

High-end compact camera

Canon
Delighting You Always

PowerShot

G

G5X Mark II | *G7X* Mark III | *G1X* Mark III | *G3X* | *G7X* Mark II | *G9X* Mark II

High-end compact camera

PowerShot G Series

고화질을 만들어내는 고성능 렌즈, 대형 센서, 영상 엔진.

캐논 고유의 기술을 사용해 탄생시킨 프리미엄 컴팩트 카메라 G 시리즈가

아름다운 사진을 담아냅니다.



NEW

NEW

완벽주의 하이엔드

PowerShot
G5X Mark II

*세계 최초
라이브 스트리밍 카메라

PowerShot
G7X Mark III

하이엔드
컴팩트 카메라의 정점

PowerShot
G1X Mark III

광각과 망원의
완벽한 공존

PowerShot
G3X

초소형 바디 속
강력한 성능

PowerShot
G7X Mark II

가벼움의 끝에서 시작되는
기술의 절정

PowerShot
G9X Mark II

* 광학 줌 렌즈 일체형 디지털 카메라 기준 (2019년 7월 9일 기준, 캐논 조사).

완벽주의 하이엔드

PowerShot G5X Mark II NEW



- 캐논 최신 영상 엔진 DIGIC 8
- 새로운 1.0형 적층형 CMOS 센서
- F1.8 (W) - F2.8 (T)의 밝기와 35mm 환산 시 약 24 - 120mm의 초점 거리 제공
- 0.39형, 약 236만 도트의 고해상도 POP-UP EVF
- 최대 *약 30.0fps 고속 연속 촬영
- 크롭 없이 촬영하는 4K 30P 동영상
- 풀터치 틸트업 LCD
- Wi-Fi / Bluetooth 기능 지원

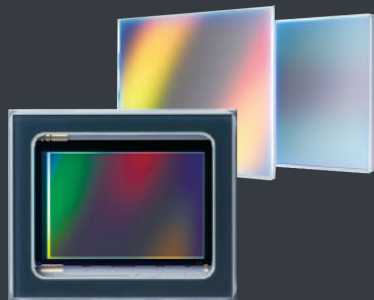
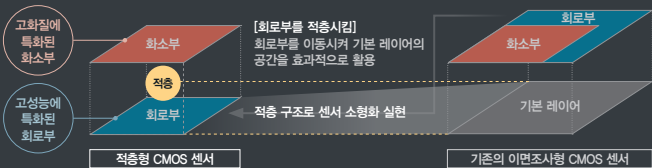
*RAW 버스트 모드 시



Tv: 1/2000 / Av: 4.0 / ISO 125

고화질 & 고성능을 위한 1.0형 적층형 CMOS 센서

PowerShot G5 X Mark II의 새로운 센서는 화소부와 회로부가 개별적인 칩으로 구성된 적층형 구조를 채용했습니다. 화소부는 고화질, 회로부는 고성능에 특화되어 제한된 센서 크기에서 고화질과 고성능을 동시에 실현할 수 있습니다. 또한 회로 공정을 최적화하여 처리 속도가 더욱 빨라졌습니다.



9장 조리개 날과 *약 24-120mm F1.8-F2.8의 고성능 렌즈

PowerShot G5 X Mark II는 고성능의 캐논 렌즈를 탑재하여 F1.8 (W) - F2.8 (T)의 밝기, 광학 5배 줌과 더불어 35mm 포맷 환산 시 약 24 - 120mm의 초점 거리를 제공합니다. 또한 9장 조리개 날로 다양한 촬영에 응용할 수 있습니다.

광각 24mm* F1.8

넓은 화각의 장점을 활용한 다이내믹한 풍경촬영

망원 100mm* F2.8

9장 조리개 날로 아름다운 빛(조도 상황) 표현

망원 120mm* F2.8

작은 F값과 9장 조리개 날로 아름다운 배경 흐림 표현

*35mm 포맷

캐논의 광학 기술을 활용한 넓은 촬영 범위



새로운 캐논 렌즈 광학 5배 (*약 24-120mm) F1.8 - 2.8 *35mm 포맷

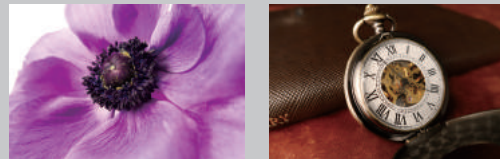


Tv: 1/1600 / Av: 5.0 / ISO 125

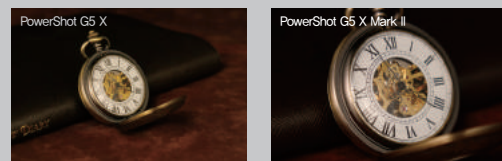
향상된 화질로 매크로 촬영은 물론 최대 망원에서도 향상된 촬영 배율

PowerShot G5 X Mark II는 신개발 캐논 렌즈로 전체 줌 영역에 걸쳐 뛰어난 화질을 제공합니다. 또한 매크로 촬영 시 광각 측의 구면 수차가 개선되었으며 일반 모드에서는 최대 망원의 최소 촬영 거리를 약 20cm¹로 단축하여 약 0.47배²의 최대 촬영 배율을 실현하였습니다.

매크로 촬영 시 최대 광각에서의 구면 수차 개선



일반 모드 시 최대 망원에서의 최소 촬영 거리



최대 망원에서의 최소 촬영 거리 약 40cm

최대 망원에서의 최소 촬영 거리 약 20cm

¹ 일반 모드 시, ² 35mm 환산 시

최대 *약 30.0fps의 고속 연속 촬영

PowerShot G5 X Mark II는 RAW 버스트 모드에서 최대 *약 30.0fps로 연속 촬영이 가능합니다. 또한 연속 촬영 드라이브 모드에서도 AF 고정 시 최대 약 20.0fps까지 가능하며, AF 추적 시 약 8.0fps까지 가능합니다. 결정적인 장면을 놓치지 않는 G 시리즈만의 고품질 촬영을 경험할 수 있습니다.

* RAW 버스트 모드 사용 시



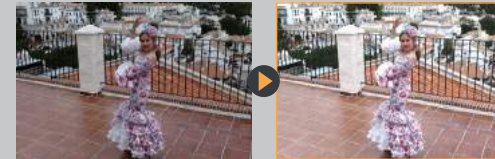
SERVO AF 시 약 8.0fps | RAW 버스트 모드 시 약 30.0fps



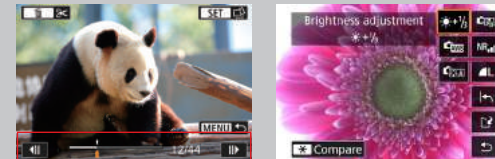
새로운 RAW 포맷 CR3로 기록하는 RAW 버스트 모드

RAW 버스트 모드로 촬영한 이미지는 데이터 용량을 절약하고 처리 속도를 향상시킨 새로운 파일 형식 "RAW (CR3)"로 저장됩니다. 촬영 후 전반적인 편집이 가능할 뿐만 아니라 촬영 후의 데이터를 JPEG으로도 저장할 수 있습니다.

촬영 후 편집과 처리 가능



재생 모드에서 탐색 및 편집 가능



최대 약 0.5초 전부터 사전 촬영 지원

RAW 버스트 모드에서는 사전 촬영 설정이 가능합니다. 셔터 버튼을 누르면 최대 약 0.5초 전부터 최대 약 *30.0fps로 고속 연속 촬영을 할 수 있습니다. 이 기능은 예측하기 어려운 순간을 촬영할 때 가장 적합한 기능입니다.

* AF 고정됨, 최대 약 70 프레임



셔터 버튼을 눌렀을 때 중요한 순간을 놓치지
최대 약 0.5초 전의 순간까지 촬영할 수 있습니다.

포켓에 쏙 들어가는 팝업형 소형·경량 EVF

PowerShot G5 X Mark II는 팝업형 EVF를 사용합니다. EVF 수납 시 포켓에 넣을 수 있어 휴대가 간편합니다. 소형의 크기를 유지하면서 무게 또한 37g 저감하여 사용자가 쉽게 들고 다닐 수 있도록 디자인했습니다.

