

언제 어디서나 간편하게
EOS M200

Canon

Delighting You Always



캐논코리아 컨슈머 이미징 (주)
www.canon-ci.co.kr
캐논 고객센터 TEL. 1588 - 8133 (전국)

Canon
Delighting You Always

슬림하고 가벼운 바디로 언제 어디서나 간편하게 EOS M200



500ml 생수 1병보다 가벼운 무게로
가방에 쏙 들어가는 카메라
*약 **299g** * 배터리 및 메모리 카드 포함 (CIPA 가이드라인)

- 약 2,410만 화소의 APS-C 센서
- 영상 엔진 DIGIC 8
- Dual Pixel CMOS AF
- 알기 쉬운 사용자 메뉴
- 작고 가벼운 바디, 슬림한 디자인
- 4K EOS MOVIE
- 180° 틸트 조작이 가능한 LCD
- Wi-Fi / Bluetooth



※ 본 카탈로그에 사용된 일부 이미지는 카메라 기능의 이해를 돕기 위해 제작된 이미지입니다.



WHITE (화이트) BLACK (블랙)

나만의 스타일로 연출할 수 있는 7가지 페이스 재킷

EOS M200 전용 페이스 재킷은 색상별로 7가지가 준비되어 있습니다. 새롭게 추가된 핑크 색상을 포함하여 취향에 맞는 재킷을 선택하여 스타일 리시하게 연출해보세요.

- ※ 페이스 커버는 캐논 이스토어에서 별도로 구매하실 수 있습니다.
- ※ 일부 색상의 경우 단종될 수 있습니다.



180° 틸트 조작, LCD 스크린과 셀프 인물사진 모드로 Tilt-up LCD 180° 간편하고 아름다운 셀프 사진 촬영

렌즈 교환식 카메라에서도 다른 셀카보다 특별하고 아름다운 셀프 인물사진을 찍을 수 있는 전용 모드를 지원합니다. 180° 틸트식 스크린으로 모습을 바로 확인하고 배경 흐림 효과, 예쁜 피부 효과를 활용하여 고품질의 셀카를 간편하게 촬영할 수 있습니다.



위로 180°

카메라에서 촬영한 그대로 스마트 기기, SNS에서 바로 재생 간편한 세로 영상 저장 기능

동영상에 "동영상 회전 정보 추가" 기능을 지원합니다. 카메라를 세로로 들고 녹화할 수 있으며 스마트 기기에서도 방향 그대로 재생할 수 있습니다.



호환 SNS에서도
세로 방향으로 재생

기존 편집
소프트웨어처럼
영상 방향을
세로로 전환할
필요가 없음

* 일부 동영상 모드(하이브리드 오토 및 비디오 스냅샷)에서는 세로 동영상 정보를 지원하지 않습니다.
* 동영상 회전 정보는 촬영 시 사용한 카메라로 변경할 수 있습니다.

APS-C 사이즈
CMOS 센서와
DIGIC 8

APS-C 사이즈 CMOS 센서와 DIGIC 8에 의해 아름다운 이미지를 얻을 수 있습니다.

24.1 MEGA PIXELS CMOS
DIGIC 8



높은 해상도로
확대 시에도 고해상도 유지

약 2,410만 화소의 유효 화소수로 이미지를 섬세하고 세밀하게 묘사합니다. 이미지의 일부분만을 잘라서 SNS에 업로드해도 고해상도를 그대로 유지하여 화면에서 확대해도 선명하게 보입니다.

어두운 곳에서도 아름다운 사진 촬영 가능
상용 ISO 100-25600의 고감도 촬영

DIGIC 8을 탑재하여 정지 이미지에서 ISO 25600의 최대 상용 ISO 감도를 실현합니다. 확장 감도 설정 시 ISO 51200 상당의 사진을 촬영할 수 있으며 어두운 곳에서도 카메라 흔들림과 피사체의 블러 현상을 감소해 아름다운 사진을 촬영할 수 있습니다.

