

***세상에서 가장 가벼운 DSLR**
EOS 200D II

Canon
CANON KOREA INC.



BLACK (블랙)



WHITE (화이트)

역시 *세상에서 가장 가볍다

EOS 200D와 동일한 크기를 유지하면서
각종 기능과 성능은 개선되었습니다.

각종 다이얼과 버튼을 쓰기 쉬운 곳에 배치하여
카메라 컨트롤이나 그림이 편안합니다.

세상에서 가장 가벼운 **약 402g의 무게와
작은 크기의 EOS 200D II를 만나보세요.

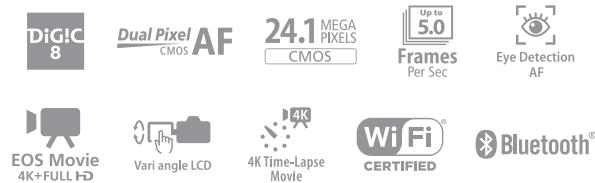
* APS-C 사이즈 이미지 센서와 회전형 LCD 모니터를 채용한 DSLR 카메라 중
(2019년 4월 9일 캐논 조사 기준).

** 블랙 컬러, 배터리 및 메모리 카드 제외 기준 (화이트 컬러의 경우 404g). CIPA 기준 의거.



BLACK(블랙)

WHITE(화이트)

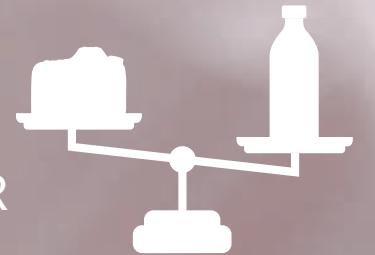


EOS 200D의 완벽 업그레이드!

EOS 200D II

- 작은 피사체도 선명하게 - 약 2,410만 화소 CMOS 센서
- 멋진 야경을 분위기 있게 - ISO 상용 감도 25600
- 찰나의 순간을 생생하게 - 최고 약 5fps의 고속 연속 촬영
- 어려운 기능도 알기 쉽게 - 알기 쉬운 사용자 메뉴
- 동영상을 영화처럼 아름답게 - EOS 4K MOVIE
- 셀프 촬영을 간편하게 - 셀프 인물 사진 모드
- 인물 사진도 자신 있게 - 예쁜 피부 효과
- 다양한 각도에서 자유롭게 - 스위블 회전형 풀터치 LCD 모니터
- 이미지 공유를 편리하게 - Wi-Fi / Bluetooth

생수 한 병보다
가벼운 DSLR



편안한 그립, *약 402g의 가벼운 무게

EOS 200D II는 가벼우면서 뛰어난 촬영 성능을 제공합니다.

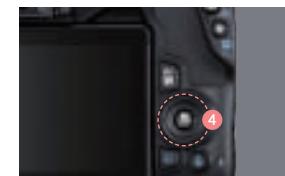
특별한 날에만 사용하는 카메라가 아닌, 언제 어디서나 간편하게 사용할 수 있는 카메라입니다.



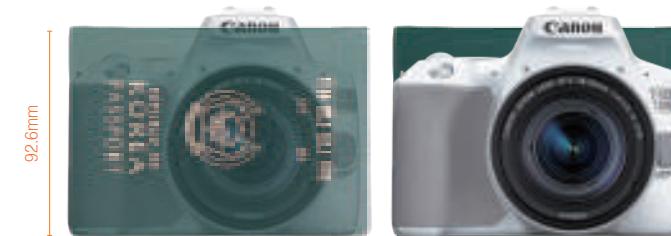
* 블랙 컬러, 배터리 및 메모리 카드 제외 기준 (화이트 컬러의 경우 404g). CIPA 기준 의거.

셔터를 자연스럽게 누를 수 있는 디자인

그립이 더욱 편안하도록 디자인된 EOS 200D II는 컨트롤 버튼과 다이얼을 최적 배치하여 보다 편리한 카메라 사용이 가능합니다.



- 1 셔터 버튼
곡선형 가장자리에 위치한 셔터 버튼은 손가락을 장시간 올려놓기에 편안한 위치에 배치하였습니다.
- 2 메인 다이얼
셔터 버튼과 가까운 손가락 이동이 편리합니다.
- 3 모드 다이얼
엄지로 밀면서 손쉽게 컨트롤할 수 있습니다.
- 4 조작 키
뷰파인더를 보면서도 엄지로 조작할 수 있습니다.