G 시리즈 최초의 팝업형 EVF로 소형의 크기를 유지하면서도 고성능의 EVF를 제공합니다.



PowerShot G5 X Mark II
약 110.9 x 60.9 x 46.0mm
*약 340g

PowerShot G5 X
약 112.4 x 76.4 x 44.2mm
*약 377g

* 배터리 팩과 메모리 카드 포함 (CIPA 규격)

시야율 100%의 고성능 EVF

뷰파인더를 활용한 촬영의 장점은 주변 환경의 조건에 영향을 적게 받고 촬영 장면에만 집중할 수 있다는 점입니다. 시야율 100%의 고성능 EVF (전자식 뷰파인더)로 결정적 장면을 포착하는 데 더욱 집중해 보세요.

고해상도, 고성능은 물론
사용도 간편한 완전체 EVF



- 약 100%의 시야율, 약 236만 도트의 고해상도 유기 EL EVF
- *약 20mm의 아이포인트
- 디스플레이 타임락을 저감하는 120fps의 "매끄럽게"움션
- 연속 촬영 시에도 전혀 없는 블랙아웃
- 아이 센서 탑재



* -1 m³ 시 접안 렌즈의 최후미에서부터

사용자 설정이 가능한 EVF 디스플레이

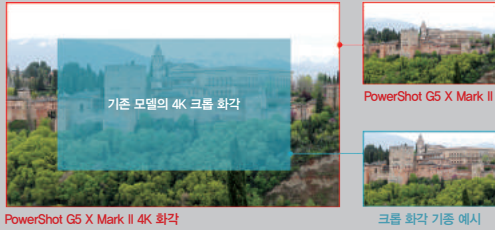
EVF의 디스플레이 형식과 촬영 정보 표시를 사용자의 촬영 스타일과 촬영 장면에 맞게 사용자 설정할 수 있습니다. 또한 카메라를 세로로 들었을 때도 촬영 정보가 최적의 위치에 표시되어 광학 뷰파인더로 촬영 시와 다른 자유로움을 누릴 수 있습니다.



* 상기 이미지는 이해를 돕기위한 예시 이미지입니다.

크롭 없이 촬영하는 고해상도 4K 30P 동영상 **4K**

PowerShot G5 X Mark II에서는 4K 고해상도 영상을 촬영할 수 있습니다. 화면 크롭 없이 촬영할 수 있어 화각 면에서도 우수한 성능을 자랑합니다.



PowerShot G5 X Mark II 4K 화각

크롭 화각 기준 예시

4K로 촬영할 수 있는 별 타임랩스 동영상

PowerShot G5 X Mark II에서는 별 모드의 촬영 성능이 향상되었습니다. 별 궤적 모드에서는 셔터가 전자식 셔터로 변경되어 기계식 셔터로 인해 발생하는 진동 없이 선명한 사진을 촬영할 수 있습니다. 별 타임랩스 동영상은 4K를 지원하여 고해상도로 촬영할 수 있습니다. 더욱 진화된 별 모드로 고화질의 별빛 하늘을 촬영해 보세요.



* 소음을 줄이기 위해 기계식 셔터가 작동할 수 있습니다.

4K 동영상에서 정지 이미지 추출¹

4K로 촬영한 동영상을 카메라에서 정지 이미지로 추출할 수 있습니다. 동영상과 정지 이미지를 함께 촬영하고자 할 때는 4K로 동영상을 촬영한 후 정지 이미지로 추출할 수 있습니다.² 동영상과 정지 이미지로 소중한 순간을 간편하게 담아 보세요.

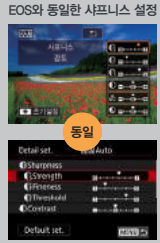


¹ 동영상 프레임이 정지 이미지로 저장되므로 일반 정지 이미지의 화질과 다를 수 있습니다. 정지 이미지의 가로세로 비율은 16:9입니다.

² 카메라에서 프레임 추출된 이미지는 트리밍할 수 없습니다. 4K 동영상 외에 Full HD 나 HD 동영상은 프레임 추출이 불가능합니다.

PowerShot에서 사용하는 EOS의 픽처 스타일

PowerShot G5 X Mark II에서도 픽처 스타일을 사용할 수 있게 되었습니다. EOS에서 널리 사용되었던 8개의 픽처 스타일뿐만 아니라 샷프니스 설정 외 세부 설정도 EOS와 동일하게 구현되어 표현의 폭이 한층 넓어졌습니다.



사용자가 선호하는 EOS 설정 재현 가능

촬영이 간편한 풀터치 틸트형 LCD 모니터

PowerShot G5 X Mark II는 틸트형 LCD를 탑재하여 스크린을 위로 약 180°, 아래로 약 45°까지 젖힐 수 있습니다. 팔을 들어올려 높은 위치에서 촬영하거나 앉은 자세로 낮게 촬영하는 경우에도 LCD를 확인하며 쉽게 셔터 버튼을 누를 수 있습니다.



무선 촬영을 위한 Wi-Fi / Bluetooth¹

스마트 기기로 사진, 동영상 촬영을 손쉽게 무선으로 촬영할 수 있을뿐만 아니라 스마트 기기와의 페어링 또한 간단합니다. 첫 페어링 이후부터 간단한 스마트 기기 컨트롤만으로 카메라와 스마트 기기를 연결할 수 있습니다.²

- 카메라의 이미지 확인 및 전송
- 원격 라이브 뷰 촬영
- 사진에 GPS 정보 기록
- 블루투스 원격 촬영
- 블루투스 원격 재생



¹ 블루투스 저전력 기술 (Bluetooth low energy technology).

² 2 사진에 페어링되어 있는 상태를 전제로 합니다.

iOS 기기의 경우 Wi-Fi로 연결하려면 iOS 11 이상의 버전이 필요합니다.

iOS 10 이하 버전의 경우 수동으로 Wi-Fi 연결로 전환해야 합니다.



Tv: 1/80 / Av: 4.5 / ISO 125

기본 사양

화소수 (유효 ^{※1} / 총)	약 2,010만 화소 / 약 2,090만 화소	정지 사진: JPEG, RAW (14bit, CR3)	
센서 크기 및 타입	1.0형, 적중형 고감도 CMOS 센서	동영상: MP4 [영상: MPEG-4 AVC/H.264, 음성: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]	
초점 거리 (35mm 필름 환산)	8.8mm (W) - 44.0mm (T) [24.0mm (W) - 120.0mm (T)]	ISO 감도 (권장 노출 지수)	자동, ISO 125~12800 (확장 25600)
개방 조리개 값	F1.8 (W) - F2.8 (T)	셔터 스피드	1~1/2,000초 (자동 모드) BULB, 30~1/25,600초 (전체 셔터 스피드 범위) 4K (3840×2160) 30fps
줌 배율	광학 5.0배 / 디지털 약 4.0배 줌 플러스 (L) 약 10배	동영상 화질 ^{※3}	Full HD (1920×1080) 120fps, 60fps, 30fps HD (1280×720) 60fps
LCD 모니터	약 3.0형, 약 104만 도트, 시야율 약 100%, 틸트식	인터페이스	유선: USB 단자 C 타입, HDMI OUT 단자 D 타입 무선: Wi-Fi, Bluetooth 지원
ND 필터	ON / OFF 전환 가능 (감광 약 3스톱)	USB 충전	가능 (충전 시간: 약 110분)
광학식 손떨림 보정 (IS)	보정 효과: 약 4스톱 (정지 사진 IS 시)	크기 (W, H, D)	약 110.9 × 60.9 × 46.0mm 약 340g (배터리 팩, 메모리 카드 포함), 약 316g (카메라 바디만)
연속 촬영 속도 ^{※2}	One-Shot AF: 최대 약 20.0매/초 (약 118매까지) 서보 AF (JPEG): 최대 약 8.0매/초 (약 320매까지) RAW 바스트 모드: 최대 약 30.0매/초 (약 70매까지)	무게	

^{※1} 이미지 처리 시 화소수가 감소할 수 있습니다.

