BE PROFESSIONAL

EOS 90D

Canon

Delighting You Always

EOS 90D

DIGIC 8

32.5 MEGA PIXELS CMOS
TTL: 34.4 MP

ISO 25600 12800

Dual Pixel CMOS AF

Upto 10 Frames Per Sec

Upto 11 Frames Per Sec

Cross-type Max 45-point AF

Approx. 100% Viewfinder

4K

120p High Frame Rate FULL HD Movie

EOS Movie 4K+FULL HD

Eye Detection AF

Vari angle LCD

EF Lenses

Wi-Fi Bluetooth®

최고 약 11fps의 촬영 퍼포먼스

고속 연속 촬영

EOS 90D는 이전 기종 EOS 80D를 크게 상회하는 고속 연속 촬영 성능을 갖추고 있습니다. 뷰파인더 촬영 시 최고 약 10매/초, 라이브 뷰 촬영 시 최고 약 11매/초의 DSLR 최상위 기종에 육박하는 연사수로 촬영이 가능하여 스포츠 장면 등 빠르게 움직이는 피사체의 순간적인 기회를 놓치지 않습니다.

Up to 10 Frames Per Sec

Up to 11 Frames Per Sec

뷰파인더 촬영 시

최대 약 10 fps

*AF 고정/추적

라이브 뷰 촬영 시

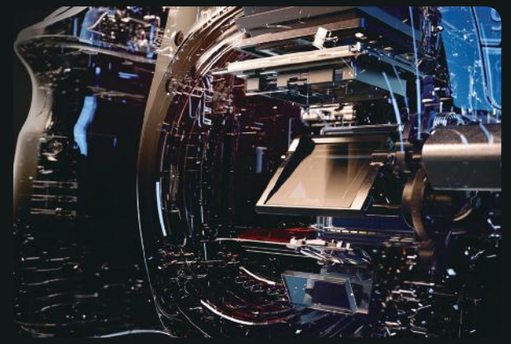
최대 약 11 fps

*AF 고정 (AF 추적 시 최대 약 7.0fps)

기계식/전자 선막 셔터와 전자 셔터로

표현력을 넓히는 고속 셔터

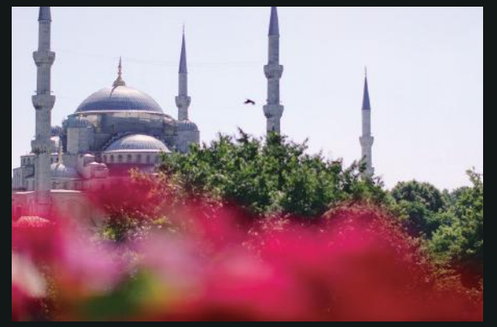
EOS 90D는 최고 약 1/16000초 (라이브 뷰 촬영)의 전자 셔터와 최대 약 1/8000초 (뷰파인더 촬영)의 기계식/전자 선막 셔터를 탑재하였습니다. 기계식 셔터보다 빠른 전자 셔터는 조리개, ISO 감도의 설정폭이 넓어 카메라의 흔들림을 방지하는 데 효과적이며 밝은 장소에서 조리개를 개방하여 촬영하는 경우에도 유용합니다. 기계식/전자 선막 셔터는 빠르게 움직이는 피사체의 순간을 포착합니다.



기계식/전자 선막 셔터

물보라나 동물, 곤충의 움직임 등 평상 시 육안으로는 보기 힘든 장면을 포착할 수 있습니다.

전자 셔터



밝은 곳에서도 조리개를 더 열어 피사계 심도를 살린 촬영이 가능하며, 손떨림을 방지하면서 촬영할 수 있습니다. 셔터음이 발생하지 않아 조용히 촬영해야 하는 상황에서도 유용합니다.*

* 셔터음 이외의 소리 (미러 구동음, 조리개/포커스 렌즈 구동음, 전자음 등)는 발생할 수 있습니다.

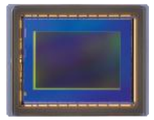
멀리 있는 피사체도 선명하게 표현하는

고해상도
약 3,250만 화소

EOS 90D는 약 3,250만 화소의 CMOS 센서와 최신 영상 엔진 DIGIC 8을 탑재하여 뛰어난 화질과 고속 이미지 처리 성능을 구현합니다.

32.5 MEGA PIXELS CMOS TTL: 34.4 MP | DIGIC 8 | ISO 25600 12800

멀리 있어 작게 찍힌 피사체도 고해상도의 선명한 화질로 트리밍이 가능



하이엔드급 고해상도

최대 약 3,250만 화소의 캐논 APS-C 센서

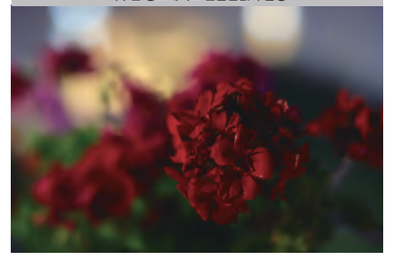
듀얼픽셀 CMOS AF를 탑재한 약 3,250만 화소의 APS-C 사이즈 CMOS 센서는 EOS 5D Mark IV와 EOS R보다 많은 화소수를 자랑합니다. 따라서 스포츠 장면이나 야생 동물 등의 먼 거리 피사체를 촬영하여 사진의 일부를 확대 트리밍해도 고해상도를 유지합니다.

어두운 장소에서도 선명한 표현

ISO 100-25600 (확장 감도 51200 상당)*

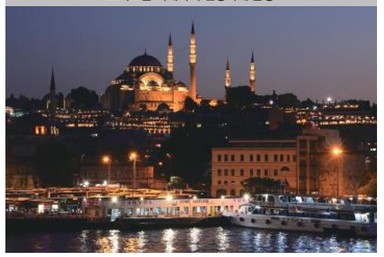
EOS 90D는 100-25600의 상용 ISO를 지원합니다. 실내 촬영이나 야경 촬영 또는 고속의 셔터 스피드가 요구되는 상황에서도 DIGIC 8 프로세서의 뛰어난 노이즈 억제처리 성능으로 고감도 이미지와 영상을 더욱 선명하고 깨끗하게 촬영할 수 있습니다.

어두운 장소에서도 흔들림없이 촬영



고감도 ISO에 의한 고속의 셔터 스피드로 흔들림없이 선명하게 촬영할 수 있습니다.

노이즈를 억제하여 선명하게 촬영



고감도 ISO에서도 노이즈 억제 성능이 뛰어나 어두운 장면도 선명히 촬영할 수 있습니다.

* 동영상 촬영 시의 상용 ISO 감도 범위는 100 - 12800입니다 (확장 시 25600).

현존 최고의 라이브 뷰 AF

Dual Pixel CMOS AF

DSLR 카메라인 EOS 90D는 미러리스 카메라와 같은 라이브 뷰 방식으로 사진과 동영상을 촬영할 때도 고속으로 AF를 수행하는 듀얼 픽셀 CMOS AF를 탑재하여 넓은 영역에서 빠르고 자유로운 AF가 가능합니다.

Dual Pixel CMOS AF　Eye Detection AF

일련의 동작과 움직임에서 자연스러운 표정의 촬영 가능

움직이는 피사체의 최고의 순간을 포착

Eye detection AF 서보 지원* (정지 이미지/동영상)

라이브 뷰 촬영 시 정지 사진 및 동영상 모두에서 피사체의 눈동자를 자동으로 감지해 AF를 수행하는 Eye detection AF를 탑재해 움직이는 인물 피사체의 눈동자를 추적합니다. 초점을 다른 한쪽의 눈동자에 맞추고 싶을 때는 얼굴 선택 프레임 내의 눈동자를 터치해 선택하거나 멀티 컨트롤러로 AF 프레임을 이동하는 것도 가능하므로 피사계 심도가 얕은 상태에서도 눈동자에 초점을 맞추기 쉬우며, 움직이는 피사체를 촬영할 때도 매우 정밀하고 자연스러운 표현이 가능합니다.

* 존 AF, 1 포인트 AF, 스팟 AF 설정 시에는 사용할 수 없습니다.

AI Focus AF로 (장면 인텔리전트 오토 시)

One-Shot AF와 서보 AF 간 자동 전환

장면 인텔리전트 오토 모드에서 AI Focus AF 모드로 설정하면 카메라가 피사체의 움직임에 따라 One-Shot AF와 서보 AF 간을 자동으로 전환합니다. 초점을 One-Shot AF로 맞춘 후 피사체가 움직일 경우 자동으로 서보 AF로 바뀌어 AF 추적 기능을 수행하므로 피사체에 연속적으로 초점을 맞출 수 있습니다.

