

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000

## 1. 약 2,420만 화소의 고화질 사진을 감상해보세요

EOS 80D는 약 2,420만 화소의 CMOS 센서를 탑재했습니다.

사진에서 **화소의 크기**는 매우 중요한 역할을 합니다. 약 2,420만 화소의 이미지는 대형 프린트를 통한 작품 사진 제작, 대형 TV로의 사진 감상, 고해상도 모니터에서의 사진 작업 등 높은 화소에서만 느낄 수 있는 **고화질의 결과물**을 확인할 수 있습니다.

화질 선택 시 M 사이즈의 이미지로 촬영하여도 약 1,100만 화소의 이미지를 기록 가능합니다.

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000



▲ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/8.0 / Tv: 1/320s / ISO: 100 / 삼각대 고정

부산 사하구의 감천 문화 마을에 있는 주택을 촬영한 사진입니다. 오밀조밀하게 모여 있는 주택들과 컬러풀한 색감, 그리고 세세한 묘사가 돋보입니다.

약 2,420만 화소의 고화질 이미지는 렌즈의 해상력에 따라 더 나은 이미지 퀄리티를 보여줄 수도 있습니다.

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000



▲ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/5.6 / Tv: 1/250s / ISO: 200 / 핸드헬드

· 부산 중구 남포동에서 만난  
· 고양이의 모습입니다.  
·  
· 상자에 들어가 심각한 표정을 하고  
· 있는 고양이의 털 하나하나와  
· 눈매까지 날카롭게  
· 묘사되었습니다.

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000



▲ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/6.3 / Tv: 1/640s / ISO: 100 / 핸드헬드

- 위에서 내려다본
- 광안리 해변입니다.
- 인상적인 파라솔과
- 한 명의 사람, 파도의 결까지
- 세세하게 표현되었습니다.

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000



▲ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/5.6 / Tv: 1/250s / ISO: 200 /  
핸드헬드

： 자동차 트렁크 위를 지나가는  
： 딱정벌레입니다.

： EF-S 18-135mm  
： f/3.5-5.6 IS USM 렌즈로  
： 최대한 다가가서 촬영했고,  
： 원본 100%에서 감상해 보면  
： 손에 잡힐 듯한 딱정벌레의  
： 모습이 보입니다.

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000



길에서 캐리커처 하는 분의 도구함입니다.  
크레파스 하나하나의  
색감과 재질감이 잘 표현되었습니다.

◀ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/5.6 / Tv: 1/250s /  
ISO: 200 / 핸드헬드

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000



▲ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/5.6 / Tv: 1/100s / ISO: 100 /  
핸드헬드

· 애프터 눈 티의 푸드입니다.

· 토마토, 접시, 채소 등의 색감이  
· 맑은 느낌으로 선명하게  
· 보입니다.