^{※2} 다음 요인에 의해 연속 촬영 속도가 감소할 수 있습니다: Tv 값/Av 값/피사체 조건/촬영 환경/플래시 사용 여부/ISO 감도/줌 위치

^{※3} 동영상의 실제 프레임 레이트는 119.9fps (120fps), 59.94fps (60fps), 29.97fps (30fps), 23.976fps (24fps)입니다.

^{※4} 손떨림 보정 효과 및 크기, 무게는 CIPA 규격 기준입니다.

*세계 최초
라이브 스트리밍 카메라

PowerShot G7X Mark III NEW



* 광학 줌 렌즈 일체형 디지털 카메라 기준 (2019년 7월 9일 기준, 캐논 조사).

DIGIC 8 1.0 Stacked CMOS 24mm 4.2x f/1.8-2.8 LENS LIVE Streaming 4K Wi-Fi CERTIFIED Bluetooth

- 캐논 최신 영상 엔진 DIGIC 8
- 새로운 1.0형 적층형 CMOS 센서
- F1.8 (W) - F2.8 (T)의 밝기, 광학 4.2배 줌과 더불어 약 24 - 100mm의 초점 거리를 제공
- 최대 *약 30.0fps 고속 연속 촬영
- 라이브 스트리밍 서비스
- 크롭 없이 촬영하는 4K 30P 동영상
- 풀터치 틸트업 LCD
- Wi-Fi / Bluetooth 기능 지원

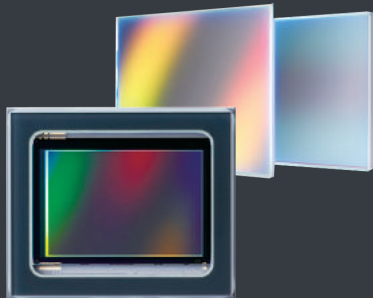
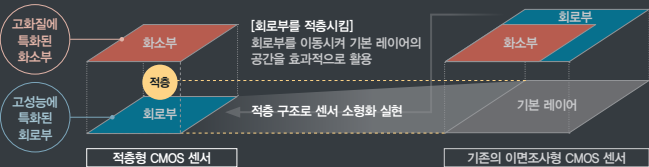
*RAW 버스트 모드 시



Tv: 1/2000 / Av: 3.5 / ISO 125

고화질 & 고성능을 위한 1.0형 적층형 CMOS 센서

Powershot G7 X Mark III의 새로운 센서는 화소부와 회로부가 개별적인 칩으로 구성된 적층형 구조를 채용했습니다. 화소부는 고화질, 회로부는 고성능에 특화되어 제한된 센서 크기에서 고화질과 고성능을 동시에 실현할 수 있습니다. 또한 회로 공정을 최적화하여 처리 속도가 더욱 빨라졌습니다.



외부 마이크 대응
내부 마이크보다 더욱 선명한 음질로 기록할 수 있습니다.

*세계 최초 카메라에서 YouTube 라이브 스트리밍 서비스 LIVE Streaming

유튜버와 블로거들에게 많은 사랑을 받았던 PowerShot G7 X Mark II, 한층 더 발전한 PowerShot G7 X Mark III에서는 라이브 스트리밍 서비스를 지원합니다. Wi-Fi로 연결하면 카메라에서 촬영한 동영상을 바로 YouTube에 스트리밍할 수 있습니다.

"세계 최초 별도의 스트리밍 기기 없이
카메라만으로 YouTube에 라이브 스트리밍 가능"

*1 광학 줌 렌즈 일체형 디지털 카메라 기준 (2019년 7월 9일 기준, 캐논 조사)
 *2 필로시 스마트 기기나 컴퓨터에서 공개대상이나 이벤트를 사전 설정하십시오.
 * 라이브 스트리밍 서비스는 Youtube의 정책에 따릅니다.



Tv: 1/250 / Av: 2.5 / ISO 800

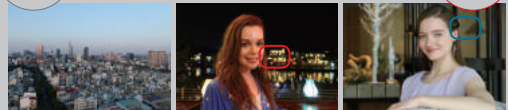
9장 조리개 날라

*약 24-100mm F1.8-F2.8의 고성능 렌즈

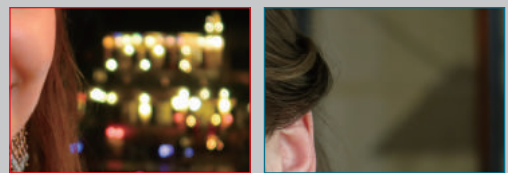
PowerShot G7 X Mark III는 고성능의 캐논 렌즈를 탑재하여 F1.8 (W) - F2.8 (T)의 밝기, 광학 4.2배 줌과 더불어 35mm 포맷 환산 시 약 24 - 100mm의 초점 거리를 제공합니다. 또한 9장 조리개 날라 다양한 촬영에 응용할 수 있습니다.

* 35mm 환산 시

광각 24mm* F1.8 캐논만의 우수한 광학 성능으로 카메라 한 대만으로도 다양한 표현 가능 망원 100mm* F2.8



넓은 화각의 풍경 촬영 9장 조리개 날라의 빛무리 표현 F2.8과 9장 조리개 날라의 아웃포커스



최대 *약 30.0fps의 고속 연속 촬영

PowerShot G7 X Mark III는 RAW 버스트 모드에서 최대 *약 30.0fps로 연속 촬영이 가능합니다. 또한 연속 촬영 드라이브 모드에서도 AF 고정 시 최대 약 20.0fps까지 가능하며, AF 추적 시 약 8.3fps까지 가능합니다. 결정적인 장면을 놓치지 않는 G 시리즈만의 고화질 촬영을 경험할 수 있습니다.

* RAW 버스트 모드 사용 시.



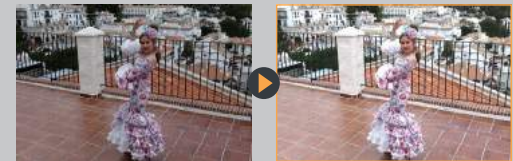
SERVO AF 시 약 8.3fps RAW 버스트 모드 시 약 30.0fps



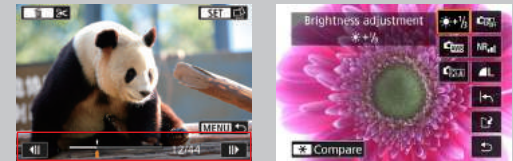
새로운 RAW 포맷 CR3로 기록하는 RAW 버스트 모드

RAW 버스트 모드에 촬영한 이미지는 데이터 용량을 절약하고 처리 속도를 향상시킨 새로운 파일 형식 "RAW (CR3)"로 저장됩니다. 촬영 후 전반적인 편집이 가능할 뿐만 아니라 촬영 후의 데이터를 JPEG으로도 저장할 수 있습니다.

촬영 후 편집과 처리 가능



재생 모드에서 탐색 및 편집 가능



최대 약 0.5초 전부터 사전 촬영 지원

RAW 버스트 모드에서는 사전 촬영 설정이 가능합니다. 셔터 버튼을 누르면 최대 약 0.5초 전부터 최대 약 *30.0fps로 고속 연속 촬영을 할 수 있습니다. 이 기능은 예측하기 어려운 순간을 촬영할 때 가장 적합한 기능입니다.

* AF 고정됨, 최대 약 70 프레임.



셔터 버튼을 눌렀을 때 중요한 순간을 놓치지
최대 약 0.5초 전의 순간까지 촬영할 수 있습니다.

더욱 작고 가벼워진 PowerShot G7 X Mark III

PowerShot G7 X Mark III는 이전 모델보다 한 단계 더 발전하고 완벽한 촬영 성능은 물론 컴팩트 디지털 카메라만의 기능성과 성능까지 갖춘 작고·가벼운 무게의 하이엔드 컴팩트 카메라입니다.



