



EOS R SYSTEM

**Canon**  
CANON KOREA INC.

**Canon**  
CANON KOREA INC.

# R

**EOS R5 | EOS R6**

# THE EOS REVOLUTION

풀프레임      미러리스



EOS R5



EOS R6

새로운 이미징 시대를 펼쳐나갈 혁신의 아이콘, EOS R5를 소개합니다. 캐논의 풀프레임 미러리스 카메라 최초로 Un-crop 8K 동영상 녹화가 가능한 EOS R5는 EOS R 시스템의 플래그십 모델로서 고속·고정밀의 자동 초점(AF), 최대 약 20 fps에 달하는 고속 연속 촬영 성능뿐만 아니라 초정밀 동물 검출 AF까지 지원합니다. 또한, 카메라 내에 5축 손떨림 보정 IS\* 기능을 탑재하였습니다. 렌즈 기반 이미지 스테빌라이저(렌즈 IS)와 함께 8스톱 보정이 가능하여 사진과 영상 분야의 정점을 찍으면서 포토그래퍼와 비디오그래퍼의 창조적인 시도를 위한 무한한 가능성을 선사합니다.



눈부신 EOS R6로 세상을 더욱 밝게 바라볼 수 있습니다. EOS R6는 DIGIC X 이미지 프로세서의 혁신적인 노이즈 처리 성능 덕분에 ISO 감도를 최대 ISO 102400 (H: 204800)까지 실현시켰습니다. 따라서 불빛이 흐릿한 장소에서 사진을 밝게 촬영하거나 실내 스포츠 경기에서도 셔터 스피드를 높여 찰나의 순간을 매우 정밀하게 포착할 수 있습니다. EOS 최초 EV-6.5로 육안으로 보기 어려운 어두운 상황에서도 정확한 AF로 장면을 담아냅니다.



	속도 및 화질		AF 성능		동영상 촬영 성능		손떨림 보정			통신 기능		조작성 및 신뢰성		
<b>EOS R5</b>	약 4,500만 화소	DIGIC X 최대 약 20 FPS	최대 5,940 선택 가능한 AF 위치	동물 검출 AF	8K 30P 4K 120P 4K 60P 8K RAW 10BIT	HDR PQ MP4	8스톱 내장 IS	5축 내장 손떨림 보정 기능	동영상 디지털 IS	5 GHz** / 2.4 GHz** Wi-Fi	FTP /FTPS	도트 매트릭스 LCD 패널	CFExpress	듀얼 카드 슬롯 방진 및 방적 기능
<b>EOS R6</b>	약 2,010만 화소	HDR PQ HEIF	최대 6,072 선택 가능한 AF 위치	최대 100% 시야율	4K 60P 4K 30P FHD 120P	지브라 디스플레이				2.4 GHz** Wi-Fi		모드 다이얼		대용량 배터리 LP-E6NH

\* 렌즈 조합과 촬영 환경의 영향을 받는 8스톱의 카메라 내장 이미지 스테빌라이저. 펌웨어 업데이트가 필요할 수 있습니다. \*\* 자세한 사양은 국가/지역에 따라 다를 수 있습니다.

# 8K

## 풀프레임 미러리스 Un-crop



EOS R5 EOS R6  
8K 30p 4K 60p

### 8K

RAW / DCI  
8192 x 4320

### 4K

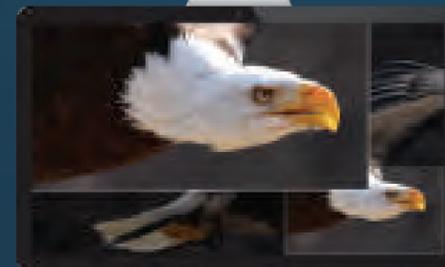
DCI  
4096 x 2160

### FHD

1920 X 1080



패닝 / 줌



잘라내기



안정화

EOS R5는 캐논 라인업 최초로 Un-crop 8K 영상 기록을 실현해 현실에 가까운 리얼리즘을 선보입니다. 풀프레임 CMOS 센서의 기술력과 고급 DIGIC X의 고속 처리 성능이 결합되면서 4K DCI 동영상의 약 4배인 8192 x 4320 화소로 8K RAW / DCI 동영상을 촬영할 수 있습니다. 손에 잡힐 듯 혁신적인 고해상의 영상 화질을 통해 한층 더 앞서 나간 시대를 경험해 보십시오.

### 고해상도 프레임 추출

8K 영상의 출현으로 정지 사진 분야에도 혁신의 바람이 불었습니다. EOS R5의 8K 프레임 추출\* 기능을 사용하면 30p로 녹화된 8K DCI 동영상\*\*에서 프레임 하나를 추출해 약 3,540만 화소에 달하는 놀라운 해상도로 이미지를 렌더링할 수 있습니다. 또한, 최대 약 30 fps의 연속 촬영 속도는 순간적으로 지나가 재촬영이 불가능한 웨딩 촬영이나 야생동물 촬영 등에서 특히 유용한 기능입니다.



