

REMOTE CONTROLLER

리모트 스위치 RS-80N3



새로운 리모컨 소켓에 대응하는 코드 길이 80cm의 리모트 스위치입니다. 흔들림이 없는 정확한 동작 촬영, 인물 촬영 및 야간 촬영 시 유용합니다.

리모트 스위치 RS-60E3



① 셔터 잠금 기능 (별부 기능) ② 반셔터 가능, 바디의 셔터 버튼처럼 릴리즈 잠금이 가능하며 코드의 길이는 60cm입니다. 가볍고 콤팩트한 설계로 휴대성도 뛰어납니다.

타이머 리모트 컨트롤러 TC-80N3



타이머 기능을 내장한 유선 리모컨입니다. ① 셀프타이머 ② 인터벌 타이머 ③ 장시간 노출 타이머 ④ 촬영 회수 설정의 기능을 내장하고 있습니다. 새로운 리모컨 소켓에 대응합니다.

리모트 컨트롤러 RC-6

약 5m의 범위 안에서 무선 촬영이 가능합니다. 즉시 촬영 및 2초 후 촬영의 2가지 모드로 선택하여 촬영할 수 있으며, CRF2032 리튬 배터리 1개로 작동됩니다.



무선 리모트 컨트롤러 BR-E1

BLE (Bluetooth Low Energy Technology) 지원 무선 리모트 컨트롤러로, 사진이나 동영상 촬영 시 AF 및 셔터를 무선으로 실행시킬 수 있어 편리합니다. 작동 거리는 반경 5m로 카메라 주위 5m* 이내라면 어느 방향에서도 리모트 조작이 가능합니다.



*사람이나 장애물이 있을 시 통신 가능 거리가 짧아지는 경우가 있습니다. 또는 전파 상황이나 다른 곳에서는 지연이 발생할 수 있습니다.

MOVIE ACCESSORY

지향성 스테레오 마이크 DM-E1

① 고품질의 음성 및 소리를 녹음할 수 있는 캐논의 첫 번째 외장형 마이크입니다. 인터뷰 시, 주인공의 목소리를 녹음하거나, 소규모 혹은 대규모의 공연 촬영 시, 숲에서 새소리를 녹음하는 경우 등 다양한 환경에서 깨끗한 음질을 녹음할 수 있어 동영상의 완성도가 더욱 높아집니다.

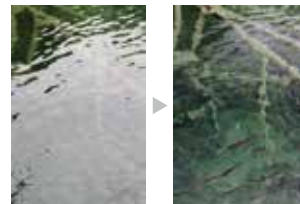
② 촬영 장면에 따라 녹음하는 지향성을 선택 (모노, 90°, 120° 중에서 선택하여 사용할 수 있으며, 바람 소리 감소 효과가 높은 윈드 스크린이 함께 제공됩니다. 또한 내장 배터리를 사용하므로 카메라의 배터리 소모도 억제할 수 있습니다.

③ 마이크의 녹음 영역에 따라 촬영 대상이 발산하는 소리의 선명도가 달라질 수 있음을 고려하여 '모드 선택 스위치'가 탑재되었습니다. 스테레오 마이크 DM-E1은 촬영 장면에 따라 녹음 영역을 선택하여 촬영할 수 있습니다.



LENS ACCESSORIES

반사를 억제하여 선명하게 찍는다



PL 필터 미사용

PL 필터 사용

위의 사진 중 좌측 사진은 PL 필터를 사용하지 않아 수면이 환빛을 띠며 반사되고 있습니다. 우측 사진은 필터의 효과를 최대한 살리고 있어 수면 아래의 물고기들이 확실하게 보입니다.

색을 선명하고 아름답게 찍는다



PL 필터 미사용

PL 필터 사용

위의 사진은 PL 필터의 효과 유무를 비교한 것입니다. 우측 사진은 PL 필터를 장착하여 촬영한 것으로 선명한 녹색 나무와 에메랄드빛 바다가 인상적입니다.

원형 편광 필터

PL-C B

• 52mm • 58mm • 67mm • 72mm
• 77mm • 82mm

반사광을 컨트롤할 수 있는 편광 필터로, 유리면이나 수면의 반사를 차단하거나 하늘의 청색을 강조할 수 있습니다. 원형 타입이기 때문에 AF나 측광에 영향을 미치지 않으며, PL-C B 시리즈는 흙집이나 빛에 의한 성능 저하를 방지하기 위해 필터 위에 렌즈 캡을 부착할 수 있는 구조를 채용하였습니다.

