

작지만 다 갖춘 카메라

EOS 850D



Canon

Delighting You Always

작지만 다 갖춘 카메라

EOS 850D



- 약 2,410만 화소의 APS-C 센서
- 영상 엔진 DIGIC 8
- Dual Pixel CMOS AF
- 크로스 타입 45포인트 AF
- 초당 약 7.5매 연속 촬영
- 4K EOS MOVIE
- 스위블 회전형 풀터치 LCD
- Wi-Fi / Bluetooth



24.1 MEGA PIXELS CMOS
DIGIC 8
ISO 25600 / 12800
Dual Pixel CMOS AF
Upto 7.5 Frames Per Sec
Smooth Skin
Eye Detection AF
4K
EOS Movie 4K+ FULL HD
Cross-type 45 point AF
220,000 RGB-D Metering sensor
Wi-Fi Bluetooth

※ 본 카탈로그에 사용된 일부 이미지는 카메라 기능의 이해를 돕기 위해 제작된 이미지입니다.



카메라 무게

*약 515g *배터리 및 메모리 카드 포함 (CIPA 가이드라인)

카메라 크기 (WxHxD)

약 131 × 102.6 × 76.2 mm

스위블 회전형 풀터치 LCD



Vari angle LCD

회전 각도를 자유자재로 바꿀 수 있는 LCD 모니터를 채용하여 멀티 터치 및 셀카, 하이&로우 앵글까지 다양한 각도에서 자유롭게 촬영이 가능합니다.

후면 방향 회전 90°

전면 방향 회전 180°

수평 방향 회전 175°



약 2,410만 화소의 APS-C CMOS 대형 센서와 DIGIC 8

약 2,410만 유효 화소 CMOS 센서와 DIGIC 8의 탑재로 스마트폰이나 일반적인 컴팩트 디지털카메라에서 표현이 어려운 촬영이 가능합니다. 아름다운 배경 흐림으로 만들어내는 인물 사진이나 야경 사진 외에도 고해상을 유지하는 등 섬세한 부분까지 촬영할 수 있습니다.



ISO 어두운 장소에서도 흔들림을 최소화할 수 있는
 25600
 12800
상용 감도 ISO 25600

카메라의 약 2,410만 유효 화소 CMOS 센서와 DIGIC 8의 탑재로 정지 사진에서 최대 상용 ISO 감도를 ISO 25600까지 실현했습니다. 확장 시에는 ISO 51200 상당으로 촬영이 가능하므로 핸드헬드 야경 촬영이나 어두운 장소에서의 움직이는 피사체 촬영에서도 셔터 속도를 높여 촬영할 수 있습니다. 어두운 곳에서도 손떨림이나 피사체 흔들림을 최소화한 촬영이 가능합니다.

보다 풍부한 묘사를 위한
자동 밝기 최적화 기능

캐논만의 영상 엔진 DIGIC 8을 사용하여 정지 사진의 보정 기능이 향상되었습니다. 자동 밝기 최적화 기능에서는 하이라이트 손실을 경감시키는 것 외에, '고' 설정을 사용하면 밝은 영역에서 계조를 더욱 풍부하게 만들 수 있습니다. 일출이나 석양처럼 풍부한 계조 표현이 필요한 장면에서 큰 역할을 합니다.

움직임에 강한 광학식 뷰파인더의 올 크로스 타입 45포인트 AF*

EOS 90D와 동급인 올 크로스 타입의 45포인트 AF 센서를 탑재했습니다. 피사체의 움직임을 그 순간 그대로 볼 수 있는 광학 뷰파인더와의 시너지 효과로 빠르게 움직이는 피사체라도 신속하고 편안하게 초점을 맞추고 촬영합니다.

* 장착 렌즈나 화면비의 설정에 따라 AF 포인트 수가 달라집니다.