122.4mm 92.6mm 여권으로 가려지는 소형 사이즈

카메라 무게

*약 402g

*블랙 컬러, 배터리 및 메모리 카드 제외 기준 (화이트 컬러의 경우 404g). CIPA 기준 의거.

카메라 크기 (W×H×D)

약 122.4 × 92.6 × 69.8mm



Vari angle LCD 스위블 회전형 플터치 LCD 모니터

EOS 200D II는 회전 각도를 자유자재로 바꿀 수 있는 LCD 모니터를 채용하여 하이 앵글 촬영은 물론 반려동물의 눈높이에서 찍는 로우 앵글 촬영 등 다양한 각도에서 자유롭게 촬영할 수 있습니다.



로우 앵글 촬영

하이 앵글 촬영

풍부한 색감을 위한 약 2,410만 화소 CMOS 센서와 캐논만의 영상 엔진 DIGIC 8

사진과 영상은 무엇보다 색감이 중요합니다. 캐논 최신 영상 엔진 DIGIC 8을 사용하는 EOS 200D II는 풍부한 색감과 계조로 대형 센서의 장점을 활용하여 아름다운 배경 흐림 효과의 인물사진을 촬영할 수 있습니다.



하이라이트의 손실을 최소화하는 자동 밝기 최적화 기능

DIGIC 8으로 정지 이미지의 보정 기능이 더욱 향상되었습니다. 하이라이트의 손실을 최소화하는 자동 밝기 최적화 기능을 고로 설정하면 콘트라스트를 유지하면서 밝은 영역의 계조를 더욱 풍부하게 재현합니다.



ISO 어둠 속에서도 흔들림 없는 선명함
■ 25600
■ 12800 **ISO 상용 감도 25600**

약 2,410만 화소 CMOS 센서의 고화질 성능과 최신 영상 엔진 DIGIC 8의 강력한 노이즈 처리 기능으로 정지 사진 촬영 시 25600 (확장 시 51200)의 상용 ISO 감도를 사용할 수 있습니다. 야경이나 어두운 실내에서도 삼각대 없이 촬영이 가능하며 고감도 촬영 시에도 노이즈가 적고 선명한 이미지를 얻을 수 있습니다.

EOS 200D II의 두 가지 촬영 방법 뷰파인더 & 라이브 뷰

주변 환경이 밝을 때는 화면에 더욱 집중할 수 있는 뷰파인더를, 밝기와 색감의 차이를 실시간으로 확인하고 싶을 때는 라이브 뷰를 사용할 수 있습니다. 촬영 환경을 고려하여 선택해보세요.



※ 상기 이미지는 이해를 돕기 위한 예시 이미지입니다.

*약 0.03초의 정확하고 빠른 AF Dual Pixel CMOS AF

Dual Pixel CMOS AF

LCD 화면을 사용하는 라이브 뷰 촬영 시 작동하는 Dual Pixel CMOS AF는 *약 0.03초의 고속 AF를 자랑할 뿐만 아니라 움직이는 대상을 촬영할 때도 초점을 놓치지 않고 부드럽게 지속적으로 유지하는 캐논의 혁신적인 기술입니다.

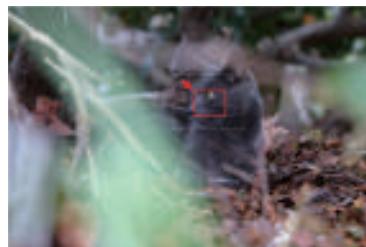


* 측정 조건: 초점 밝기 EV 12 (상온, ISO 100) / 촬영 모드: M / 사용 렌즈: EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM (초점 거리 55mm) / 셔터 버튼을 사용한 라이브 뷰 AF 촬영 모드 / AF 방식: 라이브 1 포인트 AF (중앙 AF 포인트) / AF 동작: One-Shot AF

장애물에 가려진 대상도

정확하게 초점을 맞추는 스팟 AF NEW

이전 모델인 EOS 200D에는 없었던 스팟 AF를 새롭게 추가했습니다. 기존 1 포인트 AF보다 AF 프레임의 크기가 작아 그물망에 가려진 대상이나 나무의 그늘이 드리워진 곳에 있는 대상 등에도 초점을 정확하게 맞추어 줍니다.



넓은 범위를 커버하는

Dual Pixel CMOS AF

대응 렌즈 장착 시 Dual Pixel CMOS AF가 기존 라이브 뷰 화면의 가로세로 약 80% x 약 80%에서 더욱 넓어진 가로세로 약 88% x 약 100% 범위에서 작동합니다. 피사체를 화면 가장자리에 배치하는 구도를 잡을 때도 빠르고 부드러운 AF가 가능합니다.

