠르게 재생

타임랩스 동영상

구름의 움직임이나 식물이 성장하는 모습 등 천천히 변화하는 피사체를 일정한 간격의 정지 사진으로 촬영하여 Full HD 동영상으로 기록, 감상할 수 있는 타임랩스 동영상 기능은 시간의 흐름을 압축하여 표현할 수 있습니다.

피사체를 가깝게 확대할 수 있는

동영상 디지털 줌

Full HD 화질로 동영상을 촬영하는 도중에 화면의 중심부를 약 3~10배로 줌하여 확대가 가능하므로 멀리 있는 피사체를 크게 촬영할 수 있습니다.

초보자도 쉽게 즐길 수 있는

다양하고 간편한 EOS만의 최신 기능

EOS 200D에는 누구나 멋진 사진을 쉽게 찍을 수 있도록 촬영 상황별 다양한 모드가 가득 탑재되어 있습니다.
각 촬영 모드의 특징이나 배경을 더 흐리는 방법 등 여러 기능들을 사진이나 일러스트를 사용해서 알기 쉽게 설명해주므로
카메라의 메카니즘이나 전문 용어를 몰라도 원하는 분위기의 사진을 간단히 촬영할 수 있습니다.

미니어처 효과

Creative Filters

개성있는 사진 표현

필터 효과 모드

평범하게 촬영한 사진도 약간의 필터만을 더해 주면 분위기있는 사진으로 바뀔 수 있습니다. 총 10가지 필터로 평상시에 표현하기 힘들었던 분위기의 사진을 촬영해 보세요.

필터 효과 모드는 사진을 보다 인상적으로 마무리할 수 있는 촬영 모드로, 라이브 뷰 촬영에서는 촬영 전에 효과를 미리 확인할 수 있을 뿐만 아니라 촬영 후 필터 효과를 추가하는 것도 가능합니다 (HDR 4개 모드 제외).

Feature Assistant

그림으로 알기 쉽게

비주얼 가이드

기능이나 모드의 설명을 일러스트나 사진으로 표시하며 수치에 따른 사진의 변화도 한 눈에 알 수 있어 어렵게 느껴지는 수동 모드에서의 촬영도 화면의 일러스트를 보면서 직감적으로 설정할 수 있습니다. 카메라에 대한 지식이 없어도 전문 용어를 몰라도 안심하고 조작할 수 있습니다.

원하는 분위기의 사진을 간단히

베이직 존 모드

장면 인텔리전트 오토 (전자동 촬영)

카메라가 색상이나 밝기, 피사체 등 촬영 상황을 정확히 판단하여 최적의 설정값으로 표현해줍니다.

플래시 발광금지

아이의 잠든 얼굴을 찍고 싶을 때나 미술관, 수족관처럼 플래시를 사용할 수 없는 장소에서의 촬영에 편리합니다.

CA 크리에이티브 오토

배경 흐림을 단계별로 선택하거나 9가지의 분위기 중에서 원하는 효과를 선택해 촬영할 수 있습니다.

SCN 특별한 장면 모드

일상의 다양한 장면을 11가지로 분류하여 최적의 설정으로 제공하므로 가장 적합한 장면 모드를 선택하기만 하면 쉽게 촬영할 수 있습니다.

리모트 촬영을 위한

Wi-Fi / NFC / Bluetooth

Wi-Fi 접속으로 스마트폰이나 태블릿 PC에서 리모트 촬영이 가능합니다.
NFC를 지원하는 스마트폰에서는 카메라와의 접촉만으로 Camera Connect App*을 실행할 수 있습니다.
카메라에 있는 사진을 스마트폰으로 조작하여 확인하고 스마트폰에 저장할 수도 있어 SNS에서의 공유도 간편합니다.

* iOS 디바이스 사용 시 App Store에서
Android 디바이스 사용 시 Play 스토어에서 다운로드

Canon Camera Connect

EOS 200D를 무선으로 컨트롤 및 사진 촬영할 수 있도록 제작된 무료 애플리케이션입니다.

원격 촬영
스마트폰으로 손쉽게 원격 조작을 할 수 있습니다.
· 동영상 / P / Av / Tv / M 모드 지원

카메라 설정
카메라 설정을 변경할 수 있습니다.
· AF / 드라이브 / 타이머 / ISO / 노출 설정

카메라 이미지
카메라에 저장된 이미지를 확인 및 삭제하거나
스마트폰에 이미지 저장 등의 작업이 가능합니다.