Dual Pixel CMOS AF

넓은 영역에서 고속 AF 실현

CMOS 센서에서 위상차 AF를 수행하는 Dual Pixel CMOS AF는 호환 렌즈 장착 시 가로 약 88% x 세로 약 100%의 넓은 영역에서 고속, 고정밀의 AF가 가능하여 화면 구석에 피사체를 배치할 수 있는 자유로운 구도와 함께 신속하고 편안한 라이브 촬영을 즐길 수 있습니다.

더욱 넓어진 AF 영역*	영상 표시 영역의 약 88% (가로) × 약 100% (세로)
기존 영역	영상 표시 영역의 약 80% (가로) × 약 80% (세로)

* 호환 렌즈 사용 시. 호환 렌즈는 캐논 홈페이지 (www.canon-ci.co.kr) 참조.

정밀하고 자유로운

AF 포인트 위치 지정

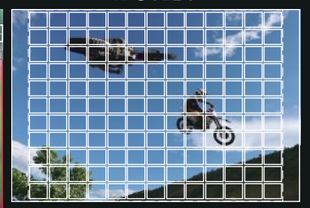
AF 영역 수동 선택 시에는 최대 5,481개의 위치에서 AF가 가능하므로 촬영자의 의도에 맞게 피사체의 위치를 정밀하게 조정하여 촬영할 수 있습니다. 또한 얼굴+트래킹 AF 및 자동 선택 시의 AF 영역은 최대 143분할 (13 x 11)*로, 감지된 피사체를 넓은 AF 영역에서 정확하고 유연하게 추적하므로 움직이는 피사체도 편안하게 포착하여 촬영할 수 있습니다.

* AF 영역이 약 80%×약 80%인 렌즈에서는 99분할입니다.

AF 영역 수동 선택 시
선택 가능한 AF 프레임 위치

최대 5,481개

자동 선택 / 얼굴+트래킹 AF 시
AF 영역 분할 수



최대 143 분할 (13 x 11)

저휘도 초점 한계 성능 EV-5*

어두운 장면에서도 고정밀 AF 실현

EOS 90D의 Dual Pixel CMOS AF는 암흑에 가까운 저휘도의 상황하에서도 포커싱이 가능한 저휘도 초점 한계 성능 EV-5를 실현하였습니다. 따라서 광학 파인더로는 피사체를 확인하기 어려운 경우에도 라이브 뷰 촬영으로 전환하면 육안으로 보기 어려운 피사체까지도 선명히 나타나 편안하게 촬영할 수 있습니다.

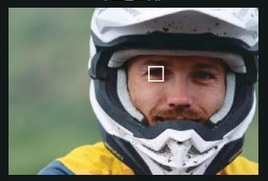
* 캐논 시험 규격 기준 (정지 사진 촬영 시, F1.2, 중앙 AF 포인트, One-Shot AF, 상온, ISO 100). 저휘도 환경에서 촬영 시 라이브 뷰 디스플레이의 프레임 레이트가 저하되는 경우가 있습니다.

스팟 AF 추가로 더욱 세밀한 AF 가능

라이브 뷰 촬영의 AF 방식

EOS 90D의 Dual Pixel CMOS AF는 스팟 AF 모드를 새로이 추가 지원합니다. 이 모드에서는 1 포인트 AF보다 작은 프레임으로 초점을 맞출 수 있습니다.

1 포인트 AF

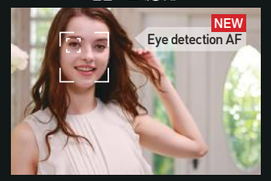


초점을 맞추려는 특정 위치를 터치하면 AF 프레임이 이동하여 AF를 실행합니다.

존 AF

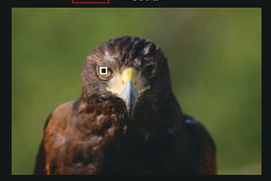
5 x 5의 프레임으로 AF를 실행합니다. 불규칙적으로 빠르게 움직이는 피사체에 초점을 맞출 때 효과적입니다.

얼굴 + 트래킹 AF



인물의 얼굴을 감지한 다음 AF를 실행합니다. 얼굴이 움직이거나 옆 모습이 되어도 계속 추적합니다.

NEW 스팟 AF



1 포인트 AF보다 작은 프레임으로 AF를 실행할 수 있어 원근 구분이 어려운 상황에서도 쉽게 초점을 맞출 수 있습니다.

까다로운 환경에서도 정확하고 빠른 AF

올 크로스 타입 45포인트 AF

EOS 90D는 올 크로스 타입 45포인트 AF 센서를 탑재했습니다.
광학 뷰파인더와의 시너지 효과로 타임 랙 없이 실제 피사체의 움직임을 그대로 재현하여
빠르게 움직이는 피사체도 신속하고 편안하게 초점을 맞추어 촬영할 수 있습니다.

Cross-type Max. 45 -point AF | Approx. 100% Viewfinder | Panning

약 22만 화소의

새로운 AE 센서

약 22만 화소의 RGB+IR (적외선) 측광 센서를 새롭게 채용하여 피사체의 움직임에 AF 프레임이 연동하는 EOS iTR AF도 가능하게 되었습니다. 고화소화로 인해 얼굴 인식이 가능해지고 검출 능력도 향상되었으며, 얼굴 검출 시 적절한 노출로 자동 설정됩니다. 측광 시에는 216분할 (18×12) 측광 센서로서 작동하여 고정밀의 노출 제어가 가능합니다.

RGB+IR (적외선) 측광 센서

얼굴을 인식하여 추적

EOS iTR AF

새로운 AE (측광) 센서와 DIGIC 8 프로세서에 의해 뷰파인더 촬영 시에도 얼굴 인식이 가능합니다. 이로써 EOS 90D의 AI 서보 AF에서는 하이엔드 기종에만 탑재되어 있던 EOS iTR AF (얼굴 인식)를 활용하여, 움직임이 빠르고 예측하기 어려운 피사체의 경우에도 뛰어난 추적 능력을 제공합니다.

피부색을 인식하기 어려운 장면에서도 얼굴을 인식해 노출을 적절하게 보정

EOS 90D는 얼굴 인식 기능을 채용하여 배경과 피부색을 분리하기 어려운 환경에서도 얼굴을 인식하고 노출을 자동으로 적절하게 보정합니다.

EOS iTR AF가 얼굴을 인식한 후 계속 추적

EOS iTR AF가 얼굴을 인식하면 인물의 얼굴 정보에 우선 순위를 두고 계속 추적합니다. 뷰파인더 촬영에서도 피사체의 얼굴과 피부색을 인식하여 AF 포인트를 움직이는 동시에 인물을 계속 추적할 수 있습니다.

* iTR = intelligent Tracking and Recognition.

올 크로스 타입 45 포인트 AF 포인트

최대 27포인트에서 최대 조리개 F8 대응

뷰파인더 내에 올 크로스 타입의 AF 포인트 45개가 넓고 정밀하게 배치되어 있어 움직이거나 크기가 작은 피사체도 원하는 구도로 촬영하기 쉽습니다. 모든 AF 포인트에서 F5.6 대응 크로스 AF (가로/세로)가 가능하며*, 또한 최대 27포인트에서 F8을 대응하므로 익스텐더 사용 시나 어두운 장면에서도 AF 성능이 뛰어납니다.

* 사용 렌즈에 따라 AF 포인트 수, 크로스 AF 포인트 수, 듀얼 크로스 AF 포인트 수가 변동할 수 있습니다.

빠르고 불규칙적으로 움직이는 피사체 촬영에 최적

타임 랙이 없는 뷰파인더 디스플레이

광학 뷰파인더는 실제 피사체의 움직임과 뷰파인더 디스플레이 간에 타임 랙이 없다는 장점을 가지고 있습니다. 따라서 빠르게 움직이는 피사체도 결정적 순간을 놓치지 않고 촬영할 수 있습니다.

EOS 최초, 뷰파인더에서도 지원하는

패닝 어시스트

EOS 최초로 라이브 뷰 촬영뿐만 아니라 광학 뷰파인더 촬영에서도 패닝 촬영을 보조해주는 패닝 어시스트 기능을 제공합니다. 카메라가 자동으로 셔터 스피드를 설정해주며, 또한 대응 렌즈를 장착할 경우 피사체의 흔들림을 억제할 수 있어 패닝 촬영에 익숙하지 않은 사용자도 쉽게 촬영할 수 있습니다.

셔터 스피드를 자동으로 설정

패닝 촬영의 성공 여부를 결정하는 셔터 스피드를 카메라가 자동 설정합니다. 패닝 효과의 강도를 3단계로 선택할 수 있습니다.