필터

프로텍트 필터

• 43mm • 49mm • 52mm • 55mm
• 58mm • 67mm • 72mm • 77mm • 82mm

렌즈의 컬러 밸런스는 그대로 유지하면서 유해한 반사광을 제거하는 보호 필터입니다. 상용 필터로 최적입니다.

대응 기종

제품명	플래시						리모트 컨트롤러						마이크
	600EX II-RT	470EX-AI	430EX III-RT	MR-14EX II	MT-26EX-RT	ST-E3-RT	RS-80N3	RC-6	TC-80N3	RS-60E3	BR-E1	DM-E1	
EOS-1D X Mark II	○	○	○	○	○	○	○		○			○	
EOS-1D X	○	○*	○	○	○	○	○		○			○	
EOS-1Ds Mark III / EOS-1Ds Mark II / EOS-1Ds	○	○*	○	○	○	○	○		○				
EOS-1D Mark IV	○	○*	○	○	○	○	○		○			○	
EOS-1D Mark III / EOS-1D Mark II N / EOS-1D Mark II / 1D	○	○*	○	○	○	○	○		○				
EOS 5Ds / 5Ds R	○	○	○	○	○	○	○	○	○			○	
EOS 5D Mark IV	○	○	○	○	○	○	○	○	○			○	
EOS 5D Mark III	○	○*	○	○	○	○	○	○	○			○	
EOS 5D Mark II	○	○*	○	○	○	○	○	○	○			○	
EOS 5D	○	○*	○	○	○	○	○		○				
EOS 6D Mark II	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	
EOS 6D	○	○*	○	○	○	○	○	○	○			○	
EOS 7D Mark II	○	○	○	○	○	○	○	○	○			○	
EOS 7D	○	○*	○	○	○	○	○	○	○			○	
EOS 80D	○	○	○	○	○	○	○		○			○	
EOS 70D	○	○*	○	○	○	○	○		○			○	
EOS 60D	○	○*	○	○	○	○	○		○			○	
EOS 50D / 40D / EOS 30D / 20D / 10D	○	○*	○	○	○	○	○		○				
EOS 77D	○	○	○	○	○	○	○		○	○		○	
EOS 760D	○	○	○	○	○	○	○		○			○	
EOS 800D	○	○	○	○	○	○	○		○	○		○	
EOS 750D	○	○	○	○	○	○	○		○			○	
EOS 700D / 650D	○	○*	○	○	○	○	○		○			○	
EOS 600D / 550D	○	○*	○	○	○	○	○		○			○	
EOS 500D / 450D / EOS 400D / 350D / EOS 300D	○	○*	○	○	○	○	○		○				
EOS 200D	○	○	○	○	○	○	○		○	○		○	
EOS 100D	○	○*	○	○	○	○	○		○			○	
EOS 1500D / 1300D / EOS Hi	○	○*	○	○	○	○	○			○			
EOS 1100D	○	○*	○	○	○	○	○		○				
EOS 1000D	○	○*	○	○	○	○	○		○				
EOS M50	○	○	○	○	○	○	○			○		○	
EOS M6 / M5	○	○*	○	○	○	○	○		○			○	
EOS M3 / M2 / M	○	○*	○	○	○	○	○		○			○	

* AI, B 완전 자동 미지원

* 대응 기종은 EOS 제품만 기재되어 있습니다. 기타 모델에 관한 내용은 홈페이지를 참조하여 주십시오.

* 기종별 지원되는 기능은 상이할 수 있습니다.

ACCESSORY CATALOG

세계 최초 자동 바운스* 기능 탑재

캐논 플래시 제품 최초, 두 개의 CPU 보드 채용
AI.B (AI 바운스)의 완전 자동, 반자동 두 가지 모드
가이드 넘버 (G No.) 47의 풍부한 조명
자유로운 각도 설정과 소형의 디자인
간편한 사용자 인터페이스



NEW SPEEDLITE 470EX-AI

*2018년 2월 25일 기준 AI 바운스 기능 (AI.B)은 처음으로 바운스 촬영이 가능한 새로운 플래시 기능입니다. 해당 기능은 AI.B 완전 자동 (Full Auto), AI.B 반자동 (Semi Auto), 두 가지 모드 중 택일하여 적용될 수 있습니다.