Canon iMAGE GATEWAY

캐논에서 제공하는 온라인 저장 공간입니다. 사진과 동영상을 관리할 수 있으며 파일을 정리하여 앨범으로 만들고 이메일, 페이스북, 트위터를 통해 가족 또는 친구와 공유할 수 있습니다.

보다 빠른 접속을 위한

Wi-Fi 전용 버튼

Wi-Fi / NFC

Wi-Fi로 보다 빠르게 접속할 수 있는 전용 버튼이 탑재되어 있습니다. 초기 접속 시 접속 대상을 미리 등록해 두면 다음부터는 버튼만 눌러서 보다 빠르게 스마트폰과 카메라간의 Wi-Fi 접속, 무선 리모트 촬영을 즐길 수 있습니다.

상시 접속을 위한

Bluetooth 기능

저전력 블루투스 기술 (Bluetooth Low Energy Technology)로 카메라와 스마트폰을 상시 접속할 수 있습니다. 촬영한 사진, 영상을 확인하거나 리모트 촬영이 필요할 경우에는 Wi-Fi로 *자동 연결 변경이 되기 때문에 Wi-Fi 기능만 장시간 사용했던 기존과는 달리 배터리 소모를 줄일 수 있습니다.

*사전에 카메라와 스마트폰을 페어링해 두어야 합니다. iOS 단말기의 경우에는 단말기에서 변경 조작이 필요할 수 있습니다.

Bluetooth를 사용한

EOS용 무선 리모콘 BR-E1 (별매)

Bluetooth Low Energy Technology를 사용하기 때문에 별매인 액세서리 BR-E1을 EOS 무선 릴리즈로 사용할 수 있습니다. 사진 촬영이나 영상 촬영 시 AF 작동 및 셔터 작동을 무선으로 제어할 수 있어 편리합니다.

간편히 휴대할 수 있는

더욱 작아진 번들렌즈

기존 번들렌즈의 뛰어난 광학 성능을 유지하면서 크기가 더욱 작아진 새로운 EF-S 콤팩트 표준 줌 렌즈입니다.
고화질 및 다양한 기능을 보유하고 휴대하기도 좋아 입문 사용자에게 최적의 렌즈입니다.

작아도 뛰어난 성능

EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM

번들렌즈로 널리 사용되는 EF-S 18-55mm 시리즈는 작은 크기임에도 불구하고 뛰어난 성능을 지니고 있습니다. 특히 EF-S 18-55mm F4-5.6 IS STM은 더욱 사이즈가 작아져 휴대하기 편안하며 뛰어난 묘사력을 지닌 비구면 렌즈를 채용하여 다양한 장면을 고화질로 담을 수 있습니다.

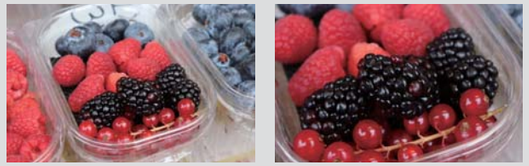
약 215g의 가벼운 무게

DSLR 혹은 미러리스에 장착하는 것을 감안하여 최대한 가벼운 렌즈가 될 수 있도록 디자인 했습니다.

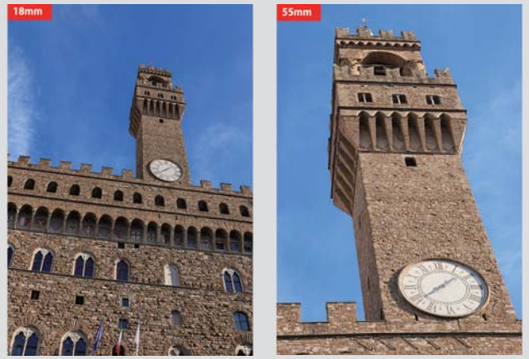
선명한 사진을 위한 손떨림 방지 기능 (IS)

야경이나 실내 촬영 등 조명이 부족한 곳에서 촬영하는 경우에도 렌즈의 IS 기능으로 사진이 흔들릴 가능성을 크게 줄여줍니다.

