

EOS
DIGITAL

Canon
Delighting You Always

1

EOS-1D^X
Mark II

BEYOND THE LIMITS OF
EXCELLENCE



EOS-1D X Mark II

사진 전문가들에게 오랫동안 인정받아온 캐논 EOS-1D 시리즈가 새로운 플래그십 모델을 선보입니다. 혁신과 원숙함을 입증하는 EOS-1D X Mark II 는 최상의 동영상 및 정지 사진 기능을 탑재, 탁월한 영상과 사진 촬영을 구현합니다.

약 2,020만 화소의 풀 프레임 CMOS 센서와 듀얼 픽셀 CMOS AF로 매 순간 찰나의 포착에 독보적인 강점을 보이는 EOS-1D X Mark II는 라이브 뷰 촬영 모드 시 약 16fps의 놀라운 연속 촬영 속도까지 갖추어서 영상 능력의 한계를 다시 한 번 정복하였습니다.

Upto
16.0
Frames Per Sec
LiveView Mode

4K
60p



20.2 MEGA PIXELS
CMOS

FULL
FRAME
CMOS

DIGIC
6+
DUAL

ISO
51200

ISO
FHD 25600
4K 12800

Dual Pixel AF
CMOS

61
point
High Density
Reticular AF II

4K
Frame Grab

GPS

Made in
JAPAN

#1
2015
DSLR
MARKET SHARE
IN THE WORLD
FOR 10 YEARS IN A ROW

BEYOND THE LIMITS OF SPEED

04

오토포커스 +
고속 연속 촬영



고속 연속 촬영

EOS-1D X Mark II는 AF/AE 설정 시 최대 약 14fps*, 라이브 뷰 촬영 모드 시 최대 약 16fps*라는 뛰어난 연속 촬영 능력을 보유하고 있어 원하는 순간을 고속으로 정확하게 포착할 수 있습니다. 이러한 능력은 엄청나게 빠른 속도에서도 진동을 감소시킬 수 있도록 설계된 새로운 미러 메커니즘에 의해 가능하게 되었습니다.

*연속 촬영 속도는 조리개, 사용 렌즈, 피사체 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

Up to
16.0

Frames Per Sec
LiveView Mode

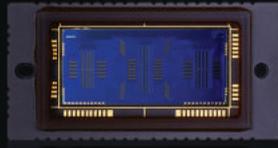
Up to
14.0

Frames
Per Sec

향상된 AF 성능

41개의 크로스 타입 AF 포인트와 AF 범위가 더욱 확장된 새로운 61포인트의 고밀도 레티큘러 AF II 시스템은 보다 정확하고 신뢰성 높은 고속 AF와 추적 성능을 발휘합니다. 이전 모델에 비해 약 24% 확대된 AF 프레임 커버리지와 더욱 성능이 향상된 AF 센서로 EOS-1D X Mark II는 중앙 AF 포인트에서 EV-3의 저휘도 한계를 달성하였습니다.

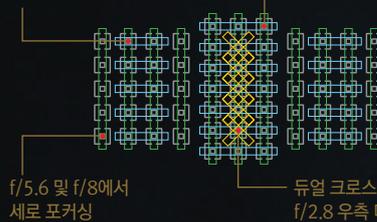
61개의 AF 포인트는 모두 f/8에 대응하므로 야생 사진과 스포츠 사진에서 흔히 사용되는 익스텐더와 초망원 렌즈의 조합을 지원합니다.



Max.
61
point
High Density
Reticular AF II

크로스 타입 포커싱:
f/4 가로 +
f/5.6 및 f/8 세로

크로스 타입 포커싱:
f/5.6 및 f/8 세로 +
f/5.6 및 f/8 가로



f/5.6 및 f/8에서
세로 포커싱

듀얼 크로스 타입 포커싱:
f/2.8 우측 대각선 +
f/2.8 좌측 대각선
f/5.6 및 f/8 세로 +
f/5.6 및 f/8 가로

AI 서보 AF III+

새로운 AF 알고리즘을 채용하여 AF 예측 능력이 향상되었으며, AI 서보 AF III+가 피사체를 고감도로 추적하므로 피사체의 움직임이 갑자기 발생하는 장면에서도 뛰어난 AF 능력을 발휘합니다. 이 발전된 기술은 포커스 에러를 제거함으로써 렌즈를 안정적으로 구동하므로 더욱 또렷하고 깨끗한 사진을 촬영할 수 있게 합니다.