### 향상된 샤프니스 & 색 정밀도

8K\* 촬영에서 주목해야 할 장점 중 하나는 8.2K의 데이터를 4K 출력으로 오버 샘플링하여 일반 4K 영상보다 더욱 디테일하고 노이즈가 적은 영상을 제작할 수 있다는 점입니다. 많은 사랑을 받았던 캐논의 디베이어 알고리즘으로, EOS R5의 약 8.2K RGB 데이터 (EOS R6의 경우 약 5.1K RGB 데이터)에서 생성되는 모든 4K 장면은 모아레, 위색, 계단 현상이나 노이즈에 영향을 덜 받는 영상으로 제작할 수 있습니다.

### 다이내믹한 포스트 프로세싱

Canon Log를 활용하면 최대 800% 또는 12 스톱\*\* 상당의 확장된 다이내믹 레인지로 콘트라스트와 샤프니스를 억제하는 포스트 프로세싱용의 영상 녹화가 가능합니다. 특히 Canon Log를 사용해 촬영한 영상은 명부와 암부의 디테일이 살아 있어 특정 룩을 표현하거나 다른 기록 매체에 맞춰 채도나 톤을 유연하게 조절함으로써 균형 잡힌 영상을 더욱 쉽게 생성할 수 있습니다.

### 아름다운 타임랩스 영상

4K 및 FHD에 이어 8K 타임랩스\* 영상 또한 동영상 제작 시 장노출 장면을 촬영할 때 뛰어난 화질과 광범위한 시야울을 자랑합니다. EOS R5와 EOS R6 모두 야외에서 멋진 8K 또는 4K의 타임랩스 영상을 제작할 수 있으며, 까다로운 조명 환경에서도 완벽하게 작동해 매력적인 결과물을 만들어냅니다.

### 하이 프레임 레이트 동영상 기록

슬로모션 재생과 함께 최대 119.88 fps (NTSC) / 100 fps (PAL)의 압도적인 레코딩 프레임 레이트를 경험할 수 있습니다. 스포츠나 야생동물 촬영과 같이 빠르게 움직이는 환경에 특화된 기능입니다.

### ALL-I 압축 방식 지원

EOS R5는 단일 키 프레임을 각각 최고의 화질로 압축하여 촬영하는 ALL-I 압축 방식\*을 지원합니다. ALL-I 압축 방식은 특히 포스트 프로덕션 단계에서 가능한 한 최고화질의 영상을 만들어내는 전문 영상 편집자에게 완벽한 압축 방식입니다. 또한, EOS R5는 카메라 내 8K RAW 동영상 (CRM) 녹화까지 지원해 강렬한 시각적 인상을 남길 수 있도록 매우 섬세한 화질과 색 정보, 다이내믹 레인지를 제공합니다.

EOS R5

8K 타임랩스

EOS R6

4K 타임랩스

EOS R5

4K 120p

EOS R6

FHD 120p

### 정확한 노출 실현

지브라 디스플레이<sup>2</sup>는 전자 뷰파인더 (EVF)나 회전형 LCD 모니터로 볼 때 노출과다인 영역에 줄무늬 패턴을 덮어씌우는 편리한 기능입니다. 순간적으로 밝아지는 하이라이트부를 섬세하게 노출 조정할 수 있으며, 인물 피사체의 영상을 촬영하는 데 유용합니다.

### HDMI 외부 출력

EOS R5는 최대 4K DCI 59.94/50.00 fps, EOS R6는 최대 4K UHD 59.94/50.00 fps의 영상 출력이 대응해 두 카메라 모두 외부 레코더로 장시간 연속 영상 녹화가 가능하며, 외부 모니터 디스플레이에서 영상을 감상할 수도 있습니다.

\* EOS R5에서만 사용 가능합니다. EOS R6의 사양은 14, 15 페이지에서 확인하십시오. \*\*[Canon Log]를 [켜기]로 설정하고 녹화된 동영상은 프레임 추출이 불가능합니다. \*1 ISO 400 이상에서. \*2 지브라 디스플레이는 동영상 녹화 시에만 사용 가능합니다. ※ 카메라 온도가 상승함에 따라 8K 영상(RAW,DCI,UHD)의 최대 촬영 시간은 약 20분(상온에서), 4K 60p(크로핑) 영상의 경우 최대 촬영 시간은 25분(상온에서)입니다.

