

# 약 2,110만 화소의 해상도, 약 5프레임/초의 순발력을 프로의 손에 진화된 35mm 풀 사이즈, EOS-1Ds Mark III

## 이미지 기록

### 35mm 풀 사이즈 약 2,110만 화소 CMOS

캐논이 개발한 2,110만 화소의 풀 사이즈 CMOS 센서 (화면 사이즈: 약 36 x 24mm)는 대구경 EF 렌즈의 우수한 성능을 마음껏 이끌어 내는 것이 가능하며, 또한 실 촬영 화각이 35mm 필름 카메라와 동등하므로 작각적인 렌즈 워크가 가능합니다. 특히, 2,110만 화소는 이전의 디지털 SLR 카메라를 크게 초월하는 화소수로, 피사체의 디테일을 섬세하게 묘사하며 A2 사이즈 이상의 대형 출력물을 전제로 하는 상업 사진에서도 활용이 가능합니다. 중형 카메라에 필적하는 EOS-1Ds Mark III의 고화질은 프로의 창작 의욕을 더욱 자극하게 될 것입니다.



CMOS 센서 (상세 크기)

### 기록 화질과 파일 사이즈

| 기록화질         | 기록 화소수             | 파일 사이즈 (약/MB)    | 촬영 가능 매수 (약/매) |
|--------------|--------------------|------------------|----------------|
| L (Large)    | 2,110만 [5616×3744] | 6.4              | 290            |
| M1 (Medium1) | 1,660만 [4992×3328] | 5.2              | 350            |
| M2 (Medium2) | 1,100만 [4080×2720] | 3.9              | 470            |
| S (Small)    | 520만 [2784×1856]   | 2.2              | 840            |
| RAW          | 2,110만 [5616×3744] | 25.0             | 75             |
| RAW +        | L (Large)          | 25.0+6.4         | 54             |
|              | M1 (Medium1)       | 25.0+5.2         | 57             |
|              | M2 (Medium2)       | 25.0+3.9         | 60             |
| S (Small)    |                    | 25.0+2.2         | 64             |
|              | sRAW               | 520만 [2784×1856] | 14.5           |
| sRAW +       | L (Large)          | 14.5+6.4         | 82             |
|              | M1 (Medium1)       | 14.5+5.2         | 90             |
|              | M2 (Medium2)       | 14.5+3.9         | 97             |
| S (Small)    |                    | 14.5+2.2         | 100            |

\* 2GB CF 카드와 JPEG 화질 8, ISO 100, 표준 픽처 스타일을 사용한 경우 시험 규격을 기준으로 한 수치입니다.

### ISO 100~1600의 상용 설정이 가능한 폭넓은 감도와 저 노이즈

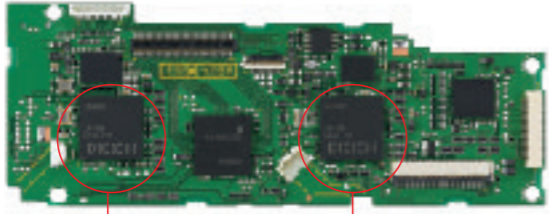
EOS-1Ds Mark III의 감도 상용 설정 범위 (추천 노광 지수)는 ISO 100~1600입니다. 또한 감도 확장에 의해 ISO 50, 3200으로 폭 넓은 감도의 설정도 가능합니다. 최신의 반도체 공정을 도입하여 온 칩 마이크로 렌즈에 의한 집광 효율과 포토 다이오드의 수광 효율을 높여 고화소와 폭 넓은 감도 설정, 모두를 이루어 냈으며 또한 독자적인 기술을 개발하여 노이즈를 철저히 억제하고 제거하기 때문에 장시간의 노출이나 고감도 촬영을 해야 하는 촬영 현장에서도 여유를 가지고 촬영에 임할 수 있습니다.

### 16,384 계조로 풍부한 계조 표현, 14bit A/D 변환

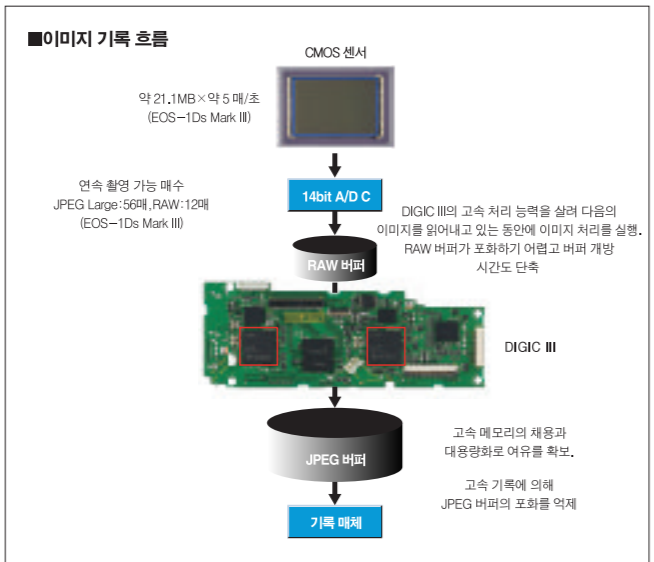
센서에서 출력되는 아날로그 신호를 디지털로 변환할 때의 A/D 처리를 14bit 방식 (16,384 계조)으로 채용하였습니다. 이전의 12bit 처리 (4096 계조)에서 보다 톤 점프의 발생이 적고 빛이나 색의 미세한 변화를 부드럽고 한층 충실하게 표현할 수 있게 되었습니다. JPEG 이미지 (각 색 8bit)도 14bit의 신호에서 생성되므로 계조성이 우수한 이미지를 얻을 수 있습니다.