Servo
AF III+

인텔리전트 뷰파인더 II

EOS-1D X Mark II의 인텔리전트 뷰파인더 II는 어두운 장소에서도 AF를 쉽게 확인할 수 있도록 각각의 AF 포인트가 적색으로 표시되며, 전자 수평계, 격자, 화이트 밸런스, 측광 모드, AF 정보 등과 같은 기능들도 한 눈에 확인할 수 있습니다.



Intelligent
Viewfinder II

CFast 2.0 저장 방식

EOS-1D X Mark II의 CFast 2.0 저장 방식은 고속의 정지 사진 촬영과 동영상 촬영을 모두 지원하여 연속 촬영 시 약 170매의 RAW 이미지와 무제한의 JPEG 이미지를 캡처하고 4K/60p 및 Full HD/120p의 영상을 거의 제한 없이 기록할 수 있습니다. exFAT 포맷의 지원으로 동영상 파일은 더 이상 4GB로 제한되지 않기 때문에 파일들을 병합할 필요도 없습니다.

CFast
2.0

*캐논은 여러 국가, 지역에 등록되어 있는 CFast 2.0 상표의 공식 라이선시(licensee)입니다.

BEYOND THE LIMITS OF CINEMATICS

06

4K MOVIE SHOOTING
4K 동영상 촬영



듀얼 픽셀 CMOS AF

듀얼 픽셀 CMOS AF는 라이브 뷰 정지 사진 및 동영상 촬영 시 빠른 AF와 뛰어난 추적 성능으로 움직이는 피사체에 초점을 맞춘 상태로 추적이 가능하며 다른 피사체로의 초점 이동도 부드럽습니다. 또한 듀얼 픽셀 CMOS AF는 CMOS 센서의 약 80%인 넓은 범위에서 사용 가능하며, EV -3의 어두운 조건에서도 작동할 뿐 아니라 동영상 녹화 크기 및 포맷에 관계없이 사용할 수 있습니다. 향상된 동영상 서보 AF 기능과 얼굴+추적 우선 기능이 함께 연계해 작동하는 이러한 최신 기능들로, 4K 및 Full HD 동영상 제작에 있어 EOS-1D X Mark II는 진정 다재다능하고 편리한 카메라입니다.

Dual Pixel AF
CMOS

CMOS 센서 구조의 도해



카메라에서의 4K 프레임 추출

4K 프레임 추출 기능을 사용하면 동영상 재생 시 원하는 부분을 추출하여 약 880만 화소의 JPEG 파일로 저장할 수 있어 4K 동영상에서 원하는 순간을 뛰어난 화질의 정지 사진으로 활용할 수 있습니다.

*동영상 1프레임을 정지 사진으로 저장하는 것이므로 일반 정지 사진의 화질과는 다릅니다.



4K 동영상 촬영

EOS-1D X Mark II로 4K 60p 동영상을 촬영함으로써 최고의 동영상 성능을 즐겨보십시오. 듀얼 DIGIC 6+ 이미지 프로세서와 최신의 CMOS 센서, 듀얼 픽셀 CMOS AF 기능 및 확장된 ISO 감도 범위 등에 의해 EOS-1D X Mark II는 초고해상도의 영화 같은 동영상을 쉽게 촬영해냅니다.



Full HD 고속 프레임 레이트 동영상 촬영

100p/120p의 Full HD 동영상 촬영이 가능한 EOS-1D X Mark II의 새로운 기능으로 인간의 눈으로는 감지할 수 없는 극히 미세한 디테일을 포착할 수 있어 슬로우 모션 동영상의 제작에 적합합니다.