PowerShot G7 X Mark II와 대비

- 두께를 약 1mm 감소
- -14g 경량화

스마트폰과 크기의 차이

- 적당한 두께로 그림 성능에도 기여
- 주머니에 쉽게 들어가는 작은 크기

다양한 다이얼과 버튼으로 간편한 컨트롤

PowerShot G7 X Mark III는 전문가들이 원하는 컨트롤이 가능한 카메라입니다. 노출 보정 다이얼, 컨트롤 휠 등 사용자 설정이 가능한 다수의 버튼과 다이얼로 빠른 컨트롤 및 촬영이 가능합니다.



- 1 노출 보정 다이얼
노출 보정 설정을 바로 변경할 수 있습니다.
- 2 AE 잠금 버튼
AF로 변경하는 등 사용자 설정도 가능합니다.
- 3 컨트롤 휠
할당 시 Tv, Av나 노출을 변경할 수 있습니다.
- 4 컨트롤 링
컨트롤 링을 회전하면 줌, Av, Tv를 변경할 수 있습니다.

더욱 향상된 셀프 동영상 상 LCD를 터치로 간편하게 녹화 가능

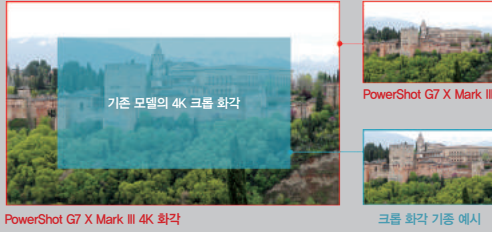
PowerShot G7 X Mark III는 LCD 화면상에 동영상 촬영 버튼을 추가하여 터치 조작만으로 간편하게 녹화할 수 있도록 하였습니다. 또한 동영상 셀프타이머를 사용하면 동영상 녹화 버튼을 누르는 손이 화면에 기록되는 상황을 염려할 필요가 없습니다.



* 상기 이미지는 이해를 돕기위한 예시 이미지입니다.

크롭 없이 촬영하는 고해상도 4K 30P 동영상 **4K**

PowerShot G7X Mark III에서는 4K 고해상도 영상을 촬영할 수 있습니다. 화면 크롭 없이 촬영할 수 있어 화각 면에서도 우수한 성능을 자랑합니다.



PowerShot G7X Mark III 4K 화각

크롭 화각 기준 예시

4K 동영상에서 정지 이미지 추출¹

4K로 촬영한 동영상을 카메라에서 정지 이미지로 추출할 수 있습니다. 동영상과 정지 이미지를 함께 촬영하고자 할 때는 4K로 동영상을 촬영한 후 정지 이미지로 추출할 수 있습니다.² 동영상과 정지 이미지로 소중한 순간을 간편하게 담아 보세요.



*1 동영상 프레임이 정지 이미지로 저장되므로 일반 정지 이미지의 화질과 다를 수 있습니다. 정지 이미지의 가로세로 비율은 16:9입니다.

*2 카메라에서 프레임 추출된 이미지는 트리밍할 수 없습니다. 4K 동영상 외에 Full HD 나 HD 동영상은 프레임 추출이 불가능합니다.

USB 전원 어댑터 PD-E1으로 장시간 전원을 공급하며 촬영 가능

전원공급 중에도 촬영이 가능하기 때문에 타임랩스 촬영이나 장시간 촬영하는 별빛 하늘 촬영 등에 활용할 수 있으며, PowerShot G7X Mark III의 라이브 스트리밍 서비스에도 매우 유용한 기능입니다.

충전 및 전원 공급

전원 꺼짐	전원 꺼짐 *배터리 장착 필수	
	재생	촬영 또는 촬영 대기
충전	충전 + 전원 공급	전원 공급

USB C 타입으로 전원 공급

PD-E1 사용 시 충전 시간 감소		
충전 시간	USB 전원 어댑터	전용 배터리 충전기
	PD-E1 사용 시	CB-2LH/2LHE/2LHT 사용 시
	약 110분	약 130분

역동적인 풍경 촬영을 위한 파노라마 사진

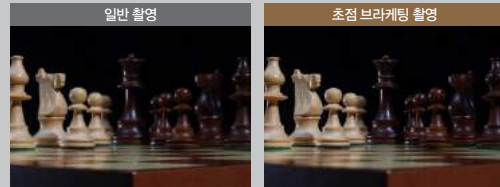
파노라마 사진 모드에서는 셔터 버튼을 누른 상태로 카메라를 패닝 하면 연속으로 촬영한 사진들을 카메라에서 자동으로 결합하여 하나의 파노라마 사진을 생성합니다.



초점 브라케팅

모든 피사체에 초점을 맞춰 촬영

기존의 초점 브라케팅은 셔터 릴리즈 한 번으로 초점 위치가 다른 세장의 이미지만 결합하여 기록하였으나 PowerShot G7X Mark III에서는 촬영 매수와 초점 단계 폭을 원하는 값으로 변경할 수 있습니다. Digital Photo Professional 등으로 이미지를 합성할 경우 모든 피사체에 초점을 맞춘 사진을 생성할 수 있습니다.



모든 피사체를 표현하려 해도 초점이 한 영역에만 맞춰짐.

초점이 다른 사진을 여러 장 촬영 (JPEG/RAW). Digital Photo Professional로 합성

무선 촬영을 위한 Wi-Fi / Bluetooth¹

스마트 기기로 사진, 동영상 촬영을 손쉽게 무선으로 촬영할 수 있을뿐만 아니라 스마트 기기와의 페어링 또한 간단합니다. 첫 페어링 이후부터 간단한 스마트 기기 컨트롤만으로 카메라와 스마트 기기를 연결할 수 있습니다.²

- 카메라의 이미지 확인 및 전송
- 원격 라이브 뷰 촬영
- 사진에 GPS 정보 기록
- 블루투스 원격 촬영
- 블루투스 원격 재생



*1 블루투스 저전력 기술 (Bluetooth low energy technology).

*2 사진에 페어링되어 있는 상태를 전제로 합니다.

iOS 기기의 경우 Wi-Fi로 연결하려면 iOS 11 이상의 버전이 필요합니다.

iOS 10 이하 버전의 경우 수동으로 Wi-Fi 연결로 전환해야 합니다.



Tv: 1/250 / Av: 1.8 / ISO 125

기본 사양

화소수 (유효*1 / 총)	약 2,010만 화소 / 약 2,090만 화소	데이터 타입	정지 사진: JPEG, RAW (14bit, CR3) 동영상: MP4 [영상: MPEG-4 AVC/H.264, 음성: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]
센서 크기 및 타입	1.0형, 적층형 고감도 CMOS 센서	ISO 감도 (권장 노출 지수)	자동, ISO 125~12800 (확장 25600)
초점 거리 (35mm 필름 환산)	8.8mm (W) - 36.8mm (T) [24.0mm (W) - 100.0mm (T)]	셔터 스피드	1~1/2,000초 (자동 모드) BULB, 30~1/25,600초 (전체 셔터 스피드 범위)
개방 조리개 값	F1.8 (W) - F2.8 (T)	동영상 화질*3	4K (3840x2160) 30fps Full HD (1920x1080) 120fps, 60fps, 30fps HD (1280x720) 60fps
줌 배율	광학 약 4.2배 / 디지털 약 4.0배 줌 플러스 (L) 약 8.4배	인터페이스	유선: USB 단자 C 타입, HDMI OUT 단자 D 타입 무선: Wi-Fi, Bluetooth 지원
LCD 모니터	약 3.0형, 약 104만 도트, 시야율 약 100%, 틸트식	USB 충전	가능 (충전 시간: 약 110분)
ND 필터	ON / OFF 전환 가능 (감광 약 3스톱)	크기 (W, H, D)	약 105.0 × 60.9 × 41.4mm
광학식 손떨림 보정 (IS)	보정 효과: 약 4.0스톱 (정지 사진 IS 시)	무게	약 304g (배터리 팩, 메모리 카드 포함), 약 280g (카메라 바디만)
연속 촬영 속도*2	One-Shot AF: 최대 약 20.0매/초 (약 118매까지) 서보 AF (JPEG): 최대 약 8.3매/초 (약 320매까지) RAW 버스트 모드: 최대 약 30.0매/초 (약 70매까지)		

*1 이미지 처리 시 화소수가 감소할 수 있습니다.