### 고화질과 고속 처리의 병립, 듀얼 DIGIC III

EOS-1Ds Mark III는 자연스러운 색상의 재현과 고속 처리를 가능케 한 영상 엔진 DIGIC III를 2개 채용하여 병렬 처리를 수행하고 있습니다. 이로써 이미지의 고속 처리, 기록 매체의 고속 액세스 등을 실현하였으며, 특히 이전의 2배 (EOS-1Ds Mark II 대비)에 달하는 대용량의 버퍼 메모리를 탑재하고 있어 약 2,110만 화소, 14bit의 고화질이면서도 더욱 높아진 반응성을 자랑합니다.



영상 엔진 DIGIC III

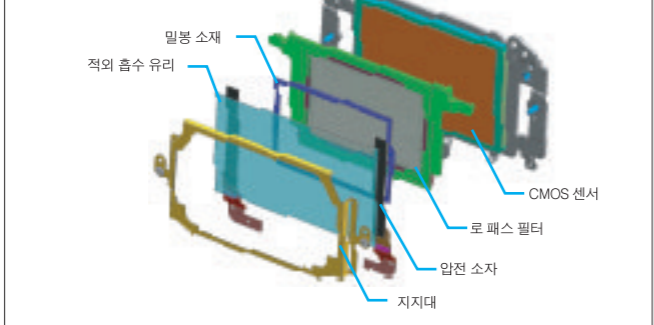


### 먼지 문제의 해결, EOS Integrated Cleaning System

먼지가 센서부에 부착되는 경우 초음파를 사용하여 센서부 최전면의 적외 흡수 글래스를 진동시켜 먼지를 떨어내는 셀프 클리닝 센서 유닛을 탑재하였습니다. 셔터 유닛이나 바디 캡에는 먼지 발생을 억제하는 소재를 사용하고 있으며, 또한 Digital Photo Professional에 의한 자동 먼지 삭제 처리도 가능합니다. 이러한 종합적인 먼지 제거 시스템으로 먼지나 얼룩이 사진에 찍히는 경우를 감소시킵니다.