NEW 세계 최초 자동 바운스* (AI Bounce) 기능 탑재

SPEEDLITE 470EX-AI

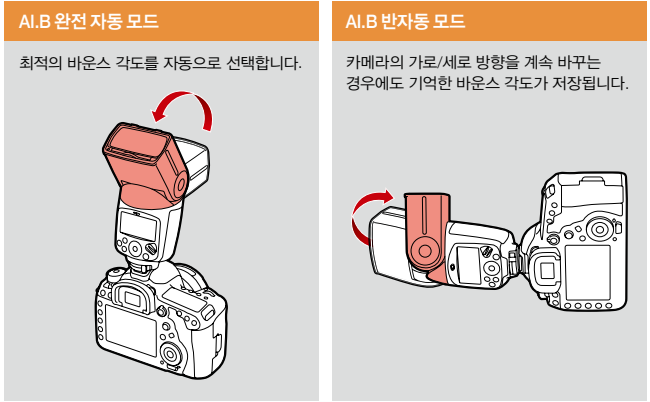
*2018년 2월 25일 기준
 AI 바운스 기능 (AI.B)은 자동으로 바운스 촬영이 가능한 새로운 플래시 기능입니다. 해당 기능은 AI.B 완전 자동 (Full Auto), AI.B 반자동 (Semi Auto), 두 가지 모드 중 택일하여 적용할 수 있습니다.
 *AI.B 완전 자동 (Full Auto)은 2018년 2월 기준에 근거, 2014년 6월까지 발매된 펌프 교환식 카메라 및 EOS 1500D, EOS 1300D, EOS M5, EOS M6, EOS M9는 지원하지 않습니다.

플래시를 사용할 경우 세팅 및 메뉴 작동뿐만 아니라 촬영 환경을 고려한 헤드 각도 조절 (바운스) 등 촬영하는 사람의 플래시 컨트롤 노하우가 요구되는 상황이 많았습니다.
 이제는 AI 기능이 탑재되어 플래시 작동의 노하우가 없어도 플래시가 알아서 최적의 세팅을 맞추어 주기 때문에 사용이 아주 간편합니다.



세계 최초 자동 바운스 (AI Bounce) 기능 탑재

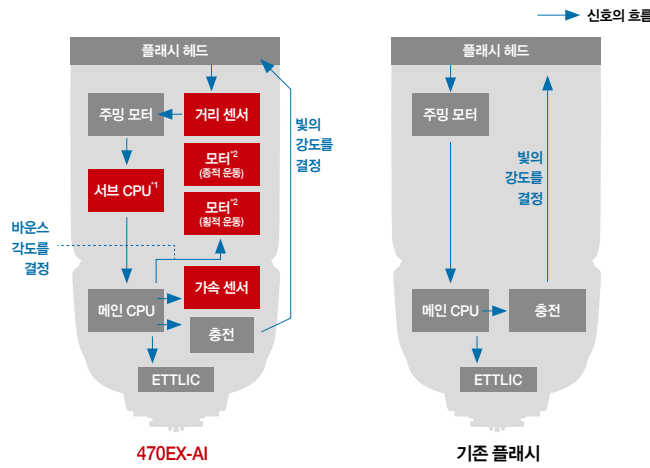
470EX-AI는 모터, 위치 감지 센서, 거리 측정 센서를 탑재하고 있어 고성능의 자동 바운스 플래시 촬영이 가능합니다. AI.B 완전 자동 모드를 선택하면 플래시가 최적의 바운스 각도를 찾아 플래시 헤드를 자동으로 이동시킵니다.
 AI.B 반자동 모드 선택 시에는 카메라의 방향을 가로에서 세로, 또는 세로에서 가로로 변경하는 경우에도 플래시헤드를 최적의 위치로 이동시키고 바운스 각도를 자동으로 보정합니다.