뷰파인더를 통해 보면서도 편안하게 조작 퀵 컨트롤 다이얼과 AF-ON 버튼 채용

메인 다이얼과 퀵 컨트롤 다이얼
 설정 변경 및
 이미지 검색이 간편

AF-ON 버튼
 셔터 릴리즈와
 피사체 추적 기능을 분리



220,000
 PIXEL
 RGB+IR Metering
 sensor

얼굴 검출을 위한 약 220,000도트의
**얼굴 RGB + IR 측광 센서와
 *EOS iTR AF**

새로운 약 220,000 도트의 AE 센서와 영상 엔진 DIGIC 8이 뷰파인더 사용 시에도 얼굴 검출을 가능케 합니다. 이에 따라 상위 모델에 탑재되던 EOS iTR AF (얼굴 우선)를 실현하여 빠르게 움직이는 피사체의 촬영을 지원합니다.

*iTR=intelligent Tracking and Recognition 이 기능은 AF 영역 선택 모드가 존 AF, 대형 존 AF, 자동 선택 AF일 때에 작동합니다.

빠어난 라이브 뷰 AF

Dual Pixel CMOS AF

초점면 위상차 AF인 Dual Pixel CMOS AF는 라이브 뷰 촬영 시 빠른 속도의 AF를 제공합니다. 최대 가로 약 88%, 세로 약 100%의 영역에서 빠른 AF가 가능하므로 자유로운 구도로 편안한 라이브 뷰 촬영을 할 수 있습니다.

* 일부 렌즈에서 AF 영역 확장이 제한될 수 있습니다.

Dual Pixel CMOS AF



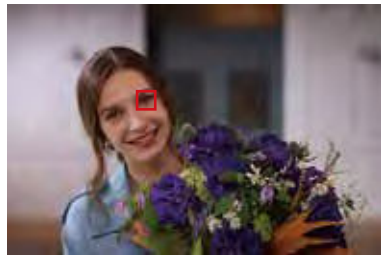
- 이미지 디스플레이 영역의 가로 약 88% x 세로 약 100%
· 자동 선택 시 AF 영역 분할 수 : 최대 143 분할
- 이미지 디스플레이 영역의 가로 약 80% x 세로 약 80%
· 자동 선택 시 AF 영역 분할 수 : 최대 99 분할



부드러우면서도 세밀한 포커싱

구도를 보다 자유롭게 잡을 수 있기 위해서는 얼굴+추적 우선 AF 시의 분할 수뿐만 아니라 AF 포인트 배치의 유연성(선택 가능 위치의 정밀도)도 중요한 포인트입니다. EOS 850D는 최대 3,975개의 포지션 중 어느 위치나 AF 위치를 지정할 수 있어 보다 세밀하고 섬세한 포커싱 컨트롤이 가능합니다*.

* AF 프레임 선택 가능 위치는 동영상 모드나 카메라 설정, 장착 렌즈에 따라 감소합니다.



최고의 순간을 포착하기 위한 눈 검출 AF 지원*

서보 AF와 동영상 서보 AF 사용 시 눈 검출 AF를 설정할 수 있습니다. 검출 후 얼굴의 눈에 초점을 자동으로 맞출 수 있습니다. 계속 움직이는 피사체를 촬영할 때에도 눈동자를 높은 정밀도로 추적하여 자연스러운 표정을 촬영할 수 있습니다.

* 존 AF, 1 포인트 AF 또는 스팟 AF로 설정 시에는 실행되지 않습니다.



초당 약 7.5매 고속 연속 촬영

DIGIC 8 이미지 프로세서의 고속 처리로 초당 최대 약 7.5매의 고속 연속 촬영이 가능합니다. 뛰어 노는 아이들이나 반려동물과 같은 피사체나 육상 경기 및 모터 스포츠 등을 촬영하기에 유용합니다.

