

**Canon**

Delighting You Always



# M6

## EOS M6



## Premium Mirrorless Camera

- 약 2,420만 화소 / 상용 감도 ISO 25600 / DIGIC 7
- 빠르고 부드럽게 초점을 맞추는 듀얼 픽셀 CMOS AF 탑재
- 고정밀 3.0형 틸트 LCD 모니터 (상 : 약 180° / 하 : 약 45°)
- 최대 약 9매/초의 고속 연속 촬영
- 간편하고 감각적인 조작이 가능한 5가지의 다이얼
- Full HD 60P / 타임랩스 동영상 지원





**Dual Pixel AF**  
CMOS

**DiGIC 7**

**24.2 MEGA PIXELS**  
CMOS  
TTL: 25.8 MP

**ISO**  
25600  
6400

**EOS Movie**  
FULL HD

Wi-Fi / NFC







카메라 본체 무게  
약 343g

바디 크기 (W×H×D)  
약 112×68×44.5mm



## 들고 다니는 것만으로 나만의 스타일이 되다

# Slim & Light

컴팩트한 사이즈에 DSLR 카메라로 촬영하는 듯한 즐거움을 담은 미러리스,  
그것이 바로 EOS M6입니다.  
사이즈의 축소와 조작성을 양립시킬 수 있는 설계로  
경쾌하고 본격적인 촬영이 가능합니다.  
EOS 카메라다운 느낌을 담은 소형·경량의 EOS M6는  
여행 중에는 물론 일상 속에서도 그 작은 존재가 언제나 크게 느껴집니다.



Black

Silver



### 조작성과 아름다움을 양립 조작을 즐길 수 있는 디자인

셔터 버튼 주변부를 EOS 시리즈의 상징인 매끄러운 곡면 형태로 구성했으며, 셔터 버튼은 손가락이 자연스럽게 닿도록 위치와 각도, 미세한 디테일도 철저하게 다듬었습니다. 또한 유선형 그립을 채용해 카메라를 균형 있고 안정적으로 잡을 수 있습니다.

### 편리한 촬영을 중시한 기본 설계

LCD 모니터의 중심점, 핫 슈의 위치, 그리고 삼각대 소켓의 위치 모두를 광축 상에 배치하였으며, 외장 전자 뷰파인더 (EVF-DC2/별매)도 광축 상에 장착 가능하므로 피사체를 마주했을 때 불편함을 느끼지 않고 촬영할 수 있습니다.

### 편리한 조작성을 추구한 다이얼 설계

다양한 설정 및 조정이 가능한 셔터 버튼 주변의 메인 다이얼과 노출 보정 다이얼 및 퀵 컨트롤 다이얼, 그리고 직감적인 촬영을 가능하게 하는 11 포지션의 모드 다이얼이 사용하기 편리한 위치에 배치되어 있습니다.



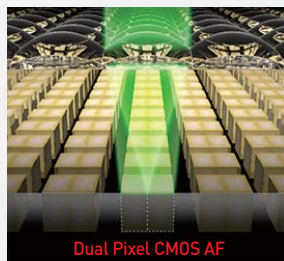


# 빠르지만 부드럽고, 끊김 없는 라이브 뷰 AF Dual Pixel CMOS AF

라이브 뷰를 사용한 사진 및 동영상 촬영 시 부드럽고 끊김 없는 영상을 제공하여 보다 편리한 촬영이 가능합니다.  
화면의 AF 프레임 크기를 선택할 수 있을 뿐만 아니라 화면 확대 표시 기능을 사용하는 중에도  
듀얼 픽셀 CMOS AF를 사용할 수 있습니다.

## Dual Pixel CMOS AF 탑재

듀얼 픽셀 CMOS AF는 캐논의 독자적인 반도체 기술로 탄생한 AF 방식입니다.  
화소 하나하나가 독립된 2개의 포토다이오드로 구성되어 있으며, 모든 유효 화소에서의 정보를 이용해 위상차 AF로 빠르게 초점을 맞출 수 있습니다.