라이브 뷰 촬영 : 대응 렌즈 장착 시 AF 영역 확대

더욱 넓어진 AF 영역 이미지 표시 영역 약 88% (가로) x 약 100% (세로)	
기존 영역과 동일 센서 영역의 약 80% (가로) x 약 80% (세로)	

Tracking 자동 선택 시 AF AF 영역 분할 수 증가

AF 영역을 수동으로 선택하면 AF 포인트를 최대 3,975 위치에서 선택하여 초점을 맞출 수 있으며 얼굴이나 피사체를 감지하지 못했을 때도 자동 AF 영역 선택 모드에서 최대 143 분할 프레임으로 피사체를 유연하고 부드럽게 추적합니다.



자동 AF 영역 선택 모드 시 AF 영역 분할 / 얼굴 + 트래킹 AF 시

얼굴이나 피사체를 감지하지 못했을 시 최대 143 분할 추적 시 AF 프레임이 더 미세한 단계로 전환하여 유연하고 부드럽게 추적합니다.
* 약 80% x 약 80%의 AF 영역을 가진 렌즈의 경우 99 분할 (11 x 9).

어두운 상황에서도 정확한 AF를 위한 저휘도 초점 검출 *EV-4

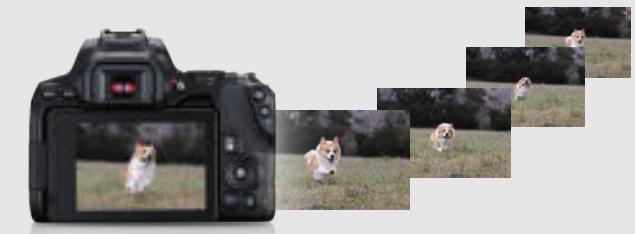
이전 모델인 EOS 200D의 EV-2 대비 EOS 200D II의 저휘도 초점 검출 능력을 *EV-4로 개선하였습니다. 라이브 뷰 촬영에서 사진 촬영 시 어두운 장면에서도 정확한 AF를 제공합니다.

* 라이브 뷰 촬영에서 정지 이미지 촬영 시 (중앙 AF 포인트, 상온, ISO 100, One-Shot AF, F1.2).



Up to 5.0 Frames Per Sec 1초에 최대 5장을 담아내는 고속 연속 촬영

뷰파인더를 사용하여 사진을 촬영할 때 1초당 최대 약 5장의 연속 촬영을 할 수 있습니다. 촬영 대상이 움직여도 정확하게 포착하여 원하는 순간을 놓칠 일이 없습니다.



유튜버, 크리에이터에게 유용한

Dual Pixel CMOS AF의 추적 성능

새 영상 엔진 DIGIC 8과 Dual Pixel CMOS AF의 추적 성능이 개선되었습니다. AF 영역을 확대하여 초점을 맞추고 2D 정보의 심도 정보는 물론 피사체-배경 간 심도 정보를 사용하여 피사체를 인식, 비슷한 피사체가 많은 장면이나 배경과 유사한 색상의 피사체도 문제없이 추적합니다.

움직이는 대상의 눈에도 초점을 맞추어주는 Eye Detection AF 눈 검출 AF

라이브 뷰 촬영 시 *서보 AF와 동영상 서보 AF에서 눈 검출 AF를 사용할 수 있습니다. 카메라가 사람의 얼굴을 찾아 눈에 초점을 정확히 맞추고, 대상이 움직여도 계속 추적하여 생생한 표정과 움직임을 놓치지 않도록 돕습니다.

* 존 AF, 1 포인트 AF나 1 포인트 스팟 AF 시에는 작동하지 않습니다.

※ 상기 이미지는 이해를 돕기 위한 예시 이미지입니다.

EOS를 알기 쉽고 쓰기 쉽도록

별도의 후보정을 배우지 않아도 카메라 기능으로 간편하게 분위기를 바꿀 수 있습니다. 라이브 뷰로 화면을 실시간으로 보면서 다양한 필터 기능을 적용하여 촬영할 수 있습니다.



별다른
노하우 없이도
손쉽게
필터 사용 가능

EOS DSLR 최초 **NEW** 크리에이티브 어시스트 지원

EOS DSLR 최초로 EOS 200D II에 크리에이티브 어시스트를 추가했습니다. 장면 인텔리전트 오토 모드에서 사용할 수 있는 크리에이티브 어시스트는 사진의 분위기와 효과를 간편하게 변동할 수 있습니다. 라이브 뷰 촬영 시에는 실시간으로 효과를 확인하면서 촬영할 수 있어 매우 편리합니다.