# 최대 20 FPS

## 고속 연속 촬영

CMOS 센서의 고속 데이터 판독과 강력한 DIGIC X 프로세싱 성능으로 전자식 셔터 사용 시 약 20 fps, 기계식 셔터 사용 시 약 12 fps의 고속 연속 촬영 속도를 실현하였습니다. Dual Pixel CMOS AF II와 서보 AF는 정밀하고 신뢰성 높은 AF/AE 추적 기능을 사용하는 고속 연속 촬영을 보장해 결정적인 순간을 뛰어난 디테일의 해상도로 포착합니다. 또한, 전자식 셔터 사용 시에는 저소음 촬영이 가능해 아주 작은 소음에도 민감하게 반응하는 야생동물도 문제없이 담아낼 수 있습니다.



### 약 4,500만 화소의 CMOS 센서 & DIGIC X

약 4,500만 화소의 새로운 풀프레임 CMOS 센서는 EOS R5의 저력을 보여 주는 요소라 할 수 있습니다 (EOS R6의 경우 약 2,010만 화소). DIGIC X의 고속 처리 성능을 발판으로 EOS R5는 자동 밝기 최적화 기능\*, 배경 클라리티, 카메라 내 인물 재조명과 같은 기능을 지원합니다.

DIGIC X	FULL FRAME CMOS	EOS R5	EOS R6
		45.0 MEGA PIXELS CMOS	20.1 MEGA PIXELS CMOS



SDR

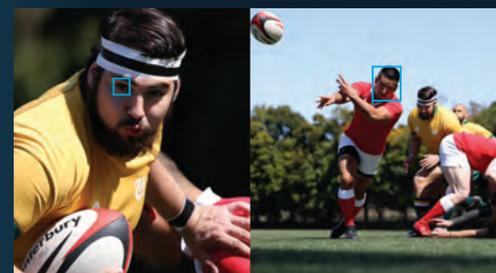
HDR PQ

### HDR PQ 10bit 기록

HDR PQ는 빛과 색조를 육안으로 인식한 것처럼 사실적으로 묘사하는 감마 곡선으로, 정지 이미지와 동영상 촬영 시 풍부한 색 계조를 재현합니다. EOS R5와 EOS R6는 10bit YCbCr 4:2:2 HEVC 압축 알고리즘을 사용하여 HEIF (정지 이미지) / MP4 (동영상) 데이터를 기록할 수 있으며 Rec. ITU-R BT.2100 HDR 규격에 준거합니다. 또한, HDR PQ HEIF/MP4로 정지 이미지/동영상 장면을 호환 디스플레이에서 재생하거나 이미지를 HDR 호환 프린터에서 인쇄할 수도 있습니다.

### Dual Pixel CMOS AF II

두 카메라 모두 직관적인 AF 성능을 한층 더 끌어올려서 EOS R6의 경우 최대 6,072개의 수동 선택 가능한 AF 위치를 실현하였습니다 (EOS R5는 최대 5,940개). AF 커버 영역 또한 AF 포인트 자동 선택 시 끝에서 끝까지 프레임 전체를 커버하도록 확장되었습니다 (약 100% x 100%).\* AF 커버 영역의 확장은 높은 수준의 정밀도를 유지하기 위한 다양하면서 뛰어난 반응성을 제공하므로 스포츠나 야생동물 촬영에서 EOS R5와 EOS R6를 이상적으로 활용할 수 있습니다.

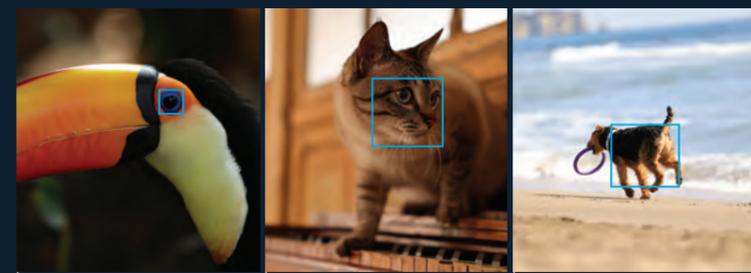


눈 검출

머리 검출

### 눈, 얼굴 및 머리 검출

DIGIC X의 고급 알고리즘을 기반으로 구동하는 EOS R5와 EOS R6는 피사체가 카메라를 똑바로 향하지 않을 때도 이동하는 인물 피사체 추적 시 신속하게 눈, 얼굴 또는 머리 검출을 사용하여 피사체에 정확하게 초점을 고정시킵니다. 이로써 끊임 없는 AF 추적 기능으로 완벽한 사진 및 영상을 촬영할 수 있습니다.



눈 검출

얼굴 검출

몸 검출

### 동물 검출 AF

딥 러닝 기술을 사용하여 개발한 EOS R5와 EOS R6의 강력한 AF 알고리즘은 개, 고양이, 새를 인식하여 더욱 쉽게 원하는 장면을 담을 수 있도록 합니다. 동물 검출 AF는 동물의 눈, 얼굴, 몸을 안정적으로 포착하여 예측하기 어려운 움직임을 더욱 신속하고 정확하게 감지하고 AF 추적을 수행합니다.