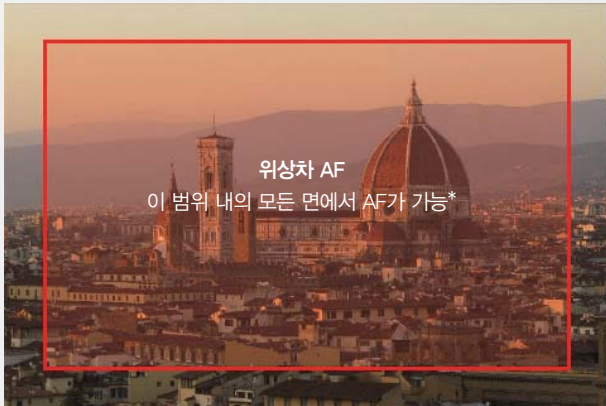
## 빠르고 편리한 AF

듀얼 픽셀 CMOS AF는 촬영 조건에 좌우되지 않고 위상차 AF가 가능한 우수한 기술입니다. 상황에 따라 콘트라스트 AF 방식을 함께 사용하는 초점 방식에 비해 더욱 빠르게 초점을 맞출 수 있습니다.



## 약 2,420만 개의 위상차 센서로 넓은 범위에서 AF 가능

약 2,420만 개의 모든 화소가 위상차 센서로도 가능합니다. 촬영면의 약 80% x 80%의 범위 내 모든 면에서 AF가 가능하므로 피사체를 화면 끝에 배치하는 구도에서도 빠르고 부드럽게 초점을 맞출 수 있습니다.



\* 촬영면의 약 80% x 80%의 범위

## Manual Focus로 초점을 조정하지 않아도 빠르고 정확하게 포커싱

매크로 촬영 및 인물 촬영 시 터치 조작과 AF로 초점을 맞추기 위해 소요되는 시간을 크게 감소시킵니다. 또한 고정밀한 듀얼 픽셀 CMOS AF를 활용해 MF로 초점을 조정하지 않아도 더욱 정확하게 초점을 맞출 수 있습니다.



터치 AF로 포커스

AF 프레임 위치를 미세 조정

정확하게 초점을 맞춤

## 전후 방향으로 움직이는 피사체를 놓치지 않고 포커싱

상하, 좌우의 2차원적 움직임을 추적하는 것뿐만 아니라 전후 방향으로 피사체가 움직이는 경우에도 피사체의 움직임과 속도를 바탕으로 예측하여 AF가 작동합니다.

## 셔터 찬스를 놓치지 않는 빠른 작동

알고리즘을 개선하여 전원 OFF에서 ON으로 전환 시의 카메라 기동 시간이 매우 빨라졌습니다. 촬영 간격도 단축되어 셔터 찬스를 놓치지 않고 빠르고 편리하게 촬영할 수 있습니다.

## DIGIC 7 향상된 검출 성능

배경과 피사체간의 채도 차이가 크지 않거나 유사한 색일 경우 피사체 검출이 힘들었던 과거와 달리 보다 뛰어난 검출 성능을 가진 DIGIC 7으로 촬영을 더욱 빠르게 진행할 수 있습니다.

## 순간 포착을 위한 약 9매의 연속 촬영

AF 추적 설정 시에는 최고 약 7매/초, AF와 AE를 고정하여 촬영 시에는 최고 약 9매/초의 연속 촬영이 가능합니다.



## 움직이는 피사체에도 강한 고정밀의 추적, 검출 성능

EOS DSLR 카메라의 노하우와 DIGIC 7의 성능을 이용하여 더욱 정확도 높은 AF가 가능하도록 설계했습니다. 다른 피사체와 겹치는 상황에서도 추적 상태가 유지되며, 피사체의 색상이 배경과 유사한 경우에도 피사체 검출이 가능합니다.



다른 사람과 겹쳐도 AF 추적 상태 유지





## 캐논만의 색감을 만드는 최신 영상 엔진 DIGIC 7

캐논의 최신 영상 엔진 DIGIC 7은 고화질은 물론, 다양한 기능을 소화할 수 있도록 설계된 카메라의 '두뇌'입니다. EOS M6는 처리 성능이 대폭 향상된 제 7세대의 DIGIC 7을 사용하여 강력한 손떨림 보정과 개선된 저노이즈 성능, 높은 정밀도 & 빠른 피사체 추적·검출 성능을 자랑합니다. 뿐만 아니라 뛰어난 절전 성능으로 촬영 가능 매수가 증가되고 촬영 간격이 단축되는 등 전반적인 성능이 한층 향상되었습니다.