ISO 버튼을 누르면 설정 화면으로 전환됩니다. 촬영한 이미지를 보면서 설정값을 조정할 수 있습니다.

Feature Assistant **메뉴 안내 기능**

촬영 용어나 카메라 용어가 익숙하지 않아도, 기능 설정에 어려움을 겪는 사용자도 메뉴 안내 기능으로 쉽게 사용할 수 있습니다. 메뉴 안내 기능에서 기존 일반 메뉴로도 전환할 수 있습니다.



In-Camera Digital Lens Optimizer **디지털 렌즈 최적화 기능**

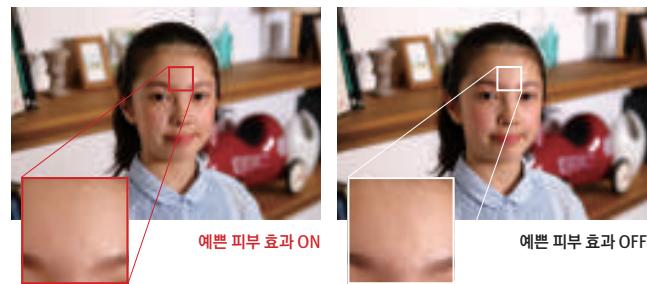
EOS 200D II는 Digital Photo Professional 컴퓨터 소프트웨어에서 사용할 수 있는 *디지털 렌즈 최적화 기능을 채용하고 있습니다. 디지털 렌즈 최적화 기능은 수차 현상이나 회절 현상, 촬영 렌즈에 의해 발생하는 광학 시프트를 보정하는데 효과적입니다. 컴퓨터에서 실시해야 했던 보정 작업을 이제 카메라에서 간편하게 할 수 있습니다.



*한 번에 최대 3개의 렌즈를 카메라에 등록할 수 있습니다. JPEG 파일은 지원하지 않습니다.

Smooth Skin **예쁜 피부 효과** **NEW**

피부를 부드럽게 표현하는 예쁜 피부 효과가 추가되었습니다. 라이브 뷰 촬영 시에는 모니터에서 실시간으로 효과를 확인할 수 있습니다. 예쁜 피부 효과로 보정이 필요 없는 인물 사진을 찍어보세요.



※ 상기 이미지는 이해를 돕기 위한 예시 이미지입니다.

고해상도 EOS 4K MOVIE

EOS MOVIE로 마치 예술 작품과 같은 영상미를 담아낼 수 있습니다.
4K 고해상도로 더욱 현실감 있는 영상 촬영 뿐만 아니라 스위블 회전형 플터치 LCD로 쉽고 편하게 촬영이 가능합니다.
EOS 200D II로 일상을 영화처럼 담아보세요.



* 4K 촬영 시 CMOS 센서의 영역을 크롭하여 콘트라스트 AF로 촬영합니다.
* 이미지 처리에 의해 4K(UHD)로 출력됩니다.

4K Frame Grab 영상 순간순간을 놓치지 않는 4K 프레임 추출

고해상도 4K 영상의 순간순간을 추출하여 사진으로 저장할 수 있습니다. 동영상과 사진을 동시에 기록하고 싶은 경우 4K 동영상을 촬영하고 나중에 이미지를 추출하면 됩니다^{*1}. 카메라만을 사용하여 사진을 추출할 수 있어 별도의 컴퓨터 소프트웨어가 필요 없습니다. 중요한 순간을 영상과 사진으로 기록해보세요.

*1 Full HD 영상에서는 정지 이미지 추출이 불가능합니다. 또한 동영상의 프레임이 정지 이미지로 저장되므로 화질은 일반 정지 이미지와 동일하지 않습니다.
*2 화면 비율은 16:9입니다. 4K 동영상을 제외한 Full HD나 HD 동영상에서는 정지 이미지를 추출할 수 없습니다.



4K Time-Lapse Movie 시간의 흐름을 담은 4K 타임랩스 동영상

시간의 흐름을 담을 수 있는 4K 타임랩스 동영상 모드가 탑재되었습니다. 지정한 인터벌과 촬영 매수에 따라 카메라가 자동으로 노출을 결정하여 타이머 리모트 컨트롤러를 사용할 필요가 없으며 움직이는 사람, 서서히 변하는 풍경 등 상황에 적절한 옵션을 선택할 수 있어 누구나 손쉽게 촬영할 수 있습니다.