호환 렌즈 사용 시 피사체 블러 보정

피사체의 속도 (프레임 간 이동량)와 패닝 속도 간의 차이를 카메라가 계산하여 자동으로 보정해 피사체 블러를 억제합니다.

패닝 어시스트 대응 렌즈*

- EF24-105mm F4L IS II USM
- EF85mm F1.4L IS USM
- EF70-200mm F4L IS II USM
- EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM

* 피사체의 속도가 느릴 경우 패닝 블러를 보정하지 않으며 카메라 흔들림은 일반 IS 렌즈의 손떨림 보정 모드에 따라 보정됩니다. 펌웨어 업데이트가 필요할 수 있습니다.

장면에 따라 선택 가능한

5종의 고속 뷰파인더 AF 모드

광학 뷰파인더 촬영 특유의 고속 AF를 지원하는 5종의 AF 영역 선택 모드를 제공합니다.
새롭게 추가된 스팟 AF는 뷰파인더 촬영 시에도 더욱 작은 프레임으로 정밀한 AF가 가능합니다.

1 포인트 AF

45개의 AF 포인트 중 하나를 선택하여 초점을 맞춥니다. 꽃이나 정물 촬영, 구도를 우선으로 촬영할 때에 적합합니다.

존 AF

9분할 영역에서 임의의 영역을 선택합니다. 움직이는 피사체에 대해 구도를 우선하면서 초점을 맞추고자 할 때에 효과적입니다.

대형 존 AF

3분할 영역에서 임의의 영역을 선택합니다. 존 AF보다 넓은 영역에서 포착하므로 움직임이 더 심한 피사체에 효과적입니다.

자동 선택 AF

45개의 AF 포인트에서 카메라가 자동으로 피사체를 인식합니다. 움직임이 불규칙적인 피사체에 초점을 맞출 때 효과적입니다.

NEW 스팟 AF

1 포인트 AF보다 작은 프레임으로 초점을 맞출 수 있어 세밀한 초점이 요구되는 접사 촬영이나 원근 구분이 어려운 상황에 효과적입니다.

Dual Pixel CMOS AF가 지원하는 고화질 동영상 촬영

4K EOS MOVIE

EOS 90D는 고화질 4K 동영상을 화각 크롭 없이 렌즈의 성능을 그대로 살려 넓은 화각으로 촬영할 수 있습니다.
또한, 4K 영상 촬영 시 Dual Pixel CMOS AF도 지원하므로 고속, 고정밀 포커싱으로 아름답고 선명한 영상 촬영이 가능합니다.

4K | EOS Movie 4K+FULL HD | 120p High Frame Rate FULL HD Movie

4K 화각 (Full HD와 동일)　　기존 기종의 4K 크롭 화각 예시

크롭 여부를 선택할 수 있는

4K 30p 동영상 촬영

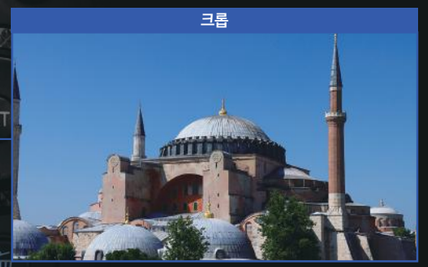
4K 동영상의 크롭 여부를 선택할 수 있어 연출 상황에 따라 화각을 조정할 수 있습니다. [크롭 없음]을 사용하면 렌즈의 초점 거리를 그대로 활용할 수 있으므로 광각 렌즈 사용 시 그 특성을 활용하여 넓은 화각으로 촬영할 수 있습니다. 반면에 [크롭]을 선택하는 경우에는 클로즈업 촬영을 한 것과 같은 효과를 얻을 수 있습니다.

크롭 없음

넓은 화각을 활용하여 풍경을 생생하게 촬영할 수 있습니다.

* 자동 수평 보정 해제 / IS 설정 해제

크롭



크롭으로 클로즈업 효과를 얻을 수 있습니다.

* 타임랩스 동영상 촬영 시에는 크롭을 설정해도 크롭되지 않습니다.

순간을 슬로우 모션으로 표현하는

Full HD 120p 고속 프레임 속도 촬영

EOS 90D는 Full HD에서 120p의 고속 프레임 속도로 촬영할 수 있어 빠르게 지나가는 찰나의 순간을 부드럽고 느리게 재생하는 것이 가능합니다. 육안으로 확인하기 힘든 순간적인 움직임이나 표정을 포착하여 인상적으로 연출할 수 있습니다 (촬영 시 AF 고정).

* 119.88fps (NTSC). 화각이 좁아집니다.

결정적이거나 인상적인 순간을 슬로우 모션으로 재생

4K 동영상 프레임 추출

4K 동영상에서 임의의 1프레임을 약 830만 화소 (3840×2160)의 이미지로 추출하여 JPEG 포맷으로 저장할 수 있습니다. 이 기능으로 사진 소재를 제작하거나 4K 촬영 시 초점을 확인하는 용도로 활용할 수 있습니다.

* 추출한 이미지는 리사이즈나 트리밍을 할 수 없습니다. Full HD 동영상에서는 프레임 추출이 불가능합니다. 동영상의 1컷을 정지 사진으로 저장하는 것이므로 일반적인 정지 사진과는 화질이 동등하지 않습니다.

스마트폰 기기 연결

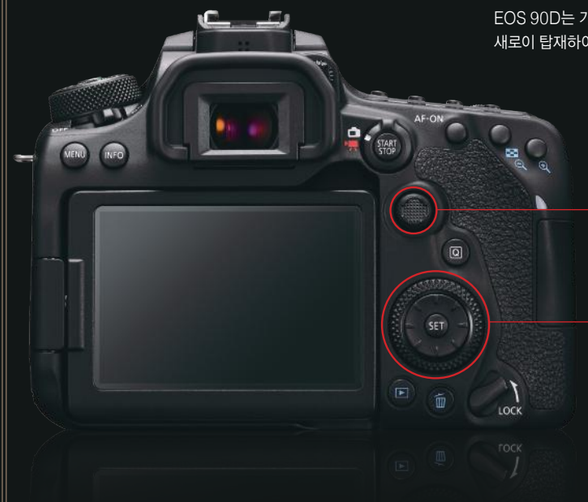
촬영한 동영상 압축 & 전송

용량이 큰 4K 동영상을 Full HD 동영상으로, 또는 60p로 촬영한 Full HD 동영상을 30p의 Full HD 동영상으로 카메라 내에서 변환, 압축할 수 있어 데이터의 원활한 전송이 가능합니다. 압축과 전송을 병행하므로 압축 후 전송하는 과정보다 속도가 빠르며, 전용 앱 Camera Connect를 사용하면, 동영상을 압축하면서 간편하게 스마트 기기에 전송할 수 있어 동영상 관리가 간편합니다. 또한 SNS에 게시하기 쉬운 영상 파일로 변환하여 저장할 수도 있습니다.

편의성을 극대화시킨

다양한 조작부

EOS 90D는 사용자의 편의를 높일 수 있도록 다양한 조작부를 제공하여 조작성을 더욱 향상시켰습니다.
촬영 시 메뉴 기능을 사용하지 않고도 뷰파인더를 보면서 간편하게 조작하거나 설정을 변경할 수 있습니다.



촬영하면서 다양한 조작이 가능한

2개의 멀티 컨트롤러 채용

EOS 90D는 기존의 멀티 컨트롤러와 함께 하이엔드 기종에 포함되는 독립형 멀티 컨트롤러를 새로이 탑재하여 뷰파인더를 보면서도 엄지를 사용해 직관적인 조작이 가능합니다.

독립형 멀티 컨트롤러-1

많은 사용자들의 요청으로 독립형 멀티 컨트롤러를 새로이 탑재하여 (회전형 LCD 모니터를 탑재한 EOS DSLR 기종 최초), 뷰파인더를 보면서, 라이브 뷰로 촬영하면서 더욱 편리하게 조작할 수 있습니다. AF 프레임의 선택이나 Eye detection AF에서의 프레임 이동, MENU 화면에서의 항목 변환 등, 유연하게 커스터마이즈 할 수 있습니다.

기존 멀티 컨트롤러-2

배터리 그립을 장착한 세로 촬영 구도에서도 손가락이 닿기 쉽도록 EOS 80D에 탑재했던 멀티 컨트롤러를 EOS 90D에도 탑재하였습니다.

연속 촬영에도 뛰어난 셔터 릴리즈 성능

하이엔드 기종의 셔터 버튼 메커니즘 채용

하이엔드 기종의 셔터 버튼 메커니즘을 채용하여 고속 연속 촬영과 고속 AF 성능을 극대화하였습니다.