라이브 뷰 촬영 시 약 7.5매 <small>*AF 고정 (AF 추적 시 최대 약 4.5매)</small>	뷰파인더 촬영 시 약 7.0매 <small>*AF 고정/추적</small>
---	---

영화 같은 영상미

*4K / Full HD 60P EOS MOVIE

EOS MOVIE로 영화 같은 영상을 촬영할 수 있습니다. Full HD 해상도로 촬영 시 Dual Pixel CMOS AF와 스위블 회전형 풀터치 LCD로 쉽고 편하게 촬영이 가능합니다. 뿐만 아니라 Full HD 해상도 대비 약 4배의 해상도를 가진 4K로 더욱 현실감 있는 촬영도 가능합니다.



영상의 순간순간을 놓치지 않는 4K 프레임 추출

고해상도 4K 영상의 순간순간을 추출하여 사진으로 저장할 수 있습니다.* 카메라만을 사용하여 사진을 추출할 수 있어 별도의 컴퓨터 소프트웨어가 필요 없어 편리합니다. 중요한 순간을 영상과 사진 모두 기록할 수 있습니다.

* Full HD /HD 영상에서는 정지 이미지 추출이 불가능합니다. 화면 비율은 16:9입니다. 또한 동영상의 프레임이 정지 이미지로 저장되므로 화질은 일반 정지 이미지와 동일하지 않습니다.

시간의 흐름을 담은 4K 타임랩스 동영상

시간의 흐름을 담을 수 있는 4K 타임랩스 동영상 모드가 탑재되었습니다. 지정한 인터벌과 촬영 매수에 따라 카메라가 자동으로 노출을 결정하여 타이머 리모트 컨트롤러를 사용할 필요가 없으며 움직이는 사람, 서서히 변하는 풍경 등 상황에 적절한 옵션을 선택할 수 있어 누구나 손쉽게 촬영할 수 있습니다.

리모트 컨트롤을 위한 Wi-Fi / Bluetooth

멀리서도 무선으로 EOS 850D를 컨트롤하여 사진/동영상을 촬영할 수 있습니다. 스마트 기기에도 간편하게 연결할 수 있어 사용이 편리합니다. 최초 페어링 후에는 스마트 기기만을 조작하여 카메라와 연결이 가능합니다. 또한 카메라가 *1Camera Connect 앱의 기능에 따라 연결 방식을 자동으로 전환하여 사용자가 *2블루투스와 Wi-Fi 전환을 신경 쓸 필요가 없습니다.

원활한 무선 연계 및 이미지 활용

카메라의 무선 통신 기능을 사용하면 다양한 기기와 원활하게 작동합니다. 카메라의 자동 연계 기능으로 쉽게 사진을 촬영하고 SNS로 업로드하여 즐길 수 있습니다.



*1 원본 이미지는 업로드 이후 30일간 보관됩니다. 용량에는 제한이 없으나, 서비스 제공 시 운영상의 이유로 업로드에 제한이 있을 수 있습니다.
*2 사진에 카메라와 Wi-Fi를 페어링을 해야 합니다.



*1 iOS 기기 사용 시 App Store에서, Android 기기 사용 시 Play Store에서 다운로드
*2 Bluetooth Low Energy Technology

촬영한 이미지를 PC와 클라우드에 자동 백업

촬영 후 귀가하여 카메라의 전원을 켜두기만 하면, 전원이 켜진 상태의 페어링된 PC에 홈 무선 시스템을 통해 고속으로 자동 백업됩니다.



*1 카메라 이미지를 PC로 자동 전송하려면 PC에 "Image Transfer Utility 2"를 설치하고, 카메라에서 "PC로 이미지 자동 전송"을 가능하도록 설정한 뒤 안내에 따라 사진에 페어링을 완료해 두어야 합니다. 이후부터는 촬영 후 귀가하여 카메라의 전원을 ON하는 것만으로 전원이 켜져 있는 PC에 카메라 이미지들이 자동으로 전송됩니다.
*2 "PC로 이미지 자동 전송" 기능이 있는 현행 모델에도 동일하게 적용됩니다. (원본 이미지는 업로드 후 30일간 저장됩니다. 원하는 이미지들을 최대 10GB까지 연장된 기간 동안 저장할 수도 있습니다.)
*3 원본 이미지는 업로드 후 30일간 보관됩니다. 용량에는 제한이 없으나, 서비스 제공 시 운영상의 이유로 업로드에 제한이 있을 수 있습니다.