8

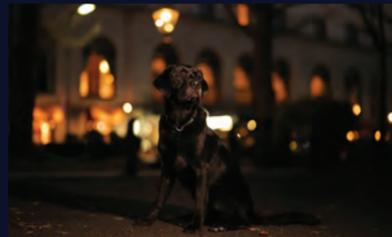
세계 최고\*1 스톱\*2

# 셔터 스피드 효과

IN-BODY  
IMAGE  
STABILIZER  
×  
OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER

EOS 시리즈 최초로 EOS R5와 EOS R6 모두 강력한 내장 이미지 스테빌라이저 (IS)\*를 채용했습니다. 카메라 내의 5축 카메라 손떨림 보정 기능은 렌즈의 이미지 스테빌라이저와 함께 작동해 8스톱 수준의 셔터 스피드에 해당하는 효과적인 흔들림 보정 성능을 자랑합니다.

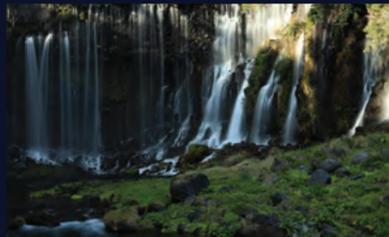
미세한 흔들림으로도 이미지가 쉽게 흐릿해지는 초망원 렌즈 촬영 시를 포함해 핸드헬드 촬영이나 저조도 환경에서도 선명한 사진을 포착할 수 있는 가능성이 높아졌습니다. 이처럼 획기적인 내장 손떨림 보정 기능은 EF 렌즈 및 RF 렌즈와 호환되어 렌즈의 전체 초점 범위에 걸쳐 카메라 흔들림을 강력하게 보정합니다.



저조도에서의 핸드헬드 촬영



초망원 렌즈 촬영



장노출 촬영

## 동영상 손떨림 보정

내장 이미지 스테빌라이저 외에도 카메라 내 동영상 디지털 IS를 통해 안정적인 시네마틱 영상 촬영이 가능합니다. 동영상 손떨림 보정 기능을 사용하면 까다로운 각도에서 촬영할 때나 핸드헬드로 촬영하는 상황에서도 흔들림을 억제하고 더욱 편리하게 장면을 담아낼 수 있습니다.



\* 렌즈 조합과 촬영 환경의 영향을 받는 8스톱의 카메라 내장 이미지 스테빌라이저. 펌웨어 업데이트가 필요할 수 있습니다.

\*1 2020년 7월 8일 현재 출시된 캐논 교환식 렌즈 카메라 중, 캐논 조사 \*2 CIPA 시험 기준, RF24-105mm F4 L IS USM, f=105mm 시.



## 초저조도 촬영 성능

EOS R5와 EOS R6는 도시의 야경과 같이 조명이 매우 흐릿한 환경에서도 디테일이 선명한 사진을 촬영합니다. DIGIC X의 노이즈 억제 성능과 결합하여 EOS R6의 경우 상용 ISO 감도 범위가 최대 102400에 달해 (EOS R5는 최대 51200) 핸드헬드 야경 촬영에서도 자연스럽게 노이즈가 적은 사진을 촬영할 수 있으며, 실내 스포츠 경기 등에서는 셔터 스피드를 높여 빠르게 움직이는 피사체를 선명하게 포착할 수 있습니다.

조도가 매우 낮은 야경 촬영의 경우 EOS R5는 최대 EV -6의 광도만큼 어두운 조건에서도 초점을 맞출 수 있으며 EOS R6의 경우 최대 EV -6.5에서도 가능합니다. 이렇게 조명이 어두운 경우에는 육안으로도 피사체를 식별하기 어려우나, 두 카메라 모두 반응성이 뛰어난 AF와 고선명 EVF를 함께 활용해 칠흑 같은 어둠 속에서도 결정적인 순간을 놓치지 않고 선명하게 담아냅니다.

EOS R5	EOS R6
ISO 51200	ISO 102400
EV -6	EV -6.5

# 5 GHz 대역

## 뛰어난 연결성



5 GHz\*/2.4 GHz\* (EOS R5) 또는 2.4 GHz\* (EOS R6)에서 압도적으로 빠르고 부드러운 데이터 전송을 경험해 보십시오. EOS R5와 EOS R6의 고속 통신 성능은 카메라 내장 파일 전송 프로토콜 (FTP)을 통해 빠르고 안전하게 데이터를 전송합니다. Wi-Fi와 저전력 블루투스 기술 (Bluetooth Low Energy technology)을 통해 Canon Camera Connect 앱으로 카메라를 스마트 기기에 페어링하면 사진에 GPS 정보를 기록하거나 (지오태깅) 원격 촬영을 수행할 수 있습니다.