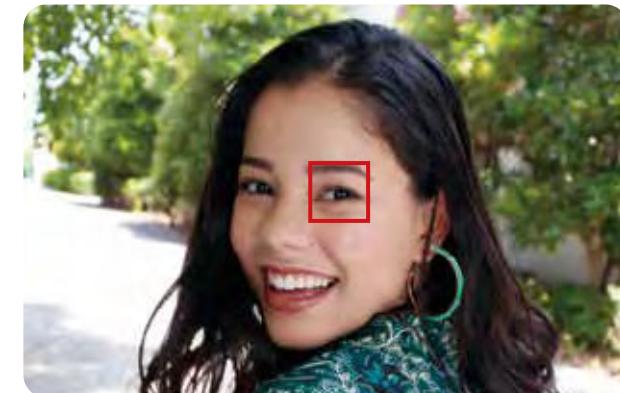
넓은 영역에서 고속 포커싱
Dual Pixel CMOS AF

초점면 위상차 AF인 Dual Pixel CMOS AF는 라이브 뷰 촬영에서 고속 AF를 실현하며, 호환 렌즈를 장착하면 가로 약 88%, 세로 약 100%의 영역에서 AF가 가능합니다. 자유로운 구도로, 빠르고 편안한 라이브 뷰 촬영을 할 수 있습니다.

* 일부 렌즈에서 AF 영역 확장이 제한될 수 있습니다.



- 이미지 디스플레이 영역의 가로 약 88% x 세로 약 100%
- 자동 선택 시 AF 영역 분할 수: 최대 143 분할
- 이미지 디스플레이 영역의 가로 약 80% x 세로 약 80%
- 자동 선택 시 AF 영역 분할 수: 최대 99 분할



움직임 속에서 최고의 순간을 포착
눈 검출 AF 지원*

EOS M200은 눈 검출 AF를 지원합니다. 서보 AF와 동영상 서보 AF로 사람의 눈을 인식하고 자동으로 초점을 맞춥니다. 끊임없이 움직이는 대상을 촬영하는 경우에도 눈을 정밀하게 인식하여 자연스러운 표정을 담아냅니다.

* 존 AF, 1 포인트 AF 또는 스팟 AF로 설정 시에는 실행되지 않습니다.
* 4K 동영상 녹화 시 Contrast AF는 Full HD 동영상이나 HD 동영상 녹화 시보다 초점을 맞추는 데 더 많은 시간이 소요되거나, 사용하는 렌즈에 따라 초점을 맞추기 어려울 수 있습니다.

Up to 6.1
Frames Per Sec Oneshot
1초에 최대 약 6.1매 연속 촬영

AF 고정 시 1초당 최대 약 6.1매의 사진을 연속 촬영할 수 있습니다. 촬영하고자 하는 대상이 움직여도 서보 AF 기능으로 정확하게 포착할 수 있습니다.

* 서보 AF로 촬영 시 초당 4매 촬영할 수 있습니다.



고화질 & 크리에이티브 4K 동영상

EOS M200은 동영상 4K 촬영을 지원합니다. Full HD 해상도의 4배에 달하는 해상도로 동영상을 촬영할 수 있어 더욱 사실적인 표현이 가능해졌습니다. 초광각 렌즈와 망원 렌즈 등의 다양한 렌즈를 활용한 표현이나 배경 흐림 표현, 어두운 장면에서의 동영상 촬영 등 독창적인 표현을 EOS MOVIE 고유 기능과 함께 사용하여 연출할 수 있습니다.



* 24p와 25p로 촬영할 수 있습니다 (NTSC/PAL). 촬영 시 센서 중앙의 픽셀은 크롭됩니다. 4K 동영상 촬영은 Contrast AF로 자동 설정됩니다.
* 4K 동영상 녹화 시 Contrast AF는 Full HD 동영상이나 HD 동영상을 녹화할 때보다 더 많은 시간이 소요되거나, 사용하는 렌즈에 따라 초점을 맞추기 어려울 수 있습니다.

영상의 순간순간을 놓치지 않는 4K 프레임 추출

고해상도 4K 영상의 순간순간을 추출하여 사진으로 저장할 수 있습니다. 동영상과 사진을 동시에 기록하고 싶은 경우 4K 동영상을 촬영하고 나중에 이미지를 추출하면 됩니다*. 카메라만을 사용하여 사진을 추출할 수 있어 별도의 컴퓨터 소프트웨어가 필요 없습니다.

