

CINEMA EOS CAMERA

EOS C700 FF **NEW**

EOS C700

EOS C300 Mark II

EOS C200

EOS C100 Mark II

Canon

Delighting You Always



5.9K ProRes

EOS C700 FF **NEW**

- 새로운 5.9K 풀프레임 CMOS 센서
- 캐논 XF-AVC 및 ProRes 내부 기록
- Canon Log, Canon Log 2, Canon Log 3 지원
- RAW 기록
- 저노이즈·15 스톱 이상의 넓은 색조
- 트리플 DIGIC DV 5 이미지 프로세서
- 오버 샘플링 4K 프로세싱
- SMPTE ITU-R BT 2100 (PQ/HLG 표준) 지원
- 아나모픽 렌즈 및 B4 마운트 어댑터 대응
- 5단계 태블릿식 내장 ND 필터
- 높은 콘트라스트와 뛰어난 시야를 제공하는 고해상도 OLED 패널 EVF
- 아나모픽 렌즈 (디스퀴즈 출력) 지원
- 슬로우 & 패스트 모션 촬영
- IP 스트리밍
- RC-V100 리모트 컨트롤러 대응

4K ProRes

EOS C700 (EF / PL / GSPL)

- 4.5K 센서 (GS PL: 4.2K)
- RAW 기록
- 캐논 XF-AVC 및 ProRes 내부 기록
- 내부 CFast™ 및 SD 카드 기록 가능
- Canon Log, Canon Log 2, Canon Log 3 지원
- HDR 제작을 위한 SMPTE ST 2084 지원
- Cinema Gamut / BT.2020 Gamut
- ACES 지원
- 듀얼 픽셀 CMOS AF (EF 마운트 카메라만 해당)
- 트리플 DIGIC DV 5 이미지 프로세서
- 내장 ND 필터
- 아나모픽 렌즈 및 B4 마운트 어댑터 대응
- Cooke / i Technology 지원 (GS PL)
- 슬로우 & 패스트 모션 촬영
- IP 스트리밍
- RC-V100 리모트 컨트롤러 대응



4K

EOS C300 Mark II

- 캐논 8.85 메가픽셀 CMOS 센서
- 듀얼 DIGIC DV 5 이미지 프로세서
- 캐논 XF-AVC H.264 코덱
- 내부 4K/2K/Full HD 기록
- 최대 30P 4K의 이중 3G-SDI 출력 가능
- 완전 수동 제어
- 1.77 메가픽셀 컬러 OLED EVF (60° 틸트 각도 조정 가능)
- 모든 캐논 CN-E 시네마 프라임 및 줌 렌즈 사용 가능
- 모든 캐논 EF 및 EF-S 렌즈 (특수 틸트-시프트 및 기타 모델 포함) 사용 가능
- 내장 모노 마이크
- 분리 가능한 LCD 모니터 및 제어 패널 (XLR 입력) 채용
- 분리 가능한 핸드 그립 채용
- 개선된 로우 앵글 카메라 핸들 확장 가능
- WFT-E6A 무선 파일 트랜스미터로 원격 라이브 뷰 디스플레이 및 카메라 제어 가능

4K UHD

EOS C200

- 새로운 Cinema RAW Light
- 8.85 메가픽셀 Super 35mm CMOS 센서
- 듀얼 DIGIC DV 6 이미지 프로세서
- 13 stop의 하이 다이내믹 레인지
- Wide DR Gamma, Canon Log 및 Canon Log 3 지원
- ISO 100 - 102400의 감도 범위
- CFast™ 2.0 카드*로의 4K RAW 내부 기록
- SD 카드로의 4K UHD/Full HD 내부 기록
- 모든 캐논 EF 및 EF-S 렌즈 사용 가능
- 듀얼 픽셀 CMOS AF
- 내장 뷰파인더, 터치 스크린 LCD 모니터, 카메라 그립 및 핸들 유닛
- 프로페셔널 4K/2K 워크플로우
- Full HD 120P/100P 슬로우 모션 촬영
- 고감도 및 저노이즈
- ACES 1.0 대응**
- HDR 지원
- 무선 리모트 컨트롤 대응

*VPG-130의 CFast™ 2.0 카드만 지원
** 0.7의 경우 미지원

EOS C100 Mark II

- 뛰어난 이미지 프로세싱
- Full HD 1920 x 1080/60P 기록
- ISO 320 - 102400의 고감도
- AVCHD 및 MP4 동시 기록 가능
- HDMI에서의 비압축 YCbCr 4:2:2 출력 가능
- 듀얼 픽셀 CMOS AF 및 얼굴 인식 AF
- 슬로우 & 패스트 모션 MP4 촬영
- 새롭게 설계된 3.5형 풀링 OLED 디스플레이
- 1.23 메가픽셀 틸트식 컬러 EVF
- 2.4GHz/5GHz 듀얼 밴드 무선 기능
- 타임코드로 HDMI OUT 가능
- 내장 Canon Log LUT
- 보이스 메모 마이크
- 듀얼 녹화 및 릴레이 기록 가능
- 리모트 컨트롤러 RC-V100 대응
- GPS 수신기 GP-E2 호환

5.9K EOS C700 FF



5.9K Dual Pixel CMOS AF

- 새로운 5.9K 풀프레임 CMOS 센서
- 오버 샘플링 4K 프로세싱
- Canon Log 2&3/ ACES 1.0/ Rec. 2020 지원
- 최대 15스톱 상당 다이내믹 레인지
- SMPTE ITU-R BT 2100 (PQ/HLG 표준) 지원
- RAW 기록
- 캐논 XF-AVC 및 ProRes 내부 기록
- 내부 CFast™ 및 SD 카드 기록 가능
- ACES 지원
- 듀얼 픽셀 CMOS AF
- 트리플 DIGIC DV 5 이미지 프로세서
- 내장 ND 필터
- 아나모픽 렌즈 및 B4 마운트 어댑터 대응
- 슬로우 & 패스트 모션 촬영
- IP 스트리밍
- RC-V100 리모트 컨트롤러 대응



4K EOS C700



4K Dual Pixel CMOS AF

- 4.5K 센서 (GS PL: 4.2K)
- RAW 기록
- 캐논 XF-AVC 및 ProRes 내부 기록
- 내부 CFast™ 및 SD 카드 기록 가능
- Canon Log, Canon Log 2, Canon Log 3 지원
- HDR 제작을 위한 SMPTE ST 2084 지원
- Cinema Gamut / BT.2020 Gamut
- ACES 지원
- 듀얼 픽셀 CMOS AF (EF 마운트 카메라만 해당)
- 트리플 DIGIC DV 5 이미지 프로세서
- 내장 ND 필터
- 아나모픽 렌즈 및 B4 마운트 어댑터 대응
- Cooke / i Technology 지원 (GS PL)
- 슬로우 & 패스트 모션 촬영
- IP 스트리밍
- RC-V100 리모트 컨트롤러 대응