압력 조정으로 반누름, 완전 누름 조작 중간 위치로 촬영 대기도 가능

반누름과 완전 누름 모두 클릭감 없이 압력으로만 조작되므로 중간 위치에서 촬영 대기 상태를 유지하며 반복적으로 릴리즈할 수 있습니다.

힘을 가해 계속 누르지 않아도 같은 위치를 유지하여 연속 촬영

반누름과 완전 누름에 명확한 클릭감이 없이 압력으로만 조작하는 구조이므로 셔터 버튼을 완전히 누르기 직전의 중간 위치로 손가락을 유지할 수 있습니다. 최소한의 움직임으로 연속 촬영이 가능합니다.

Wi-Fi Bluetooth®　GPS via mobile

편리한 영상 공유

Network

카메라의 무선 통신 기능으로 다양한 기기를 간편하게 연결하여 활용할 수 있습니다.

매끄러운 무선 연결과 이미지 활용

카메라의 무선 통신 기능을 사용해 다양한 디바이스와 쉽게 연결할 수 있으며, 카메라의 자동 연계 기능으로 영상의 처리나 SNS에의 업로드 등을 간편하게 즐길 수 있습니다.

앱을 사용하여 카메라 원격 조작 (정지 이미지, 동영상)

스마트 기기에서 Camera Connect 앱을 사용하여 카메라의 셔터를 원격으로 조작하고 동영상을 촬영할 수도 있습니다. 강연이나 공연, 영상 편지, 브이로그 동영상 촬영 등 다양한 용도에서 편리하게 활용할 수 있습니다

카메라에서 스마트 기기로 이미지 전송

촬영 후 선택한 이미지만 스마트 기기에 전송하는 기존의 방식뿐만 아니라 촬영과 동시에 이미지를 스마트 기기에 전송할 수도 있습니다. 이는 촬영한 이미지를 스마트 기기에서 일괄 관리하려 할 때 매우 유용한 기능입니다.

멀티 디바이스에 대응하는 블루투스 연결

기존에는 카메라를 1대의 스마트 기기에만 연결할 수 있었으나 EOS 90D는 가지고 있는 여러 대의 스마트 기기에 연결할 수 있게 되어, 페어링의 해제없이 카메라에서 디바이스를 바꾸면서 사용할 수 있습니다.

Wi-Fi & 블루투스로 간편하게 연결

스마트 기기 연결 방식으로 Wi-Fi뿐만 아니라 블루투스 연결도 사용할 수 있습니다. 첫 페어링 설정 완료 후에는 카메라와 스마트 기기의 블루투스를 활성화하는 것만으로 자동 연결됩니다.
페어링 후 앱에서 기능을 선택하기만 하면 최적의 방식으로 카메라와 스마트 기기가 연결됩니다.

스마트 기기에서 카메라의 이미지에 GPS 정보 첨부

카메라에서의 셔터 조작과 동시에 페어링된 스마트 기기의 위치 정보를 촬영한 이미지에 자동으로 첨부할 수 있습니다.

컴퓨터와 클라우드에 촬영한 이미지 자동 백업

촬영 후 집에서 사전에 페어링된 PC의 옆에 카메라의 전원을 켜 두는 것만으로 촬영 이미지의 자동 백업이 가능합니다. PC에서 클라우드로 자동 송신도 가능하므로 데이터의 백업이 간편합니다.

고해상 이미지를 다양한 화각으로 표현하는

EF Lenses

나에게 맞는 렌즈를
쉽게 찾고 싶을 땐,
SMART LENS FINDER

광각 줌 렌즈

EF-S10-18mm F4.5-5.6 IS STM

35mm 환산 16-28.8mm의 초점 거리를 커버하는 초광각 숏백 포커스 타입 렌즈로, 스테핑 모터를 탑재하여 부드럽고 조용한 동영상 AF가 가능하며 대구경 PMo 비구면 렌즈와 UD 렌즈, GMo 비구면 렌즈를 1매씩 채용하여 줌 범위 전체에서 고화질을 자랑합니다.

EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM

35mm 환산 시 16-35mm의 초점 거리를 커버하는 초광각 숏백 포커스 타입 렌즈로, 비구면 렌즈와 슈퍼 UD 렌즈를 채용하여 줌 전역에서 뛰어난 묘사성을 자랑하며 렌즈의 길이가 바뀌지 않는 내부 포커싱 방식, 풀타임 매뉴얼 포커스 등 조작성도 매우 뛰어납니다.

표준 줌 렌즈

EF-S17-55mm F2.8 IS USM

35mm 환산 초점 거리가 27-88mm의 표준 영역을 커버하는 가볍고 컴팩트한 줌 렌즈입니다. F2.8의 대구경과 UD 렌즈와 비구면 렌즈를 채용하여 줌 전역에서 전문 사진 작가의 요구를 만족하는 안정적인 묘사 성능을 실현하였습니다.

광각 단초점 렌즈

EF-S24mm F2.8 STM

35mm 환산 38mm의 사용하기 편리한 화각을 가진 EF-S 렌즈 최초의 팬케이크 렌즈입니다. 약 125g의 무게로 가볍고 작아서, 언제 어디서든 부담 없이 휴대할 수 있으며 자연스러운 화각으로 스냅 사진과 인물, 풍경 사진 등 다양한 촬영에서 활용할 수 있습니다.

EF-S35mm F2.8 Macro IS STM

매크로 촬영과 스냅, 풍경 등의 일반 촬영도 가능한 EF-S 매크로 렌즈입니다. 렌즈 끝에서 3cm까지 다가가 등배 매크로 촬영이 가능하며 전면의 LED 라이트로 피사체를 밝게 촬영할 수 있습니다. F2.8의 아름다운 배경흐림 효과를 살린 표준 렌즈의 촬영도 즐길 수 있습니다.

표준 단초점 렌즈

EF50mm F1.4 USM

EF 시스템에서 가장 기본적인 "표준" 렌즈입니다. 이 뛰어난 렌즈는 최대 개방 시에도 사진이 매우 선명하며 F1.4의 밝기로 저조도 조건에서 특히 이상적입니다. 마이크로 USM을 탑재하고 풀타임 매뉴얼 포커스를 지원하는 컴팩트하고 매력적인 렌즈입니다.

망원 단초점 렌즈

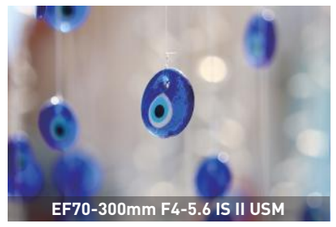
EF85mm F1.8 USM

탁월한 윤곽 묘사력을 지닌, 휴대하기 간편한 매우 실용적인 준망원 렌즈입니다. 모든 조리개 값에서 선명하고 깨끗한 화질을 보여주며, 컴퓨터 시뮬레이션 설계로 아름다운 배경 흐림을 표현합니다. 전면 렌즈군이 포커싱 중에 회전하지 않아 특수 필터 사용 시 편리합니다.

EF100mm F2.8L Macro IS USM

대구경이면서 컴팩트한 100mm 렌즈입니다. 준망원에 적합한 5군 이동식 리어 포커스를 채용하여 각종 수차를 보정하고 모든 조리개 값에서 선명한 묘사 성능을 발휘합니다. 인상 사진을 위한 배경 흐림은 부드럽고 아름다우며, 폭 넓은 포커스 링 등 조작성도 우수합니다.

망원 줌 렌즈



EF70-300mm F4-5.6 IS II USM

나노 USM을 새롭게 탑재하여 파인더 촬영은 물론 라이브 뷰로 동영상, 정지 사진 촬영 시에 빠르고 매끄러운 AF를 제공합니다. 액정 화면으로 촬영 거리, 초점 거리 등의 정보를 표시하고, UD 렌즈를 채용하여 색 수차의 보정 및 고해상 · 고 콘트라스트를 실현하였습니다.

촬영을 더욱 편리하게, 표현의 폭을 더욱 넓게

EOS Accessories

EOS ACC
EOS ACCESSORIES

배터리 그립

BG-E14

배터리 팩 LP-E6를 1개나 2개 장착할 수 있는 EOS 90D용 배터리 그립입니다. BG-E14에 두 개의 배터리 팩을 장착하면 촬영 가능한 이미지 수가 1,850매*로 증가하며, 세로 촬영 시에도 카메라를 단단히 잡을 수 있어 더욱 안정적인 자세로 촬영할 수 있습니다.

*CIPA 시험 규격 기준. 23°C, 뷰파인더 촬영, AE 촬영.

리모트 컨트롤러

RC-6

약 5m 범위 안에서 무선 촬영이 가능하며 즉시 촬영 및 2초 후 촬영의 두 가지 모드 중에서 선택해 촬영할 수 있습니다.