DIGIC 7

24.2 MEGA PIXELS CMOS  
TTL: 25.8 MP

ISO 25600 6400

## 깨끗하고 선명한 이미지를 위한 약 2,420만 화소

약 2,420만 화소의 APS-C 사이즈 CMOS 센서와 DIGIC 7에 의해 상용 감도 ISO 25600의 고감도 사용 시 보다 향상된 해상력과 자연스러운 암부 표현으로 아름다운 이미지를 얻을 수 있습니다.

### APS-C 사이즈 CMOS 센서



캐논에서 자체적으로 개발하고 생산한 유효 화소수 약 2,420만의 APS-C 사이즈 CMOS 센서\*를 탑재했으며, 영상 엔진 DIGIC 7과 함께 뛰어난 해상력과 매끄러운 계조성을 실현했습니다. 따라서 섬세한 빛의 뉘앙스나 건물의 질감 등 정교한 표현력을 필요로 하는 촬영에서도 촬영자가 원하는 묘사를 얻을 수 있으며, 아름다운 배경 흐림 효과를 살린 사진 표현과 어두운 상황에서의 고감도 촬영 등 표현의 폭을 크게 넓힐 수 있습니다.

\* 유효 촬영 화각은 렌즈 표기 초점 거리의 약 1.6배 상당

### 야외에서 고속 셔터 사용 및 실내에서의 F 값 변동 시 편리한 상용 감도 ISO 25600

최신 영상 엔진 DIGIC 7에 의해 고감도 촬영 시에도 노이즈가 적어 해상감이 더욱 향상되었습니다. ISO 25600의 고감도를 설정할 수 있게 되어 보다 빠른 셔터 스피드를 확보할 수 있고, 렌즈를 망원으로 주밍 시 F 값이 변동되는 경우에도 셔터 스피드를 빠르게 유지한 상태로 촬영이 가능해 손떨림을 방지할 수 있습니다.





# 마치 영화 같은 영상미 EOS MOVIE

영화나 CF 촬영 등에도 사용되는 EOS. EOS M6는 듀얼 픽셀 CMOS AF를 탑재해 매끄러운 AF 동작과 높은 추적 성능을 모두 갖추고 있습니다. 또한 대형 센서에 의한 아름다운 배경 흐림 효과와 고감도·저노이즈, 다양한 EF 렌즈에 의한 묘사 성능 등 EOS 특유의 고품질 영상을 그대로 표현할 수 있어 간단하게 프로와 같은 작품을 만들 수 있습니다.



사진 표현과 동일한 배경 흐림 효과를 살린 영상



대형 센서에 의한 아름다운 배경 흐림 효과



EF 렌즈에 의한 다양한 표현



터치 패널로도 조작 가능한 고속 AF

## 컨슈머 비디오로는 표현하기 어려운 영화 같은 영상미

EOS M6는 일반적인 비디오 카메라로는 표현하기 어려운 영화 같은 영상 표현이 가능합니다. Dual Pixel CMOS AF와 터치 패널, 외부 스테레오 마이크로 프로와 같은 동영상 촬영을 손쉽게 즐길 수 있습니다.



## 크게 개선된 동영상 촬영 시의 5축 손떨림 방지 기능 '콤비네이션 IS'



IS 렌즈와 카메라 내 전자 손떨림 보정 기능을 함께 사용해 동영상 촬영 시의 이미지 흔들림을 크게 감소시킵니다. 불안정한 자세로 촬영하거나 걸으면서 촬영할 때 등 흔들림이 크게 나타나는 장면에서도 강력하게 손떨림을 보정합니다.



렌즈 내 광학 손떨림 보정	카메라 내 전자 손떨림 보정 메뉴에서 '해제/설정/강'을 설정 가능						
<b>콤비네이션 IS 대응 렌즈 장착 시</b> • EF-M18-150mm F3.5-6.3 IS STM • EF-M15-45mm F3.5-6.3 IS STM	가로 회전축	세로 회전축	가로 회전축	세로 회전축	회전축	좌우	상하
IS 협력 제어		IS 보정량 확대 렌즈 축의 IS 정보를 공유해 카메라 축의 보정 정도를 제어합니다. 더욱 강한 손떨림 보정 효과를 발휘합니다.					
<b>다이내믹 IS 대응 렌즈 장착 시</b> • EF-M11-22mm F4-5.6 IS STM • EF-M18-55mm F3.5-5.6 IS STM • EF-M18-150mm F3.5-6.3 IS STM • EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS STM • EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM	가로 회전축	세로 회전축		회전축	좌우	상하	
렌즈의 손떨림 보정 기능을 이용		IS 대응 렌즈 장착 시보다 손떨림 보정 효과가 큼니다.					
<b>IS 대응 렌즈 장착 시</b>	가로 회전축	세로 회전축		회전축	좌우	상하	
렌즈의 손떨림 보정 기능을 이용							
<b>IS 비대응 렌즈 장착 시</b>			가로 회전축	세로 회전축	회전축	좌우	상하
카메라의 손떨림 보정 기능을 이용							