개성 있는 사진 표현을 위한 다양한 렌즈 라인업



캐논 EF 렌즈가 궁금할 땐?
SMART LENS FINDER



사용하는 렌즈에 따라 사진의 표현력은 무한히 넓어집니다. DSLR의 매력, 80여 종의 다양한 교환 렌즈를 즐겨 보세요!



EF-S35mm F2.8 Macro IS STM

피사체에 30mm까지 다가가 매크로 촬영을 즐길 수 있는 작고 가벼운 매크로 렌즈입니다. 렌즈 끝에 LED 라이트를 탑재했으며 하이브리드 IS로 시프트 흔들림도 방지할 수 있습니다. 56mm 상당의 표준 렌즈로도 사용 가능합니다.



EF50mm F1.2L USM

대구경 렌즈만의 얇은 피사계 심도를 살려 인상적인 작품을 촬영할 수 있는 고화질의 표준 L 렌즈로, 고정밀 비구면 렌즈를 채택하여 L 렌즈만의 높은 해상력과 콘트라스트를 제공하여 묘사 성능이 우수합니다.



EF16-35mm F2.8L III USM

프로와 하이 아마추어에게 인기 있는 F2.8의 대구경 광각 줌으로, 유리 몰드 양면 비구면 렌즈 2매와 연삭 비구면 렌즈 1매를 효과적으로 배치하여 왜곡수차 / 상면만곡 / 비점수차를 억제하고 UD 렌즈 2매로 색수차를 크게 감소시켰습니다.



EF24-70mm F2.8L II USM

대구경 표준 줌 렌즈를 대표하는 모델로, 묘사력을 추구하면서도 편리한 조작 성능과 방진·방적 구조, 우수한 내구성 등 전문가가 원하는 요소를 추가하여 보도 분야를 비롯해 스포츠나 자연 등 다양한 장면에 대응합니다.



EF24-105mm F4L IS II USM

광각 24mm로부터 망원 105mm까지 약 4.4배의 범위를 커버하는 렌즈입니다. 풍경/보도/스냅/포트레이트 등의 다양한 촬영에 사용할 수 있습니다.



EF70-200mm F2.8L IS III USM

이미 높은 완성도를 자랑하는 II 모델의 내구성을 계승하면서 방진, 방적 구조와 ASC 코팅을 새롭게 채용하여 플래어와 고스트를 더욱 저감함으로써 프로용 망원 줌 렌즈의 위치를 더욱 확고히 하였습니다.

촬영을 더욱 편리하게, 표현의 폭을 더욱 넓게

EOS Accessories

EOS 850D의 능력을 더욱 향상시키는 EOS 액세서리.
다양한 종류와 뛰어난 성능으로 편리함과 고품격 영상을 제공합니다.



EOS ACCESSORIES

스피드라이트



600EX II-RT 470EX-AI 430EX III-RT EL-100 매크로 링 라이트 MR-14EX II 매크로 트윈 라이트 MT-26EX-RT 보호 커버 PC-E1

보호 커버



보호 커버 PC-E1

배터리 및 충전기



배터리 LP-E17 *기본 동봉 배터리 충전기 LC-E17E *기본 동봉 AC 어댑터 AC-E6N *DR-E18과 함께 사용 상시 전원 공급용 배터리 DR-E18 USB 인터페이스 케이블 IFC-600PCU