4K EOS C300 Mark II



4K

XF-AVC

Dual Pixel CMOS AF

DIGIC DV 5
DUALOver Sampling
HD Processing

- 캐논 8.85 메가픽셀 CMOS 센서
- 듀얼 DIGIC DV 5 이미지 프로세서
- 15스톱 다이내믹 레인지
- Canon Log Gamma 2/ACES/REC.2020 지원
- 듀얼 픽셀 CMOS AF로 빠르고 부드러운 AF
- 캐논 XF-AVC H.264 코덱
- 내부 4K/2K/Full HD 기록
- 최대 30P 4K의 이중 3G-SDI 출력 가능
- 완전 수동 제어
- 1.77 메가픽셀 컬러 OLED EVF
- 모든 캐논 CN-E 시네마 프라임 및 줌 렌즈 사용 가능
- 모든 캐논 EF 및 EF-S 렌즈 (특수 틸트-시프트 및 기타 모델 포함) 사용 가능
- 내장 모노 마이크
- 분리 가능한 LCD 모니터 및 제어 패널 (XLR 입력) 채용
- 분리 가능한 핸드 그립 채용
- 개선된 로우 앵글 카메라 핸들 확장 기능
- WFT-E6A 무선 파일 트랜스미터로 원격 라이브 뷰 디스플레이 및 카메라 제어 가능



4K EOS C200



4K

UHD

Dual Pixel CMOS AF

DIGIC DV6

Cinema RAW Light

- 새로운 Cinema RAW Light
- 8.85 메가픽셀 Super 35mm CMOS 센서
- 듀얼 DIGIC DV 6 이미지 프로세서
- 13 stop의 하이 다이내믹 레인지
- Wide DR Gamma, Canon Log 및 Canon Log 3 지원
- ISO 100 - 102400의 감도 범위
- CFast™ 2.0 카드*로의 4K RAW 내부 기록
- SD 카드로의 4K UHD/Full HD 내부 기록
- 모든 캐논 EF 및 EF-S 렌즈 사용 가능
- 듀얼 픽셀 CMOS AF
- 내장 뷰파인더, 터치 스크린 LCD 모니터, 카메라 그립 및 핸들 유닛
- 프로페셔널 4K/2K 워크플로우
- Full HD 120P/100P 슬로우 모션 촬영
- 고감도 및 저노이즈
- ACES 1.0 대응**
- HDR 지원
- 무선 리모트 컨트롤 대응



*VPG-130의 CFast™ 2.0 카드만 지원

** 0.7의 경우 미지원

EOS C100 Mark II



Dual Pixel AF
CMOS

- 뛰어난 이미지 프로세싱
- Full HD 1920 x 1080/60P 기록
- ISO 320 - 102400의 고감도
- AVCHD 및 MP4 동시 기록 가능
- HDMI에서의 비압축 YCbCr 4:2:2 출력 가능
- 듀얼 픽셀 CMOS AF 및 얼굴 인식 AF
- 슬로우 & 패스트 모션 MP4 촬영
- 새롭게 설계된 3.5형 폴딩 OLED 디스플레이
- 1.23 메가픽셀 틸트식 컬러 EVF
- 2.4GHz/5GHz 듀얼 밴드 무선 기능
- 타임코드로 HDMI OUT 가능
- 내장 Canon Log LUT · 보이스 메모 마이크
- 듀얼 녹화 및 릴레이 기록 기능
- 리모트 컨트롤러 RC-V100 대응
- GPS 수신기 GP-E2 호환



CINEMA LENSES

TOP END & COMPACT ZOOM Lenses

CN-E14.5-60mm T2.6 L S/SP / CN-E30-300mm T2.95-3.7 L S/SP
CN-E15.5-47mm T2.8 L S/SP / CN-E30-105mm T2.8 L S/SP

PRIME Lenses

CN-E14mm T3.1 L F / **NEW** CN-E20mm T1.5 L F / CN-E24mm T1.5 L F /
CN-E35mm T1.5 L F / CN-E50mm T1.3 L F / CN-E85mm T1.3 L F / CN-E135mm T2.2 L F

CINE-SERVO & COMPACT-SERVO Lenses

CN20x50 IAS H / CN7x17 KAS S /
CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S / CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S

Canon

Delighting You Always

4K CN-E14.5-60mm T2.6 L S/SP



- 광각에서 표준 영역까지 커버하는 4K 줌 렌즈
- 소형, 경량 디자인의 4.1x 줌
- 업계 탑 클래스의 광각단 14.5mm 달성
- 슈퍼 35mm 상당, APS-C 센서 크기 대응
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.70m
- 대구경 비구면 렌즈와 색 수차 제거에 효과적인 이상 분산 유리 채용
- 약 300°의 포커스 회전각, 약 160°의 줌 회전각으로 미세한 조정이 가능
- 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 배경 흐림
- EF / PL 마운트 카메라 대응
- 이너 포커스 시스템 채용으로 초점에 따른 화각 변화 최소화
- 방송용 ENG 렌즈처럼 조작이 간편한 플랜지백 조정 메커니즘
- 동일 렌즈 그룹에서의 통일된 기어 위치로 렌즈 교체가 간편

- 마운트 : EF / PL
- 초점 거리 : 14.5-60mm
- 줌 비 : 4.1x
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:2.6 at 14.5-60mm
- 전면 직경 : \varnothing 136mm
- 조리개 날 수 : 11
- 무게 : 약 4.5kg
- 크기 : 약 136.0x163.1x326.0mm (EF)
약 136.0x163.1x318.0mm (PL)



4K CN-E30-300mm T2.95-3.7 L S/SP



- 광각에서 망원 영역까지 커버하는 고배율 4K 줌 렌즈
- 소형, 경량 디자인의 10x 줌
- 슈퍼 35mm 상당, APS-C 센서 크기 대응
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 1.50m
- 대구경 비구면 렌즈와 색 수차 제거에 효과적인 이상 분산 유리 채용
- 약 300°의 포커스 회전각, 약 160°의 줌 회전각으로 미세한 조정이 가능
- 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 배경 흐림
- EF / PL 마운트 카메라 대응
- 이너 포커스 시스템 채용으로 초점에 따른 화각 변화 최소화
- 방송용 ENG 렌즈처럼 조작이 간편한 플랜지백 조정 메커니즘
- 동일 렌즈 그룹에서의 통일된 기어 위치로 렌즈 교체가 간편

- 마운트 : EF / PL
- 초점 거리 : 30-300mm
- 줌 비 : 10x
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:2.95 at 30-240mm / 1:3.7 at 300mm
- 전면 직경 : \varnothing 136mm
- 조리개 날 수 : 11
- 무게 : 약 5.8kg
- 크기 : 약 144.0x167.1x350.1mm (EF) / 약 144.0x167.1x342.1mm (PL)



4K CN-E15.5-47mm T2.8 L S/SP



- 소형, 경량 디자인의 3.0x 줌, 광각 4K 렌즈
- 슈퍼 35mm 상당, APS-C 센서 크기 대응
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.50m
- 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 배경 흐림
- EF / PL 마운트 카메라 대응
- 이너 포커스 시스템 채용으로 초점 변화에 따른 화각 변화 최소화
- 방송용 ENG 렌즈처럼 조작성이 간편한 플랜지백 조정 메커니즘
- 통일된 전면 렌즈 직경과 기어 위치로 간편한 렌즈 교체