### 클라우드 서비스(image.canon)\*\*의 미래



image.canon은 새로운 클라우드 기반 스토리지로, 원본 포맷의 이미지 데이터를 카메라에서 컴퓨터, 모바일 기기 및 대응 서드파티 서비스로 자동 전송할 수 있도록 설계된 클라우드 서비스입니다. image.canon은 업로드된 원본 이미지와 영상을 30일간 저장하며, 최대 10GB의 장기 보관 옵션을 제공합니다. 또한, Image.canon을 활용해 Flickr, Google Drive, YouTube와 같이 대중적인 소셜 미디어 사이트에 이미지와 영상을 자유롭게 공유할 수도 있습니다.

### 듀얼 카드 슬롯

EOS R5는 차세대 메모리인 CFexpress<sup>1</sup> 카드와 SD<sup>2</sup> 카드에 대응하는 2개의 메모리 카드 슬롯을 탑재하여 두 배의 데이터를 저장하며, EOS R6는 2개의 SD 카드를 사용할 수 있습니다. 초고속 전송 속도를 갖춘 CFexpress 카드와 카메라의 대용량 버퍼 메모리가 결합되면서 8K RAW 동영상과 최대 약 20 fps의 더욱 빠른 연속 촬영 속도로 생성되는 이미지들을 효율적으로 기록할 수 있으며, 저장 공간이 충분하여 최고 화질을 확보합니다.



\* 사양은 국가/지역에 따라 다를 수 있습니다. \*\* 해당 정보는 변경될 수 있습니다.

<sup>1</sup> 캐논은 CompactFlash Association 소유인 CFexpress 2.0™ 등록 상표의 승인된 사용권자이며, 이 등록상표는 여러 지역에서 등록되어 있을 수 있습니다.

<sup>2</sup> UHS-II 호환.



### 뛰어난 내구성의 카메라 바디

EOS R5와 EOS R6는 고강도의 경량 마그네슘 합금 바디를 기반으로 강력한 신뢰성을 자랑합니다. 카메라는 항상 날씨와 다양한 환경 조건의 영향을 받기 때문에 실링 부품과 고정밀 부품을 채용해 부품 간의 틈을 최소화함으로써 먼지나 습기에 강한 구조로 제작되었습니다.

※ EOS R5 외관 : 마그네슘 합금  
EOS R6 외관 : 폴리카보네이트

### 셔터 내구성

새롭게 설계된 셔터 메커니즘은 약 500,000회 (EOS R5) 또는 약 300,000회 (EOS R6)의 테스트를 거쳐 압도적인 내구성을 자랑하면서 더욱 오랜 시간 우수한 성능으로 카메라를 사용할 수 있습니다. 두 카메라 모두 전원을 끄 때 셔터막이 닫히도록 설정할 수 있어 렌즈 교환 시 먼지나 대기 중의 물질이 카메라 센서에 닿는 것을 방지할 수 있습니다. 또한 셔터막을 열어둔 상태로 유지하는 것도 가능해 카메라 구동 시의 소음을 제거하여 저소음 촬영을 할 수도 있습니다.

### 강력한 배터리 용량

EOS R5와 EOS R6는 기존의 LP-E6N 배터리와 사이즈는 동일하지만 용량은 2130mAh로 더욱 늘어난 고성능 배터리 (LP-E6NH)를 제공해 더욱 긴 시간 동안 걱정 없이 동영상이나 정지 이미지를 연속 촬영할 수 있습니다.

또한, 세로 방향의 촬영을 위해 설계된 BG-R10 배터리 그리프 (별매)을 장착하면 2개의 배터리를 사용할 수 있어 최대 1,000매의 대량 촬영이 가능합니다.

### 직관적인 조작

EOS R5의 경우 메인 다이얼, 퀵 컨트롤 다이얼 1, 퀵 컨트롤 다이얼 2 등 3개의 다이얼을 통해 손쉽게 조작이 가능하며, EOS 5D 시리즈용으로 개발한 친숙한 디자인을 제공합니다. EOS R6에는 모드 다이얼이 추가되어 신속하게 촬영 모드를 선택할 수 있습니다. EOS R 시스템의 또 다른 특징은 모든 RF 렌즈에 탑재된 컨트롤 링입니다. 이 컨트롤 링 기능을 카메라 다이얼과 결합하면서 사용자는 조리개, 셔터 속도, ISO 감도 설정 등의 사용자 정의 기능을 다이얼에 할당하여 더욱 신속하게 조작하고 사용자 맞춤형으로 편리하게 사용할 수 있습니다.



두 카메라 모두 회전형 터치스크린 LCD 모니터 (EOS R5: 3.2형 / EOS R6: 3.0형)를 탑재해 까다로운 각도에서도 손쉽게 구도를 잡고 촬영할 수 있으며, 멀티컨트롤러를 사용해 AF 프레임을 신속하게 직관적으로 선택하고 조정할 수도 있습니다.