EOS-1D^X Mark II

뛰어난 노출관용도

EOS-1D X Mark II에 사용된 새로운 센서는 Dual Pixel CMOS AF가 적용된 캐논 최초의 풀 프레임 센서입니다.

캐논이 독자적으로 개발 및 제조한 2,020만 화소의 센서는 높은 노출 관용도(Exposure Latitude)를 실현하여 노출이 과다가 되거나 부족해도 디테일의 큰 손실 없이 보정이 가능합니다. 또한 캡리스 렌즈로 픽셀간의 빛 손실이 최소화되어, 카메라 내에 들어온 빛을 그대로 픽셀에 담을 수 있습니다.



EOS-1D^X Mark II

뛰어난 노출관용도

EOS-1D X Mark II에 사용된 새로운 센서는 Dual Pixel CMOS AF가 적용된 캐논 최초의 풀 프레임 센서입니다.

캐논이 독자적으로 개발 및 제조한 2,020만 화소의 센서는 높은 노출 관용도(Exposure Latitude)를 실현하여 노출이 과다가 되거나 부족해도 디테일의 큰 손실 없이 보정이 가능합니다. 또한 캠퍼스 렌즈로 픽셀간의 빛 손실이 최소화되어, 카메라 내에 들어온 빛을 그대로 픽셀에 담을 수 있습니다.



고속 연속 촬영

캐논 영상 엔진을 두 개 사용한 '듀얼 DIGIC 6+'를 탑재하여 현존하는 DSLR 카메라 최초로 뷰파인더 사용 시 초당 약 14매, 라이브 뷰 사용 시 초당 최대 약 16매의 연속 촬영이 가능해 움직임이 빠른 현장에서 결정적인 순간을 포착하는 데 최고의 성능을 제공합니다.



EOS-1D^X Mark II

4K 60P 동영상에서의 프레임 추출

별도 PC 소프트웨어 없이 카메라 내에서 약 8백만 화소의 정지 사진으로 프레임 추출이 가능합니다. 정지 사진으로 추출하고 사진과 동영상을 동시에 촬영하고자 하는 필요에 따라 촬영 후 카메라 내에서 빠르고 손쉽게 영상 프레임 단위로 정지 사진을 추출해낼 수 있게 하였습니다.

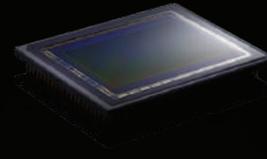




BEYOND THE LIMITS OF QUALITY

약 2,020만 화소 35mm 풀 프레임 CMOS 센서

듀얼 픽셀 CMOS AF 기능을 가진 약 2,020만 화소의 풀 프레임 CMOS 센서를 채용한 EOS-1D X Mark II는 듀얼 DIGIC 6+ 이미지 프로세서와 상호 연계하여 고품질의 영상 데이터를 고속으로 캡처하여 처리합니다. 이로써 4K, Full HD의 동영상 촬영 기능뿐만 아니라 고속의 연속 촬영 및 향상된 ISO 감도 성능으로 매순간 촬영 환경에 구애될 없이 뛰어난 이미지와 영상 품질을 전달합니다.



20.2 MEGA
PIXELS
CMOS

12

IMAGE QUALITY
화질



듀얼 DIGIC 6+

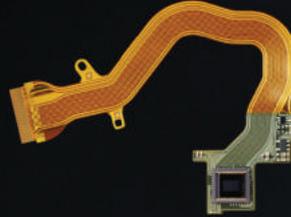
EOS-1D X Mark II는 최신의 듀얼 DIGIC 6+ 이미지 프로세서를 두 개 채용하였습니다. 듀얼 DIGIC 6+ 프로세서는 대용량의 데이터를 처리하기 위한 충분한 처리 능력은 물론, 화질 보정과 내장 디지털 렌즈 최적화 기능에 필요한 능력도 제공합니다.