- 마운트 : EF / PL
- 초점 거리 : 15.5-47mm
- 줌 비 : 3.0x
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:2.8 at 15.5-47mm
- 전면 직경 : \varnothing 114mm
- 조리개 날 수 : 11
- 무게 : 약 2.2kg
- 크기 : 약 114.0x125.0x222.0mm (EF)
약 114.0x125.0x214.0mm (PL)



4K CN-E30-105mm T2.8 L S/SP



- 소형, 경량 디자인의 3.5x 줌, 준망원 4K 렌즈
- 슈퍼 35mm 상당, APS-C 센서 크기 대응
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.60m
- 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 배경 흐림
- EF / PL 마운트 카메라 대응
- 이너 포커스 시스템 채용으로 초점 변화에 따른 화각 변화 최소화
- 방송용 ENG 렌즈처럼 조작성이 간편한 플랜지백 조정 메커니즘
- 통일된 전면 렌즈 직경과 기어 위치로 간편한 렌즈 교체

- 마운트 : EF / PL
- 초점 거리 : 30-105mm
- 줌 비 : 3.5x
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:2.8 at 30-105mm
- 전면 직경 : \varnothing 114mm
- 조리개 날 수 : 11
- 무게 : 약 2.2kg
- 크기 : 약 114.0x125.0x217.9mm (EF)
약 114.0x125.0x209.9mm (PL)



4K CN-E14mm T3.1 L F



- 개방 T3.1의 대구경, 4K 초광각 단초점 렌즈
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.2m
- 슈퍼 35mm 상당, 35mm 풀 프레임, APS-C 센서 크기 대응
- 대구경 비구면 렌즈와 색 수차 제거에 효과적인 이상 분산 유리 채용
- 신개발 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 흐림 효과
- 약 300°의 포커스 회전각 (조작각)으로 미세한 포커싱이 가능
- 매트박스, 팔로우 포커스 등의 업계 표준 액세서리 호환

- 마운트 : EF
- 초점 거리 : 14mm
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:3.1
- 전면 직경 : Ø114mm
- 조리개 날 수 : 11
- 크기 : 약 118.4x118.4x94.0mm
- 무게 : 약 1.2kg
- 최단 촬영 거리 : 약 0.2m



4K CN-E20mm T1.5 L F



- 개방 T1.5의 대구경, 4K 광각 단초점 렌즈
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.3m
- 슈퍼 35mm 상당, 35mm 풀 프레임, APS-C 센서 크기 대응
- 대구경 비구면 렌즈와 색 수차 제거에 효과적인 이상 분산 유리 채용
- 신개발 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 흐림 효과
- 약 300°의 포커스 회전각 (조작각)으로 미세한 포커싱이 가능
- 매트박스, 팔로우 포커스 등의 업계 표준 액세서리 호환
- 직경 105mm의 PL 등 다양한 필터 부착 가능

- 마운트 : EF
- 초점 거리 : 20mm
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:1.5
- 전면 직경 : \varnothing 114mm
- 조리개 날 수 : 11매
- 크기 : 약 118.4x118.4x101.5mm
- 무게 : 약 1.2kg
- 최단 촬영 거리 : 약 0.3m



4K CN-E24mm T1.5 L F



- 개방 T1.5의 대구경, 4K 광각 단초점 렌즈
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.3m
- 슈퍼 35mm 상당, 35mm 풀 프레임, APS-C 센서 크기 대응
- 대구경 비구면 렌즈와 색 수차 제거에 효과적인 이상 분산 유리 채용
- 신개발 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 흐림 효과
- 약 300°의 포커스 회전각 (조작각)으로 미세한 포커싱이 가능
- 매트박스, 팔로우 포커스 등의 업계 표준 액세서리 호환
- 직경 105mm의 PL 등 다양한 필터 부착 가능

- 마운트 : EF
- 초점 거리 : 24mm
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:1.5
- 전면 직경 : \varnothing 114mm
- 조리개 날 수 : 11
- 크기 : 약 118.4x118.4x101.5mm
- 무게 : 약 1.2kg
- 최단 촬영 거리 : 0.3m



4K CN-E35mm T1.5 L F



- 개방 T1.5의 대구경, 4K 표준 단초점 렌즈
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.3m
- 슈퍼 35mm 상당, 35mm 풀 프레임, APS-C 센서 크기 대응
- 대구경 비구면 렌즈와 색 수차 제거에 효과적인 이상 분산 유리 채용
- 신개발 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 흐림 효과
- 약 300°의 포커스 회전각 (조작각)으로 미세한 포커싱이 가능
- 매트박스, 팔로우 포커스 등의 업계 표준 액세서리 호환
- 직경 105mm의 PL 등 다양한 필터 부착 가능

- 마운트 : EF
- 초점 거리 : 35mm
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:1.5
- 전면 직경 : \varnothing 114mm
- 조리개 날 수 : 11
- 크기 : 약 118.4x118.4x101.5mm
- 무게 : 약 1.1kg
- 최단 촬영 거리 : 0.3m



4K CN-E50mm T1.3 L F



- 개방 T1.3의 대구경, 4K 표준 단초점 렌즈
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.45m
- 슈퍼 35mm 상당, 35mm 풀 프레임, APS-C 센서 크기 대응
- 대구경 비구면 렌즈와 색 수차 제거에 효과적인 이상 분산 유리 채용
- 신개발 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 흐림 효과
- 약 300°의 포커스 회전각 (조작각)으로 미세한 포커싱이 가능
- 매트박스, 팔로우 포커스 등의 업계 표준 액세서리 호환
- 직경 105mm의 PL 등 다양한 필터 부착 가능

- 마운트 : EF
- 초점 거리 : 50mm
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:1.3
- 전면 직경 : \varnothing 114mm
- 조리개 날 수 : 11
- 크기 : 약 118.4x118.4x101.5mm
- 무게 : 약 1.1kg
- 최단 촬영 거리 : 0.45m



4K CN-E85mm T1.3 L F



- 개방 T1.3의 대구경, 4K 준망원 단초점 렌즈
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.95m
- 슈퍼 35mm 상당, 35mm 풀 프레임, APS-C 센서 크기 대응
- 대구경 비구면 렌즈와 색 수차 제거에 효과적인 이상 분산 유리 채용
- 신개발 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 흐림 효과
- 약 300°의 포커스 회전각 (조작각)으로 미세한 포커싱이 가능
- 매트박스, 팔로우 포커스 등의 업계 표준 액세서리 호환
- 직경 105mm의 PL 등 다양한 필터 부착 가능

- 마운트 : EF
- 초점 거리 : 85mm
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:1.3
- 전면 직경 : \varnothing 114mm
- 조리개 날 수 : 11
- 크기 : 약 118.4x118.4x101.5mm
- 무게 : 약 1.3kg
- 최단 촬영 거리 : 0.95m



4K CN-E135mm T2.2 L F



- 개방 T2.2의 대구경, 4K 망원 단초점 렌즈
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 1.0m
- 슈퍼 35mm 상당, 35mm 풀 프레임, APS-C 센서 크기 대응
- 대구경 비구면 렌즈와 색 수차 제거에 효과적인 이상 분산 유리 채용
- 신개발 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 흐림 효과
- 약 300°의 포커스 회전각 (조작각)으로 미세한 포커싱이 가능
- 매트박스, 팔로우 포커스 등의 업계 표준 액세서리 호환
- 직경 105mm의 PL 등 다양한 필터 부착 가능