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000

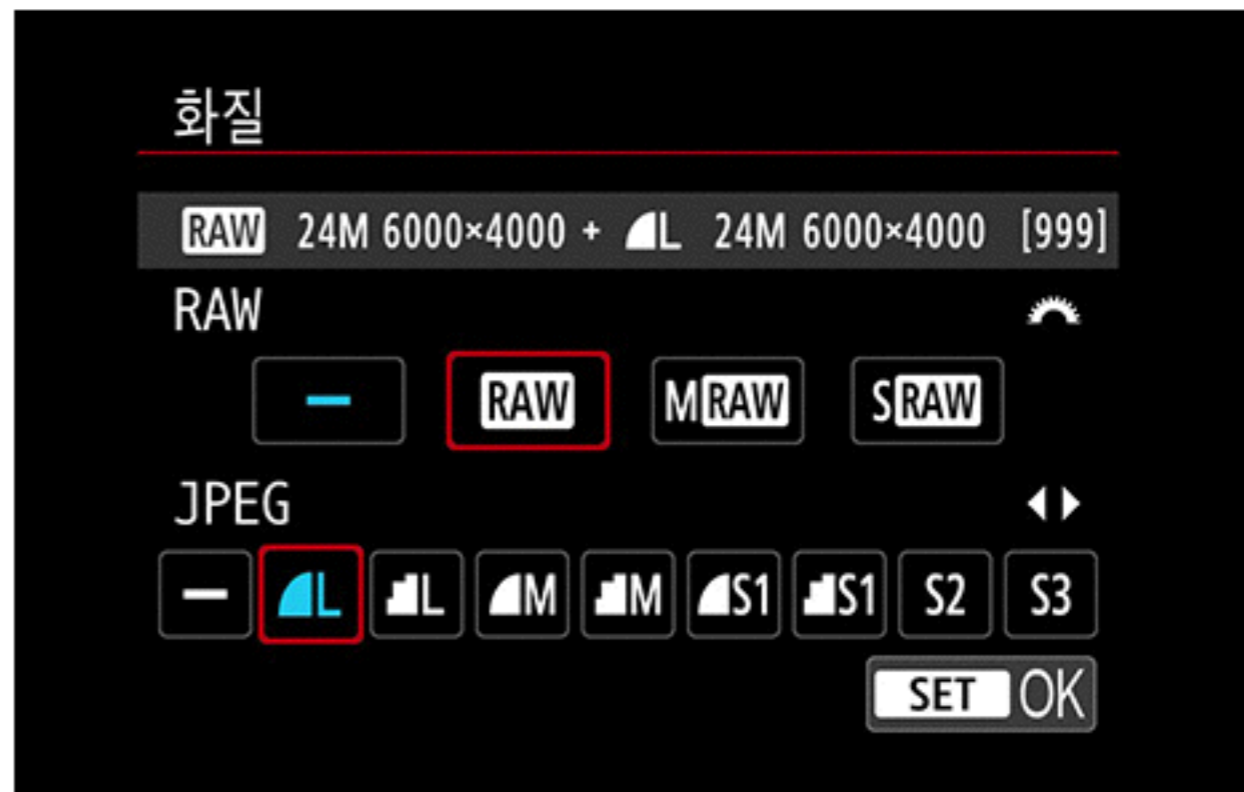
TIP

화질은 고집스럽게 최고 사이즈로 사용해 보세요

M 사이즈의 RAW 또는 JPEG로 설정하면 리사이즈되면서 약 2,420만 화소로 촬영할 수 없습니다.

M 사이즈의 JPEG가 약 1,100만 화소, M 사이즈의 RAW가 약 1,400만 화소입니다.

되도록이면 약 2,420만의 RAW 또는 JPEG Large로 촬영을 추천해 드립니다.





# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000

## 2. 어두운 곳에서는 고감도 ISO로 촬영하세요

EOS 80D는 상용 감도 ISO 100- 16000, 확장 H(25600)을 사용할 수 있습니다.  
상용 감도는 간단히 말해 이미지 센서가 실제로 지원 가능한 ISO를 의미합니다.

빛이 충분한 장면에서는 ISO 100~200 정도로 촬영할 수 있지만, 빛이 매우 부족한 어두운 장면에서는 ISO를 필요한 만큼 높여줘야 합니다. EOS 80D는 ISO 16000까지 높일 수 있으므로 화질이 보장된 고감도 이미지를 촬영 가능합니다. 더불어 ISO 16000조차도 부족한 장면에서는 확장 H(25600)으로 촬영할 수 있습니다.

때때로 고감도 촬영을 꺼려 하는 경우가 있는데 빛이 부족한 환경에서 꼭 촬영해야 한다면 노이즈 걱정보다는 고감도를 사용하여 촬영을 우선시 하는 것이 좋습니다.

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000



▲ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/5.6 / Tv: 1/320s / ISO: 6400 / 핸드헬드

에버랜드의 물개 공연에서  
링을 받는 모습을 순간 포착  
했습니다.

빛이 매우 부족한 실내 환경이라  
고감도 ISO 6400으로  
셔터 스피드를 최대한 확보한 결과  
고감도에서도 노이즈가 많지  
않음을 알 수 있습니다.