DiGiC
6+
DUAL

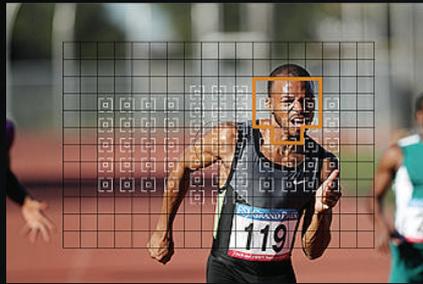
RGB + IR 측광 센서와 EOS ITR AF 시스템

균일하고 정확한 노출 측광을 위해 EOS-1D X Mark II는 360,000 화소의 측광 센서를 가진 새로운 RGB+IR 측광 시스템을 채택하였습니다. 이 측광 센서에는 적외선을 감지하는 IR 화소가 포함되어 있습니다. 이 적외선은 RGB 화소와 함께 동작하여 밝기, 색상, 얼굴을 감지, 촬영 시 일정한 노출을 유지할 수 있도록 합니다.



360,000
PIXEL
RGB+IR Metering sensor

또한 RGB+IR 측광 센서는 EOS ITR AF와 함께 AF 및 피사체 추적 시 뛰어난 안정성을 제공합니다. 측광 센서의 높은 픽셀 수로 얼굴/색 정보에 기반하는 AF 추적 성능이 향상되어 화면을 가로지르는 피사체도 원활하게 추적할 수 있습니다.



*측광 영역은 뷰파인더의 시야율에 비례합니다.

ISO 감도

새로운 노이즈 감소 처리 성능으로 EOS-1D X Mark II는 정지 사진 촬영 시 ISO 51200, 4K 동영상 촬영 시 ISO 12800의 고감도를 달성하였으며, 각각 ISO 409600, ISO 204800으로 확장도 가능합니다. 조명 조건에 관계 없이 뛰어난 디테일과 영상 품질을 제공할 수 있는 EOS-1D X Mark II는 광범위한 촬영 환경에 대응 가능한 카메라입니다.

ISO
51200

ISO
FHD 25600
4K 12800



EOS-1D^X Mark II

EF300mm f/2.8L IS II USM
1/3200 sec
Aperture f/4.0
ISO 200
▼



EF24-70mm f2.8L II USM
1/1300 sec
Aperture f/5.6
ISO 100
▼





◀
EF400mm f2.8L IS II USM
1/500 sec
Aperture f/9
ISO 100

BEYOND THE LIMITS OF FUNCTIONALITY

원격 촬영을 위한 WFT

5GHz 대역의 고속 통신 규격 IEEE802.11ac를 지원하는 무선 파일 트랜스미터 WFT-E8C를 사용하면 이미지를 빠르고 정확하게 전송할 수 있습니다. 또한 스마트폰 전용 애플리케이션인 Camera Connect를 사용하여 EOS-1D X Mark II의 설정을 원격으로 조정하거나 촬영한 이미지를 확인할 수도 있습니다.

* WFT-E8C 장착 시 Wi-Fi 기능을 사용할 수 있습니다. (WFT-E8C 별매)



내장 GPS

카메라에 내장된 GPS 기능은 더욱 정밀하게 위치 정보를 기록하므로 GPS 정보에 기반한 이미지 관리 시에 매우 편리합니다. 또한 내장 GPS는 카메라의 시간을 위성의 원자 시계에 자동으로 동기시킬 수도 있어 이미지 전문가들에게 매우 유용합니다.



터치 패널 LCD 스크린

EOS-1D X Mark II는 보다 직관적인 촬영 조작을 위해 약 162만 도트의 터치 패널 LCD 스크린을 탑재하였습니다.

터치 스크린과 듀얼 픽셀 CMOS AF를 함께 사용하면 라이브 뷰 및 동영상 촬영 시 AF 포인트를 자유롭게 선택하고 전환할 수 있습니다. 또한 터치 스크린은 손가락에 대한 반응 감도를 2단계 (표준, 민감)로 설정할 수 있습니다.