* Full HD 영상에서는 정지 이미지 추출이 불가능합니다. 또한 동영상의 프레임이 정지 이미지로 저장되므로 화질은 일반 정지 이미지와 동일하지 않습니다.

시간의 흐름을 담은 4K 타임랩스 동영상

시간의 흐름을 담을 수 있는 4K 타임랩스 동영상 모드가 탑재되었습니다. 지정한 인터벌과 촬영 매수에 따라 카메라가 자동으로 노출을 결정하여 타임러 리모트 컨트롤러를 사용할 필요가 없으며 움직이는 사람, 서서히 변하는 풍경 등 상황에 적절한 옵션을 선택할 수 있어 누구나 손쉽게 촬영할 수 있습니다.

EOS를 알기 쉽고 쓰기 쉽도록



크리에이티브 어시스트 사진 앱처럼 사진의 분위기를 직관적으로 변경 가능

크리에이티브 어시스트는 셔터 스피드나 조리개 값, 화이트 밸런스과 같은 용어를 잘 알지 못하더라도 "밝기", "색조"와 같은 용어로 사진의 분위기를 쉽고 직관적으로 바꿀 수 있습니다.



부드러운 느낌의 인물 촬영을 위한 예쁜 피부 효과

피부를 부드럽게 표현하는 예쁜 피부 효과를 지원합니다. 라이브 뷰 촬영 시에는 모니터에서 실시간으로 효과를 확인할 수 있습니다. 예쁜 피부 효과로 보정이 필요 없는 인물 사진을 찍어보세요.

보기 쉬운 메뉴 안내 기능

촬영 용어나 카메라 용어가 익숙하지 않아도, 기능 설정에 어려움을 겪는 사용자도 메뉴 안내 기능으로 쉽게 사용할 수 있습니다.

크리에이티브 필터 사진 표현을 넓히는 다채로운 필터

색감과 밝기 조정 이외에도 사진 앱처럼 촬영한 사진에 효과를 더해보세요. 다양한 필터와 촬영 효과를 취향대로 선택하여 특별한 표현을 실현할 수 있습니다.



* HDR 유화 효과 외에도 HDR 아트 비비드, HDR 아트 표준, HDR 아트 양각 효과가 있습니다.

리모트 컨트롤을 위한 Wi-Fi / Bluetooth

멀리서도 무선으로 EOS M200을 컨트롤하여 사진/동영상을 촬영할 수 있습니다. 스마트 기기에도 간편하게 연결할 수 있어 사용이 편리합니다. 최초 페어링 후에는 스마트 기기만을 조작하여 카메라와 연결이 가능합니다. 또한 카메라가 *1 Camera Connect의 기능에 따라 연결 방식을 자동으로 전환하여 사용자가 *2 블루투스와 Wi-Fi 전환을 신경 쓸 필요가 없습니다.

카메라에서 스마트 기기*에 이미지 전송

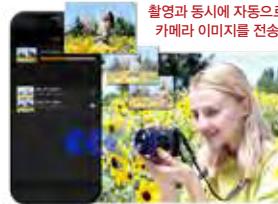
두 가지 방법으로 카메라에서 스마트 기기에 이미지를 전송할 수 있습니다. 촬영 후 이미지를 선별한 후 전송하던 기존 방식과 더불어 촬영과 동시에 이미지 전송도 가능하여 촬영한 사진들을 스마트 기기의 사진첩에 일괄 저장하고 관리하고자 하는 사용자에게 매우 유용합니다.

카메라에서 이미지를 선택하여 전송
카메라에서 마음에 드는 사진만 선택해서
스마트 기기의 사진첩에 전송할 수 있습니다.



카메라에서
원하는 이미지를 선택하여 전송

카메라 촬영 중 자동으로 동기 전송
카메라로 사진을 촬영하는 동시에 이미지가 자동 전송되어
스마트 기기에서 이미지를 촬영, 관리할 수 있습니다.



촬영과 동시에 자동으로
카메라 이미지를 전송

* 자동 전송 기능은 촬영 중에만 가능하며, 촬영하지 않을 때는 Camera Connect에서 이미지를 선택하여 저장해야 합니다.