### 고정밀 EVF

약 576만 도트의 고해상도를 자랑하는 EOS R5의 전자 뷰파인더 (EVF)를 통해 보다 생생한 시야를 경험할 수 있습니다 (EOS R6는 약 369만 도트). 또한, 디스플레이 프레임 레이트가 119.88 fps로 증가하여 매끄럽고 부드럽게 디스플레이되며, F22에서도 밝고 선명하여 초망원 렌즈 촬영에서 유용하게 활용할 수 있습니다.

THE EOS

SYSTEM



# 광학 성능의 재구성

## 풀프레임 미러리스

EOS R 시스템은 뛰어난 인체공학적인 특성과 함께 고속·고화질의 풀프레임 센서를 추구하는 미래 지향적 영상 크리에이터를 위해 설계되었습니다. 또한, 혁신적인 RF 렌즈 마운트를 탑재하면서 오늘날의 우수한 광학 성능과 미래의 디자인에 대한 가능성을 제공합니다. 폭 넓은 범위의 RF 렌즈와 익스텐더, 그리고 EF 및 EF-S 렌즈와의 호환성을 제공하는 마운트 어댑터를 통해 EOS R 시스템은 EOS 시스템에 쉽게 융합되며, 이로써 여러분의 창의적인 시도는 더욱 확장될 것입니다.

### RF 렌즈의 압도적인 광학 성능

RF 렌즈는 EOS R 시스템 카메라 전용으로 설계되어 최적화된 성능과 화질을 자랑합니다. 표준 렌즈부터 망원 렌즈, 매크로 렌즈, 그리고 매력적인 보keh 효과용 디포커스 스무딩 기술을 채용한 특수 렌즈에 이르기까지 광범위하게 확장되는 RF 렌즈를 통해 다양하고 새로운 촬영 기법을 경험할 수 있습니다.

### 54mm 대구경

RF 렌즈의 후면부 직경이 더욱 커지고 전면부 직경이 작아지면서 렌즈 내 광선이 굴절되거나 휘는 현상을 효과적으로 억제하며, 프레임의 가장자리까지 뛰어난 화질과 향상된 광학 성능을 선보입니다.



### 12핀 통신

카메라와 렌즈를 12핀으로 연결하면서 통신 속도가 향상되었으며, 대량의 데이터를 빠른 속도로 전송할 수 있어 효과적으로 손떨림과 렌즈 수차를 보정하고 초점을 더욱 정확하게 맞출 수 있습니다. 12핀 통신은 모든 작동과 조작이 신속하게 이루어지도록 설계된 반응 시스템입니다.



짧은 플랜지  
초점 거리

### 20mm 플랜지 초점 거리

RF 마운트는 이상적인 20mm의 플랜지 초점 거리를 적용하면서 대형 초망원 렌즈를 사용하는 경우 등 전문적이고 실질적인 조작성에 요구되는 내구성을 갖춘 렌즈 설계에 적용할 수 있도록 유연성과 소형화를 실현하였습니다.



마운트 어댑터

80 개 이상의  
렌즈 사용 가능

EOS R 시스템 카메라는 3개의 마운트 어댑터 중 하나를 부착하여 80개 이상의 렌즈\*를 사용할 수 있으므로 기존에 사용하던 EF, EF-S 렌즈를 쉽게 활용할 수 있습니다.



드롭인 필터

드롭인 필터 마운트 어댑터 EF-EOS R을 사용하면 가변 ND 필터, 원형 편광 필터, 클리어 필터 A 중 하나를 선택하여 장착할 수 있고 EF 렌즈와 EF-S 렌즈를 손쉽게 연결하여 사용할 수 있습니다.



사양	EOS R5	EOS R6
타입		
이미지 센서	약 4,500만 화소, 풀프레임 (36.0 × 24.0 mm) CMOS 센서	약 2,010만 화소, 풀프레임 (35.9 × 23.9 mm) CMOS 센서
이미지 프로세서	DIGIC X	
렌즈 마운트	캐논 RF 마운트	
사용 가능 렌즈	캐논 RF 렌즈 캐논 EF 렌즈 및 EF-S 렌즈 (EF-EOS R 마운트 어댑터 필요)	
기록 매체	메모리 카드 2개 <ul style="list-style-type: none"><li>CFexpress 메모리 카드 1개 (B 타입 호환)</li> <li>SD, SDHC 또는 SDXC 메모리 카드 1개 (UHS-II 호환)</li></ul>	메모리 카드 2개 <ul style="list-style-type: none"><li>SD, SDHC 또는 SDXC 메모리 카드 2개 (UHS-II 호환)</li></ul>