최단 초점거리 약 0.25m



광학 약 3배줌



나에게 맞는 렌즈를
쉽게 찾고 싶을 땐,
SMART LENS FINDER

개성있는 사진 표현을 위한

다양한 렌즈 라인업

사용하는 렌즈에 따라 사진의 표현력도 무한히 넓어집니다.
DSLR의 매력, 60여종의 다양한 교환 렌즈를 즐겨 보십시오!

EF 50mm F1.8 STM

160g에 불과한 무게와 F1.8의 밝기를 가진 표준 단초점 렌즈입니다. 35mm 환산 시 약 80mm가 되어 인물 사진 촬영에 최적입니다.

EF-S 55-250mm F4-5.6 IS STM

35mm 환산 시 약 88~400mm 영역을 커버하며 줌 전역에서 고화질을 실현하는 망원 줌 렌즈 입니다.

EF-S 35mm F2.8 Macro IS STM

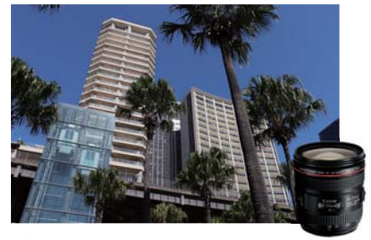
매크로 촬영을 비롯해 스냅이나 풍경 등 일반 촬영도 가능한 LED 라이트 내장 매크로 렌즈입니다.

EF-S 10-18mm F4.5-5.6 IS STM

좁은 실내에서 촬영하거나 넓은 풍경을 시원하게 담고 싶을 때 사용하기 좋은 광각 줌 렌즈입니다.

EF-S 24mm F2.8 STM

가벼운 무게와 얇은 두께로 휴대성이 뛰어난 초소형의 광각 팬케이크 렌즈입니다.



EF 24-70mm F4L IS USM

광각에서 표준, 준망원 영역외에 매크로 영역까지 표현할 수 있는 표준 줌 렌즈입니다.

촬영을 더욱 편리하게, 표현의 폭을 더욱 넓게

EOS Accessories

EOS 200D의 능력을 더욱 향상시키는 EOS 액세서리.
다양한 종류와 뛰어난 성능으로 편리함과 고품격 영상을 제공합니다.

스피드라이트

스피드라이트
600EX II-RT

스피드라이트
430EX III-RT

스피드라이트
270EX II

리모트 컨트롤러

무선 리모트 컨트롤러
BR-E1

리모트 스위치
RS-60E3

배터리 및 충전기

배터리
LP-E17

배터리 충전기
LC-E17 / LC-E17E

보호 커버

프로텍팅 클로스
PC-E1 / PC-E2

스트랩

핸드 스트랩
E2

기타 액세서리

GPS 수신기
GP-E2

앵글파인더
C

지향성 스테레오 마이크
DM-E1

아이피스 익스텐더
EP-EX15II

매그니파이어
MG-Ef

*일부 액세서리는 별도로 구매하실 수 있습니다.