*1 iOS 기기 사용 시 App Store에서, Android 기기 사용 시 Play Store에서 다운로드
*2 Bluetooth Low Energy Technology

스마트 기기에서 카메라 이미지에 GPS 정보 첨부

카메라의 셔터를 누름과 동시에 촬영하는 이미지에 페어링 된 스마트 기기의 위치 정보를 첨부할 수 있습니다.

GPS 연동 ON



스마트 기기의 위치 정보는 촬영과 동시에
자동으로 카메라 이미지에 첨부됩니다.*

* 가방의 재질이나 내용물에 따라 전파 방해나 통신 장애가 발생할 수 있습니다.

미러리스 EOS 전용 렌즈 EF-M Lens

캐논 EF 렌즈가
궁금할 땐?
SMART LENS FINDER



WIDE-ANGLE



EF-M22mm F2 STM

스냅 사진 등에 적합한 얇은 팬케이크 렌즈. 개방 F2로 밝아서 광량이 적은 석양이나 실내 등 다양한 장면에서 활용할 수 있습니다.



EF-M32mm F1.4 STM

F1.4의 조리개로 매끄럽고 아름다운 배경흐림 효과가 가능하며 촬영 최대 배율 0.25배로 작은 피사체도 가까이서 촬영할 수 있습니다.

STANDARD ZOOM



EF-M18-150mm F3.5-6.3 IS STM

EOS M 시리즈 최초의 약 8.3배 고배율 줌 렌즈로, 이 렌즈 하나로 풍경이나 스냅, 망원 촬영까지 폭 넓게 촬영할 수 있습니다.



EF-M15-45mm F3.5-6.3 IS STM

전체 길이 44.5mm, 무게 약 130g으로 컴팩트하여 휴대가 편하면서 미러리스의 작은 바디에 잘 어울리는 표준 줌 렌즈입니다.

ULTRA WIDE ZOOM



EF-M11-22mm F4-5.6 IS STM

35mm 환산 시 약 18-35mm 영역을 커버하는 초광각 렌즈로, 넓은 화각이 필요한 풍경이나 단체사진 촬영에 적합합니다.

TELEPHOTO ZOOM



EF-M55-200mm F4.5-6.3 IS STM

약 260g의 무게로, 망원 렌즈는 크고 무겁다는 선입견에서 벗어나 소형 경량화를 이룬 컴팩트 망원 줌 렌즈입니다.

MACRO



EF-M28mm F3.5 MACRO IS STM

EF-M 시리즈 최초의 매크로(접사) 렌즈로, 세계 최초로 렌즈 앞면에 LED를 내장하여 어두운 환경에서도 밝은 매크로 사진을 촬영할 수 있습니다.

촬영을 더욱 편리하게, 표현의 폭을 더욱 넓게 EOS Accessories



EOS ACCESSORIES

마운트 어댑터 *별매



EF 렌즈 마운트 어댑터
EF-EOS M

보호 커버 *별매



보호 커버
PC-E1

페이스커버 *별매



NEW 숨사탕 핑크 망고 옐로우 스트로베리 레드



블루베리 딥블루 진저 골드 마린 스트라이프 라임 블랙

배터리 및 충전기 *동봉



배터리 충전기
LC-E12(E)



배터리 팩
LP-E12

삼각대 그립 (BR-E1 포함) *별매

그립 스타일로 촬영 시 한 손으로 카메라를 고정하고, 카메라 마운트를 가로 또는 세로로 돌리거나 기울여 편안하게 셀프 촬영과 세로 촬영을 할 수 있습니다. 삼각대 스타일로 촬영 시 고정된 지점에서 언제든지 손쉽게 이미지를 촬영할 수 있습니다. 무선 리모트 컨트롤러 BR-E1을 분리하여 원격으로 줌, AF 및 셔터를 조작해 보세요.



HG-100TBR



무선 리모트 컨트롤러 *별매

Bluetooth Low Energy Technology 지원 무선 리모트 컨트롤러로, 사진이나 동영상 촬영 시 AF 및 셔터를 무선으로 실행시킬 수 있어 편리합니다. 작동 거리는 반경 5m로 카메라 주위 5m* 이내라면 어느 방향에서도 리모트 조작이 가능합니다.

* 사람이나 장애물이 있을 시 통신 가능 거리가 짧아지는 경우가 있습니다. 또는 전파 상황이 나쁜 곳에서는 지연이 발생할 수 있습니다.