## 렌즈별 보정 효과

콤비네이션 IS 대응 렌즈\* 장착 시, 렌즈의 가로와 세로 방향 운동 정보를 협력 제어하여 손떨림을 강력하게 제어합니다.

IS를 탑재하지 않은 렌즈 장착 시에도 카메라 내 전자 손떨림 보정 기능이 단독으로 기능하여 동영상 촬영 시의 흔들림을 감소시킵니다.



## 타임랩스 동영상

3가지의 대표적인 장면에 대응한 촬영 간격을 설정할 수 있어 다양한 타임랩스 무비를 즐길 수 있습니다.

**장면 1:** 걷는 사람, 이동하는 자동차, 파도 등 비교적 빠르게 움직이는 피사체 (촬영 간격 2-4초)

**장면 2:** 거리 풍경이나 구름의 흐름 등 움직임이 있는 풍경 (촬영 간격 5-10초)

**장면 3:** 석양, 야경 등 천천히 변화하는 풍경 (촬영 간격 11-30초)






## 사용자 편의를 위한 터치 LCD & 컨트롤 버튼

메뉴를 통해서 카메라 설정값을 변경하는 것과 달리 3개의 다이얼과 컨트롤 다이얼, 터치 패널을 이용하여 빠르고 직관적으로 설정을 변경할 수 있습니다.

### 약 236만 도트의 고성능 EVF-DC2 (별매)

후면 LCD를 이용하여 촬영할 경우, 촬영하는 이미지뿐 아니라 주변 환경도 눈에 들어오기 때문에 촬영 환경이 지나치게 밝거나 복잡한 경우에는 촬영에 집중하기 어려울 수 있습니다. EVF는 이러한 상황에서 보다 촬영에 집중할 수 있도록 도와주는 유용한 액세서리입니다.



	 EVF-DC2
유효 화소수	약 236만 도트
형식	Organic EL
화면 사이즈	0.39형
화면 비율	4:3
시야율	약 100%
밝기 조절	가능
아이포인트	약 22mm
시도 조정 범위	약 -3 ~ +1 m <sup>-1</sup> (dpt)
접속 방식	핫 슈에 부착 (전자 신호는 전용 단자를 통해 송신)
디스플레이 전환 (EVF에서 LCD 화면으로)	가능 (아이피스 센서로 자동 전환 또는 버튼 조작을 통해 전환 가능)
크기 및 무게	31.4×36.2×45.7mm / 약 29g
대응 기종	EOS M6 / EOS M3 / PowerShot G1 X Mark II / PowerShot G3 X





빠르고 직관적인 컨트롤을 돕는

## 다양한 다이얼

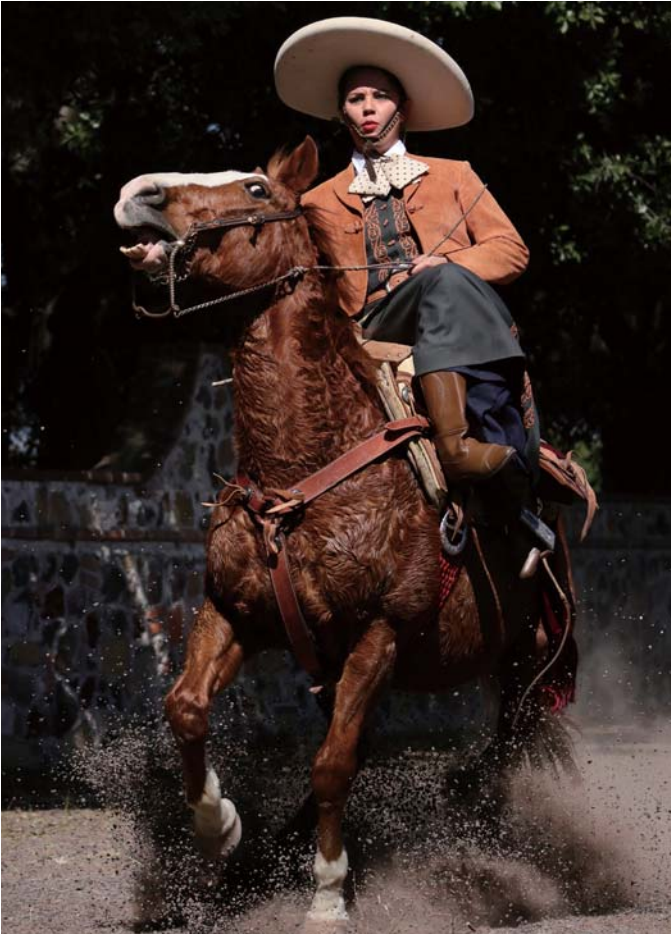
퀵 컨트롤 다이얼을 새롭게 탑재했을 뿐만 아니라 메인 다이얼, 컨트롤 다이얼과 전원 레버까지 탑재하여 사용자가 빠르게 카메라를 컨트롤할 수 있으므로 더욱 쉽게 셔터 찬스를 확보할 수 있습니다.