디지털 렌즈 최적화 기능 내장

디지털 렌즈 최적화 기능은 렌즈의 수차, 회절 및 로우패스 필터로 인해 저하된 해상감을 광학 설계값을 사용하여 보정하는 기술로, 더욱 선명하고 뛰어난 화질의 이미지를 생성할 수 있도록 합니다. 디지털 렌즈 최적화 기능은 촬영하는 중에도 카메라 내에서 사용할 수 있습니다.



깜박임 방지 촬영

깜박임 방지 촬영 기능을 사용하면 카메라가 광원이 깜박이는 주기를 검출하고 깜박임이 최고 밝기에 도달했을 때 이미지를 촬영합니다. EOS-1D X Mark II는 이 기능에 더욱 향상된 알고리즘을 탑재하여 깜박이는 조명의 부정확한 감지를 감소시킬 뿐만 아니라 깜박임이 있는 장면을 감지할 수 있습니다.



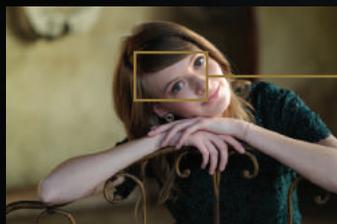
깜박임 방지 촬영 OFF



깜박임 방지 촬영 ON

상세 촬영 모드

상세 촬영 모드는 피사체의 극히 미세한 디테일을 더욱 잘 나타냅니다. 새롭게 추가된 이 픽처 스타일 모드를 사용하면 미세한 가장자리와 패턴, 질감을 강조하므로, 복잡한 디테일을 지닌 피사체의 표현에 특히 적합합니다.



BEYOND THE LIMITS OF ENDURANCE

약 400,000회의 내구성

전문적인 촬영 작업에 있어서 카메라의 가장 중요한 품질 중 하나는 바로 신뢰성입니다. EOS-1D X Mark II의 탄소 섬유 셔터날은 가볍고 얇으면서도 강합니다. 릴리즈 마그넷 시스템과 셔터 브레이크 컨트롤 기능이 결합된 고 내구성의 셔터는 최소 약 400,000회의 작동을 보장합니다.



고 내구성의 마그네슘 바디

EOS-1D X Mark II의 마그네슘 합금 바디는 경량과 내구성이라는 2가지 요소를 모두 충족하고 있어 어떠한 촬영 환경에서도 EOS-1D X Mark II를 쉽게 조작할 수 있습니다.



방진 및 방습 기능

EOS-1D X Mark II의 모든 컨트롤부 및 외부 커버 접합부에 방진 및 방습 기능을 탑재하여 어떠한 위험 요소로부터도 카메라를 보호할 수 있도록 하였습니다. 또한 캐논의 방진 및 방습 액세서리나 EF 'L' 렌즈와 함께 사용하면 불리한 기상 조건이나 위험 요소로부터 전체적인 카메라 시스템을 안전하게 보호할 수 있습니다.

개선된 컨트롤부와 그립

기존의 EOS-1D 시리즈 카메라들의 경우, 특유의 두꺼운 일체형 세로 그립으로 인해 작은 손을 가진 사용자들이 카메라를 들고 사용하기에 불편하다는 단점이 있었습니다. 새로운 EOS-1D X Mark II는 이 그립 부분을 좀 더 얇게 제작하여 사용자가 편안하게 카메라를 잡을 수 있도록 보완하였으며, 또한 컨트롤 버튼의 배치도 수정하여 카메라의 다양한 기능을 보다 쉽게 사용할 수 있도록 하였습니다.



BEYOND THE LIMITS OF PERSPECTIVE

LENS

초광각 줌 렌즈

EF11-24mm F4L USM (NEW)

EF11-24mm F4L USM은 4가지의 특수 방식으로 코팅 처리 (Super Spectra 코팅, 불소 코팅, SWC 코팅, ASC 코팅)하고 글래스 몰드 비구면 렌즈, UD 및 Super UD 렌즈로 제작하여 색 수차, 플레어, 고스트 현상을 감소시킨 선명한 이미지를 제공합니다.