*2 다음 요인에 의해 연속 촬영 속도가 감소할 수 있습니다: Tv 값/Av 값/피사체 조건/촬영 환경/플래시 사용 여부/ISO 감도/줌 위치

*3 동영상의 실제 프레임 레이트는 119.9fps (120fps), 59.94fps (60fps), 29.97fps (30fps), 23.976fps (24fps)입니다.

*4 손떨림 보정 효과 및 크기, 무게는 CIPA 규격 기준입니다.

하이엔드 컴팩트 카메라의 정점

PowerShot G1 X Mark III



「APS-C」 DIGIC 7 24.2 MEGA PIXELS CMOS Dual Pixel CMOS AF Panoramic Shot Wi-Fi / NFC Bluetooth

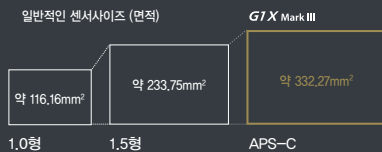
- 캐논 컴팩트 카메라 최초 APS-C 사이즈 센서 탑재
- 약 236만 도트의 전자식 뷰파인더
- 최대 개방 조리개 F2.8-5.6의 대구경 렌즈
- 회전형 풀터치 LCD
- 약 375g의 작고 가벼운 사이즈
- Wi-Fi/NFC/Bluetooth 기능 지원



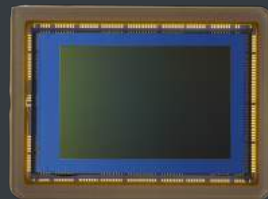
Tv: 13s / Av: 8.0 / ISO 100

APS-C 사이즈 센서를 탑재한 플래그십 컴팩트 카메라

PowerShot G1 X Mark III는 역대 캐논 컴팩트 디지털 카메라 중에서 가장 큰 이미지 센서를 탑재했습니다. EOS M5, EOS M6, EOS 80D와 동일한 APS-C 센서를 장착하여 현존하는 캐논 컴팩트 디지털 카메라 중 가장 뛰어난 화질을 제공합니다.



[실물크기]



* G1 X Mark III의 센서 사이즈 그림은 유효 화소수 약 2,420만 화소 (3:2일 때)의 크기.

적은 광량에서도 선명하게 묘사하는 「최고 ISO 감도 25600」

APS-C 사이즈 CMOS 센서와 영상 엔진 DIGIC 7의 연계로 상용 ISO 감도 100~25600의 높은 고감도 성능을 달성했습니다. ISO 감도를 높여도 노이즈 발생을 훌륭하게 억제하므로 야경이나 실내 등 어두운 곳에서도 카메라를 손에 들고 깨끗하게 촬영할 수 있습니다.

대구경 렌즈로 부드러운 블러 효과와 폭넓은 촬영 영역

APS-C 센서와 F2.8 (W) / F5.6 (T)의 대구경 렌즈, 9매 날 조리개로 스마트폰이나 일반적인 컴팩트 카메라에서는 표현하기 어려운 고품질의 블러 효과가 가능합니다. 또한 광각에서 망원까지 24-72mm (광학 3배 줌)의 폭넓은 초점 거리로 다양한 장면을 높은 화질로 촬영할 수 있습니다.

* 초점 거리는 35mm 필름 환산값



뛰어난 이미지 처리 성능으로 다양한 기술을 향상시키는 「영상 엔진 DIGIC 7」

디지털 카메라의 영상 엔진은 화질은 물론, 많은 기능과 높은 성능을 담당하는 "두뇌"로, PowerShot G1X Mark III는 이미지 처리 성능이 대폭 향상된 첨단 영상 엔진 DIGIC 7을 탑재하여 손떨림 보정이나 노이즈 저감, 피사체 추적/검출 성능이 크게 향상되는 등 모든 방면의 기술 향상에 기여했습니다.

초당 최대 약 9장의 고속 연속 촬영

APS-C 사이즈 CMOS 센서의 빠른 신호 판독 속도로 연속 촬영 성능을 더욱 향상시켰습니다. AF 고정 시에는 최고 약 9매/초, AF 추적 시에는 최고 약 7매/초의 고속으로 연속 촬영해 베스트 컷을 남겨줍니다. 빠르게 움직이는 피사체의 멋진 순간을 포착할 수도 있고, 인물 촬영에서 가장 좋은 표정을 얻기에도 좋습니다.



다양한 촬영 스타일을 지원하는 「회전형 폴터치 LCD 모니터」

LCD 모니터의 각도를 미세하게 조정할 수 있는 스위블 회전형 LCD 모니터를 탑재하여 피사체를 내려다보는 하이 앵글이나 지면에 가까운 로우 앵글을 자유롭게 편한 자세로 촬영할 수 있습니다.

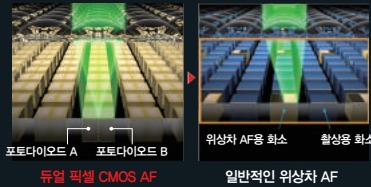
직관적으로 조작할 수 있는 「터치 스크린」

화면을 터치해 AF 위치를 조정할 수 있어 초점을 의도한 대로 빠르게 맞출 수 있고 셔터를 바로 작동시킬 수도 있습니다. 기능 설정, 이미지 확인도 편리하며, 내장 EVF와 연동되는 「터치&드래그 AF」로 더욱 직관적인 촬영도 가능합니다.



순간을 정확하게 포착하는 「듀얼 픽셀 CMOS AF」

이미징 센서와 위상차 AF 센서의 두 가지 기능을 겸비하여 센서면의 약 80%×80%의 넓은 범위에서 신속한 포커싱이 가능한 캐논의 독자적인 듀얼 픽셀 CMOS AF를 캐논 콤팩트 카메라 최초로 채용했습니다. 초점 이동도 부드럽고 빨라 움직이는 피사체에도 순간적으로 정확히 초점을 맞출 수 있습니다.



약 375g의 무게, 작고 가벼운 하이엔드 카메라

PowerShot G1X Mark III는 센서가 커지고 고화질의 EVF를 내장하는 등 기능은 더욱 향상되었음에도 철저히 소형화되어 이전 모델보다 약 141g 더 가볍고 두께도 얇아졌습니다. 일상이나 여행 등에서 APS-C 사이즈 CMOS 센서의 뛰어난 표현력을 편리하게 즐길 수 있습니다.



편리하게 연결해 다양하게 즐길 수 있는 Wi-Fi / NFC / Bluetooth

Wi-Fi 기능으로 사진과 동영상을 촬영한 즉시 가족, 친구와 공유할 수 있고 스마트폰이나 SNS로 쉽게 전송할 수 있습니다. 블루투스도 지원하므로 「Camera Connect」 앱(무료)을 설치한 스마트폰과 상시 접속이 가능하므로 언제든지 카메라의 사진을 스마트폰 화면에서 확인할 수 있습니다. 또한 NFC의 지원으로 연결도 간편합니다.

리모트 컨트롤러 기능

Bluetooth 기능을 사용하여 스마트폰을 카메라의 리모컨으로 사용할 수 있습니다. 스마트폰에서 줄이나 셀프 타이머 등을 설정하거나 포커스 위치를 조정할 수 있으므로 단체 사진 등을 자유롭게 촬영할 수 있습니다.