1. 메인 다이얼  
촬영 모드에 따라 조리개 값과 셔터 스피드 등을 설정
2. 모드 다이얼  
촬영 모드를 설정
3. 노출 보정 다이얼  
촬영 시 이미지의 노출을 -3EV~+3EV 사이에서 1/3스톱 단위로 변경 가능
4. 퀵 컨트롤 다이얼  
촬영 시에는 ISO 감도 변경 등의 조작이 가능하며, 이미지 재생 시에는 이미지 확대 및 축소가 가능
5. 컨트롤 다이얼  
LCD 모니터 우측에 위치하고 있으며 메뉴 항목의 선택이나 재생 이미지의 스크롤 등에 사용
6. 전원 레버  
전원을 켜거나 끄기 위한 레버. 전원을 켜 상태에서 절전 모드로 전환된 경우에는 셔터 버튼을 반누름하면 즉시 촬영 가능한 상태로 전환

## 셀카를 즐길 수 있는 틸트형 터치 LCD

EOS M6 카메라는 아래로 약 45°, 위로 약 180° 틸트 조작이 가능한 3.0형의 고정밀 터치 LCD 모니터를 탑재하여 자연스러운 셀카 촬영뿐만 아니라 다양한 각도로 보다 독창적인 촬영이 가능합니다. 또한 터치 조작을 지원하는 이 틸트형 터치 LCD는 촬영 뿐만 아니라 카메라 설정 변경과 멀티터치로 이미지 확대까지 할 수 있습니다.







# Diverse & Delicate Shooting

다양하고 편리한 기능으로 카메라를 더욱 편리하게 조작할 수 있으며, 방진·방적 구조 등으로 카메라를 더욱 안심하고 사용할 수 있습니다.

## 간단한 패닝 촬영

카메라의 움직임과 피사체의 진행 방향, 속도를 순간적으로 분석하여 가장 적절한 셔터 스피드로 자동 설정하므로 촬영 기술이 필요한 패닝 촬영을 더욱 쉽게 할 수 있습니다. 대응 렌즈 장착 시에는 이미지 정보에서 피사체의 움직임을 검출해 피사체의 흔들림을 IS로 억제할 수 있습니다.



## 카메라 내 RAW 현상

EOS M6는 카메라 내 RAW 이미지 처리 기능을 탑재해 RAW 데이터를 편집, 현상할 수 있습니다. 여행지 등에서 이미지를 촬영하고 즉시 현상해 SNS에 업로드할 수 있습니다.

## 커넥트 스테이션 CS100 호환

NFC 기능을 통해 대용량 이미지 저장 장치인 커넥트 스테이션 CS100을 사용할 수 있습니다. 카메라를 터치하는 것으로 사진과 동영상을 저장할 수 있으며, TV 등의 큰 화면으로 사진과 동영상을 감상할 수 있습니다.



## 크리에이티브 어시스트

직관적으로 이미지를 조정할 수 있어 평소와는 다른 독특한 사진 촬영에 사용 가능한 기능입니다. 라이브 뷰를 활용해 변경된 설정을 실시간으로 확인하며 촬영할 수도 있습니다.



## 더욱 쉬워진 Wi-Fi

전원을 켜는 것만으로 접속이 자동으로 완료되고 저전력으로 쉽게 접속되는 블루투스 기능으로 Wi-Fi 기능을 손쉽게 사용할 수 있습니다.