BR-E1

EOS M200 주요 사양



| | | |
|--|-------------------|--|
| 형태 | 형식 | 디지털, 일안 비반사식 (미러리스), AF/AE 카메라 (플래시 내장) |
| | 기록 매체 | SD/SDHC/SDXC 메모리 카드 *UHS-I 카드 지원 |
| | 이미지 센서 크기 | 약 22.3×14.9 mm |
| | 사용 가능 렌즈 | 캐논 EF-M 렌즈 *마운트 어댑터 장착 시 EF/EF-S 렌즈 지원 (RF 렌즈 미지원) (유요 화각은 렌즈 표기 초점 거리의 약 1.6배) |
| 이미지 센서 | 렌즈 마운트 | 캐논 EF-M 마운트 |
| | 형식 | CMOS 센서 (Dual Pixel CMOS AF 지원) |
| | 유효 화소수 화면 비율 | 약 2,410만 화소 *10만 단위로 반올림 3 : 2 |
| 기록 형식 | 이미지 형식 | JPEG, RAW (.CR3 Canon 독자 방식: 14bit) RAW+JPEG 동시 기록 가능 *연속 촬영한 RAW 이미지는 12bit AD 변환을 사용하여 처리됨 |
| | 기록 화소수 | L (Large) : 2,400만 (6000×4000) 화소 |
| | | M (Medium) : 약 1,060만 (3984×2656) 화소 |
| | | S1 (Small 1) : 약 590만 (2976×1984) 화소 S2 (Small 2) : 약 380만 (2400×1600) 화소 |
| RAW : 2,400만 (6000×4000) 화소 C-RAW : 2,400만 (6000×4000) 화소 *10만 단위로 반올림 | 화면 비율 | 3 : 2, 4 : 3, 16 : 9, 1 : 1 |
| 촬영 시 이미지 처리 | 픽쳐 스타일 | 자동, 표준, 인물사진, 풍경, 상체, 뉴트럴, 충실설정, 모노크롬, 사용자 설정 1-3 |
| | 화이트 밸런스 | 자동 (분위기 우선), 자동 (화이트 우선), 프리셋 (태양광, 그늘, 흐림, 텀스텝, 백색 형광등, 플래시), 사용자 설정, 색 온도 설정 (약 2500-10000 K), 화이트 밸런스 보정 기능 제공 *플래시 색 온도 정보 전송 가능 |
| | 렌즈 수차 보정 | 주변 조도 보정, 왜곡 보정, 디지털 렌즈 최적화, 색 수차 보정, 회절 보정 |
| | 오토포커스 (뷰파인더 촬영 시) | AF 포인트 : 최대 143 영역 초점 동작 : One-Shot AF, 셔보 AF |
| 노출 제어 | 베이직 존 모드 | 정면 인텔리전트 오토, 하이브리드 오토, 특별한 장면 (셀프 인물사진, 인물, 예쁜 피부 효과, 풍경, 스포츠, 클로즈업, 음식, 야경 인물, 삼각대 없이 야경 촬영, HDR 역광 보정, 저소음 모드), 필드 효과 (가친 흑백, 소프트 포커스, 어안렌즈 효과, 수채화 효과, 토이 카메라 효과, 미니어처 효과, HDR 아트 표준, HDR 아트 비비드, HDR 아트 블드, HDR 아트 양각) |
| | 촬영 모드 | 크리에이티브 존 모드: 프로그램 AE, 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출 |
| | ISO 감도 (권장 노출 지수) | 베이직 존 모드: ISO 감도 자동 설정 |
| | | 크리에이티브 존 모드: ISO 자동 (ISO 100-25600 범위에서 자동 설정), ISO 100-25600 범위에서 수동 설정 (1/3스톱 단위), H (ISO 51200 상당)로 ISO 감도 확장 가능 *하이라이트 톤 우선 설정 시 최소 한도는 ISO 200 |
| 셔터 | 형식 | 전자 제어식 포컬 플레인 셔터 |
| | 셔터 스피드 | 1/4000 - 30초 (전체 셔터 스피드 범위, 사용 가능한 범위는 촬영 모드에 따라 다름) 벌브, X-동중 최고 셔터 스피드 = 1/200초 |

* 위의 모든 데이터는 캐논의 테스트 규격과 CIPA (카메라 영상 기기 공인회) 테스트 규격 및 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다.