Tv: 1/6s / Av: 8.0 / ISO 100

기본 사양

회소수 (유효*1 / 총)	약 2,420만 회소 / 약 2,580만 회소	정지 사진: JPEG, RAW (14bit, CR2)	
센서 크기 및 타입	APS-C 사이즈 CMOS 센서	동영상: MP4 [영상: MPEG-4 AVC/H.264, 음성: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]	
초점 거리 (35mm 필름 환산)	15.0mm (W) - 45.0mm (T) [24.0mm (W) - 72.0mm (T)]	ISO 감도 (권장 노출 지수)	자동, ISO 100 ~ 25600
개방 조리개 값	F2.8 (W) - F5.6 (T)	셔터 스피드	1~1/2,000초 (자동 모드) BULB, 30~1/2,000초 (전체 셔터 스피드 범위) Full HD (1920×1080) 60fps, 30fps, 24fps
줌 배율	광학 3.0배 / 디지털 약 4.0배 줌 플러스 (L) 약 6.0배	동영상 화질*3	HD (1280×720) 30fps VGA (640×480) 30fps
LCD 모니터	약 3.0형, 화면비 3:2, 시야율 약 100%, 회전형	인터페이스	유선: USB 단자 (Micro), HDMI OUT 단자 D 타입 무선: Wi-Fi/NFC, Bluetooth 지원
ND 필터	ON / OFF 전환 가능 (감광 약 3스톱)	USB 충전	가능
광학식 손떨림 보정 (IS)	보정 효과: 약 40스톱 (정지 사진 IS, 최대 망원 시)	크기 (W, H, D)	약 115.0 × 77.9 × 51.4mm
연속 촬영 속도*2	One-Shot AF 시: 약 9.0매/초 (약 24매까지) 서보 AF 시: 약 7.0매/초 (약 29매까지) *RAW, RAW+ JPEG 제외	무게	약 399g (배터리 팩, 메모리 카드 포함) 약 375g (카메라 바디)

*1 이미지 처리 시 회소수가 감소할 수 있습니다.
*2 다음 요인에 의해 연속 촬영 속도가 감소할 수 있습니다: Tv 값/Av 값/피사체 조건/촬영 환경/플래시 사용 여부/ISO 감도/줌 위치
*3 동영상의 실제 프레임 레이트는 119.9fps (120fps), 59.94fps (60fps), 29.97fps (30fps), 23.976fps (24fps)입니다.
*4 손떨림 보정 효과 및 크기, 무게는 CIPA 규격 기준입니다.

탁월한 동영상 성능과 광학 25배 줌이 가능한
고배율 줌 카메라

PowerShot G3X



- 약 24-600mm* 상당의 광학 25배 고배율 줌 렌즈
- 깊은 색감을 표현하는 약 1.0형 CMOS 센서
- 다양한 촬영 장면에 대응하는 상단 180°, 하단 45°의 틸트 LCD 탑재
- 프레임링 어시스트 기능으로 피사체 크기를 자동 유지
- Wi-Fi / NFC 기능 지원

* 35mm 필름 환산 기준



고배율 렌즈의 선명함

Hi UD 렌즈 1매와 UD 렌즈 2매, 비구면 렌즈 4매를 사용해 줌 범위 전체에서 각종 수차를 억제해 선명한 화질을 제공합니다. 또한 고배율 줌 사용 시에도 빠르고 조용한 마이크로 USM II를 탑재해 정지 사진은 물론 동영상 촬영 시에도 편리합니다.

광학 25배 줌 촬영 시 화질 비교



PowerShot G3x



일반 디지털 카메라

약 24-600mm* 상당의 광학 25x, 신개발 6군 대구경 렌즈



25x (600mm)



1x (24mm)

10x (240mm)



대구경 2군 렌즈에 IS 배치

9매 조리개 사용

6군에는 포커스 배치

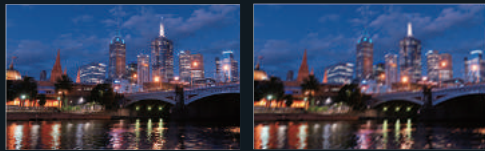
* 35mm 필름 환산 기준

깊은 색감을 위한 약 1.0형 CMOS 센서

G3 X에 사용한 약 1.0형 CMOS 센서는 일반적인 약 1/1.7형 센서보다 약 2.7배나 큰 면적을 자랑합니다. 약 2,020만 고화소와 DIGIC 6 영상 엔진, 대구경 렌즈로 깊이 있는 색감을 만들어냅니다.

손떨림 보정 기구 IS

셔터 스피드 환산 약 3.5스톱의 IS (손떨림 보정 기구)를 2군 렌즈에 사용했습니다. 이를 통해 손떨림에 의해 흔들리기 쉬운 망원 촬영에서도 선명한 사진을 촬영할 수 있습니다.



IS ON IS OFF

방진 방적

야외에서 촬영 시 물방울이나 먼지에 노출되기 쉬운 아웃도어 환경을 고려하였습니다. 방진 방적 처리로 비가 오거나 먼지가 많은 환경에서도 사용할 수 있습니다.



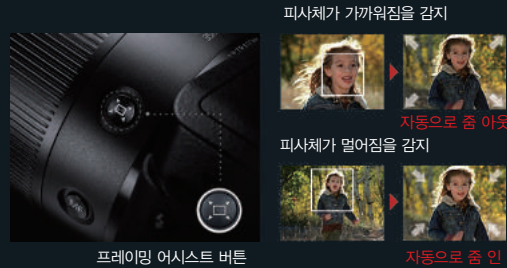
적색선: 고무, 접착 등에 의한 방진 방수 구조
녹색선: 고정밀 구조에 의해 물방울, 모래, 먼지 등이 침투하기 힘든 구조

편리한 사진관리 장치 CS100과의 연동

Connect Station CS100은 사진을 간편하게 저장하고 관리할 수 있는 이미지 저장 장치입니다. 카메라를 CS100의 NFC 표시에 터치하기만 하면 사진이 자동으로 저장될 뿐만 아니라 고화질의 사진을 대형 TV로 감상할 수 있습니다.

프레이밍 어시스트

프레이밍 어시스트 오토는 카메라와 피사체의 거리가 가까워지면 자동으로 줌 아웃, 멀어지면 줌 인을 하는 기능으로 피사체와 촬영 거리가 달라져도 화면 내의 피사체 크기를 자동으로 유지해줍니다.



약 162만 도트의 틸트 터치 LCD

약 162만 도트의 고해상도 LCD를 사용하여 선명한 화면으로 라이브 뷰 촬영 및 카메라 컨트롤을 할 수 있습니다. 위로 약 180도, 아래로 약 45도로 틸트가 가능하여 하이, 로우 앵글 등 다양한 각도의 사진을 촬영하기가 더욱 편리합니다.



자연스러운 셀프 카메라 생동감 있는 로우 앵글 한정감 있는 하이 앵글

확대 표시로 초점 확인 간편 | 야외에서도 선명한 액정 | 약 3.2인치 대형 틸트 LCD



110.8mm / Tv: 1/200s / Av: F5.6 / ISO 800

기본 사양

화소수 (유효*1 / 총)	약 2,020만 화소 / 약 2,090만 화소	데이터 타입	정지 사진: JPEG, RAW (14bit, CR2) 동영상: MP4 [영상: MPEG-4 AVC/H.264, 음성: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]
센서 크기 및 타입	1.0형 고감도 CMOS 센서	ISO 감도 (권장 노출 지수)	자동, ISO 125~12800
초점 거리 (35mm 필름 환산)	8.8mm (W) - 220.0mm (T) [24.0mm (W) - 600.0mm (T)]	셔터 스피드	1~1/2,000초 (자동 모드) BULB, 30~1/2,000초 (전체 셔터 스피드 범위) Full HD (1920×1080) 60fps/30fps/24fps
개방 조리개 값	F2.8 (W) - F5.6 (T)	동영상 화질*3	HD (1280×720) 30fps VGA (640×480) 30fps
줌 배율	광학 25배 / 디지털 약 4.0배 줌 플러스 (L) 약 50배	인터페이스	유선: Hi-Speed USB 단자, HDMI C 타입 단자 무선: Wi-Fi/NFC 지원
LCD 모니터	약 3.2형, 약 162만 도트, 시야율 약 100%, 틸트식	크기 (W, H, D)	약 123.3 × 76.5 × 105.3mm
광학식 손떨림 보정 (IS)	보정 효과: 약 3.5스톱 (정지 사진 IS, 350mm 시 (35mm환산))	무게	약 733g (배터리 팩, 메모리 카드 포함) 약 690g (카메라 바디)
연속 촬영 속도*2	One-Shot 시: 약 5.9매/초		

*1 이미지 처리 시 화소수가 감소할 수 있습니다.
*2 다음 요인에 의해 연속 촬영 속도가 감소할 수 있습니다: Tv 값/Av 값/피사체 조건/촬영 환경/플래시 사용 여부/ISO 감도/줌 위치
*3 동영상의 실제 프레임 레이트는 119.9fps (120fps), 59.94fps (60fps), 29.97fps (30fps), 23.976fps (24fps)입니다.
*4 손떨림 보정 효과 및 크기, 무게는 CIPA 규격 기준입니다.