장면 선택	세부 설정
<p>타임랩스 동영상 *</p> <p>타임랩스 장면 1</p> <p>인터벌/매 300/300</p> <p>동영상 녹화 크기 70%</p> <p>자동 노출 컷 프레임 고정</p> <p>촬영 자동 개입 해제</p> <p>00:14:57 00:30:00</p>	<p>인터벌/매</p> <p>인터벌 ◀ 3 ▶ 초</p> <p>촬영 매수 300 매</p> <p>1-4의 범위에서 설정합니다</p> <p>00:14:57 00:30:00</p> <p>INFO 초기설정 SET OK</p>

세 가지 촬영 장면 중에서 선택하면 기본 설정은 끝난 것과 마찬가지입니다.

촬영 인터벌과 촬영 매수를 설정할 수 있습니다.

Digital IS 흔들림이 억제된 선명한 영상 동영상 디지털 IS

동영상 디지털 IS의 차이로 센서가 5축(수평회전축, 세로축, 회전축, 수평, 수직)으로 카메라 흔들림을 효과적으로 보정하여 안정적인 동영상을 촬영할 수 있도록 돕습니다. IS 기능이 없는 렌즈를 사용해도 흔들림을 감지하여 카메라 내에서 보정하므로 안심하고 동영상 촬영에 집중할 수 있습니다*.

* 일부 렌즈는 동영상 디지털 IS에 대응하지 않습니다. / 동영상 디지털 IS는 동영상 디지털 줌, 타임랩스 동영상, HDR 동영상과 함께 사용할 수 없으며 필터 효과 설정 시에도 사용이 불가능합니다. / 동영상 디지털 IS 사용 시 화각은 좀 더 좁아집니다.



내장 차이로 센서가 수평회전축, 세로축, 회전축, 수평, 수직의 5축으로 흐림 현상을 감지하여 효과적으로 보정

※ 상기 이미지는 이해를 돕기 위한 예시 이미지입니다.

무선 리모트 촬영을 위한 Wi-Fi/Bluetooth

멀리서도 무선으로 EOS 200D II를 컨트롤하여 사진/동영상을 촬영할 수 있습니다. 스마트 기기와의 간편하게 연결할 수 있어 사용이 편리합니다. 최초 페어링 후에는 스마트 기기만을 조작하여 카메라와 연결이 가능합니다. 또한 카메라가 *1 Camera Connect의 기능에 따라 연결 방식을 자동으로 전환하여 사용자가 *2 블루투스와 Wi-Fi 전환을 신경 쓸 필요가 없습니다.



Wi-Fi
CERTIFIED

Bluetooth



원격 촬영
스마트폰으로 손쉽게
원격 조종을 할 수 있습니다.
· 동영상 / P / Av / Tv / M 모드 지원



카메라 설정
카메라 설정 변경이 가능합니다.
· AF / 드라이브 / 타이머 / ISO / 노출



카메라 이미지
카메라에 저장된 이미지의 확인, 삭제
나 스마트폰에 이미지 저장 등의 작업이
가능합니다.

*1 iOS 디바이스 사용 시 App Store에서,
Android 디바이스 사용 시 Play 스토어에서 다운로드
*2 Bluetooth Low Energy Technology

촬영한 이미지를 사용자의 스마트폰에 실시간 자동 전송

EOS 200D II는 촬영 후 스마트폰으로 이미지 전송 기능을 제공합니다. Wi-Fi 연결로 카메라나 Camera Connect를 설정하여 촬영과 동시에 스마트폰에 이미지를 자동으로 실시간 전송할 수 있습니다. 촬영 후 번거롭게 직접 스마트폰으로 이미지를 옮겨 저장할 필요가 없어 스마트폰에 이미지를 관리하는 사용자에게 매우 유용한 기능입니다.



* 사전에 카메라와 스마트폰을 페어링해둘 필요가 있습니다.
iOS 단말기의 경우에는 단말기 측에서 변경 조치가 필요할 수 있습니다.



페어링한 컴퓨터로 사진 데이터 자동 전송

EOS 200D II에서는 새로운 애플리케이션 Image Transfer Utility 2를 지원하여 컴퓨터에 이미지를 자동으로 전송할 수 있습니다.*1 Wi-Fi 연결 시 사전에 페어링한 컴퓨터로 차등 데이터만을 자동으로 전송합니다. 촬영 후 카메라의 전원을 켜두면 집으로 이동하는 상황에서도 데이터가 자동으로 컴퓨터에 백업되며 컴퓨터에서 클라우드로 자동 전송이 가능해 쉽게 백업할 수 있습니다.