* 위에 기재된 크기 및 무게는 CIPA 가이드라인 기준입니다 (카메라 바디만의 무게 제외).

| | | | |
|------------|------------------|---|---|
| 플래시 | 내장 플래시 | 수납식 수동 팝업 플래시 | |
| | 드라이브 시스템 | 드라이브 모드 | 1매 촬영, 연속 촬영, 셀프 타이머: 10초/리모컨, 셀프 타이머: 2초, 셀프 타이머: 연속촬영 |
| | | 연속 촬영 속도 | One-Shot AF: 최대 약 6.1매/초, 셔보 AF: 최대 약 4.0매/초 *연속 촬영 속도는 셔터 스피드, 조리개 값, 피사체 조건, 밝기, 렌즈 종류, 플래시 사용 여부, 온도, 전원 종류 및 배터리 용량에 따라 달라질 수 있음. *셔보 AF에서는 피사체 조건이나 사용하는 렌즈에 따라 연속 촬영 속도가 달라질 수 있음. |
| | 최대 연속촬영 매수 | 최대 연속촬영 매수 | JPEG Large/Fine: 약 71매 RAW: 약 13매 C-RAW: 약 31매 RAW+JPEG Large/Fine: 약 12매 C-RAW+JPEG Large/Fine: 약 22매 *최대 연속 촬영 매수는 캐논 테스트 규격을 준수하는 32 GB UHS-I 카드 사용 시 매수. *최대 연속 촬영 매수는 촬영 조건 (화면 비율, 피사체, 메모리 카드 제조사, ISO 감도, 픽쳐 스타일, 사용자 정의 기능 등)에 따라 다름. |
| 동영상 촬영 | | 기록 형식 | MP4 [영상] MPEG-4 AVC/H.264, 가변 (평균) 비트 레이트 [음성] AAC 4K (3840×2160): 23.98p/25.00p Full HD (1920×1080): 59.94p/50.00p/29.97p/25.00p HD (1280×720): 119.88p/100.00p/59.94p/50.00p 4K 타임랩스 동영상 (3840×2160): 29.97p/25.00p Full HD 타임랩스 동영상 (1920×1080): 29.97p/25.00p |
| HDR 동영상 촬영 | 녹화 크기 및 프레임 레이트 | 가능 | |
| | 타임랩스 동영상 촬영 | 촬영 인터벌* (분:초), 촬영 매수*, 동영상 녹화 크기, 자동 노출 (첫 프레임 고정, 각 프레임), 화면 자동 꺼짐, 촬영 시 비프음 설정 가능 | |
| LCD 모니터 | 형식 | TFT 컬러 액정 모니터 | |
| | 화면 크기 및 도트수 | 3.0형 (3:2), 약 104만 도트 | |
| | 터치 스크린 기술 | 정전 용량 방식 | |
| Wi-Fi | 준거 규격 | IEEE802.11b / g / n | |
| | 스마트폰과의 통신 | 스마트폰을 사용한 이미지 재생, 제어, 수신 가능 스마트폰을 사용한 카메라 원격 제어 가능 스마트폰에 이미지 전송 가능 | |
| 인터페이스 | 디지털 단자 | Hi-Speed USB 상당, 단자 형태: USB Micro-B 컴퓨터나 콤팩트 포토 프린터 연결에 사용 | |
| | HDMI mini OUT 단자 | D 타입 (해상도 자동 전환) | |
| | 무선 리모트 컨트롤 | 무선 리모트 컨트롤러 BR-E1 (블루투스로 연결) 호환 | |
| 전원 | 배터리 | 배터리 팩 LP-E12 1개 *가정용 전원 콘센트 액세스리모 AC 전원 사용 가능 | |
| | 크기·무게 | 크기 (W×H×D) : 약 108.2 x 67.1 x 35.1mm 무게 : 약 299g (배터리 팩 및 카드 포함)약 262g (바디만) | |

* 제품의 사양과 외관은 사진 고지 없이 변경될 수 있습니다.

* 카메라에 장착한 타사의 렌즈에서 문제가 발생한 경우에는 해당 렌즈 제조사에 문의하여 주십시오.