

초당 약 7연사

1. 1초에 약 7장을 찍을 수 있습니다

사람의 눈으로 기억할 수 있는 1초는 사진으로 하면 몇 장이나 될지 상상이 안 됩니다. **EOS 80D는 1초에 약 7장을 고속으로 연속 촬영**해 눈으로도 미처 보지 못한 베스트 컷을 남겨줍니다. 빠르게 움직이는 피사체의 멋진 순간을 포착할 수도 있고, 인물 촬영에서 표정을 바꿔갈 때 가장 좋은 표정을 얻는 데에도 좋습니다.

일상에서 마주치는 소중한 순간들을 놓치지 않고 담을 수 있는 **고속 연속 촬영은 항상 AI SERVO AF와 함께 사용하는 것을 권장**합니다. 특히 렌즈 앞쪽으로 다가오는 피사체라면 ONE SHOT AF로는 초점을 유지할 수 없습니다.

초당 약 7연사

렌즈를 향해 뛰어오는 아이를 7장 고속 연속 촬영한 사진입니다.
뷰파인더 안에 크게 들어오는 피사체라 마음 놓고 **중앙 1포인트에 AI SERVO AF**를 사용했습니다.
7장 모두 정확한 초점으로 촬영된 것을 알 수 있습니다.



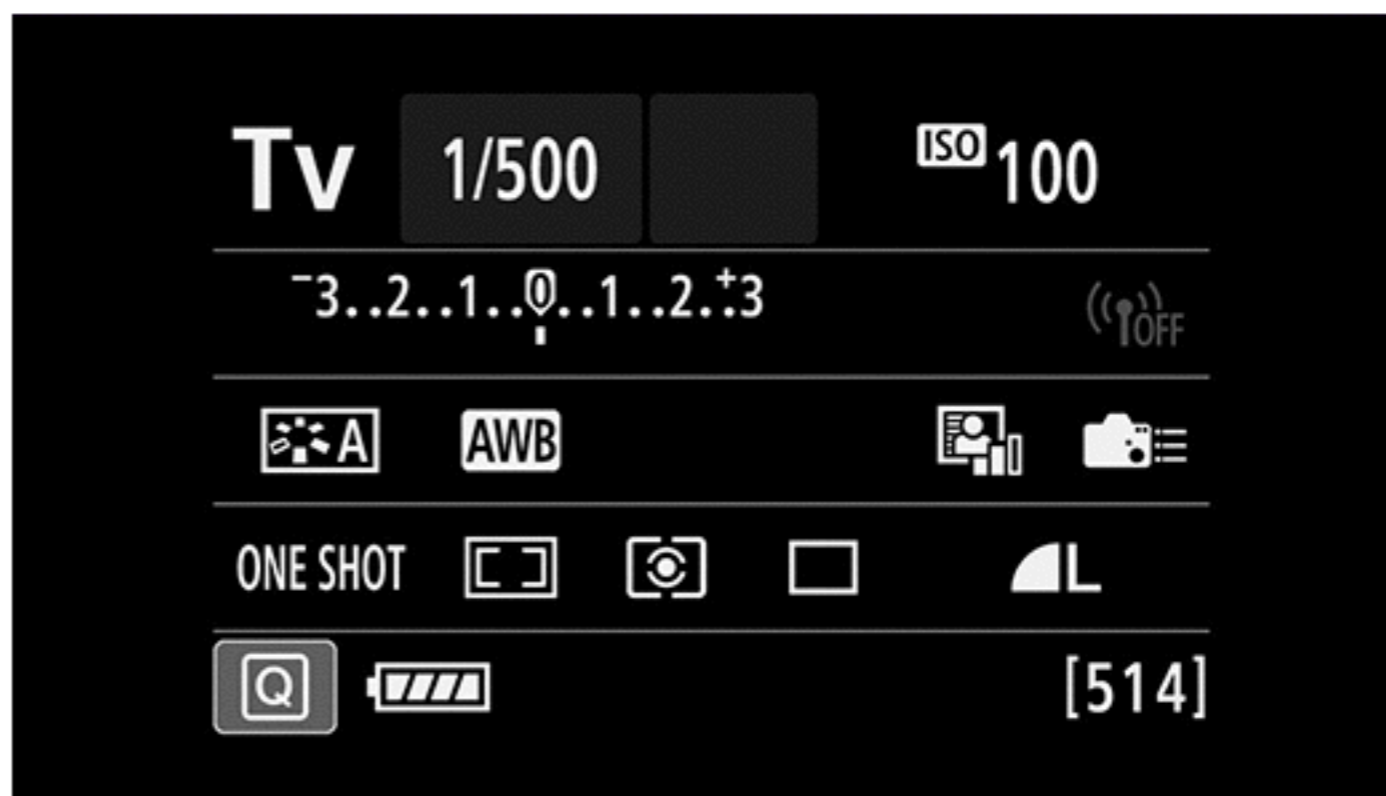
초당 약 7연사

TIP

초당 7프레임을 유지하려면 이것이 중요합니다

1) 셔터스피드 1/500초

1초에 7장의 사진을 확보하기
위해서는 셔터스피드를
1/500초보다 빠르게
설정하는 것을 추천합니다.



초당 약 7연사

TIP

초당 7프레임을 유지하려면 이것이 중요합니다

2) 배터리 정보

추가로 배터리 용량이 매우 낮을 때도 고속 연속 촬영 속도가 약간 느려질 수 있습니다. 배터리의 정확한 용량은 배터리 정보에서 확인 가능합니다.