기록 시스템		
기록 화소수	RAW/C-RAW, HEIF, JPEG Large: 약 4,480만 화소 (8192× 5464) <p>HEIF, JPEG Medium: 약 2,250만 화소 (5808× 3872) HEIF, JPEG Small 1: 약 1,160만 화소 (4176× 2784) HEIF, JPEG Small 2: 약 380만 화소 (2400× 1600)</p>	RAW/C-RAW, HEIF, JPEG Large: 약 2,000만 화소 (5472× 3648) <p>HEIF, JPEG Medium: 약 890만 화소 (3648× 2432) HEIF, JPEG Small 1: 약 500만 화소 (2736× 1824) HEIF, JPEG Small 2: 약 380만 화소 (2400× 1600)</p>

자동 초점			
초점 방식	Dual Pixel CMOS AF II		
AF 방식	얼굴+트래킹, 스팟 AF, 1 포인트 AF, AF 영역 확장 (가로/세로), AF 영역 확장: 주변, 존 AF, 대형 존 AF: 수직, 대형 존 AF: 수평		
사용 가능한 AF 프레임 위치	정지 이미지	최대 5,940 위치	최대 6,072 위치
*멀티컨트롤러로 선택 시.	동영상	최대 4,500 위치	최대 4,968 위치
자동 선택 시 사용 가능한 AF 영역	정지 이미지	최대 1,053분할	
	동영상	최대 819분할	
눈 검출 AF	인물 피사체의 얼굴 또는 머리 검출 및 동물 검출 AF에서 사용 가능		
AF 동작	정지 이미지	One-Shot AF, 서보 AF, AI Focus AF (장면 인텔리전트 오토 모드 시 자동으로 설정)	
	동영상	One-Shot AF, 동영상 서보 AF	
초점 밝기 범위	정지 이미지	EV −6.0 − 20*	EV −6.5 − 20*
	동영상	8K: EV −3 − 20*, 4K & Full HD: EV −4 − 20*	EV −5 − 20**
		* F1.2 렌즈, 중앙 AF 포인트, One-Shot AF, 23°C, ISO 100, 디포커스 스무딩 (DS) 코팅이 적용된 RF 렌즈 제외. ** F1.2 렌즈, 중앙 AF 포인트, One-Shot AF, 23°C, ISO 100, 29.97 fps, 디포커스 스무딩 (DS) 코팅이 적용된 RF 렌즈 제외.	

노출 제어			
측광 센서	이미지 센서 출력 신호를 사용한 384 분할 (24 × 16) 측광		
측광 모드	정지 이미지	평가 측광, 부분 측광, 스팟 측광, 중앙 중점 평균 측광	
	동영상	평가 측광 ((얼굴+트래킹)으로 얼굴을 인식한 경우), 중앙 중점 평균 측광 (얼굴을 인식하지 못한 경우)	
측광 밝기 범위	정지 이미지	EV −3 − 20 (23°C, ISO 100)	
	동영상	EV −1 − 20 (23°C, ISO 100)	
촬영 모드	정지 이미지	장면 인텔리전트 오토, 플렉시블 우선 AE, 프로그램 AE, 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출, 벌브 노출, 커스텀 촬영 모드 (C1/C2/C3)	
	동영상	장면 인텔리전트 오토, 프로그램 AE, 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출, 커스텀 촬영 모드 (C1/C2/C3)	장면 인텔리전트 오토, 동영상 자동 노출, 동영상 수동 노출
ISO 감도 (권장 노출 지수)	정지 이미지	ISO 100–51200*, L (ISO 50), H (ISO 102400)로 감도 확장 가능 (하이라이트 톤 우선 설정 시: ISO 200–51200) <p>* HDR 모드에서는 확장 ISO 감도를 설정할 수 없습니다.</p>	ISO 100–102400*, L (ISO 50), H (ISO 204800)로 감도 확장 가능 (하이라이트 톤 우선 설정 시: ISO 200–102400) <p>* HDR 모드에서는 확장 ISO 감도를 설정할 수 없습니다.</p>
	동영상	ISO 100–25600*, H (ISO 51200)로 감도 확장 가능 (하이라이트 톤 우선 설정 시: ISO 200–25600) (고속 프레임 속도 동영상 녹화 시: ISO 100–12800) <p>* HDR PQ 또는 RAW 동영상 녹화 시에는 확장 ISO 감도를 설정할 수 없습니다. *Canon Log가 지정되어 있을 때는 RAW 동영상의 감도를 ISO 400 미만으로 수동 설정할 수 없습니다.</p>	ISO 100–25600*, H (ISO 204800)로 감도 확장 가능 (하이라이트 톤 우선 설정 시: ISO 200–25600) <p>Canon Log: ISO 400–25600, L (ISO 100), H (ISO 204800)로 감도 확장 가능 * HDR PQ 동영상 녹화 시에는 확장 ISO 감도를 설정할 수 없습니다.</p>
노출 보정	1/3 또는 1/2스톱 단위로 ±3스톱 <p>AEB: 1/3 또는 1/2스톱 단위로 ±3 스톱</p>		