주요 사양

형태	형식	디지털, 일안 반사식, AF/AE 카메라 (플래시 내장)
	기록 매체	SD/SDHC*/SDXC* 메모리 카드 *UHS-I 카드 지원
	이미지 센서 크기	약 22.3 x 14.9 mm
	사용 가능 렌즈	캐논 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 포함) *EF-M 렌즈 제외 (35mm 환산 화각은 렌즈 표기 초점 거리의 약 1.6배)
이미지 센서	형식	CMOS 센서
	유효 화소수	약 2,420만 화소
	화면 비율	3 : 2
레코딩 시스템	기록 형식	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (DCF) 2.0
	이미지 형식	JPEG, RAW (14bit 캐논 독자 방식), RAW+JPEG Large 동시 기록 가능
	기록 화소수	L (Large) : 2,400만 화소 (6000 x 4000) M (Medium) : 약 1,060만 화소 (3984 x 2656) S1 (Small 1) : 약 590만 화소 (2976 x 1984) S2 (Small 2) : 약 380만 화소 (2400 x 1600) RAW : 2,400만 화소 (6000 x 4000)
촬영시 이미지 처리	픽쳐 스타일	자동, 표준, 인물사진, 풍경, 상세, 뉴트럴, 충실설정, 모노크롬, 사용자 설정 1 – 3
	화이트 밸런스	자동 (분위기 우선), 자동 (화이트 우선), 프리셋 (태양광, 그늘, 흐림, 텅스텐광, 백색 형광등, 플래시), 커스텀 화이트 밸런스 보정, 화이트 밸런스 브라케팅 가능 * 플래시 색 온도 정보 전송 가능
	노이즈 감소	장시간 노출과 고감도 ISO 촬영에 적용 가능
오토포커스 (뷰파인더 촬영 시)	형식	TTL 2차 결상, 전용 AF 센서에서의 위상차 검출 방식
	AF 포인트	9 포인트 AF (중앙 포인트: 크로스 타입, f/2.8 지원 시 세로선에 대응)
	초점 밝기 범위	EV –0.5 – 18 (조건: f/2.8 지원 중앙 AF 포인트, One-Shot AF, 상온, ISO 100)
	초점 동작	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, 수동 초점 (MF)
노출 제어	측광 모드	63 분할 TTL 개방 측광 • 평가 측광 (모든 AF 포인트에 연동) • 부분 측광 (중앙에서 뷰파인더의 약 9.0%) • 스팟 측광 (중앙에서 뷰파인더의 약 4.0%) • 중앙 중점 평균 측광
	측광 범위	EV 1 – 20 (상온, ISO 100)
셔터	형식	전자 제어식 포컬 플레인 셔터
	셔터 스피드	1/4000초에서 30초 (전체 셔터 스피드 범위; 사용 가능한 범위는 촬영 모드에 따라 다름), 벌브, 1/200초에서 X 동조

라이브 뷰 촬영	초점 방식	듀얼 픽셀 CMOS AF 시스템
	AF 방식	얼굴+트래킹, 부드러운 존, Live 1 포인트 AF 수동 초점 (약 5배/10배 확대 가능)
	AF 동작	One-Shot AF, Servo AF
	초점 밝기 범위	EV –2 – 18 (상온, ISO 100, One-Shot AF)
플래시	내장 플래시	수납 가능, 자동 팝업 플래시 가이드 No.: 약 9.8 (ISO 100, m) 플래시 범위: 약 18mm 렌즈 화각 충전 시간: 약 3초
	플래시 측광	E-TTL II 오토플래시
	플래시 노출 보정	1/3 또는 1/2 스톱 단위로 ±2 스톱
동영상 촬영	기록 형식	MP4 *타임랩스 동영상 촬영: MOV
	동영상	MPEG-4 AVC / H.264 가변 (평균) 비트율
	오디오	AAC
	녹화 크기 및 프레임 레이트	Full HD (1920x1080) : 59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/ 23.98p HD (1280x720) : 59.94p/50.00p/29.97p/25.00p VGA (640x480) : 29.97p/25.00p
	압축 방식	IPB (표준), IPB (라이트) *타임랩스 동영상 촬영: ALL-I
	타임랩스 동영상	인터벌 (시:분:초), 촬영 매수, 자동 노출 (첫 프레임 고정, 각 프레임), LCD 자동 꺼짐, 촬영 시 비프음 설정 가능
LCD 모니터	형식	TFT 컬러 액정 모니터
	모니터 크기 및 도트	와이드 약 7.7 cm (3.0형) (3:2), 약 104만 도트
	밝기 조정	수동 (7단계)
	터치 스크린 기술	정전 용량 감지
재생	이미지 디스플레이 형식	단일 이미지 디스플레이 (촬영 정보 없음), 단일 이미지 디스플레이 (기본 정보), 단일 이미지 디스플레이 (촬영 정보 표시: 상세 정보, 렌즈/히스토그램, 화이트 밸런스, 픽쳐 스타일 1, 픽쳐 스타일 2, 색 공간/노이즈 감소, 렌즈 수차 보정), 인덱스 디스플레이 (4/9/36/100매)
	줌 배율	약 1.5x - 10x
	슬라이드 쇼	모든 이미지 또는 검색 조건에 맞는 이미지를 자동 재생
전원	사용 배터리	LP-E17
크기와 무게	크기	약 122.4 x 92.6 x 69.8mm
	무게	블랙 : 약 453g (배터리 및 카드 포함), 약 406g (바디만) 화이트 : 약 456g (배터리 및 카드 포함), 약 409g (바디만)