광각 렌즈

EF35mm F1.4L II USM (NEW)

캐논의 새로운 BR (Blue Spectrum Refractive Optics) 렌즈 기술을 도입한 EF35mm F1.4L II USM 렌즈는 청색 파장을 굴절하는 BR 광학 소자와 볼록 렌즈, 오목 렌즈로 구성되어 있습니다. 이 3가지의 렌즈는 모든 가시 광선 파장을 하나의 포인트에 맞춰 색 수차를 대폭 감소시키고 화면의 중심부터 주변부까지 선명하고 또렷한 화질을 제공합니다.



표준 렌즈

EF50mm F1.2L USM

대구경 렌즈만의 얇은 피사계 심도를 살려 인상적인 작품의 제작이 가능한 고화질의 새로운 표준 L 렌즈로, 광학계에 고정밀 비구면 렌즈를 채용하여 L 렌즈만의 높은 해상력과 콘트라스트를 통한 우수한 묘사성을 실현하였습니다. 이 고성능의 전천후 렌즈는 사용자로 하여금 캐논의 L 시리즈 렌즈에 기대할 수 있는 모든 탁월한 해상감과 콘트라스트를 제공할 것입니다.



EF24-70mm F2.8L II USM

넓은 초점 범위를 가진 대구경의 고성능 L 시리즈 줌 렌즈인 EF24-70mm F2.8L II USM은 광각에서의 배울 색 수차를 보정하여 뛰어난 품질의 이미지를 생성하며, 0.38m의 최단 촬영 거리와 0.21x의 배율로 근접 촬영에도 적합합니다.



초망원 렌즈

EF400mm F2.8L IS II USM

EF400mm F2.8L IS II USM은 대구경의 고성능 초망원 L 렌즈로, 손떨림 보정 기능을 내장하여 안정된 촬영을 보장합니다. 마그네슘 합금 바디와 티타늄 부품으로 제작되어 먼지 방지 및 방수 기능이 뛰어나 다양한 환경 조건에서 사용하기에 적합한 렌즈입니다.



망원 줌 렌즈

EF200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x

EF200-400mm F4L IS USM Extender 1.4x 렌즈는 560mm의 확장 초점 거리와 함께 내장 익스텐더 사용 시에도 2m의 최단 촬영 거리를 자랑합니다. 손떨림 보정 모드 3이 추가되어 피사체의 갑작스러운 움직임을 포착하는 데 적합한 이 렌즈는 파워 포커스 모드와 2단계의 포커싱 속도 변경 옵션도 갖추고 있습니다.



EF70-200mm F2.8L IS II USM

19군 23매로 구성된 EF70-200mm F2.8L IS II USM 렌즈는 색 수차를 보정하여 더욱 깨끗한 촬영 성능을 제공하며 링 타입 USM, 내부 포커싱 시스템, 풀타임 매뉴얼 포커스와 더불어 Extender EF1.4x III 또는 EF2x III와 사용 시 각각 98-280mm F4, 140-400mm F5.6의 오토포커싱도 가능합니다.



ACCESSORIES

무선 파일 트랜스미터 WFT-E8C

새로운 무선 파일 트랜스미터 WFT-E8C는 고속의 IEEE802.11ac 표준을 지원하여 더욱 빠른 무선 통신 속도로 편리하게 영상을 공유할 수 있도록 합니다. 또한 Camera Connect 앱을 사용하여 카메라와 다른 호환 기기 사이에서 영상을 전송하고 EOS-1D X Mark II의 기능을 원격으로 조작할 수도 있습니다.



Canon

Delighting You Always

캐논코리아 컨슈머 이미징 (주)

캐논 서포트 센터 TEL. 1588 - 8133 (전국) FAX. 02 - 2017 - 8798