무선 리모트 컨트롤러

BR-E1

블루투스 지원 무선 리모트 컨트롤러로, 사진 촬영이나 영상 촬영 시 AF 및 셔터를 무선으로 실행시킬 수 있어 편리합니다. 작동 거리는 반경 5m로 카메라 주위 5m* 이내라면 어느 방향에서도 리모트 조작이 가능합니다.

* 사람이나 장애물로 인해 통신 가능 거리가 짧아질 수 있으며 전파 상황이 나쁜 곳에서는 지연이 발생할 수 있습니다.

스피드라이트

EL-100

작고 슬림한 바디에 광각 24mm, 상하좌우 바운스 등의 다양한 기능을 담은 스피드라이트입니다. 광통신에 의한 무선 플래시 촬영도 가능합니다.

스피드라이트

470EX-AI

캐논 최초 AI 바운스를 탑재하여 지금까지 수동으로 각도를 설정해야 했던 바운스 촬영을 자동화했습니다. 스피드라이트가 피사체와 천장까지의 거리를 각각 측정하고 2개의 고성능 CPU가 적절한 바운스 각도를 도출합니다. [AI.B 완전 자동], [AI.B 반자동]의 두 가지 모드를 탑재하여 자연스러운 바운스 촬영이 가능합니다.

스피드라이트 트랜스미터

ST-E3-RT

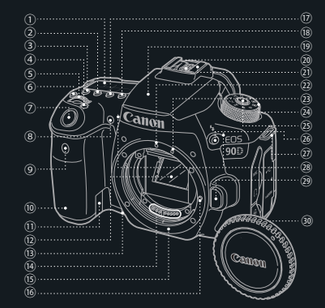
전파 통신 무선 기능을 탑재하여 최대 30m의 거리에서 전파를 사용한 쌍방향 통신으로 슬레이브를 5그룹 (최대 15대)까지 제어할 수 있습니다. E – TTL Ⅱ 자동 발광, 수동 발광, 멀티 발광, 외부 플래시 측광 자동 촬영에도 대응합니다.

지향성 스테레오 마이크

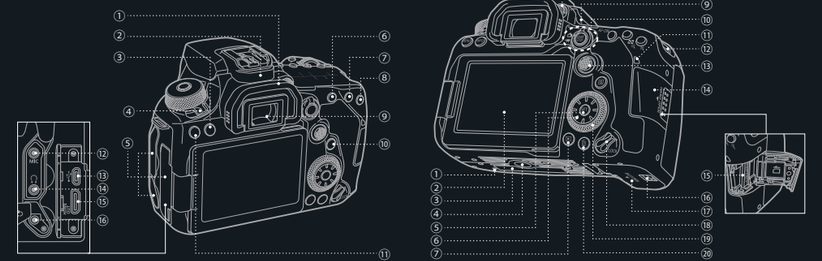
DM-E1

동영상 촬영 시 고음질로 녹음할 수 있는 외장형 마이크로 촬영 장면에 따라 녹음 지향성을 샷건 (모노), 90°, 130° 중 선택해서 사용할 수 있고 바람 소리 감소 효과가 높은 윈드 스크린이 함께 제공됩니다. 자체 배터리를 사용하므로 카메라의 배터리를 소모하지 않으며 카메라의 전원 ON/OFF 상태와 연동되므로 내장 배터리도 절약됩니다.

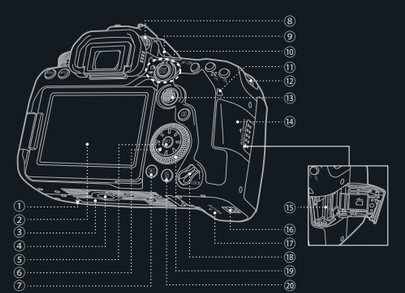
각 부 명칭



① LCD 패널
② 〈ISO〉 ISO 감도 설정 버튼
③ 〈▣〉 측광 모드 선택 버튼
④ 〈⊡〉 AF 영역/AF 방식 선택 버튼
⑤ 〈🖧〉 메인 다이얼
⑥ 〈🖧〉 LCD 패널 조명 버튼
⑦ 셔터 버튼
⑧ 적목 감소/셀프타이머/
리모트 컨트롤 램프
⑨ 리모트 컨트롤 센서
⑩ 그립 (배터리실)
⑪ DC 커플러 코드 홀
⑫ 미러
⑬ 심도 미리보기 버튼
⑭ 접점
⑮ 렌즈 마운트
⑯ 렌즈 잠금 핀
⑰ 〈DRIVE〉 드라이브 모드 선택 버튼
⑱ 〈AF〉 AF 동작/AF 방식 선택 버튼
⑲ 내장 플래시/AF 보조광
⑳ 플래시 동조 접점
㉑ 핫 슈
㉒ EF 렌즈 마운트 인덱스
㉓ EF-S 렌즈 마운트 인덱스
㉔ 모드 다이얼
㉕ 모드 다이얼 잠금 해제 버튼
㉖ 〈⚡〉 플래시 버튼
㉗ 스트랩 마운트
㉘ 내장 마이크
㉙ 렌즈 해제 버튼
㉚ 바디 캡

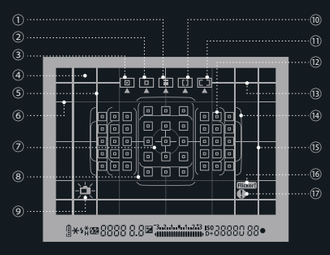


① 아이컵
② 스피커
③ 〈INFO〉 정보 버튼
④ 전원 스위치
⑤ 단자 커버
⑥ 〈AF-ON〉 AF 시작 버튼
⑦ 〈✱〉 AE 잠금/FE 잠금 버튼
〈🔍〉 인덱스/축소 버튼
⑧ 〈⊡〉 AF 포인트 선택/
〈🔍〉 확대 버튼
⑨ 뷰파인더 아이피스
⑩ 〈Q〉 퀵 컨트롤 버튼
⑪ 〈MENU〉 메뉴 버튼
⑫ 〈MIC〉 외부 마이크 IN 단자
⑬ 〈⌖〉 디지털 단자
⑭ 〈🎧〉 헤드폰 단자
⑮ 〈HDMI OUT〉 HDMI mini OUT
단자
⑯ 〈⋔〉 리모트 컨트롤 단자

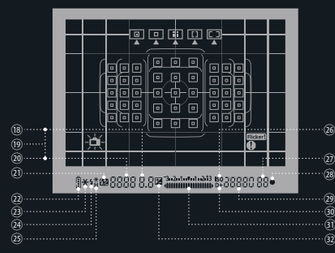


① 액세서리 부착 홀
② 스크린
③ 일련번호
④ 삼각대 소켓
⑤ 〈MENU〉 설정 버튼
⑥ 〈⁛〉〈▲〉〈▼〉〈◀〉〈▶〉
멀티 컨트롤러 2
⑦ 〈▶〉 재생 버튼
⑧ 시도 조절 노브
⑨ 〈⊖〉 초점면 표시
⑩ 〈📷〉 라이브 뷰 촬영/
〈🎥〉 동영상 촬영 스위치
〈SET〉 시작/정지 버튼
⑪ 작동 표시등
⑫ 스트랩 마운트
⑬ 〈⁛〉 멀티 컨트롤러 1
⑭ 카드 슬롯 커버
⑮ 카드 슬롯
⑯ 배터리실 커버 락
⑰ 배터리실 커버
⑱ 다중 기능 잠금 스위치
⑲ 〈◯〉 퀵 컨트롤 다이얼
⑳ 〈🗑〉 삭제 버튼

뷰파인더 정보

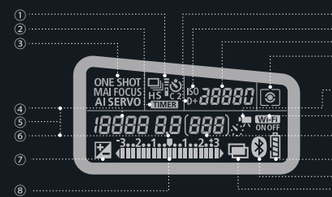


① 존 AF (존 수동 선택)
② 1 포인트 AF (수동 선택)
③ 스팟 AF (수동 선택)
④ 포커싱 스크린
⑤ 화면 비율 선 (1:1)
⑥ 격자
⑦ 스팟 측광 원
⑧ 대형 존 AF 프레임
⑨ 전자 수평계
⑩ 대형 존 AF (존 수동 선택)
⑪ 자동 선택 AF
⑫ 〈□〉 1 포인트 AF 포인트
〈⊡〉 스팟 AF 포인트
⑬ 화면 비율 선 (16:9)
⑭ 에리어 AF 프레임
⑮ 화면 비율 선 (4:3)
⑯ 〈Flicker〉 깜박임 검출
⑰ 〈❗〉 경고 아이콘