플래시 입문 사용자 추천 중급 및 고급 플래시 사용자 추천

캐논 플래시 제품 최초로 두 개의 CPU 보드 채용

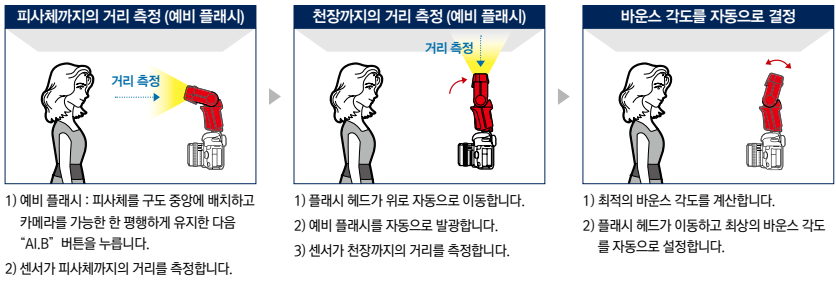
캐논의 플래시 제품 최초로 두 개의 CPU 보드를 채용하여 높은 수준의 AI 바운스 기능을 제공합니다. 또한 두 개의 전기 모터를 탑재하여 바운스 각도를 유동적으로 자동 변경할 수 있게 하였습니다.



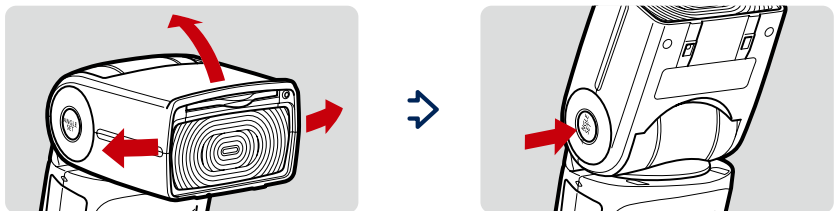
*1 AI 바운스만을 위한 기능입니다. 캐논의 플래시 제품 최초로 두 개의 CPU 보드를 채용하였습니다.
 *2 두 개의 전기 모터를 탑재하여 바운스 각도를 유동적으로 자동 변경할 수 있게 하였습니다.

AI.B (AI 바운스)의 두 가지 모드

사용자는 완전 자동과 반 자동의 두 가지 AI.B 모드 중에서 원하는 모드를 선택할 수 있습니다.



- 1) 예비 플래시: 피사체를 구도 중앙에 배치하고 카메라를 가능한 한 평행하게 유지한 다음 "AI.B" 버튼을 누릅니다.
- 2) 센서가 피사체까지의 거리를 측정합니다.
- 1) 플래시 헤드가 위로 자동으로 이동합니다.
- 2) 예비 플래시를 자동으로 발광합니다.
- 3) 센서가 천장까지의 거리를 측정합니다.
- 1) 최적의 바운스 각도를 계산합니다.
- 2) 플래시 헤드가 이동하고 최상의 바운스 각도를 자동으로 설정합니다.



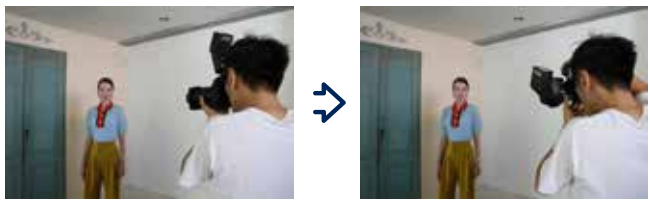
① AI.B 완전 자동 모드 (F)

플래시가 피사체 및 천장까지의 거리를 직접 측정하여 가장 자연스러운 조명과 에너지 손실이 없는 라이트 경로를 계산하고, 플래시 헤드를 이동시켜 최상의 바운스 각도를 자동으로 설정합니다. 촬영자가 최적의 바운스 각도를 계산할 필요가 없습니다.

② AI.B 반자동 모드 (S)

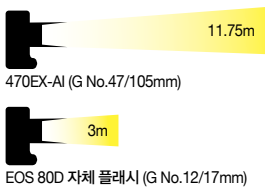
사용자가 희망하는 바운스 각도로 플래시를 발광하고 싶을 경우 사용하는 모드입니다. 헤드 각도를 임의 조정하고 플래시 측면의 SET 버튼을 누르면 470EX-AI가 설정된 각도를 기억하여 카메라 앵글을 바꾼다 하더라도 움직임에 비례하여 계속 헤드 각도를 조정합니다.