*1 기존 Image Transfer Utility에서는 컴퓨터로 자동 전송하는 기능을 지원하지 않습니다.
해당 기능을 사용하려면 Image Transfer Utility 2를 다운로드하여 설치해야 합니다.

카메라의 이미지를 스마트폰에서 확인할 수 있는 블루투스 연결

블루투스 기능을 탑재한 EOS 200D II에서는 캐논의 Camera Connect 앱을 통해 스마트폰에서 카메라 내의 이미지를 확인할 수 있습니다. 가방에서 카메라를 꺼내지 않은 상태에서도 여행 중 촬영한 이미지를 확인하고 등급을 설정할 수 있습니다.



카메라의 SD 카드에 저장된
이미지를 Camera Connect 로 확인

· 스마트폰으로 이미지를 확인할 때
Wi-Fi 연결로 자동 전환됩니다.

· 이미지 등급 설정 및
삭제도 가능합니다.

※ 상기 이미지는 이해를 돕기 위한 예시 이미지입니다.

더욱 작아진 번들 렌즈 EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM

기존 번들렌즈의 뛰어난 광학 성능을 유지하면서 크기가 더욱 작아진 새로운 EF-S 콤팩트 표준 줌 렌즈입니다. 고화질이면서 휴대하기도 좋아 입문 사용자에게 최적의 렌즈입니다.



작아도 뛰어난 성능

EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM

번들 렌즈로 널리 사용되는 EF-S18-55mm 시리즈는 작은 크기에도 불구하고 뛰어난 성능을 지니고 있습니다. 특히 EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM은 더욱 작아진 사이즈로 휴대가 편리하며 뛰어난 묘사력의 비구면 렌즈를 채용, 다양한 장면을 고화질로 담아냅니다. 약 215g의 가벼운 무게와 선명한 사진을 위한 손떨림 방지 기능으로 더욱 쉽게 촬영할 수 있습니다.

EF-S18-55mm F4-5.6 IS STM 장점

· 약 215g의 가벼운 무게

DSLR 혹은 미러리스에 장착하는 것을 감안하여 최대한 가벼운 렌즈가 될 수 있도록 디자인했습니다.

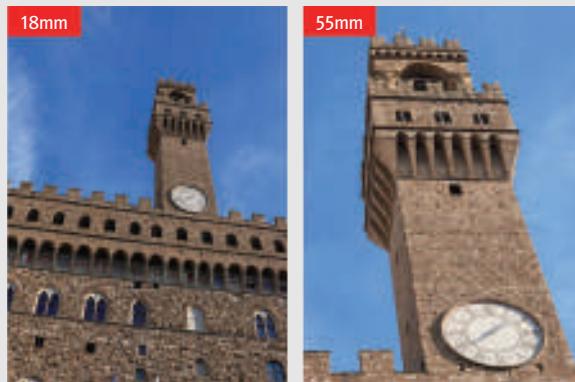
· 선명한 사진을 위한 손떨림 방지 기능 (IS)

야간이나 실내 등 조명이 부족한 곳에서 촬영하는 경우에도 렌즈의 IS 기능으로 사진이 흔들릴 가능성을 크게 줄여줍니다.

최단 초점거리 약 0.25m



광학 약 3배줌



개성있는 사진 표현을 위한 다양한 렌즈 라인업

사용하는 렌즈에 따라 사진의 표현력은 무한히 넓어집니다. DSLR의 매력, 80여 종의 다양한 교환 렌즈를 즐겨 보세요!



EF50mm F1.8 STM

160g에 불과한 무게와 F1.8의 밝기를 가진 표준 단 초점 렌즈입니다. 35mm 환산 시 약 80mm가 되어 인물 사진 촬영에 최적입니다.



EF-S55-250mm F4-5.6 IS STM

35mm 환산 시 약 88~400mm 영역을 커버하며 줌 전역에서 고화질을 실현하는 망원 줌 렌즈입니다.



EF-S35mm F2.8 Macro IS STM

매크로 촬영을 비롯해 스냅이나 풍경 등 일반 촬영도 가능한 LED 라이트 내장 매크로 렌즈입니다.



EF-S10-18mm F4.5-5.6 IS STM

좁은 실내에서 촬영하거나 넓은 풍경을 시원하게 담고 싶을 때 사용하기 좋은 광각 줌 렌즈입니다.



EF-S24mm F2.8 STM

가벼운 무게와 얇은 두께로 휴대성이 뛰어난 초소형의 광각 팬케이크 렌즈입니다.