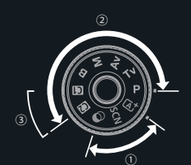
⑱ 조리개 값
⑲ AF 포인트 선택
([⁛] AF, SEL [ ], SEL AF)
⑳ 셔터 스피드, 벌브 (buLb),
FE 잠금 (FEL),
플래시 충전 중/처리 중 (buSY),
다중 기능 잠금 경고 (L),
카드 없음 경고 (Card),
카드 가득참 경고 (FuLL),
카드 에러 경고 (Card),
에러 코드 (Err)
㉑ 〈⁛〉 플래시 노출 보정
㉒ 〈▭▭〉 배터리 용량
㉓ 〈✱〉 AE 잠금
AEB 실행 중
〈ϟ〉 플래시 사용 경고 (깜박임)
플래시 준비 (켜짐)
FE 잠금 범위 초과 경고 (깜박임)
㉔ 〈ϟ*〉 FE 잠금, FEB 실행 중,
〈ϟ₁₀〉 고속 동조
㉕ 〈ISO〉 ISO 감도
㉖ 〈⁛〉 플래시 노출 보정
㉗ 최대 연속 촬영 매수
남은 다중 노출 수
㉘ 〈●〉 초점 표시등
㉙ ISO 감도
㉚ 〈D+〉 하이라이트 톤 우선
㉛ 노출 레벨 표시기
노출 보정량
AEB 범위
적목 감소 램프 점등 표시기
㉜ 〈⁛〉 노출 보정

LCD 패널



① 드라이브 모드
② 〈TIMER〉 벌브 타이머/인터벌 타이머
③ AF 동작
④ 셔터 스피드, 벌브 (buLb), FE 잠금 (FEL),
남은 타임랩스 동영상 촬영 매수,
플래시 충전 중/처리 중 (buSY),
다중 기능 잠금 경고 (L),
이미지 센서 클리닝 중 (CLn),
카드 없음 경고 (Card),
카드 가득참 경고 (FuLL),
카드 에러 경고 (Card), 에러 코드 (Err)
⑤ AF 포인트 선택
([⁛] AF, SEL [ ], SEL AF)
⑥ 조리개 값
⑦ 〈⁛〉 노출 보정
⑧ 노출 레벨 표시기
노출 보정량
AEB 범위
적목 감소 램프 점등 표시기
⑨ 〈D+〉 하이라이트 톤 우선
⑩ 〈ISO〉 ISO 감도
⑪ ISO 감도
⑫ 측광 모드
⑬ 〈⁛〉 타임랩스 동영상
⑭ 〈Wi-Fi〉 Wi-fi 기능
⑮ 촬영 가능 매수,
셀프타이머 카운트다운,
벌브 노출 시간, 에러 번호,
남은 기록 매수
⑯ 배터리 용량
⑰ 〈🎙〉 블루투스 기능
⑱ 〈▭〉 다중 노출

모드 다이얼



① 베이직 존 : 셔터 버튼을 누르기만 하면 카메라가 피사체나 장면에 맞추어 모든 촬영 설정을 수행합니다.

A+ : 장면 인텔리전트 오토

SCN : 특별한 장면

	인물		클로즈업
	단체 사진		음식
	풍경		촛불
	스포츠		야경 인물
	어린이		삼각대 없이 야경 촬영
	패닝		HDR 역광 보정

② 크리에이티브 존 : 이 모드들은 다양한 피사체를 원하는 대로 촬영할 수 있는 많은 기능을 제공합니다.

P	프로그램 AE	**M**	수동 노출
Tv	셔터 우선 AE	**B**	벌브
Av	조리개 우선 AE		

③ 커스텀 촬영 모드 :

〈**P**〉, 〈**Tv**〉, 〈**Av**〉, 〈**M**〉, 〈**B**〉, AF 동작, 메뉴 기능 및 기타 다양한 기능을 〈C1〉이나 〈C2〉에 할당할 수 있습니다.

〈 〉 : 필터 효과

	거친 흑백		미니어처 효과
	소프트 포커스	HDR	HDR 아트 표준
	어안렌즈 효과	HDR	HDR 아트 비비드
	수채화 효과	HDR	HDR 아트 볼드
	토이 카메라 효과	HDR	HDR 아트 양각

EOS 90D 사양

형태

형식	디지털 일안 반사식 AF/AE 카메라 (플래시 내장)
기록 매체	SD/SDHC*/SDXC* 메모리 카드 * UHS-II 및 UHS-I 카드 지원
이미지 센서 크기	약 22.3×14.8 mm
사용 가능 렌즈	캐논 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 포함) * EF-M 렌즈 제외 (유효 화각은 렌즈 표기 초점 거리의 약 1.6배)
렌즈 마운트	캐논 EF 마운트

이미지 센서

형식	CMOS 센서 (듀얼 픽셀 CMOS AF 지원)
유효 화소수	약 3,250만 화소 * 10만 단위로 반올림
화면 비율	3:2
먼지 제거 기능	자동/수동/먼지 삭제 데이터 첨부

기록 시스템

기록 형식	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (DCF) 2.0
이미지 형식	JPEG, RAW (14bit 캐논 독자 방식) RAW+JPEG 동시 기록 가능
기록 화소수 * 10만 단위로 반올림	L (Large) : 약 3,230만 화소 (6960×4640) M (Medium) : 약 1,540만 화소 (4800×3200) S1 (Small 1) : 약 810만 화소 (3472×2320) S2 (Small 2) : 약 380만 화소 (2400×1600) RAW/C-RAW : 약 3,230만 화소 (6960×4640)
화면 비율	3:2, 4:3, 16:9, 1:1

촬영 시 이미지 처리

픽쳐 스타일	자동, 표준, 인물사진, 풍경, 상세, 뉴트럴, 충실설정, 모노크롬, 사용자 설정 1~3
화이트 밸런스	자동 (분위기 우선), 자동 (화이트 우선), 프리셋 (태양광, 그늘, 흐림, 텅스텐 광, 백색 형광등, 플래시), 사용자 설정, 색 온도 설정 (약 2500~10000K) 화이트 밸런스 보정 및 화이트 밸런스 브라케팅 기능 제공 * 플래시 색 온도 정보 전송 가능
이미지 밝기 자동 보정	자동 밝기 최적화 기능 제공
노이즈 감소	고감도 ISO 촬영 및 장기 노출 시에 적용 가능
하이라이트 톤 우선	제공
렌즈 수차 보정	주변 조도 보정, 왜곡 보정, 디지털 렌즈 최적화, 색 수차 보정, 회절 보정

뷰파인더

형식	아이레벨 펜타프리즘
시야율 (범위)	가로/세로 약 100% (아이포인트 약 22 mm 및 화면 비율 3:2 설정 시 기준)
배율	약 0.95× (무한에서 50 mm 렌즈로 −1 m^{-1})
아이포인트	약 22 mm (접안 렌즈 끝/−1 m^{-1}에서)
시도 조절 범위	약 −3.0 ~ +1.0 m^{-1} (dpt)
포커싱 스크린	고정
격자 표시	가능
전자 수평계	제공
기능 설정 디스플레이	배터리 용량 (잔여 용량), 촬영 모드, AF 동작, 화질 (이미지 형식), 드라이브 모드, 측광 모드, 깜박임 검출, 경고! 표시
미러	퀵 리턴 타입
피사계 심도 미리보기	가능

자동 초점 (뷰파인더 촬영)

형식	TTL 2차 결상 위상차 검출 방식 (전용 AF 센서 사용)
AF 포인트	크로스 타입 AF 포인트: 최대 45 포인트 * 사용 가능한 AF 포인트 수, 듀얼 크로스 타입 AF 포인트 수 및 크로스 타입 AF 포인트 수는 사용하는 렌즈에 따라 다름. * AF 그룹의 A 그룹 렌즈 사용 시 중앙 AF 포인트에서 F2.8로 듀얼 크로스 타입 포커싱.
초점 밝기 범위	EV −3 ~ 18 (F2.8 대응 중앙 AF 포인트, One-Shot AF, 상온, ISO 100)
초점 동작	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, 수동 초점 (MF)
AF 영역 선택 모드	스팟 AF (수동 선택), 1 포인트 AF (수동 선택), 존 AF (수동 선택), 대형 존 AF (수동 선택), 자동 선택 AF
AI Servo AF 특성	사용자 정의 기능으로 추적 감도, 가속/감속 추적, AF 포인트 자동 전환 특성 설정 가능
AF 미세 조정	모든 렌즈를 일률 조정, 렌즈별로 조정
AF 보조광	내장 플래시에 의한 연속적인 소발광, 유효 범위: 약 4.0 m

자동 초점 (라이브 뷰 촬영)