- 마운트 : EF
- 초점 거리 : 135mm
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:2.2
- 전면 직경 : \varnothing 114mm
- 조리개 날 수 : 11
- 크기 : 약 118.4x118.4x115.6mm
- 무게 : 약 1.4kg
- 최단 촬영 거리 : 1.0m



4K CN20x50 IAS H



- 다양한 사용자 설정 기능의 착탈식 서보 드라이브 유닛 채용
- 업계 표준 카메라를 지원하는 초 고화질 4K/HDR 촬영
- 슈퍼 35mm 상당, APS-C 센서 크기 대응
- 풀 프레임, APS-H 센서 크기 대응 (1.5x 익스텐더)
- 50-1000mm의 20x 고배율 및 초망원 초점 범위
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 3.5m
- 1.5x 익스텐더 내장 / 소형, 경량 디자인
- 외부 액세서리 조작용 3개의 20핀 커넥터
- 기상 스튜디오 시스템용 16-bit 메타데이터 출력
- 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 배경 흐림
- EF / PL 마운트 카메라 대응
- 시네마 스타일과 방송 제작 모두를 위한 설계

- 마운트 : EF / PL
- 초점 거리 : 50-1000mm, 75-1500mm*
- 줌 비 : 20x
- 최대 구경비 (T-넘버) :
1:5.0 at 50-560mm / 1:8.9 at 1000mm,
1:7.5 at 75-840mm / 1:13.35 at 1500mm*
- 전면 직경 : Ø136mm
- 조리개 날 수 : 11
- 최단 촬영 거리 : 3.5m
- 무게 : 약 6.6kg
- 크기 : 약 175×170.6×413.2mm (EF)
약 175×170.6×405.2mm (PL)

* 1.5배 내장 익스텐더 사용 시



4K CN7x17 KAS S



- 다양한 사용자 설정 기능의 착탈식 서보 드라이브 유닛 채용
- 업계 표준 카메라를 지원하는 고화질 4K/HDR 촬영
- 슈퍼 35mm 상당, APS-C 센서 크기 대응
- 17-120mm의 넓은 초점 범위를 제공하는 7x 줌 렌즈
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.85m
- 내구성 강한 소형, 경량의 디자인
- 외부 액세서리 조작용 3개의 20핀 커넥터
- 기상 스튜디오 시스템용 16-bit 메타데이터 출력
- 11매 조리개 날에 의한 부드럽고 자연스러운 배경 흐림
- EF / PL 마운트 카메라 대응
- 시네마 스타일과 방송 제작 모두를 위한 설계

- 마운트 : EF / PL
- 초점 거리 : 17-120mm
- 줌 비 : 7x
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:2.95 at 17-91mm / 1:3.9 at 120mm
- 전면 직경 : Ø114mm
- 조리개 날 수 : 11
- 최단 촬영 거리 : 0.85m
- 무게 : 약 2.9kg
- 크기 : 약 174.2×125.0×262.9mm (EF)
약 174×125.0×254.9mm (PL)



4K CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S



- 촬영을 효율화하는 우수한 조작성과 운용성
- 슈퍼 35mm, APS-C 센서 크기 대응의 고화질 4K 광학 성능
- 18-80mm의 넓은 초점 범위를 제공하는 4.4x 줌 렌즈
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 0.50m
- 기동성을 향상시킨 소형, 경량 설계
- 향상된 서보 드라이브 유닛
 - 포커스, 줌, 조리개의 서보 컨트롤 기능
 - 방송용 서보 렌즈 컨트롤러 호환
 - ZSG-C10 줌 서보 그립 사용 가능 (별매)
- 듀얼 픽셀 CMOS AF (DAF)에 의한 고속, 고정밀 AF
- 3가지 모드의 IS (Image Stabilizer) 내장
- EF 마운트 카메라 대응

- 마운트 : EF
- 초점 거리 : 18-80mm
- 줌 비 : 4.4x
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:4.4 at 18-80mm
- 전면 직경 : Ø84mm
- 조리개 날 수 : 9매
- 최단 촬영 거리 : 0.5m
- 무게 : 약 1.2kg
- 크기 : 약 93.4 × 107.2 × 182.3mm



4K CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S



- 촬영을 효율화하는 우수한 조작성과 운용성
- 슈퍼 35mm, APS-C 센서 크기 대응의 고화질 4K 광학 성능
- 70-200mm의 넓은 초점 범위를 제공하는 2.8x 망원 줌 렌즈
- M.O.D. (최단 촬영 거리) 1.20m
- 기동성을 향상시킨 소형, 경량 설계
- 듀얼 픽셀 CMOS AF (DAF)에 의한 고속, 고정밀 AF
- 향상된 서보 드라이브 유닛
 - 포커스, 줌, 조리개의 서보 컨트롤 기능
 - 방송용 서보 렌즈 컨트롤러 호환
 - ZSG-C10 줌 서보 그립 사용 가능 (별매)
- 3가지 모드의 IS (Image Stabilizer) 내장
- EF 마운트 카메라 대응
- 플랜지 백 조정 메커니즘 내장
- EF1.4xIII나 EF2xIII의 익스텐더 사용 가능

- 마운트 : EF
- 초점 거리 : 70-200mm
- 줌 비 : 2.8x
- 최대 구경비 (T-넘버) : 1:4.4 at 70-200mm
- 전면 직경 : Ø84mm
- 조리개 날 수 : 9
- 최단 촬영 거리 : 1.2m
- 크기 : 약 93.4 × 107.2 × 182.3mm
- 무게 : 약 1.25kg



CAMCORDER

XF405/400 / XF305/300 / XA15/XA11 /
VIXIA GX10 / VIXIA HF G21 / XC15 / XC10 /
ME200S-SH / ME20F-SH / MM100-WS

Canon

Delighting You Always

4K XF405 / XF400



1.0"
type
CMOS

DIGIC
DV6
DUAL

4K
UHD

15x
Optical
Zoom

Dual Pixel AF
CMOS

SuperRange
OPTICAL
SPRINGER
DYNAMIC

Audio
4ch

WiFi
CERTIFIED

- 1.0형 4K UHD CMOS 이미지 센서
- 5축 손떨림 보정 탑재 4K UHD 광학 15x 줌 렌즈
- 듀얼 DIGIC DV 6 이미지 프로세서
- 듀얼 픽셀 CMOS AF
- 듀얼 SD 카드 슬롯에 4K UHD 및 Full HD 기록
- 120fps의 슬로우 & 패스트 모션 기록
- 3.5형 터치 스크린 LCD 및 0.24형 전자 뷰파인더
- HDMI 2.0 단자에서 4K UHD 60p 출력 지원
- 3G-SDI 단자 (XF405만)
- 리니어 PCM 4ch을 지원하는 다양한 오디오 입력
- RC-V100 리모트 컨트롤러 지원
- 소형 · 경량의 디자인 및 착탈식 핸들
- FTP 전송 및 브라우저 리모트용 네트워크 연결 지원 (유선 및 Wi-Fi® 연결)
- 펌웨어 업데이트: XF-AVC 4K UHD 60p a LongGOP 기록 지원