EF24-70mm F4L IS USM

광각에서 표준, 준망원 영역외에 매크로 영역까지 표현할 수 있는 표준 줌 렌즈입니다.

촬영을 더욱 편리하게, 표현의 폭을 더욱 넓게

EOS Accessories

EOS 200D II의 능력을 더욱 향상시키는 EOS 액세서리.
다양한 종류와 뛰어난 성능으로 편리함과 고품격 영상을 제공합니다.

*별매



EOS ACCESSORIES

스피드라이트



EL-100



470EX-AI



600EX II-RT



430EX III-RT



PC-E1

보호 커버

리모트 컨트롤러

무선 리모트 컨트롤러
BR-E1리모트 스위치
RS-60E3타이머 리모트 컨트롤러
TC-80N3AC 어댑터
AC-E6N
* DR-E18과 함께 사용상시 전원 공급용 배터리
DR-E18

배터리 및 충전기

스트랩

핸드 스트랩
E2GPS 수신기
GP-E2앵글파인더
C지향성 스테레오 마이크
DM-E1아이피스 익스텐더
EP-EX15II매그니파이어
MG-EF

기타 액세서리

주요 사양

형태	형식	디지털, 일안 반사식, AF/AE 카메라 (플래시 내장)
기록 매체	SD SDHC* / SDXC* 메모리 카드 *UHS-I 카드 대응	
이미지 센서 크기	약 22.3×14.9mm	
사용 가능 렌즈	캐논 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 포함) *EF-M 렌즈 제외 (유효 화각은 렌즈 표기 초점 거리의 약 1.6배 상단)	
렌즈 마운트	캐논 EF 마운트	
이미지 센서	형식 CMOS 센서 (Dual Pixel CMOS AF 지원)	
유효 화소수	약 2,410만 화소 *10만 단위로 반올림	
화면 비율	3 : 2	
기록 형식	이미지 형식 JPEG, RAW (.CR3 캐논 독자 방식: 14bit), C-RAW RAW+JPEG Large 동시 기록 가능	
기록 화소수	L (Large) : 2,400만 (6,000 x 4,000) 화소 M (Medium): 약 1,060만 (3,984×2,656) 화소 S1 (Small 1): 약 590만 (2,976×1,984) 화소 S2 (Small 2): 약 380만 (2,400×1,600) 화소 RAW : 2,400만 (6,000×4,000) 화소 C-RAW : 2,400만 (6,000×4,000) 화소	
화면 비율	3 : 2, 4 : 3, 16 : 9, 1 : 1	
촬영 시 이미지 처리	픽처 스타일 자동, 표준, 인물사진, 풍경, 상세, 뉴트럴, 충실설정, 모노크롬, 사용자 설정 1-3	
화이트 밸런스	자동 (분위기 우선), 자동 (화이트 우선), 프리셋 (태양광, 그늘, 흐림, 텀스텐광, 백색형광등, 플래시), 사용자 설정 화이트 밸런스 보정 및 화이트 밸런스 브라케팅 가능 *플래시 색 온도 정보 전송 가능	
렌즈 수차 보정	주변 조도 보정, 색 수차 보정, 왜곡 수차 보정, 회절 보정, 디지털 렌즈 최적화	
오토포커스 (뷰파인더 촬영 시)	AF 포인트 9 포인트 AF (중앙 포인트: 크로스 타입, f/2.8 대응 시 세로선 감지)	
초점 동작	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, 수동 초점	
노출 제어	베이스 존 모드: 장면 인텔리전트 오토, 특별한 장면 모드 (인물, 예쁜 피부 효과, 단체 사진, 풍경, 스포츠, 어린이, 클로즈업, 음식, 촛불, 야경 인물, 삼각대 없이 야경촬영, HDR 역광 보정), 필터 효과 (거친 흑백, 소프트 포커스, 어안렌즈 효과, 수채화 효과, 토이 카메라 효과, 미니어처 효과, HDR 아트 표준, HDR 아트 비비드, HDR 아트 볼드, HDR 아트 양각)	
촬영 모드	크리에이티브 존 모드: 프로그램 AE, 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출	
ISO 감도 (권장 노출 지수)	베이스 존 모드: ISO 감도 자동 설정 크리에이티브 존 모드: ISO 자동, ISO 100 - 25600 범위에서 수동 설정 (1스톱 단위), H (ISO 51200 상당)로 ISO 감도 확장 가능	
셔터	형식 전자 제어식 포컬 플래인 셔터	
셔터 속도	1/4,000~30초 (전체 범위, 촬영 모드에 따라 다름), 벌브, 플래시동조 최고 셔터 속도는 1/200초	
플래시	리드래터블 플래시	
내장 플래시	가이드 넘버: 약 9.8 (ISO 100, m) 플래시 범위: 약 18mm 렌즈 화각에 대응	
외부 스피드라이트	EX·EL 시리즈 스피드라이트 대응	