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000



▲ EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM / Av: f/5.6 / Tv: 1/60s / ISO: 6400 / 삼각대 고정

고감도 ISO 6400으로 촬영한 동영상입니다. 빛이 부족한 환경에서 동영상을 촬영하고자 할 때 믿고 사용할 수 있을 만큼 저노이즈의 영상을 표현합니다.

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000

TIP

## ISO 설정을 체크하세요

### 1) 최저 셔터 속도

ISO 감도 설정 메뉴에 들어가면  
ISO 설정에 관련된 모든 내용을  
확인할 수 있습니다.

ISO 감도를 자동으로 사용할 때  
최저 셔터 속도를 설정해두면,  
흔들리지 않을 만큼의  
셔터 스피드를 확보할 수 있습니다.

ISO 감도 설정	
ISO 감도	100
정지 영상 범위	100-16000
자동 범위	100-3200
최저 셔터 속도	1/8000

MENU ↩

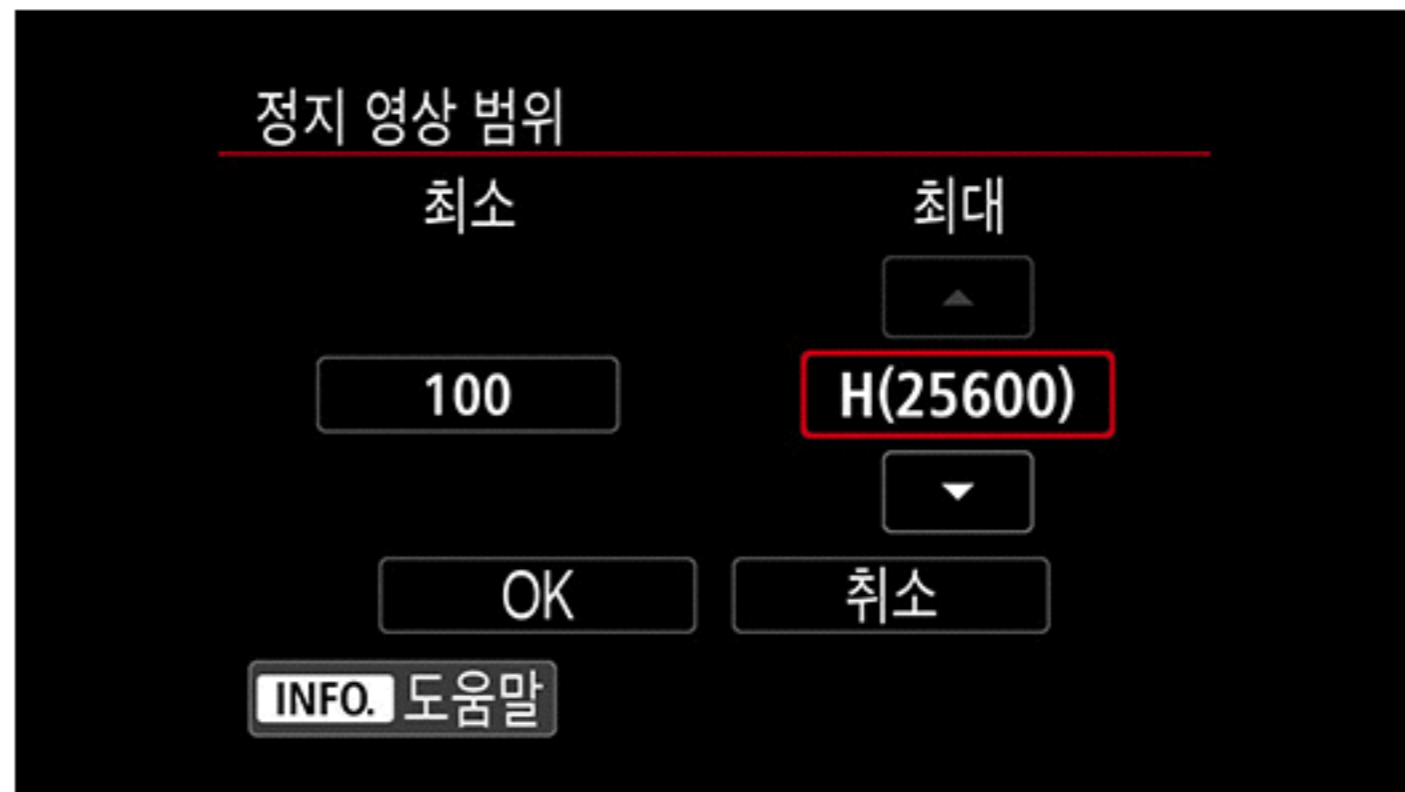
# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000