리모트 컨트롤러



무선 리모트 컨트롤러 BR-E1 리모트 스위치 RS-60E3

스트랩



핸드 스트랩 E2

기타 액세서리



GPS 수신기 GP-E2 앵글파인더 C 지향성 스테레오 마이크 DM-E1 스테레오 마이크 DM-E100 매그니파이어 MG-EF 아이피스 익스텐더 EP-EX15II

EOS 850D 주요 사양



형태	형식	디지털 일안 반사식, AF/AE 카메라
	기록 매체	SD, SDHC, SDXC 메모리 카드 *SD Speed Class, UHS-I 지원 *UHS-I 호환 SD 카드 사용 시 고속 쓰기 지원
	이미지 센서 크기	약 22.3 x 14.9mm (APS-C)
	사용 가능 렌즈	캐논 EF 렌즈 제품군 (EF-S 렌즈 포함, EF-M 렌즈 제외)
	렌즈 마운트	캐논 EF 마운트
이미지 센서	형식	CMOS 센서 (Dual Pixel CMOS AF 지원)
	유효 화소수	약 2,410만 화소 *10만 단위로 반올림
	화면 비율	3 : 2
	기록 형식	JPEG, RAW, C-RAW, RAW *RAW 또는 C-RAW + Large/Fine JPEG 동시 기록 지원
기록 화소수	L (Large)	: 약 2,400만 (6000 x 4000) 화소
	M (Medium)	: 약 1,060만 (3984 x 2656) 화소
	S1 (Small 1)	: 약 590만 (2976 x 1984) 화소
	S2 (Small 2)	: 약 380만 (2400 x 1600) 화소
RAW / C-RAW	: 2400만 (6000x4000) 화소	
화면 비율	3 : 2, 4 : 3, 16 : 9, 1 : 1	
촬영 시 이미지 처리	픽처 스타일	자동, 표준, 인물사진, 풍경, 상체, 뉴트럴, 충실설정, 모노크롬, 사용자 설정 1-3
	화이트 밸런스	자동 (분위기 우선), 자동 (화이트 우선), 프리셋 (태양광, 그늘, 흐림, 텡스텐광, 백색형광등, 플래시), 사용자 설정, 화이트 밸런스 보정 및 화이트 밸런스 브라케팅 가능 *플래시 색 온도 정보 전송 가능
	렌즈 수차 보정	주변 조도 보정, 색 수차 보정, 왜곡 수차 보정, 회절 보정, 디지털 렌즈 최적화
	오토포커스 (뷰파인더 촬영 시)	AF 포인트 최대 45 포인트 (크로스타입 AF 포인트, F5.6 대응) 초점 동작 One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, 수동 초점
노출 제어	촬영 모드	장면 인텔리전트 오트, 특별한 장면 모드 (인물, 예쁜 피부 효과, 단체 사진, 풍경, 클로즈업, 스포츠, 어린이, 음식, 스포츠, 야경 인물, 삼각대 없이 야경 촬영, HDR 역광 보정), 필터 효과 (거친 흑백, 소프트 포커스, 어안렌즈 효과, 수채화 효과, 토이 카메라 효과, 미니어처 효과, HDR 아트 표준, HDR 아트 비비드, HDR 아트 볼드, HDR 아트 양각) 크리에이티브 존 모드: 프로그램 AE, 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출 (별보 포함)
	ISO 감도 (권장 노출 지수)	베이스 존 모드: ISO 100-25600 범위에서 자동 설정 (1/3스톱 단위) 크리에이티브 존 모드: ISO 자동, ISO 100-25600 범위에서 수동 설정 (1/3스톱 단위), H (ISO 51200 상당)로 확장 가능
	셔터	형식 버티컬 트래블, 기계식, 전자 제어식 포펄 플레인 셔터 * 뷰파인더 촬영/플래시 사용 라이브 뷰 촬영 시: 기계식 선평/후막 동조 * 라이브 뷰 촬영: 전자식 선평/기계식 후막 동조
	셔터 스피드	1/4000 - 30초, 벌브 (전체 셔터 스피드 범위. 사용 가능한 범위는 촬영 모드에 따라 다름.) X-동조 1/200초 베이스 존 모드: 1/4000 - 1초 크리에이티브 존 모드: 1/4000초 - 30초, 벌브

* 위의 모든 데이터는 캐논의 테스트 규격과 CIPA (카메라 영상 기기 공업회) 테스트 규격 및 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다.