바운스 각도 자동 보정



카메라의 방향이 가로에서 세로로, 또는 그 반대로 변경된 경우에도 동일한 최적 각도가 계속 유지됩니다. 촬영자는 카메라를 그대로 잡은 상태에서 촬영하기만 하면 됩니다.

가이드 넘버 (G No.) 47의 풍부한 조명



47의 가이드 넘버 (초점 거리: 105mm)를 지원하는 풍부한 조명으로 망원 렌즈 촬영도 커버할 수 있습니다.
 24-105mm의 플래시 조사 범위로 사진의 가장자리까지 고른 빛을 분포할 수 있어 광각 렌즈 촬영에도 유용합니다.

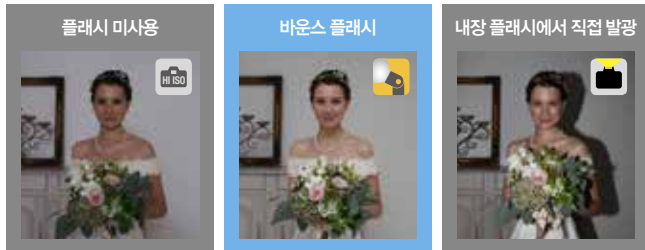
자유로운 각도 설정과 소형의 디자인



470EX-AI 바운스 각도는 위로 120°, 가로 좌우로 180° 회전이 가능하여 카메라의 회전 방향에 관계없이 사용자가 원하는 다양한 각도에서 유동적으로 바운스 플래시를 조작할 수 있습니다. 또한, 가이드 넘버 47의 발광력과 고성능의 AI.B 기능을 제공하면서 크기의 확대는 최소화하였습니다.

바운스 플래시 촬영의 효과

피사체에 직접 발광하지 않고 천장이나 벽의 표면에 조명을 발광하여 피사체와 배경 모두를 밝히고 자연스러운 조명을 생성합니다. 고감도 (ISO) 촬영과 직접적인 발광을 통해서는 불가능한 부드럽고 은은한 조명의 사진을 생성합니다.



피부에 노출 부족이 발생하고 피부가 거칠어 보입니다. 원하는 이상적인 인물 사진이 완성되었습니다. 얼굴이 밝게 표현되었으나 다소 밋밋해 보입니다.

간편한 사용자 인터페이스



도트 매트릭스 액정을 채용하여 사용자 인터페이스가 보기 쉽고, 십자 키와 선택/설정 버튼, 다이얼 기능이 하나로 합쳐져 간편하고 빠르게 플래시를 컨트롤할 수 있습니다.

자연스러운 사진을 위한 동봉 액세서리

- ① 바운스 어댑터 SBA-E4
 넓게 발산된 산광이 필요한 경우 기본 제공되는 바운스 어댑터 SBA-E4를 사용하면 그림자가 최소화되어 피사체가 밝고 자연스럽게 촬영됩니다.
- ② 미니 스탠드
 470EX-AI를 수신기 플래시로 사용하는 경우 이 액세서리를 플래시에 장착하면 플래시를 더욱 편리하고 쉽게 조작할 수 있습니다.
- ③ 플래시 케이스
 메인 플래시와 바운스 어댑터, 미니 스탠드를 보관할 수 있는 케이스입니다.

FLASH ACCESSORIES

스피드라이트 600EX II-RT

• 더욱 자유로운 무선 촬영을 위한 전파 통신
 광 동조에서는 무선 촬영이 제약이 많았지만 600EX II-RT의 전파 통신으로 장애물이나 통신 거리 등의 제약이 최소화되어 더욱 원활히 무선 촬영을 할 수 있습니다.

• 다양한 앵글에서 최대 16대까지 멀티 카메라 촬영
 플래시와 마스터 카메라의 셔터가 연동되어 수신기로 설정된 카메라들을 거의 동시에 릴리즈할 수 있습니다. 마스터와 수신기를 합해 최대 16대까지 연동하여 촬영할 수 있습니다.