작은 바디에 뛰어난 고화질 성능을 담은
진정한 프리미엄 컴팩트 카메라

PowerShot G7X Mark II



- 영상 엔진 DIGIC 7 탑재
- 24-100mm*의 초점 거리, 광학 4.2배 줌, F1.8-2.8의 렌즈
- 1.0형 약 2,010만 화소 CMOS 센서, 최고 ISO 감도 12800
- 약 104만 도트 터치 패널 틸트 LCD
- NFC / Wi-Fi 기능 지원

*35mm 필름 환산 기준



10.6mm / Tv: 30s / Av: F6.3 / ISO 125

밝고 뛰어난 묘사력의 F1.8-F2.8 렌즈

PowerShot G7 X Mark II는 프로 작가들이 선호하는 5군 줌 렌즈를 채용하여 최대 광각 시 F1.8, 최대 망원 시 F2.8의 24-100mm (광학 4.2배 줌)를 실현했습니다. 또한 화질을 저하시키는 수차를 비구면 렌즈와 UD 렌즈로 대폭 억제해 줌 범위 전체에서 밝은 고화질의 이미지를 만들어냅니다.

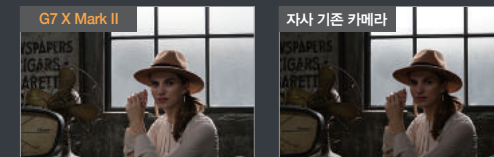
• 약 24-100mm*의 4.2배 광학 줌

넓은 화각의 풍경 사진부터 망원의 인물 사진까지 폭넓은 촬영을 할 수 있도록 광학 4.2배 줌 (약 24-100mm)을 탑재했습니다. 또한 첨단 디지털 줌을 채용하여 높은 해상력을 유지하면서 약 8.4배에 달하는 줌 촬영 (약 200mm 상단)이 가능합니다.

*35mm 필름 환산 기준

자동 밝기 최적화 기능의 개선

어두운 영역을 식별하여 적절한 콘트라스트를 유지하면서 밝기를 자연스럽게 보정하므로, 콘트라스트가 개선된 선명도 높은 이미지를 유지합니다.



암부의 콘트라스트를 유지하면서 자연스럽게 보정합니다.

어두운 곳을 밝게 보정하여 일부 콘트라스트가 저하됩니다.

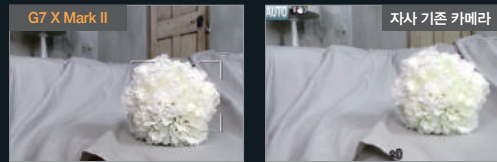
조리개 조임 시 선명도 향상

조리개를 조여서 촬영할 때 회절 현상으로 인해 이미지의 선명도가 저하될 수 있으나, 이를 억제하여 사진 전체를 보다 선명하게 촬영할 수 있습니다.



AF 검출 및 AF 추적 성능 향상

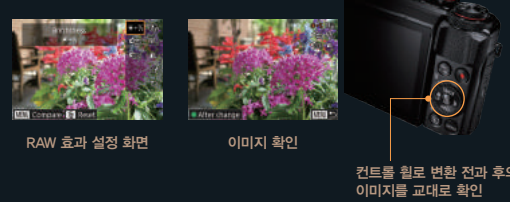
주 피사체 검출 능력이 크게 향상되어 기존에는 구분하기 어려웠던 저체도의 피사체 또는 배경과 색상이 비슷한 피사체도 정확하게 검출해냅니다. 또한 AF 추적 성능도 향상되어 한번 포착한 피사체를 놓치지 않고 추적합니다.



G7 X Mark II 주 피사체 검출 능력 향상

카메라 내 RAW 이미지 처리

필드 촬영이나 여행지와 같이 PC가 없는 곳에서도 RAW 포맷으로 촬영한 사진을 카메라 내에서 JPEG으로 변환할 수 있습니다. 변환 설정값의 결과는 바로 카메라 LCD에서 미리보기가 가능하므로 원하는 이미지를 신속하게 만들 수 있습니다.



컨트롤 휠로 변환 전과 후의 이미지를 교대로 확인

조작 방식의 선택이 가능한 컨트롤 링

단계별 조작이나 스무스 조작을 전환할 수 있는 레버가 제공되어 촬영 장면이나 목적에 따라 자유롭게 선택하여 사용할 수 있습니다.



터치 패널 LCD

스마트폰처럼 손가락으로 화면을 가볍게 터치해 카메라를 설정하거나 사진을 촬영할 수 있으며, 손가락 두 개를 이용한 멀티 터치 컨트롤도 가능합니다.



• 단계별 조작
손가락으로 단계별 조정 정도를 느끼면서 셔터 스피드나 조리개 값 등의 수치를 신속하고 정확하게 변경할 수 있습니다.

• 스무스 조작
수동 초점 등의 세밀한 조정에 편리하며, 동영상 촬영 시 조작 소음이 녹음되는 것을 최소화할 수 있습니다.

타임랩스 동영상

피사체의 움직임 속도에 따라 3가지의 촬영 간격을 설정할 수 있어 다양한 타임랩스 무비를 즐길 수 있습니다.

Full HD 60P 동영상 촬영

초당 60프레임으로 기록하는 60p Full HD 동영상을 지원하므로 30p 모드에 비해 약 2배의 프레임 수로 보다 매끄러운 동영상을 촬영할 수 있습니다.

패닝 촬영 모드

카메라의 패닝 속도와 피사체의 진행 속도, 방향을 순간적으로 분석하여 배경이 흘러가는 모습을 깨끗하고 선명하게 표현합니다.

BULB 촬영

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 노출이 유지되는 벌브 촬영 모드로 불꽃놀이나 야경의 귀적 사진 등을 촬영할 수 있습니다.

5축 손떨림 보정

회전축, 가로축, 세로축, 상하 좌우의 5축 손떨림 보정 기능을 채용하여 동영상 촬영 시 안정감 있는 영상을 촬영할 수 있습니다.