초점 방식	듀얼 픽셀 CMOS AF
AF 방식	얼굴+트래킹, 스팟 AF, 1 포인트 AF, 존 AF
사용 가능 AF 프레임	최대 5,481개 * 멀티 컨트롤러로 선택 시
자동 선택 시 AF 영역	최대 143개
확대 보기	약 5×/10×
AF 동작	One-Shot AF, Servo AF
눈 검출 AF	가능
연속 AF	가능
AF 영역	가로: 약 88%, 세로: 약 100% / 가로: 약 80%, 세로: 약 80% * 사용 렌즈 및 화면 비율 등의 요인에 따라 다름
초점 밝기 범위	EV −5 ~ 18 (F1.2 중앙 AF 포인트, 상온, ISO 100, One-Shot AF)
서보 AF 특성	추적 감도, 가속/감속 추적, AF 포인트 자동 전환

자동 초점 (동영상 녹화)

AF 영역	가로: 약 88%, 세로: 약 100% / 가로: 약 80%, 세로: 약 80% * 사용하는 렌즈에 따라 다름
초점 밝기 범위	EV −5 ~ 18 (F1.2, 중앙 AF 포인트, 상온, ISO 100, One-Shot AF, 29.97p)
동영상 서보 AF 특성	추적 감도, AF 속도

노출 제어

측광 모드	뷰파인더 촬영: 약 220,000 화소 RGB+IR 측광 센서를 사용한 TTL 개방 측정 216 분할 (18x12) 측광 라이브 뷰 촬영/동영상 녹화: 이미지 센서로 실시간 측광 384 분할 (24x16) 측광
측광 모드	정지 사진 촬영: 평가 측광 (모든 AF 포인트에 연동), 부분 측광 (뷰파인더 중앙의 약 6.5%/라이브 뷰 스크린의 약 4.5%), 스팟 측광 (뷰파인더 중앙의 약 2.0%/라이브 뷰 스크린의 약 2.6%), 중앙 중점 평균 측광 동영상 녹화: 중앙 중점 평균 측광, 평가 측광 * 초점 방식에 의해 자동 설정
초점 밝기 범위	뷰파인더 촬영: EV 1 ~ 20 (상온, ISO 100) 라이브 뷰 촬영: EV −2 ~ 20 (상온, ISO 100) 동영상 녹화: EV 0 ~ 20 (상온, ISO 100)
노출 보정	수동: 1/3 또는 1/2스톱 단위로 ±5스톱 (뷰파인더 촬영), 1/3 또는 1/2스톱 단위로 ±3스톱 (라이브 뷰 촬영, 동영상 녹화) AEB: 1/3 또는 1/2 스톱 단위로 ±3스톱 (수동 노출 보정과 연동 가능)
AE 잠금	자동: 각 측광 모드에서 정지 사진 촬영 시 포커싱 후 사용자 정의 기능을 사용하여 AE 잠금 설정/해제 가능 수동: 정지 사진 촬영 시 AE 잠금 버튼 사용 동영상 녹화: AE 잠금 버튼 사용
깜박임 저감/미러 락업	뷰파인더 촬영 시 가능
벌브 타이머	벌브 노출 시간 설정 가능
인터벌 타이머	촬영 간격 및 촬영 매수 설정 가능

촬영 모드

베이직 존	장면 인텔리전트 오토 특별한 장면 (인물, 단체 사진, 풍경, 스포츠, 어린이, 패닝, 클로즈업, 음식, 촛불, 야경 인물, 삼각대 없이 야경 촬영, HDR 역광 보정) 필터 효과 (거친 흑백, 소프트 포커스, 어안 렌즈 효과, 수채화 효과, 토이 카메라 효과, 미니어처 효과, HDR 아트 표준, HDR 아트 비비드, HDR 아트 볼드, HDR 아트 양각)
크리에이티브 존	프로그램 AE, 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출, 벌브 노출, 커스텀 촬영 모드 (C1/C2)

ISO 감도 (권장 노출 지수)

베이직 존	ISO 감도 자동 설정
크리에이티브 존	정지 사진 촬영: ISO 자동 (ISO 100~25600 범위에서 자동 설정), ISO 100~25600 범위에서 수동 설정 (1/3 또는 1스톱 단위), H (ISO 51200 상당)로 감도 확장 가능 동영상 녹화: ISO 자동 (ISO 100~12800 범위에서 자동 설정), ISO 100~12800 범위에서 수동 설정 (1/3 또는 1스톱 단위), H (ISO 25600 상당)로 감도 확장 가능 HDR 동영상: ISO 감도 자동 설정
ISO 감도 설정	정지 사진 촬영: ISO 감도 범위 설정 가능, 자동 설정 시의 감도 범위 및 최저 셔터 속도 설정 가능 동영상 녹화: ISO 감도 범위 설정 가능, 자동 설정 시의 최대 감도 및 타임랩스 동영상의 최대 감도 설정 가능

HDR 촬영

다이내믹 레인지 조정	자동, ±1 EV, ±2 EV, ±3 EV
효과	내추럴, 아트 표준, 아트 비비드, 아트 볼드, 아트 양각

다중 노출

다중 노출 수	2 ~ 9회
다중 노출 제어	증가, 평균

셔터

형식	전자 제어식 포컬 플레인 셔터
셔터 스피드	뷰파인더 촬영: 1/8000초에서 30초 (전체 셔터 스피드 범위. 촬영 모드에 따라 설정 가능 범위가 다름), 벌브, 1/250초에서 X-동조 라이브 뷰 촬영: 1/16000초에서 30초 (전체 셔터 스피드 범위. 촬영 모드에 따라 설정 가능 범위가 다름), 벌브, 1/250초에서 X-동조 * 동영상 녹화 시 설정 범위가 달라집니다.

드라이브 시스템

드라이브 모드	1매 촬영, 고속 연속 촬영, 저속 연속 촬영, 패닝 모드 시의 연속 촬영, 저속을 단일 촬영, 저속을 연속 촬영, 셀프 타이머: 10초/리모컨, 2초/리모컨, 10초 후 연속 촬영
연속 촬영 속도	고속 연속 촬영: 뷰파인더 촬영 시 최대 약 10매/초, 라이브 뷰 촬영 시 최대 약 11매/초 * 깜박임 방지 촬영, 서보 AF를 사용한 라이브 뷰 촬영 중이나 외부 스피드 라이트를 사용한 라이브 뷰 촬영 시에는 연속 촬영 속도가 감소합니다. * 고속 연속 촬영의 연속 촬영 속도는 다음 조건에 따라 느려질 수 있습니다: 온도, 배터리 용량, 깜박임 저감, 셔터 스피드, 조리개 값, 피사체 조건, 밝기, AF 동작, 렌즈의 종류, 플래시 사용 유무 및 촬영 설정값. 저속 연속 촬영: 최대 약 3.0매/초 * 외부 스피드라이트를 사용한 라이브 뷰 촬영 시에는 연속 촬영 속도가 감소합니다. 패닝 모드 시의 연속 촬영: 뷰파인더 촬영 시 최대 약 5.7매/초, 라이브 뷰 촬영 시 약 4.3매/초 (셔터 스피드: 1/125초, 최대 조리개 값) 저속을 연속 촬영: 최대 약 3.0매/초
최대 연속 촬영 매수	JPEG Large/Fine: 약 57매 (약 58매) RAW: 약 24매 (약 25매), C-RAW: 약 39매 (약 39매) RAW+JPEG Large/Fine: 약 23매 (약 24매) C-RAW+JPEG Large/Fine: 약 37매 (약 36매) * 캐논 테스트 규격의 SD 카드 (표준: 32GB UHS-I 카드 / 고속: 32 GB UHS-II 카드) 및 기준 조건 (고속 연속 촬영, ISO 100, 표준 픽쳐 스타일)으로 측정 * 결효 안의 수치는 캐논 테스트 규격인 UHS-II SD 카드 사용 시의 촬영 매수

플래시

내장 플래시	수납식 수동 팝업 플래시
가이드 넘버	약 12 (ISO 100/m) 플래시 범위: 약 17 mm 렌즈 화각, 충전 시간: 약 3초
외부 스피드라이트	EL/EX 시리즈 스피드라이트 대응
플래시 측광	E-TTL II 오토플래시
플래시 노출 보정	1/3 또는 1/2스톱 단위로 ±3스톱
FE 잠금	뷰파인더 촬영 시 가능
연속 촬영 우선 모드	가능 (연속 촬영 우선 모드 지원 스피드라이트 사용 시)
플래시 제어	내장 플래시 설정, 외부 플래시 기능 설정, 외부 플래시 사용자 정의 기능 설정 광통신 무선 플래시 제어