• 약 20-200mm의 넓은 줌 범위와 가이드 넘버 60의 대광량
 최대 가이드 넘버 60의 대광량으로 초점 거리 20-200mm*를 커버합니다. 또한 연속 발광 횟수가 최대 약 100회로, 기존 기종보다 약 1.5배 증가했습니다. 전파 통신 무선 플래시 촬영이 가능할뿐만 아니라 뛰어난 방진방적 성능도 갖추고 있습니다.
 35mm 환산



매크로 링 라이트 MR-14EX II

• 뛰어난 기동력으로 순간 포착이 가능
 MACRO RING LITE MR-14EX II의 빠른 충전 속도와 고속 동조 기능을 통해 빠른 셔터 스피드에 대응합니다. 더불어 E-TTL II/ETTL로 촬영도 가능하지만 수동 발광도 할 수 있습니다.

• A, B 발광부 광량비 조절 & 더 밝아진 포커싱 램프
 메뉴를 조작하여 A, B 발광부의 광량 비를 조절할 수 있습니다. 강한 그림자를 연출하거나 제거할 때 사용하면 좋습니다. 클로즈업 촬영에서 비네파나 그림자 가 거의 발생하지 않고 기존 모델 대비 약 70% 충전 시간을 단축하여 신속한 촬영이 가능합니다. 또한 발광부 두 개의 광량비 컨트롤을 통한 빛 연출이 가능하고 67mm 구径의 필터를 장착할 수 있어 플래시 표현의 폭을 넓힙니다.



작은 소품을 세밀하게 표현하는 것이 가능합니다. 고속 동조 기능으로 빠른 피사체를 정확하게 포착합니다.



스피드라이트 430EX III-RT

• 작고 가볍게 설계된 대광량 플래시
 최대 가이드 넘버 (GN) 43의 430EX III-RT는 실내 외에서 인물이나 정물 사진을 밝게 촬영하고 싶을 때 유용하게 사용할 수 있는 소형 플래시입니다. 최대 가이드 넘버 43의 대광량이면서 매우 콤팩트합니다.

• 라이팅 방향을 조절할 수 있는 플래시 헤드
 플래시 헤드를 위로 90°, 좌로 150°, 우로 180° 돌려 발광 방향을 조절할 수 있어 바운스 촬영이 편리합니다. 이전 모델 430EX II 보다 우로 90° 더 돌릴 수 있어 배터리 리 그림을 사용하여 세로 앵글로 촬영 할 때 후방 천정을 향한 바운스 촬영이 가능하게 되었습니다.

• 전파 통신 무선 플래시 촬영
 430EX III-RT는 광 통신뿐만 아니라 전파 통신 방식의 무선 플래시 촬영도 가능하며 무선 제어 멀티 플래시 촬영이 간편합니다. (최대 도달 거리: 약 30m)



매크로 트윈 라이트 MT-26EX-RT

• 가이드 넘버 약 26의 대광량
 가이드 넘버 약 26 (양측 발광, ISO100·m)의 대광량으로 일반 플래시로도 활용이 가능하며, 좌우 라이트 간의 광량비도 조절할 수 있습니다.

• 2개의 독립된 발광부
 피사체 전체에 균일한 빛을 제공하며 각 발광부를 독립적으로 조정하거나 분리, 단독 발광시킬 수 있어 보다 유연한 라이팅이 가능합니다. 좌우의 라이트는 각각 수직 방향 (상향 45°~ 하향 45°)과 수평 방향 (내측 60°~ 외측 30°)으로 각도를 조절할 수 있으며, 부차링도 회전 (상향 50°~ 하향 30°)이 가능하여 폭넓은 각도 조정에 의한 입체감 연출이나 그림자 방향의 변경이 가능하므로 보다 자유로운 조명을 구현합니다.



자유로운 각도로 빛을 비출 수 있어 검사 촬영에 효율적입니다.



스피드라이트 트랜스미터 ST-E3-RT

• 전파 통신 무선 기능으로 스피드라이트 제어
 스피드라이트 트랜스미터 ST-E3-RT는 전파 통신 무선 기능을 탑재하여 최대 30m의 거리에서 전파를 사용한 쌍방향 통신에 의해 수신기를 5그룹 (최대 15대까지) 제어할 수 있으며, E-TTL II 자동 발광, 수동 발광, 멀티 발광, 외부 플래시 측광 자동 촬영에도 대응합니다.

① 5개의 스피드라이트 그룹 제어 가능
 ② 다양한 운영 정보를 보여주는 대형 LCD 적용
 ③ EOS-1D X와 600EX II-RT와 동일한 방진 방적 기능

* 스피드라이트 대응 기종 : 600EX II-RT