XF305 / XF300



MPEG-2 4:2:2

50Mbps

MXF

DiGiC
DV III

- 파일 기반 기록: 콤팩트 플래시 카드 (CF card, 듀얼 슬롯)에 MPEG-2 4:2:2 50 Mbps 코덱 (캐논 XF 코덱)으로 기록
- 캐논 정품 HD L시리즈 18x 렌즈
- 3개의 캐논 독자 1920 x 1080 CMOS 이미지 센서
- 캐논 DIGIC DV III 이미지 프로세서
- 다이내믹 모드 및 파워드 모드 지원 슈퍼레인지 광학 손떨림 보정 시스템
- 여러 종류의 기록 비트 레이트, 해상도 및 가변 프레임 레이트
- 업계 표준 HD-SDI 출력, GENLOCK 단자 및 SMPTE TIME CODE 단자 (XF305만)
- 대형 4.0형 123만 도트 LCD 및 고해상도 154만 도트 EVF
- 사용자 설정 가능한 이미지, 조작 및 디스플레이 조정
- 파형 모니터 및 벡터스코프 탑재, 2개의 XLR 단자 (오디오 레벨 개별 제어)
- 듀얼 슬롯 및 릴레이 기록
- 3D 보조 기능 (OIS 렌즈 쉬프트 및 초점 거리 가이드 포함)
- 3D 미러 장치에 대응하는 스캔 리버스 모드
- Wide DR 감마 (600%) 모드
- 하이라이트 우선 모드
- 신호 노이즈/우선 모드



4K VIXIA GX10



1.0"
type
CMOS

DIGIC
DV6
DUAL

4K
UHD

15x
Optical
Zoom

Dual Pixel AF
CMOS

SuperRange
OPTICAL
IMAGE
STABILIZER
DYNAMIC

Audio
4ch

WiFi
CERTIFIED

- 4K UHD (3840×2160)의 영상을 60P의 고 프레임 레이트로 기록
- 광각 약 25.5mm/광학 15x의 신개발 4K 줌 렌즈 탑재
- 고속, 고정밀의 듀얼 픽셀 CMOS AF 탑재로 빠르고 정확한 AF 추적
- 4K 화질을 지원하는 5축 방향의 강력한 손떨림 보정 기능
- 최대 0.2-1,200x의 Slow & Fast 모션 효과 가능 (FHD 120fps)



VIXIA HF G21



- 광각 약 26.8mm/광학 20x의 줌 렌즈 탑재
- 고화질을 지원하는 AVCHD/MP4 60P (35Mbps) 레코딩
- 더블 슬롯으로 동시 기록 (AVCHD+MP4/ MP4+MP4) 지원

- 하이라이트 우선 / Wide DR / 인터벌 레코딩 모드 지원
- 촬영 위치 및 시간 정보 기록을 위한 GPS 수신기 (별매) 지원



XA15 / XA11



- 캐논 정품 고품질 광학 20x 줌 렌즈
- 저조도 성능이 향상된 고급 HD CMOS 프로 이미지 센서
- Full HD 1920 x 1080 기록 성능
- HD/SD-SDI 출력 (XA15만)
- 뛰어난 이미지 재현력
- 3.0형 터치 스크린 LCD 및 틸트식 전자 뷰파인더
- 듀얼 SD 카드 슬롯
- Wide DR 감마 (600%)
- 뷰 어시스트 기능 및 하이라이트 우선 모드 지원
- 인텔리전트 광학 손떨림 보정 시스템
- 완전 수동 컨트롤
- 인체 공학적 포터블 디자인
- 두개의 팬텀 파워 XLR 오디오 입력 및 수동 게인 컨트롤 가능
- 초소형 바디 및 분리식 핸들
- 초점 보조 기능의 고품질 피킹
- 커스텀 촬영에서 버튼 할당 가능
- 초저조도 조건에서의 적외선 촬영 모드 지원
- 다양한 입력/출력 연결 지원
- 고급 디스플레이 성능: 제브라, 컬러 바, 테스트 톤
- 뛰어난 슬로우 & 패스트 모션 (2x ~ 1200x 인터벌 기록 포함)



4K XC15



4K FULL HD 1080 XF-AVC CFast 2.0 4K HDMI

- 손떨림 보정 기능 지원 4K UHD 광각 10x 줌 렌즈
- 1200만 화소 1.0형 4K UHD 대응 CMOS 이미지 센서
- 소형의 인체 공학적 디자인
- DIGIC DV 5 이미지 프로세서
- 고급 AF 성능
- 고감도 · 고화질의 저조도 HD 이미지
- XLR 입력의 전문가용 오디오 모듈 및 정밀한 오디오 제어
- 동영상 및 정지 이미지용 Look 설정 가능
- 시네마 EOS 카메라와 이미지 설정 대응
- 파형 모니터
- 최대 4K UHD 30p 및 Full HD 60p의 XF-AVC 코덱
- 다양한 기록 모드와 프레임 레이트
- 슬로우 & 패스트 모션 기록
- 뛰어난 정지 이미지 캡처 성능
- 오토 포커스 속도 향상
- 셔터 스피드 선택 가능 (1/25 및 1/50)
- 추가적인 MP4 기록 모드



4K XC10



- 손떨림 보정 기능 지원 4K UHD 광각 10x 줌 렌즈
- 1200만 화소 1.0형 4K UHD 대응 CMOS 이미지 센서
- DV 5 이미지 프로세서
- 4K UHD 30p 및 Full HD 60p의 XF-AVC 코덱
- 다양한 기록 모드와 프레임 레이트
- 슬로우 & 패스트 모션 기록
- 뛰어난 정지 이미지 캡처 성능
- CFast™ 4K UHD 기록 기술
- Canon Log 및 Wide Dynamic Range 감마
- 시네마 EOS 카메라와 이미지 설정 대응
- 소형의 인체 공학적 디자인
- 무선 조작 지원
- 뛰어난 범용성의 워크플로우
- 여러 종류의 캐논 액세서리 대응
- 오토 포커스 속도 향상
- 셔터 스피드 선택 가능 (1/25 및 1/50)
- 추가적인 MP4 기록 모드



ME200S-SH



- 캐논 슈퍼 35mm CMOS 센서
- 듀얼 픽셀 CMOS AF (오토 포커스)
- 뛰어난 저조도 성능
- 뛰어난 원격 제어 호환성 및 연결성
- 최대 60 fps Full HD 영상
- 소형의 견고한 박스형 디자인
- EF마운트 렌즈 대응
- 렌즈 기능 지원
- 적외선 촬영
- ND 필터
- 디지털 텔레컨버터 (2x, 4x, 8x)
- One-Shot AF
- 순간 자동 조리개 기능