초당 약 7연사

2. 움직이는 피사체에 AI SERVO AF를 사용하세요

움직이는 피사체는 초점을 잡는 위치가 계속해서 변경됩니다. 그럴 때 바로 AI SERVO AF를 사용하면 됩니다. AI SERVO AF를 사용하면 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 계속해서 초점을 맞춥니다.

움직임이 있는 피사체를 찍을 땐 원하는 장면을 단 한 장의 사진으로 얻기 어려우므로 고속 연속 촬영과 동시에 AI SERVO AF를 사용해야 합니다. 이로써 초점은 계속 맞춰지며 초당 약 7장의 사진으로 원하는 컷을 고르면 됩니다.

대부분 멈춰 있는 피사체는 ONE SHOT AF를 사용하고 움직임을 피사체를 만나면 AI SERVO AF로 꼭 변경해서 사용해 봅시다.

초당 약 7연사



· 뛰는 강아지는 촬영하기 쉬운 피사체는 아닙니다.
· 강아지의 종류나 컨디션에 따라 속도가 다르며 ONE SHOT AF로 순간 포착하기에 무리가 따릅니다.
· **AI SERVO AF로 설정하고 1포인트 또는 존 AF를** 사용합니다.

◀ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/5.6 / Tv: 1/1000s / ISO: 800 / 핸드헬드

초당 약 7연사



· 꼬마 아이가 놀고 있는 모습을 순간 포착하는 것 역시
· AI SERVO AF가 유용합니다. 어떤 장면이 마음에 들지
· 모르기 때문에 **고속 연속 촬영과 AI SERVO AF**로
· **베스트 컷**을 노릴 수 있습니다.

◀ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/5.6 / Tv: 1/1250s /
ISO: 200 / 핸드헬드

초당 약 7연사



▲ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/5.6 / Tv: 1/2000s / ISO: 200 / 핸드헬드

수많은 갈매기 사이에서 순간적으로 포착되는 갈매기의 모습은 AI SERVO AF와 고속 연속 촬영으로 포착할 수 있었습니다.

만약 찍고자 하는 피사체에 중첩되는 피사체가 있다면 **존 AF 또는 자동 선택 45 포인트를 사용하지 않습니다.** 이유는 렌즈에서 가장 가까운 피사체에 초점을 맞추기 때문입니다.

초당 약 7연사

TIP

AI SERVO AF를 제대로 활용하기 위한 비결을 기억하세요

- 1) 뷰파인더 내에서 추적 중이던 피사체가 갑자기 흐려진다면 초점을 놓친 순간입니다. 그럴 땐 놓치는 컷을 줄이기 위해 순간적으로 셔터 버튼에서 손가락을 놓고 다시 셔터 버튼을 눌러주면 빠르게 재추적합니다.
- 2) AF-ON 버튼으로 미리 추적하다가 셔터 버튼으로 촬영을 이어가는 방법도 있습니다. 카메라를 오른손으로 잡을 때 엄지가 놓이는 위치에 AF-ON 버튼이 있으므로 즐겨 사용해 봅시다.
- 3) AF 영역은 대상의 크기나 움직임의 방향성을 보고 선택합니다. 뷰파인더를 가득 채우 듯 렌즈로 다가온다면 1포인트, 하늘의 나는 갈매기처럼 순간 가속 및 속도가 빠르다면 존 AF 또는 대형 존 AF를 사용합니다. 존 AF부터 자동 선택 45포인트는 촬영하고자 하는 대상 앞에 장애물이 없을 때 주로 사용해야 합니다.

초당 약 7연사

3. LCD를 보면서 1초에 약 5장을 찍을 수 있습니다

EOS 80D는 뷰파인더 촬영뿐만 아니라 LCD를 보면서 사진을 찍는 라이브 뷰 촬영에서도 연속 촬영이 가능합니다. 너무 빠르게 움직이는 피사체라면 뷰파인더 촬영이 낫지만, 가벼운 움직임의 대상은 LCD를 보면서 편안하게 촬영할 수 있습니다.

상단 LCD 정보 창 앞에 있는 AF 버튼을 누르고 AF 항목을 SERVO로 설정하고 드라이브는 고속으로 설정하면 됩니다.

초당 약 7연사

가볍게 뛰어오는 강아지를 라이브 뷰로 5장 연속 촬영한 사진입니다. 빠르게 뛰는 강아지라면 뷰파인더 촬영이 낫겠지만, 강아지의 표정을 보가면서 여유롭게 촬영하기에는 라이브 뷰의 5연속 촬영이 유용합니다.



초당 약 7연사



· LCD를 보며 라이브 뷰로 가볍게
· 뛰어오는 강아지를 촬영하는
· 모습입니다. LCD 화면에 보이는
· 네모 안에 정확히 피사체를
· 넣어주면 초점을 유지할 수
· 있습니다. 또한 뷰파인더 연속
· 촬영처럼 셔터 버튼을 끝까지
· 눌러야 합니다.

초당 약 7연사

TIP

AF 동작을 FlexiZone-Single로 설정해보세요

일반적인 움직임의 촬영에서 FlexiZone-Multi 또는 얼굴 인식+트래킹보다는 FlexiZone-Single을 주로 사용합니다. 해당 초점 방식은 하나의 네모를 원하는 위치에 두고 피사체를 포인트 맞춰가며 촬영하면 됩니다.