TIP

ISO 설정을 체크하세요

## 2) ISO 확장

확장 감도 H(25600)을 설정하려면  
정지 영상 범위에 들어가서  
최대를 H(25600)으로 올린 다음  
OK를 선택하면 됩니다



# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000

## 3. HDR 모드로 고른 밝기를 표현해보세요

사진을 촬영하다 보면 노출 차이가 큰 장면을 만날 때가 있습니다. 특히 촬영자가 역광의 조건으로 사진을 촬영하게 될 때 그러합니다. 이럴 때 노출 브래케팅 방법으로 여러 장을 촬영하여 이미지 편집 프로그램에서 HDR 작업을 하는 경우가 많았습니다.

EOS 80D는 촬영과 동시에 HDR 결과물이 완성되는 HDR 모드를 지원하고 있어 보다 간편하게 장면의 대부분이 고른 밝기로 보이는 사진을 촬영 가능합니다.

풍경 촬영을 즐기거나 실내에서 창가를 바라보는 등의 사진을 촬영할 때 유용한 촬영 모드이며, 촬영 과정의 이미지는 저장되지 않습니다.

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000



- HDR (하이 다이내믹 레인지)이 필요한 전형적인 장면입니다.
- 창가의 풍경을 바라보면 바깥쪽에서 들어오는 강한 빛으로 실내가 더 어둡게 촬영됩니다.
- 반대로 노출을 밝게 촬영하면 창가의 풍경이 하얗게 날아가게 됩니다.
- 이 이미지처럼 **HDR 기능을 사용하면 창문 밖의 풍경도 잘 보이고 실내 풍경도 너무 어둡지 않게 보이는 것을 알 수 있습니다.**

# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000

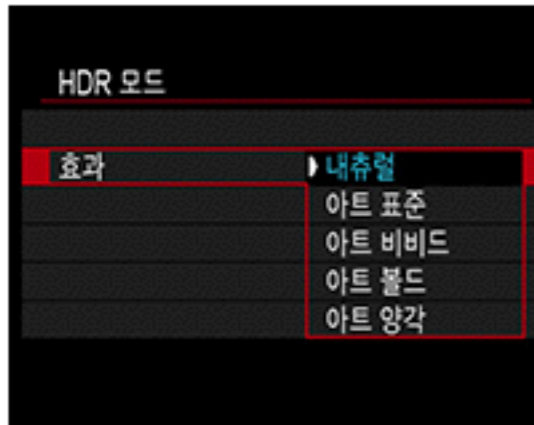


· HDR 모드의 효과가  
· 어떤 식으로 적용되는지를  
· 라이브 뷰로 볼 수 있습니다.

· 내츄럴, 아트 시리즈 등의 차이점을  
· 한 눈에 파악해서 촬영 가능합니다.



# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000



▲ 내추럴



▲ 아트 표준



▲ 아트 비비드



▲ 아트 볼드



▲ 아트 양각

HDR 효과를 단계별로 적용해서 촬영해 보면 내추럴을 제외한 나머지 효과가 후보정이 들어가는 것을 알 수 있습니다.

내추럴은 사진을 사진답게 마무리하고, 아트 표준부터 볼드까지는 후보정의 강도가 강해지며, 아트 양각은 빛 바랜 사진처럼 표현합니다.



# 약 2,420만 화소 / ISO 100 - 16000

TIP

HDR 촬영엔 흔들림에 주의하세요

2) 자동 이미지 정렬은 손으로 들고 촬영할 때 3장의 이미지의 어긋남을 바로 잡아주는 기능입니다.

단, 삼각대를 사용하여 HDR 촬영 시에는 해제하는 편이 좋습니다.