ME20F-SH



- 야간 감시 및 영화 제작, 다큐멘터리 촬영에 대응하는 다목적 카메라
- 12 stop 다이내믹 레인지의 Canon Log & Wide DR
- 풀프레임 35mm CMOS 센서, DIGIC DV4 프로세서
- 상용 감도 ISO 4,000,000
- 뛰어난 저조도 성능
- 다목적의 견고한 디자인
- 최대 60fps의 Full HD 영상
- 뛰어난 원격 제어 호환성 및 연결성
- EF마운트 렌즈 대응
- 렌즈 기능 지원
- 적외선 촬영
- ND 필터
- 디지털 텔레컨버터 (2x, 3x, 4x)
- One-Shot AF
- 순간 자동 조리개 기능
- REC START/STOP과 온스크린 디스플레이 동기화
- 오토 슬로우 셔터 기능



MM100-WS



-
- 자유롭게 확장 가능한 모듈 구조
 - 최대 감도 ISO 12800
 - 영상 엔진 DIGIC 7 탑재
 - Full HD 60P 동영상 기록
 - 뛰어난 방진, 방적 성능 및 내구성
 - 라이브 뷰 시청과 동영상 동시 기록 가능
 - 최저 피사체 조도 1 lux
 - 본체 무게 48g의 초소형, 초경량 디자인
 - Wi-Fi를 이용한 원격 조작 및 Wi-Fi 스트리밍 지원
-



4K UHD Field / Studio Box LENS SERIES

UJ90x9B

UJ86x9.3B

UJ66x9B **NEW**

UJ27x6.5B

Canon

Delighting You Always

UHD DIGISUPER 90

4K

IMAGE
STABILIZER

- 4K 광학 성능과 고배율 · 장초점 양립
- 뛰어난 진동 방지 성능
- 방송용 필드 줌 렌즈에 요구되는 운용성을 확보
- 버추얼 시스템 대응 출력 커넥터 기본 제공
- 익스텐더 사용 시에도 4K 광학 성능 달성

주요 사양

모델명	UJ90×9B ISS	
줌 비	90x	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	9~810mm	18~1620mm
최대 구경비	1:2.4 at 9~486mm 1:4.0 at 810mm	1:4.8 at 18~972mm 1:8.0 at 1620mm
화각	56.1° × 33.4° at 9mm 0.68° × 0.38° at 810mm	29.9° × 7.1° at 18mm 0.34° × 0.19° at 1620mm
M.O.D	3.0m	
M.O.D 에서의 촬영 범위	287.9 × 161.9cm at 9mm 3.3 × 1.9cm at 810mm	144.0 × 81.0cm at 18mm 1.7 × 1.0cm at 1620mm
크기	250.6 × 255.5 × 610mm	
무게	약 23.2kg	



UHD DIGISUPER 86

4K Premium

IMAGE
STABILIZER



- 4K를 뛰어넘는 탁월한 광학 성능
- 방송용 필드 줌 렌즈에 요구되는 운용성을 확보
- 익스텐더 사용 시에도 4K 광학 성능 달성
- 뛰어난 진동 방지 성능
- 버추얼 시스템 대응 출력 커넥터 기본 제공

주요 사양

모델명	UJ86×9.3B ISS	
줌 비	86x	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	9.3~800mm	18.6~1600mm
최대 구경비	1:1.7 at 9.3~340mm 1:4.0 at 800mm	1:3.4 at 18.6~680mm 1:8.0 at 1600mm
화각	54.6° × 32.4° at 9.3mm 0.69° × 0.39° at 800mm	28.9° × 16.5° at 18.6mm 0.34° × 0.19° at 1600mm
M.O.D	3.0m	
M.O.D 에서의 촬영 범위	271.9 × 152.9cm at 9.3mm 3.3 × 1.9cm at 800mm	136.0 × 76.5cm at 18.6mm 1.7 × 1.0cm at 1600mm
크기	250.6 × 255.5 × 637.4mm	
무게	약 27.0kg	



UHD DIGISUPER 66 NEW

4K

IMAGE
STABILIZER

- 4K 광학 성능과 고배율 · 장초점 양립
- 높은 기동성을 자랑하는 소형 · 경량 바디
- 익스텐더 사용 시에도 4K 광학 성능 달성
- 뛰어난 진동 방지 성능
- 버추얼 시스템 대응 출력 커넥터 기본 제공
- 각종 설정 표시 기능

주요 사양

모델명	UJ66×9B	
줌 비	66x	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	9~600mm	18~1200mm
최대 구경비	1:1.7 at 9~340mm 1:3.0 at 600mm	1:3.4 at 18~680mm 1:6.0 at 1200mm
화각	56.1° × 33.4° at 9mm 0.92° × 0.52° at 600mm	29.9° × 17.1° at 18mm 0.46° × 0.26° at 1200mm
M.O.D	3.0m	
M.O.D 에서의 촬영 범위	287.9 × 161.9cm at 9mm 4.4 × 2.5cm at 600mm	144.0 × 81.0cm at 18mm 2.2 × 1.3cm at 1200mm
크기	250.6 × 255.5 × 610mm	
무게	약 23.2kg	



UHD DIGISUPER 27

4K Premium



- 각종 수치를 양호하게 보정하는 우수한 광학 성능
- 편리한 조작성 · 운용성 실현

주요 사양

모델명	UJ27×6.5B ISS	
줌 비	27x	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	6.5~180mm	13~360mm
최대 구경비	1:1.5 at 6.5~123mm 1:2.2 at 180mm	1:3.0 at 13~246mm 1:4.4 at 360mm
화각	72.9° × 45.1° at 6.5mm 3.1° × 1.7° at 180mm	40.5° × 23.5° at 13mm 1.5° × 0.9° at 360mm
M.O.D	0.6m	
M.O.D 에서의 촬영 범위	106.1 × 59.7cm at 6.5mm 3.8 × 2.1cm at 180mm	53.1 × 29.9cm at 13mm 1.9 × 1.1cm at 360mm
크기	250.6 × 255.5 × 550mm	
무게	약 21.5kg	



4K UHD Portable LENS SERIES

CJ45e×9.7B **NEW**

CJ45e×13.6B **NEW**

CJ20e×7.8B

CJ12e×4.3B

CJ24e×7.5B **NEW**

CJ18e×7.6B **NEW**

CJ14e×4.3B **NEW**

Canon

Delighting You Always

CJ45e×13.6B NEW



UHD XS

4K

IMAGE STABILIZER

- 4K 광학 성능과 고배율 · 장초점 양립
- 4K HDR 시스템에 대응하는 높은 광학 성능
- Full HD 렌즈와 동등한 수준의 소형 · 경량 바디
- 4K 카메라에 최적화된 IS 성능
- 고기능 디지털 드라이브 유닛 탑재

주요 사양

렌즈 타입	IASE-V H	
줌 비	45×	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	13.6~612mm	27.2~1224mm
최대 구경비	1:2.8 at 13.6~312mm 1:5.5 at 612mm	1:5.6 at 27.2~624mm 1:11.0 at 1224mm
화각	38.9° × 22.5° at 13.6mm 0.90° × 0.51° at 612mm	20.0° × 11.3° at 27.2mm 0.45° × 0.25° at 1224mm
M.O.D	2.8m (매크로 촬영 시: 10mm)	
M.O.D 에서의 촬영 범위	182.9 × 102.9cm at 13.6mm 4.2 × 2.4cm at 612mm	91.5 × 51.5cm at 27.2mm 2.1 × 1.2cm at 1224mm
크기	약 173.2 × 147.5 × 355.0 mm	
무게	약 5.64kg	