## Bluetooth 리모트 컨트롤러

새롭게 탑재한 Bluetooth에 의해 스마트폰을 카메라의 리모컨으로 활용할 수 있습니다. 스마트폰과 상시 접속이 가능하므로 기존의 원격 라이브 뷰 기능보다도 신속하게 기능을 이용할 수 있습니다.

# 미러리스 EOS 전용 렌즈 EF-M Lens



## ULTRA WIDE ZOOM



### EF-M11-22mm F4-5.6 IS STM

35mm 환산 시 약 18~35mm 영역을 커버하는 초광각 렌즈로, 넓은 화각이 필요한 촬영에 적합합니다.

## WIDE-ANGLE



### EF-M22mm F2 STM

스냅 사진 등에 적합한 얇은 팬케이크 렌즈. 개방 F2로 밝아서 광량이 적은 석양이나 실내 등 다양한 장면에서 활용할 수 있습니다.

## STANDARD ZOOM



### EF-M18-150mm F3.5-6.3 IS STM

EOS M 시리즈 최초의 약 8.3배 고배율 줌 렌즈로, 이 하나의 렌즈로 풍경이나 스냅, 망원 촬영까지 폭넓게 촬영할 수 있습니다.



### EF-M15-45mm F3.5-6.3 IS STM

전체 길이 44.5mm, 무게 약 130g으로 컴팩트하여 휴대가 편하면서 미러리스의 작은 바디에 잘 어울리는 표준 줌 렌즈입니다.



## TELEPHOTO ZOOM



### EF-M55-200mm F4.5-6.3 IS STM

약 260g의 무게로, 망원 렌즈는 크고 무겁다는 선입견에서 벗어나 소형 경량화를 이룬 컴팩트 망원 줌 렌즈입니다.

## MACRO



### EF-M28mm F3.5 MACRO IS STM

EF-M 시리즈 최초의 매크로 (접사) 렌즈로, 세계 최초로 렌즈 앞면에 LED를 내장하여 어두운 환경에서도 밝은 매크로 사진을 촬영할 수 있도록 설계되었습니다.

## 더욱 촬영이 즐거워지는 다양한 EF-M 렌즈 라인업



### EF 렌즈 사용을 위한 EF-EOS M 마운트 어댑터



캐논 EF 렌즈용\* 마운트 어댑터 EF-EOS M은 작고 가벼우면서도 품위 있는 디자인으로 EF 렌즈와 자연스럽게 연결됩니다. 60종류 이상의 EF 렌즈가 표현하는 무한하고 아름다운 영상을 EOS M6에서도 마음껏 즐길 수 있습니다.

\* EF-S 렌즈 포함, EF-M, CN-E (EF 시네마) 렌즈 제외

촬영을 더욱 편리하게 하여  
표현의 폭을 넓혀주는

# Accessories



EF 렌즈 사용을 위한 마운트 어댑터  
**EF-EOS M**



EOS M 시리즈의 표현력을 확장시키는 마운트 어댑터 EF-EOS M. 초광각부터 초망원까지의 풍부한 EF 렌즈를 사용할 수 있으며\* 손떨림 보정 기구 (IS) 등 EF 렌즈의 성능을 그대로 활용할 수 있습니다.

\* EF-S 렌즈 포함, EF-M, CN-E 렌즈 제외

지향성 스테레오 마이크  
**DM-E1**



동영상 촬영 시 고음질로 녹음할 수 있는 외장형 마이크입니다. 바람 소리 감소 효과가 높은 윈드 스크린이 함께 제공됩니다. 내장 배터리를 사용하므로 카메라의 배터리를 소모하지 않습니다.

우리집 사진 관리  
**Connect Station CS100**



카메라나 스마트폰, 비디오 카메라로 이곳 저곳에 흩어져 보관 중인 사진과 동영상 상들을 간편하게 한 곳에 보관하고 관리할 수 있습니다. NFC 기능을 탑재한 EOS M6는 CS100에 터치하는 것만으로 사진과 동영상이 저장됩니다.

약 236만 도트의 고성능 EVF  
**EVF-DC2 NEW**



약 236만 도트의 고성능 외장 EVF (EVF-DC2 별매)를 장착하여 사용할 수 있습니다. EVF를 사용하면 DSLR 카메라처럼 뷰파인더를 들여다보며 촬영에 집중할 수 있습니다.