HDR 촬영		
기록 형식	정지 이미지: HEIF, 동영상: MP4	
비트 심도	10bit	
컬러 샘플링	YCbCr 4:2:2	
HDR 규격	Rec. ITU-R BT.2100 (PQ)	

	EOS R5	EOS R6
셔터		
셔터 방식	기계식, 전자식 선막, 전자식	
셔터 스피드	기계식, 전자식 선막: 1/8000초 – 30초, 벌브 <p>전자식: 1/8000초 – 0.5초 동영상 녹화: 1/4000초 – 1/8초</p>	
X-동조	기계식 셔터: 1/200초, 전자식 선막: 1/250초	

드라이브 시스템		
연속 촬영 속도	기계식 / 전자식 선막 셔터: 최대 약 12매/초 <p>전자식 셔터: 최대 약 20매/초* *EF-S 렌즈 이외의 렌즈 사용 시.</p>	

동영상 녹화		
동영상 녹화 크기	8K DCI (8192 x 4320), 8K UHD (7680 x 4320), 4K DCI (4096 x 2160), 4K UHD (3840×2160), Full HD (1920x1080)	4K UHD (3840 × 2160), Full HD (1920 × 1080)
프레임 레이트	8K DCI: 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p <p>8K UHD: 29.97p / 25.00p / 23.98p 8K UHD 타임랩스: 29.97p / 25.00p</p> <p>4K DCI: 119.88p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p 4K UHD: 119.88p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p 4K UHD 타임랩스: 29.97p / 25.00p 고속 프레임 속도 동영상: 119.88p/100.00p</p> <p>Full HD: 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p Full HD 타임랩스: 29.97p / 25.00p Full HD HDR 동영상: 29.97p / 25.00p 고속 프레임 속도 동영상: 119.88p/100.00p</p>	4K UHD: 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p <p>4K UHD 타임랩스: 29.97p / 25.00p</p> <p>Full HD: 119.88p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p 고속 프레임 속도 동영상: 119.88p/100.00p Full HD 타임랩스: 29.97p / 25.00p Full HD HDR 동영상: 29.97p / 25.00p</p>
Canon Log & HDR PQ	사용 가능 <p>(EOS R5는 Canon Log3 지원 - EOS R6는 이후 지원 예정)</p>	

스크린		
타입	회전형, TFT 컬러, LCD 터치 스크린	
스크린 크기 및 도트 수	약 8.13 cm / 3.2형 (3:2), 약 210만 도트	약 7.62 cm / 3.0형 (3:2), 약 162만 도트
LCD 패널	128 x 128 도트, 반사형 메모리 LCD	-

뷰파인더		
타입	OLED 전자식 컬러 뷰파인더	
스크린 크기 및 도트 수	약 1.27 cm / 0.5형, 약 576만 도트	약 1.27 cm / 0.5형, 약 369만 도트

통신 기능			
	준거 규격	IEEE 802.11a*/ac*/b/g/n <p>*사양은 국가/지역에 따라 다를 수 있습니다.</p>	IEEE 802.11b/g/n
Wi-Fi	송신 주파수 (중심 주파수)	5 GHz 대역 (5180–5825 MHz)*, 2.4 GHz 대역 (2412–2462 MHz)* <p>*사양은 국가/지역에 따라 다를 수 있습니다.</p>	2.4GHz 대역 (2412–2462 MHz)* <p>*사양은 국가/지역에 따라 다를 수 있습니다.</p>
	호환 기기	스마트 기기, PC, FTP 서버	

Bluetooth	Bluetooth 사양 버전 5.0 대응 (Bluetooth Low Energy technology)	Bluetooth 사양 버전 4.2 대응 (Bluetooth Low Energy technology)
-----------	--	--

인터페이스		
디지털 단자	SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2) 상단, USB C 타입	
HDMI micro OUT 단자	D 타입 (해상도 자동 전환)	
외부 마이크 입력 & 헤드폰 단자	제공	
싱크로 단자	제공	-
리모트 컨트롤 단자	N3 타입 단자 대응	RS-60E3 타입 단자 대응

전원		
배터리	LP-E6NH 1개 (LP-E6N / LP-E6와 호환)	
크기 및 무게		
크기 (W×H×D)	약 138.5 × 97.5 × 88.0 mm	약 138.4 × 97.5 × 88.4 mm
무게	약 738g (배터리 팩 및 카드 포함)	약 680g (배터리 팩 및 카드 포함)

위의 모든 데이터는 캐논의 테스트 규격과 CIPA (카메라 영상 기기 공업회) 테스트 규격 및 가이드라인 기준입니다. 위에 기재된 크기 및 무게는 CIPA 가이드라인 기준입니다 (카메라 바디만의 무게 제외). 제품의 사양과 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다. 카메라에 장착한 타사의 렌즈에서 문제가 발생한 경우에는 해당 렌즈 제조사에 문의하여 주십시오.