* 위에 기재된 크기 및 무게는 CIPA 가이드라인 기준입니다 (카메라 바디만의 무게 제외).

플래시	내장 플래시	펜타미터 하우징 리트랙터블 플래시
	외부 스피드라이트	EL/EX 시리즈 스피드라이트 대응
드라이브 시스템	드라이브 모드	1매 촬영, 연속 촬영, 고속 연속 촬영, 저속 연속 촬영, 셀프 타이머: 10초/리모컨, 셀프 타이머: 2초/리모컨, 셀프 타이머: 연속
	연속 촬영 속도	고속 연속 촬영: 뷰파인더 촬영 시 최고 약 7.0매/초, 라이브 뷰 촬영 시 최고 약 7.5매/초 *1/1000초 및 더 빠른 셔터 스피드 사용, 최대 조리개 (렌즈에 따라 다름) 사용, 광범위 방지 촬영 해제 설정, 완전히 충전된 배터리 팩 LP-E17, 상온 기준 저속 연속 촬영: 최고 약 3.0매/초
동영상 촬영	기록 형식	MP4
	녹화 크기 및 프레임 레이트	4K UHD (3840 x 2160) : 23.98p Full HD (1920 x 1080) : 59.94p, 29.97p / 23.98p, 29.97p HD (1280 x 720) : 59.94p HDR 동영상 (1920x1080) : 29.97p 크리에이티브 필드 동영상 (1920 x 1080) : 29.97p / 23.98p, 29.97p 4K UHD 타임랩스 동영상 (3840 x 2160) : 29.97p Full HD 타임랩스 동영상 : 29.97p
LCD 모니터	HDR 동영상 촬영	가능
	타임랩스 동영상 촬영	촬영 인터벌* (분/초), 촬영 매수*, 동영상 녹화 크기, 자동 노출 (첫 프레임 고정, 각 프레임), 화면 자동 꺼짐, 촬영 시 비프음 설정 가능
Wi-Fi	형식	TFT 컬러 액정 모니터
	화면 크기 및 도트수	7.5cm (3.0형), 약 104만 도트
터치 스크린 기술	터치 스크린 기술	정전 용량 방식
	준거 규격	IEEE802.11b/g/n
스마트폰과의 통신	스마트폰과의 통신	스마트폰을 사용한 이미지 재생, 제어, 수신 가능 스마트폰을 사용한 카메라 원격 제어 가능 스마트폰에 이미지 전송 가능
	인터페이스	디지털 단자 Hi-Speed USB (USB 2.0; Micro-B 커넥션 타입), PC 통신, GP-E2 연결, Connect Station 연결
HDMI mini OUT 단자	HDMI mini OUT 단자	C타입 (CEC 비대응)
	외부마이크 입력 단자	Φ3.5mm 직경 스테레오 미니 잭, 지향성 스테레오 마이크 DM-E1 연결
무선 리모트 컨트롤	무선 리모트 컨트롤러 BR-E1 연결 (블루투스)	
전원	배터리	배터리 팩 LP-E17 1개
크기·무게	크기 (W×H×D)	약 131.0 x 102.6 x 76.2 mm
	무게	약 515g (배터리 팩 및 카드 포함)/약 471g (바디만)

* 제품의 사양과 외관은 사진 고지 없이 변경될 수 있습니다.

* 카메라에 장착한 타사의 렌즈에서 문제가 발생한 경우에는 해당 렌즈 제조사에 문의하여 주십시오.