## 기타 액세서리



스피드라이트  
**600EX II-RT**



스피드라이트  
**430EX III-RT**



스피드라이트  
**270EX II**



리모트 컨트롤러  
**RC-6**



타이머 리모트 컨트롤러  
**TC-80N3**



리모트 스위치  
**RS-60E3**



바디 자켓 **NEW**  
**EH30-CJ**



바디 자켓 **NEW**  
**EH30-CJ**



스트랩  
**EM-300DB**



배터리 충전기  
**LC-E17**



배터리  
**LP-E17**



프로텍팅 클로스  
**PC-E1**



# 캐논의 STYLISH 미러리스 EOS M 시리즈



## EOS M6 제품 사양

이미지 센서	형식	CMOS 센서 (듀얼 픽셀 CMOS AF 대응)
	유효 화소수	약 2,420만 화소
	이미지 센서 크기	약 22.3 x 14.9 mm
	가로세로 비율	3 : 2
기록 형식	영상 엔진	DIGIC 7
	파일 형식	DCF 준거 DPOF 호환 (버전 1.1)
기록 화소수	데이터 형식	JPEG/RAW (CR2; 캐논 독자 방식 14bit RAW 포맷)
		L (Large): 약 2,400만 화소 (6000 x 4000) M (Medium): 약 1,060만 화소 (3984 x 2656) S1 (Small 1): 약 590만 화소 (2976 x 1984) S2 (Small 2): 약 380만 화소 (2400 x 1600) RAW: 약 2,400만 화소 (6000 x 4000)
촬영 시 이미지 처리	픽처 스타일	자동, 표준, 인물, 풍경, 상세, 뉴트럴, 중실 설정, 모노크롬, 사용자 설정 1-3
	화이트 밸런스	자동, 태양광, 그늘, 흐림, 텡스텐광, 백색 형광등, 플래시, 색 온도, 커스텀
	노이즈 감소	장시간 노출과 고감도 ISO 촬영에 적용 가능
오토포커스	방식	듀얼 픽셀 CMOS AF 방식 (단일 포인트 AF, 얼굴+트래킹 AF, 부드러운 존 AF)
	AF 포인트	49포인트 (최대)
	AF 동작	One-Shot AF, 서보 AF
드라이브 시스템	드라이브 모드	1매 촬영, 연속 촬영
	연속 촬영 속도	최대 약 9매/초 (고속)
노출 제어	노출 제어 방식	프로그램 AE, 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출
	ISO 감도 (권장 노출 지수)	ISO 자동 범위 (자동 모드): ISO 100 - 6400 최대 ISO 감도 (P 모드): ISO 25600

셔터	형태	전자 제어식 포펄 플레인 셔터
	셔터 스피드	1/4000초 ~ 30초 (전체 셔터 스피드 범위), 1/200초 (플래시 동조 최고 셔터 스피드)
플래시	내장 플래시	수동 팝업 플래시 가이드 넘버 약 5 (ISO 100/m) 충전 시간 약 3초
	플래시 측광 방식	E-TTL II 측광
	플래시 노출 보정	1/3스톱 단위로 ±2스톱
정지 이미지 촬영	화면 비율 설정	3 : 2, 4 : 3, 16 : 9, 1 : 1
	포커스 모드	AF, MF (약 5x / 10x 확대 확인 가능), AF+MF
	터치 셔터	가능
LCD 모니터	연속 AF	가능
	형태	TFT 컬러 액정 모니터
	화면 크기/도트	3.0형 약 104만 도트
네트워크 기능	밝기 조정	수동 (5단계)
	각도 조정	틸트각: 상방향 약 180°, 하방향 약 45°
	스마트폰에 접속	스마트폰을 사용한 이미지 재생, 조작, 수신 NFC를 통해 접속한 스마트폰으로 이미지 전송 스마트폰을 사용한 카메라 원격 제어
전원	Wi-Fi 프린터에서 출력	Wi-Fi를 지원하는 프린터에 출력할 이미지 전송 가능
	사용 배터리	LP-E17
크기와 무게	크기 (W x H x D)	약 112.0 x 68.0 x 44.5mm
	무게	약 390g (본체 + 배터리 팩 + 메모리 카드 포함) 약 343g (본체만)

**Canon**  
Delighting You Always

캐논코리아 컨슈머 이미징 (주)  
캐논 서포트 센터 TEL. 1588 - 8133 (전국) FAX. 02 - 2017 - 8798