드라이브 시스템	드라이브 모드	1매 촬영, 연속 촬영, 저속을 단일 촬영, 저속을 연속 촬영, 셀프 타이머: 10초/리모컨*, 2초, 10초 후 연속촬영 * 무선 리모트 컨트롤러 BR-E1 (별매) 사용 시
연속 촬영 속도	최고 약 5.0매/초*, 저속을 연속 촬영: 약 2.5매/초 *라이브뷰 촬영에서 (서보 AF) 설정 시는 최고 약 3.5매/초	
최대 연속촬영 매수	JPEG Large/Fine: Full RAW: 약 10매 C-RAW: 약 37매 RAW+JPEG Large/Fine: 약 9매 C-RAW+JPEG Large/Fine: 약 17매 *촬영 가능 매수 및 표준 최대 연속 촬영 매수는 캐논 테스트 기준 UHS-I 대응 32GB 카드 사용 시 매수. *최대 연속 촬영 매수는 촬영 조건 (화면 비율, 피사체, 메모리 카드 제조사, ISO 감도, 픽처 스타일, 사용자 정의 기능 등)에 따라 다름. *Full은 카드가 더 할 때까지 촬영이 가능함을 나타냄	
동영상 촬영	기록 형식 MP4	4K (3840x2160): 23.98p/25.00p Full HD (1920x1080): 59.94p/50.00p/29.97p/25.00p HD (1280x720): 59.94p/50.00p HDR 동영상 (1920x1080): 29.97p/25.00p 4K 타임랩스 동영상 (3840x2160): 29.97p/25.00p Full HD 타임랩스 동영상 (1920x1080): 29.97p/25.00p
녹화 크기 및 프레임 레이트	HDR 동영상 촬영	가능
타이머스 동영상 촬영	촬영 인터벌* (분:초), 촬영 매수*, 동영상 녹화 크기, 자동 노출 (컷프레임 고정, 각 프레임), 화면 자동 꺼짐, 촬영 시 비프음 설정 가능 * 장면 1~3 모드 사용 시에는 일부 제한이 있을 수 있음	
LCD 모니터	형식 TFT 컬러 액정 모니터	
Wi-Fi	화면 크기 및 도트수	와이드 7.7cm (3.0형) (3 : 2), 약 104만 도트
터치 스크린 기술	정전 용량 감지 방식	
준거 규격	IEEE 802.11b / g / n	
스마트폰과의 통신	스마트폰을 사용한 이미지 재생, 제어, 수신 가능	
스마트폰을 사용한 카메라 원격 제어 기능	스마트폰을 사용한 카메라 원격 제어 기능	
스마트폰에 이미지 전송 기능	스마트폰에 이미지 전송 기능	
인터페이스	디지털 단자 PC 통신용 (Hi-Speed USB)	
HDMI mini OUT 단자	C타입 해상도 자동 전환	
외부마이크 입력 단자	Ø3.5mm 스테레오 미니 잭	
지향성 스테레오 마이크 DM-E1 연결 가능	리모트 스위치 RS-60E3용	
리모트 컨트롤 단자	무선 리모트 컨트롤	무선 리모트 컨트롤러 BR-E1 (블루투스 연결) 대응
무선 리모트 컨트롤	무선 리모트 컨트롤러 BR-E1 (블루투스 연결) 대응	
전원	배터리	배터리 팩 LP-E17 1개 *가장용 전원 액세서리로 AC 전원 사용 가능
크기·무게	크기 (W×H×D)	약 122.4 × 92.6 × 69.8 mm
무게 (블랙 색상)	무게 (블랙 색상)	약 402g (본체만) / 약 449g (배터리, 카드 포함)
무게 (화이트 색상)	무게 (화이트 색상)	약 404g (본체만) / 약 451g (배터리, 카드 포함)

* 위의 모든 데이터는 캐논의 테스트 규격과 CIPA (카메라 영상 기기 공업회) 테스트 규격 및 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다.

* 위에 기재된 크기 및 무게는 CIPA 가이드라인을 기준으로 작성되었습니다 (카메라 바디만의 무게 제외).

* 제품의 사양과 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.

* 카메라에 장착한 타사의 렌즈에서 문제가 발생하는 경우에는 해당 렌즈 제조사에 문의하여 주십시오.