CJ45e×9.7B NEW



UHD XS

4K

IMAGE STABILIZER

- 4K 광학 성능과 고배율 · 장초점 양립
- 4K HDR 시스템에 대응하는 높은 광학 성능
- Full HD 렌즈와 동등한 수준의 소형 · 경량 바디
- 4K 카메라에 최적화된 IS 성능
- 고성능 디지털 드라이브 유닛 탑재

주요 사양

렌즈 타입	IASE-V H	
줌 비	45×	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	9.7~437mm	19.4~874mm
최대 구경비	1:2.0 at 9.7~224mm 1:3.9 at 437mm	1:4.0 at 19.4~448mm 1:7.8 at 874mm
화각	52.7° × 31.1° at 9.7mm 1.26° × 0.71° at 437mm	27.8° × 15.8° at 19.4mm 0.63° × 0.35° at 874mm
M.O.D	2.8m (매크로 촬영 시: 10mm)	
M.O.D 에서의 촬영 범위	254.3 × 143.0cm at 9.7mm 5.8 × 3.3cm at 437mm	127.2 × 71.5cm at 19.4mm 2.9 × 1.7cm at 874mm
크기	약 173.2 × 147.5 × 337.0 mm	
무게	약 5.60kg	



CJ20e×7.8B



UHDx5

4K

IMAGE STABILIZER

- 화면 중심부에서 주변부까지 고품위 4K 촬영
- 방송용 렌즈에 요구되는 높은 기동성 확보
- 편리한 조작성을 추구한 설계
- 고성능 디지털 드라이브 유닛 탑재
- 각종 디멘드에 대응

주요 사양

렌즈 타입	IASE S	
줌 비	20×	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	7.8~156mm	15.6~312mm
최대 구경비	1:1.8 at 7.8~108mm 1:2.6 at 156mm	1:3.6 at 15.6~216mm 1:5.2 at 312mm
화각	63.2° × 38.2° at 7.8mm 3.5° × 2.0° at 156mm	34.2° × 19.6° at 15.6mm 1.8° × 1.0° at 312mm
M.O.D	0.8m	
M.O.D 에서의 촬영 범위	91.7 × 51.6cm at 7.8mm 4.8 × 2.7cm at 156mm	45.9 × 25.8cm at 15.6mm 2.4 × 1.4cm at 312mm
크기	약 169.9 × 114.4 × 230mm	
무게	약 2.18kg	
필터 나사산 크기 (후드/렌즈 배럴)	105mm P1.0 / 94mm P1.0	



CJ12e×4.3B



UHD XS

- 화면 중심부에서 주변부까지 고품위 4K 촬영
- 4.3mm의 최대 광각 초점 거리
- 방송용 렌즈에 요구되는 높은 기동성 확보
- 고기능 디지털 드라이브 유닛 탑재
- 각종 디멘드에 대응

주요 사양

렌즈 타입	IRSE S / IASE S	
줌 비	12×	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	4.3~52mm	8.6~104mm
최대 구경비	1:1.8 at 4.3~40mm 1:2.4 at 52mm	1:3.6 at 8.6~80mm 1:4.8 at 104mm
화각	96.3° × 64.2° at 4.3mm 10.5° × 5.9° at 52mm	58.3° × 34.9° at 8.6mm 5.3° × 3.0° at 104mm
M.O.D	0.3m	
M.O.D 에서의 촬영 범위	76.4 × 43.0cm at 4.3mm 6.0 × 3.4cm at 52mm	38.2 × 21.5cm at 8.6mm 3.0 × 1.7cm at 104mm
크기	약 163.5 × 108 × 247.8mm	
무게	약 2.1kg (IRSE S)	
필터 나사산 크기 (후드/렌즈 배럴)	127mm(P0.75) / -	



CJ24e×7.5B NEW



UHD GC

4K

IMAGE STABILIZER

- 화면 전역에서 4K 카메라 대응의 광학 성능
- 높은 기동성을 자랑하는 소형 · 경량 바디
- 4K 카메라의 색수차 보정 기능에 대응
- 운용성이 뛰어난 고기능 디지털 드라이브 유닛
- 각종 디멘드에 대응

주요 사양

렌즈 타입	IRSE S/IASE S	
줌 비	24×	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	7.5~180mm	15~360mm
최대 구경비	1:1.8 (7.5~120mm) 1:2.7 (180mm)	1:3.6 (15~240mm) 1:5.4 (360mm)
화각	65.2° × 39.6° (7.5mm) 3.1° × 1.7° (180mm)	35.5° × 20.4° (15mm) 1.5° × 0.9° (360mm)
M.O.D	0.8m	
M.O.D 에서의 촬영 범위	96.0 × 54.0cm (7.5mm) 4.1 × 2.3cm (180mm)	48.0 × 27.0cm (7.5mm) 2.1 × 1.2cm (360mm)
크기	약 164.6 × 109.1 × 221.4mm	
무게	약 1.82kg (IRSE S)	
필터 나사산 크기 (후드/렌즈 배럴)	105mm P1 / 94mm P1	



CJ18e×7.6B NEW



UHD GC

4K

IMAGE STABILIZER

- 화면 전역에서 4K 카메라 대응의 광학 성능
- 높은 기동성을 자랑하는 소형 · 경량 바디
- 4K 카메라의 색수차 보정 기능에 대응
- 운용성이 뛰어난 고성능 디지털 드라이브 유닛
- 각종 디멘드에 대응

주요 사양

렌즈 타입	IRSE S/IASE S	
줌 비	18×	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	7.6~1377mm	15.2~274mm
최대 구경비	1:1.8 at 7.6~103mm 1:2.4 at 137mm	1:3.6 (15.2~206mm) 1:4.8 (274mm)
화각	64.6° × 39.1° at 7.6mm 4.0° × 2.3° at 137mm	35.1° × 20.1° (15.2mm) 2.0° × 1.1° (274mm)
M.O.D	0.56m	
M.O.D 에서의 촬영 범위	65.5 × 36.8cm at 7.6mm 3.8 × 2.0cm at 137mm	32.8 × 18.4cm (15.2mm) 1.9 × 1.1cm (274mm)
크기	약 160.5 × 105.0 × 206.2mm	
무게	약 1.65kg (IRSE S)	
필터 나사산 크기 (후드/렌즈 배럴)	-/82mm(P0.75)	



CJ14e×4.3B NEW



UHD GC

4K

WIDE

IMAGE STABILIZER

- 화면 전역에서 4K 카메라 대응의 광학 성능
- 4.3mm의 최대 광각 초점 거리
- 높은 기동성을 자랑하는 소형 · 경량 바디
- 운용성이 뛰어난 고성능 디지털 드라이브 유닛
- 각종 디멘드에 대응