다양한 충전 방법

USB 충전 방식을 새롭게 채용하여 간편하게 충전할 수 있습니다. 또한 콤팩트 전원 어댑터를 사용하면 PC 연결보다 빠르게 카메라를 충전할 수 있습니다. (배터리 충전기는 기본 제공)



36.8mm / Tv: 1/80s / Av: F2.8 / ISO 125

기본 사양

화소수 (유효*1 / 총)	약 2,010만 화소 / 약 2,090만 화소	데이터 타입	정지 사진: JPEG, RAW (14bit, CR2) 동영상: MP4 [영상: MPEG-4 AVC/H.264, 음성: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]
센서 크기 및 타입	1.0형 고감도 CMOS 센서	ISO 감도 (권장 노출 지수)	자동, ISO 125~12800
초점 거리 (35mm 필름 환산)	8.8mm (W) - 36.8mm (T) [24.0mm (W) - 100.0mm (T)]	셔터 스피드	1~1/2,000초 (자동 모드) BULB, 30~1/2,000초 (전체 셔터 스피드 범위) Full HD (1920×1080) 60fps/30fps/24fps
개방 조리개 값	F1.8 (W) - F2.8 (T)	동영상 화질*3	HD (1280×720) 30fps VGA (640×480) 30fps
줌 배율	광학 약 4.2배 / 디지털 약 4.0배 줌 플러스 (L) 약 8.4배	인터페이스	유선: Hi-Speed USB 단자, HDMI D 타입 단자 무선: Wi-Fi/NFC 지원
LCD 모니터	약 3.0형, 약 104만 도트, 시야율 약 100%, 틸트식	USB 충전	가능
ND 필터	ON / OFF 전환 가능 (감광 약 3스톱)	크기 (W, H, D)	약 105.5 × 60.9 × 42.2mm
광학식 손떨림 보정 (IS)	보정 효과 약 40스톱 (정지 사진 IS, 최대 망원 시) One-Shot 시: 약 8.0매/초 (약 30매까지) 서보 시: 약 5.4매/초 (약 46매까지) *RAW, RAW+JPEG 제외	무게	약 319g (배터리 팩, 메모리 카드 포함) 약 294g (카메라 바디)
연속 촬영 속도*2			

*1 이미지 처리 시 화소수가 감소할 수 있습니다.

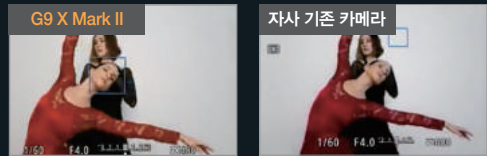
*2 다음 요인에 의해 연속 촬영 속도가 감소할 수 있습니다: Tv 값/Av 값/피사체 조건/촬영 환경/플래시 사용 여부/ISO 감도/줌 위치

*3 동영상의 실제 프레임 레이트는 119.9fps (120fps), 59.94fps (60fps), 29.97fps (30fps), 23.976fps (24fps)입니다.

*4 손떨림 보정 효과 및 크기, 무게는 CIPA 규격 기준입니다.

더욱 정확하고 빨라진 AF 추적 성능

선택한 피사체의 특징을 카메라가 인식하여 뛰어난 추적 성능을 제공합니다. 자동 검출한 피사체, 터치로 지정한 피사체 모두 정확하고 빠르게 추적하며, 피사체의 크기나 방향이 바뀌어도 놓치지 않고 추적합니다.



처음 포착한 얼굴을 끝까지 추적하여 촬영 / 다른 인물이 화면 안으로 들어오면 추적하던 얼굴을 놓치는 경우 발생

듀얼 센싱 IS

기존 IS가 인식하던 정보에 더하여 이미지 센서의 정보를 활용하는 알고리즘을 새롭게 개발하여, 더욱 정확한 광학 손떨림 보정이 가능해졌습니다. 손떨림뿐 아니라 신체의 움직임에 따른 느리고 큰 흔들림에도 효과적으로 작용합니다.



고화질을 위한 약 1.0형 CMOS 센서

PowerShot G9 X Mark II에 사용한 약 1.0형 CMOS 센서는 일반적인 약 1/1.7형 센서보다 약 2.7배나 면적이 커서 보다 많은 정보를 받아들일 수 있으므로 약 2,010만의 고화소와 더불어 고감도, 저노이즈, 넓은 다이내믹 레인지의 풍부한 계조를 지닌 고화질 이미지를 제공합니다.



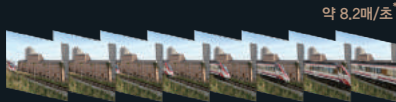
직감적인 조작이 가능한 터치 패널 LCD

사용자의 편의를 고려한 터치 패널 LCD를 탑재했습니다. 별도의 버튼을 사용하지 않아도 화면을 터치하는 것만으로 카메라의 설정을 손쉽게 변경할 수 있습니다.



RAW 연속 촬영

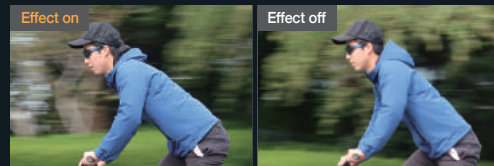
RAW 설정에서도 촬영과 읽기가 동시 처리되어 JPEG과 동일한 속도로 연속 촬영이 가능합니다. 빠른 연속 촬영 속도로 셔터 찬스를 놓치지 않습니다.



*개는 시험 기준, UHS-I 지원 16GB 카드 사용 시, 촬영 매수는 피사체, 촬영 환경 및 사용하는 카드에 따라 다를 수 있습니다.

패닝 촬영 모드

패닝 촬영에 최적화된 모드로, 카메라의 패닝 속도, 피사체의 진행 속도 및 방향을 순간적으로 분석해 마치 프로 작가가 촬영한 것처럼 피사체의 흔들림을 억제하면서 배경이 흘러가는 모습을 깨끗하고 선명하게 담아냅니다.



전력을 적게 사용하는 블루투스 (Bluetooth) 기능

저전력의 블루투스 기능으로 카메라 전원 Off 시에도 상시 접속이 가능하며, 필요시 별도의 추가 조작없이 Wi-Fi로 자동 접속되어 스마트폰에서 간편하게 원격 촬영, 재생을 할 수 있습니다.

저전력으로 상시 접속



신속한 리모트 촬영 / 전원 OFF 시에도 상시 접속 / 자동으로 Wi-Fi 기능을 사용하여 카메라 내의 이미지 확인



기본 사양

화소수 (유효*1 / 총)	약 2,010만 화소 / 약 2,090만 화소	데이터 타입	정지 사진: JPEG, RAW (14bit, CR2) 동영상: MP4 [영상: MPEG-4 AVC/H.264, 음성: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]
센서 크기 및 타입	1.0형 고감도 CMOS 센서	ISO 감도 (권장 노출 지수)	자동, ISO 125~12800
초점 거리 (35mm 필름 환산)	10.2mm (W) - 30.6mm (T) [28.0mm (W) - 84.0mm (T)]	셔터 스피드	1~1/2,000초 (자동 모드) BULB, 30~1/2,000초 (전체 셔터 스피드 범위) Full HD (1920x1080) 60fps/30fps/24fps
개방 조리개 값	F2.0 (W) - F4.9 (T)	동영상 화질*3	HD (1280x720) 30fps VGA (640x480) 30fps
줌 배율	광학 약 3배 / 디지털 약 4.0배 줌 플러스 (L) 약 6.0배	인터페이스	유선: USB 단자 (Micro-B), HDMI D 타입 단자 무선: Wi-Fi/NFC, Bluetooth 지원
LCD 모니터	약 3.0형, 약 104만 도트, 시야율 약 100%	USB 충전	가능
광학식 손떨림 보정 (IS)	보정 효과: 약 3.5스톱 (정지 사진 IS, 최대 망원 시)	크기 (W, H, D)	약 98.0 x 57.9 x 31.3mm
연속 촬영 속도*2	One-Shot (JPEG): 약 8.1매/초 (약 38매까지) One-Shot (RAW): 약 8.2매/초 (약 21매까지)	무게	약 206g (배터리 팩, 메모리 카드 포함) 약 182g (카메라 바디)

*1 이미지 처리 시 화소수가 감소할 수 있습니다.
*2 다음 요인에 의해 연속 촬영 속도가 감소할 수 있습니다: Tv 값/Av 값/피사체 조건/촬영 환경/플래시 사용 여부/ISO 감도/줌 위치
*3 동영상의 실제 프레임 레이트는 119.9fps (120fps), 59.94fps (60fps), 29.97fps (30fps), 23.976fps (24fps)입니다.
*4 손떨림 보정 효과 및 크기, 무게는 CIPA 규격 기준입니다.

Canon

Delighting You Always

www.canon-ci.co.kr

캐논 고객센터 ☎ 1588-8133 (전국)