라이브 뷰 촬영

MF 피킹	가능
초점 브라케팅	가능
전자 셔터	가능
터치 셔터	가능
격자 표시	3종류

동영상 촬영

녹화 형식	MP4 [영상] MPEG-4 AVC/H.264, 가변 (평균) 비트 레이트 [음성] AAC (LC Fn III-5: 오디오 압축률 [0:설정으로 설정 시) 리니어 PCM (LC Fn III-5: 오디오 압축률 [1:해제로 설정 시)
동영상 기록 화질	4K (3840x2160), Full HD (1920x1080), HD (1280x720) HDR 동영상: Full HD, 타임랩스 동영상: 4K/Full HD
프레임 레이트	119.88p/59.94p/29.97p (NTSC)
압축 방식	표준 (IPB), 라이트 (IPB) * 타임랩스 동영상: ALL-I
비트 레이트/ 필수 카드 성능 조건 (읽기/쓰기 속도)	4K (29.97p/25.00p)/표준 (IPB) : 약 120 Mbps/UHS-I, UHS Speed Class 3 이상 Full HD 고속 프레임 레이트 (119.88p/100.00p)/표준 (IPB) : 약 120 Mbps/UHS-I, UHS Speed Class 3 이상 Full HD (59.94p/50.00p)/표준 (IPB) : 약 60 Mbps/SD Speed Class 10 이상 Full HD (29.97p/25.00p)/표준 (IPB) : 약 30 Mbps/SD Speed Class 4 이상 Full HD (29.97p/25.00p)/라이트 (IPB) : 약 12 Mbps/SD Speed Class 4 이상 HD (59.94p/50.00p)/표준 (IPB) : 약 26 Mbps/SD Speed Class 4 이상 4K 타임랩스 동영상 (29.97p/25.00p) : 약 40 Mbps 이상 (읽기 속도) 타임랩스 동영상 (29.97p/25.00p) : 약 20 Mbps 이상 (읽기 속도)

녹음

	내장 스테레오 마이크, 외부 스테레오 마이크 단자 제공 녹음 레벨 조정 가능, 윈드 필터 및 감쇠기 제공

헤드폰

4K 동영상 잘라내기	가능
동영상 디지털 IS	제공 (설정/강하게)
HDR 동영상	가능 (특별한 장면 모드 시)
비디오 스냅샷	가능
타임랩스 동영상	4K 또는 Full HD
HDMI 출력	정보 표시 없이 이미지 출력 가능 * 4K 출력 대응, 자동/1080p 선택 가능
리모트 컨트롤 촬영	가능
동영상 촬영 중 정지 사진 촬영	불가능

스크린

형식	TFT 컬러 액정 모니터
스크린 크기 및 도트 수	와이드 3.0형 (3:2), 약 104만 도트
시야율 (범위)	정지 사진 촬영: 가로/세로 약 100% (JPEG Large 설정 시) 동영상 녹화: 가로/세로 약 100%
각도 조정	개방: 약 0 ~ 175° 회전: 앞쪽으로 약 0 ~ 90°, 뒤쪽으로 약 0 ~ 180°
밝기 조정	수동 (7단계)
표시 설정	모드 안내, 기능 안내
터치 스크린 패널	정전 용량 방식

재생

이미지 표시 형식	단일 이미지 디스플레이 (촬영 정보 없음), 단일 이미지 디스플레이 (기본 정보), 단일 이미지 디스플레이 (촬영 정보 표시: 상세 정보, 렌즈/히스토그램, 화이트 밸런스, 픽처 스타일 1, 픽처 스타일 2, 색 공간/노이즈 감소, 렌즈 수차 보정 1, 렌즈 수차 보정 2, GPS 정보), 인덱스 디스플레이 (4/9/36/100매) * 촬영 정보 표시 사용자 설정 가능
하이라이트 경고	노출 과다 하이라이트부 깜박임
AF 포인트 표시	가능
격자 표시	3종류
확대 보기	약 1.5x ~ 10x, 초기 배율 및 위치 설정 가능
이미지 검색	검색 조건 설정 가능 (등급, 날짜, 폴더, 보호, 파일 유형)
이미지 탐색 방식	1매, 10매, 지정 매수, 촬영 날짜별, 폴더별, 동영상만, 정지 이미지만, 보호된 이미지만, 등급별
이미지 회전	가능
이미지 보호	가능
등급 부여	가능
동영상 재생	가능
4K 동영상 프레임 추출	동영상의 특정 프레임을 추출하여 JPEG 이미지로 저장
슬라이드 쇼	모든 이미지 또는 검색 조건에 맞는 이미지를 자동 재생
카메라 내 RAW 이미지 처리	크리에이티브 어시스트, RAW 및 C-RAW 이미지 처리 가능 밝기 조정, 화이트 밸런스, 픽처 스타일, 자동 밝기 최적화 가능, 고감도 ISO 노이즈 감소, JPEG 기록 화질, 색 공간, 렌즈 수차 보정 (주변 조도 보정, 왜곡 보정, 디지털 렌즈 최적화, 색 수차 보정, 회절 보정)
리사이즈	가능
잘라내기	가능

사용자 정의 기능

사용자 정의 기능	23가지 기능
커스텀 촬영 모드	모드 다이얼의 C1/C2에 등록
마이 메뉴	최대 5개 화면 등록 가능
저작권 정보	텍스트 입력 및 첨부 가능

인터페이스

디지털 단자	Hi-Speed USB 상당, 단자 형태: USB Micro-B, 컴퓨터 통신
HDMI mini OUT 단자	C 타입 (해상도 자동 전환)
외부 마이크 IN 단자	3.5 mm 직경 스테레오 미니 잭 지향성 스테레오 마이크 DM-E1 또는 시중 판매 외부 마이크 연결 가능
리모트 컨트롤 단자	리모트 스위치 RS-60E3 호환
무선 리모트 컨트롤	무선 리모트 컨트롤러 BR-E1 호환 (Bluetooth)

무선 기능 (Wi-Fi)

준거 규격	IEEE 802.11b/g/n
전송 방식	DS-SS 모듈레이션 (IEEE 802.11b), OFDM 모듈레이션 (IEEE 802.11g/n)
전송 주파수	주파수: 2412 ~ 2462 MHz (중앙 주파수) 채널: 1 ~ 11
접속 방식	카메라 액세스 포인트 모드, infrastructure* * WPS (Wi-Fi Protected Setup) 지원
보안	인증 방식: 개방 시스템, 공유 키, WPA/WPA2-PSK 암호화 방식: WEP, TKIP, AES
호환 기기/서비스	스마트폰, PC, Wi-Fi 프린터, 웹 서비스

무선 기능 (Bluetooth)

준거 규격	블루투스 사양 버전 4.1 호환 (Bluetooth low energy technology)
전송 방식	GFSK 모듈레이션
호환 기기	스마트폰, 무선 리모트 컨트롤러

전원

배터리	배터리 팩 LP-E6N/LP-E6 1개 * 가정용 전원 콘센트 액세서리로 AC 전원 사용 가능
배터리 정보	전원, 배터리 잔여 용량, 촬영 횟수, 충전 성능, 배터리 등록 가능
촬영 가능 매수	뷰파인더 촬영: 상온 (+23°C)에서 약 1,860매, 저온 (0°C)에서 약 1,850매 라이브 뷰 촬영: 상온 (+23°C)에서 약 510매, 저온 (0°C)에서 약 500매 * 완전히 충전된 배터리 팩 LP-E6N 사용 시
동영상 녹화 가능 시간	총 약 3시간 30분 (Full HD 29.97p IPB (NTSC) 설정 시) * 상온 (+23°C) 또는 저온 (0°C)에서 완전히 충전된 배터리 팩 LP-E6N 사용, 동영상 서보 AF 해제

크기와 무게

크기 (W x H x D)	약 140.7×104.8×76.8 mm
무게	약 701g (배터리 팩 및 카드 포함)/약 619g (바디)

작동 환경

작동 온도 범위	0 ~ 40°C
작동 습도	85% 이하

· 위의 모든 데이터는 캐논의 테스트 규격과 CIPA (카메라 영상 기기 공업회) 테스트 규격 및 가이드 라인을 기준으로 작성되었습니다.
· 위에 기재된 크기 및 무게는 CIPA 가이드라인 기준입니다 (카메라 바디만의 무게 제외).
· 제품의 사양과 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.
· 본 카탈로그에 사용된 일부 이미지는 카메라 기능의 이해를 돕기 위해 제작된 이미지입니다.
· 카메라에 장착한 타사의 렌즈에서 문제가 발생한 경우에는 해당 렌즈 제조사에 문의하여 주십시오.

Canon

Delighting You Always

www.canon-ci.co.kr

캐논 고객 센터 TEL. 1588 - 8133 (전국)