주요 사양

렌즈 타입	IRSE S/IASE S	
줌 비	14×	
익스텐더	1.0x	2.0x
초점 거리	4.3~60mm	8.6~120mm
최대 구경비	1:1.8 at 4.3~40mm 1:2.7 at 60mm	1:3.6 at 8.6~80mm 1:5.4 at 120mm
화각	96.3° × 64.2° at 4.3mm 9.1° × 5.2° at 60mm	58.3° × 34.9° at 8.6mm 4.6° × 2.6° at 120mm
M.O.D	0.3m	
M.O.D 에서의 촬영 범위	76.4 × 43.0cm at 4.3mm 5.2 × 2.9cm at 60mm	38.2 × 21.5cm at 8.6mm 2.6 × 1.5cm at 120mm
크기	약 163.5 × 108.0 × 247.8mm	
무게	약 2.11kg (IRSE S)	
필터 나사산 크기 (후드/렌즈 배럴)	127 P0.75 / -	



4K UHD REFERENCE **DISPLAY**

DP-V2411 / DP-V1711

DP-V3010 / DP-V2420

DP-V2410 / DP-V1710

Canon

Delighting You Always

4K DP-V2411



- 4K 시네마, 4K UHD 방송 제작에 대응하는 이동식 레퍼런스 디스플레이
- 4K UHD 방송 및 시네마 규격을 지원하는 충실한 색 재현
- DCI 호환 콘트라스트 비
- HDR (하이 다이내믹 레인지) 디스플레이 대응
- 방송/디지털 시네마 최신 규격 HDR EOTF 및 Canon Log 지원
- HDR 호환 LUT 프리셋 지원 (Canon, ARRI 등)
- HDR 지원 파형 모니터 디스플레이 및 위색기능
- 12G HD-SDI 입력으로 내부 4K RAW 디베이어링 (EOS C700, EOS C500/ C500 PL, EOS C300 Mark II)
- ACES2065-1 지원
- 1D/3D LUT Import 지원

-
- 화면 크기 : 24형 (61.1cm)
 - 화면 비율 : 17 : 9
 - 해상도 : 4096×2160 픽셀 (8.8 메가픽셀)
 - 패널 드라이버 : 1,024 계조 (RGB 각 색 10bit)



4K DP-V1711



- 17인치 디스플레이에 담은 UHD 4K (3840 x 2160) 방송 규격 영상
- 12G HD-SDI 입력으로 내부 4K RAW 디베이어링
- 새로운 규격 및 다양한 EOTF 대응
- HDR/SDR 2 분할 화면 디스플레이
- HDR 대응 파형 모니터 디스플레이
- 뛰어난 블랙 레벨
- HDR 레인지 가변 조정 기능 / HDR 메타 정보 디스플레이
- 뛰어난 블랙 레벨
- 온셋 LUT 및 CDL 기능
- 4K 시네마 및 UHD 4K 방송 규격에 대응하는 충실한 색 재현력
- 방송 현장, 중계차 및 스튜디오에 최적화된 디자인

-
- 화면 크기 : 17.3형 (43.8cm)
 - 화면 비율 : 17 : 9
 - 해상도 : 3840 x 2160 픽셀 (8.3 메가픽셀)
 - 패널 드라이버 : 256 계조 (RGB 각 색 8bit)



4K DP-V3010



- 4K / UHD 비디오 워크플로우와 호환
- 1D/3D LUT import 지원
- HDR (하이 다이내믹 레인지) 디스플레이 대응
- 방송/시네마 최신 규격 ITU-R BT.2020, ACES (Version 1.0) 대응
- ACESproxy (ACES System ver. 1.0) 및 ASC CDL 포맷 지원
- Cinema Gamut / DCI-P3+ 색역의 영상 확인 실현
- DCI 규격의 고 콘트라스트 비
- Canon Log ~ Log 3 감마 지원
- 4K 묘사를 위한 2K/HD를 업스케일링
- YCbCr 4:4:4 등 각종 영상 포맷 대응
- SMPTE ST 2084 및 Hybrid Log-Gamma (Y/RGB) 등 업계 표준 규격 지원

-
- 화면 크기 : 30형 (76.1cm)
 - 화면 비율 : 16 : 10
 - 해상도 : 4,096×2,560 픽셀 (10.5 메가픽셀)
 - 패널 드라이버 : 1,024 계조 (RGB 각 색 10bit)



4K DP-V2420



- HDR 제작에 최적인 고휘도 성능
- HDR (하이 다이내믹 레인지) 디스플레이 대응 SMPTE ST 2084 및 Hybrid Log-Gamma (Y/RGB)
- HDR 지원 파형 모니터 디스플레이 및 위색 기능
- HDR 레인지 가변 조정 및 HDR 메타 정보 디스플레이
- HDR-SDR 영상 2화면 디스플레이
- 프리셋 Log 지원 (Canon / ARRI 등)
- 2K/HD 업스케일링을 통한 4K 표시
- 디스플레이 콘텐츠에 따라 휘도를 제어하는 2가지의 HDR 설정
- 2SI (Sample Interleave), Quad Square Division 지원

-
- 화면 크기 : 24형 (61.1cm)
 - 화면 비율 : 17 : 9
 - 해상도 : 4096×2160 픽셀 (8.8 메가픽셀)
 - 패널 드라이버 : 1,024 계조 (RGB 각 색 10bit)



4K DP-V2410



- ITU-R BT.2020 색 영역 지원
- 촬영 현장에 대응한 휴대성 및 소형, 경량의 바디
- Cinema EOS 4K RAW 디베이어링
- HDR (하이 다이내믹 레인지) 디스플레이
- HDR 지원 파형 모니터 디스플레이 및 위색기능
- ACESproxy (ACES 1.0) 및 ASC CDL 지원
- 캐논 독자의 Canon Log 및 Canon Log2 감마
- 2K/HD 업스케일링을 통한 4K 표시
- 3D LUT 지원
- 여러 개의 신호 입력 포맷
- 다양한 촬영 보조 표시 기능 지원
- SMPTE ST 2084 및 Hybrid Log-Gamma (Y/RGB) 등 업계 표준 규격 지원
- 2SI (Sample Interleave), Quad Square Division 지원

-
- 화면 크기 : 24형 (61.1cm)
 - 화면 비율 : 17 : 9
 - 해상도 : 4096×2160 픽셀 (8.8 메가픽셀)
 - 패널 드라이버 : 1,024 계조 (RGB 각 색 10bit)



4K DP-V1710



- 방송 현장에 가장 적합한 17인치 4K 디스플레이
- 중계 차량 탑재 환경에 적합한 6G-SDI 단자와 REMOTE 단자 채용 (랙 장착 시 7RU)
- HDR-SDR 영상 2화면 디스플레이
- ITU-R BT.2020, ACES 2065-1 등의 최신 규격을 지원하는 색역
- HDR 레인지 가변 조정 및 HDR 메타 정보 디스플레이
- HDR 지원 파형 모니터 디스플레이 및 위색 기능
- 필드 촬영에서의 활용을 위한 DC 12V (XLR 단자) 지원
- SMPTE ST 2084 및 Hybrid Log-Gamma (Y/RGB) 등 업계 표준 규격 지원
- 2SI (Sample Interleave), Quad Square Division 지원

-
- 화면 크기 : 17.3형 (43.8cm)
 - 화면 비율 : 16 : 9
 - 해상도 : 3840×2160 픽셀 (8.3 메가픽셀)
 - 패널 드라이버 : 256계조 (RGB 각 색 8bit)