### 셀프 클리닝 센서 유닛 구성도



# EOS-1Ds Mark III

| 제품 사양          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■형식            | 디지털 원반 방식 (AF/AE 카메라 Type 매트 II CF 카드, SD 메모리 카드)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 기록 매체          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2GB 이상의 CF 카드, SD 메모리 카드 (SDHC 포함)와 마이크로드라이브 카드 사용 가능</li> <li>• UDMA CF 카드로 고속 데이터 기록 가능</li> <li>• 무선 파일 전송시 WFT-E2/E2A 장치시 USB 외부 매체에 기록 가능</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| 이미지 크기         | 약 36 x 24mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 사용 렌즈          | 캐논 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 제외) (유류 렌즈 초점 거리는 렌즈에 표기된 초점 거리와 동일) 캐논 EF 마운트                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 렌즈 마운트         | 캐논 EF 마운트                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ■이미지 소자        | 고감도, 고해상도 대형 싱글 플레이트 CMOS 센서                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 픽셀             | 유효 화소수: 약 2110만 화소<br>총 화소수: 약 2190만 화소                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 가로 세로비         | 3:2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 칼라 필터 시스템      | RGB 원색 필터                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 로우-패스 필터       | 고정식 이미지 센서 전면부에 위치                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 다이스 제거 기능      | (1) 자동 센서 클리닝<br>(2) 앞의 센서 클리닝<br>(3) 촬영 이미지 데이터 삭제 데이터 일부                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ■메모리 시스템       | 캐논의 파일 시스템을 설계 규격 2.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 기록 포맷          | JPEG, RAW (4배)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| RAW+JPEG 중시 기록 | 가능 (RAW+JPEG 가능)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 파일 크기          | (1) L (Large): 약 21.0 MB (5616 x 3744 픽셀)<br>(2) M1 (Medium1): 약 16.6 MB (4992 x 3328 픽셀)<br>(3) M2 (Medium2): 약 11.0 MB (4080 x 2720 픽셀)<br>(4) S (Small): 약 5.2 MB (2784 x 1856 픽셀)<br>(5) RAW: 약 21.0 MB (5616 x 3744 픽셀)<br>(6) sRAW: 약 5.2 MB (2784 x 1856 픽셀)<br>* JPEG 화질: 8, ISO 100, 픽처 스타일: 표준<br>* 정확한 파일 크기는 피사체, JPEG 화질, ISO 감도, 픽처 스타일 등에 따라 달라집니다. |
| 플래시 설정         | 플래시 충전 상태 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 파일명            | 캐논의 고유 설정, 사용자 설정 1 (원형), 사용자 설정 2 (원형), 3 (원형)+이미지 사이즈 1 (원형), 연속, 자동 리셋, 수동 리셋                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 파일 번호          | sRGB, Adobe RGB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 색공간            | 표준, 인공, 사진, 풍경, 뉴트럴, 증명, 설정, 정보, 프로그램, 사용자 설정 1~3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 픽처 스타일         | (1) 표준<br>(2) 자동 미디어 전환 (기록 매체 자동 전환)<br>(3) 분할 저장 (기록 매체별로 이미지 크기를 지정)<br>(4) 다중 미디어 저장 (모든 기록 매체에 동일 이미지 기록)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 기록 가능          | 기록 매체 간에 복사 가능 (체크 표시 항목 이미지/폴더 내 모든 이미지/카드 내 모든 이미지)<br>WFT-E2/E2A 장치시, CF 카드, SD 메모리 카드내의 모든 이미지, 폴더를 USB 외부 매체에 백업 저장 가능                                                                                                                                                                                                                                        |
| 이미지 복사         | 기록 매체 간에 복사 가능 (체크 표시 항목 이미지/폴더 내 모든 이미지/카드 내 모든 이미지)<br>WFT-E2/E2A 장치시, CF 카드, SD 메모리 카드내의 모든 이미지, 폴더를 USB 외부 매체에 백업 저장 가능                                                                                                                                                                                                                                        |
| 백업             | 기록 매체 간에 복사 가능 (체크 표시 항목 이미지/폴더 내 모든 이미지/카드 내 모든 이미지)<br>WFT-E2/E2A 장치시, CF 카드, SD 메모리 카드내의 모든 이미지, 폴더를 USB 외부 매체에 백업 저장 가능                                                                                                                                                                                                                                        |
| ■화이트 밸런스       | 자동, 태양광, 고음, 화염, 암소켓, 벽화, 형광등, 플루오, 커스텀 (5가지) 색온도 설정, 사용자 설정 화이트 밸런스 (5가지)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 색온도 보정         | 화이트 밸런스 보정: 1 스톱 단위로 ±9 스톱<br>화이트 밸런스 브라케팅: 1 스톱 단위로 ±3 스톱<br>* 촬영 방향 또는 적외 방향으로 보정 가능                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 색온도 정보 전송      | 제공                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ■뷰파인더          | 이리레벨 뷰파인더<br>유효 픽셀에 대해 가로 세로 약 100%<br>0.76배 (50mm 렌즈로 무한에서 -1 디옵터)<br>20mm<br>±0.2 ~ ±1.0 디옵터<br>광학식 [별첨 11 중첩], Ec-C-FV 표준 장착<br>픽 러너 하프 마더 (투과 반사비) 37.6%,<br>EF1200mm 1/5.0, USM 렌즈까지 미터 외 모든 없음                                                                                                                                                               |
| AF 정보          | AF 정보 (AF 포인트, 초점 확인 표시 등), 측광과 노출 정보 (측광 모드, 스맛 측광 범위, 셔터 스피드, 조리개, 수동, 노출, AE 잠금, ISO 감도, 노출 레벨, 노출 경고), 플래시 정보                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 뷰파인더 정보        | AF 정보 (AF 포인트, 초점 확인 표시 등), 측광과 노출 정보 (측광 모드, 스맛 측광 범위, 셔터 스피드, 조리개, 수동, 노출, AE 잠금, ISO 감도, 노출 레벨, 노출 경고), 플래시 정보                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ■형식            | 디지털 원반, EF 플래시, FE 잠금, 플래시 노출 레벨, 화이트 밸런스 보정, JPEG/RAW 기록, 연속 촬영 가능, 메뉴, 촬영 가능 메뉴, 배터리 재도, 기록 매체 정보, 피사체 심도 미러보기 버튼으로 확인 가능                                                                                                                                                                                                                                        |
| 피사체 심도 확인      | 아이리시터                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ■오도 포커스 방식     | CMOS 센서에 의한 TTL, i-REAF-SiR 방식, 19개 포인더 (미소스텝 및 마이크로스텝 AF 포인트 (총 45 포인더) EV-11 ~ 18 (상온 23°C, ISO 100), One-Shot AF (ONE SHOT), 시 서보 AF (AI SERVO), 수동 (MF)                                                                                                                                                                                                        |
| AF 포인트 선택      | 자동 선택 (45 포인더), 수동 선택 (19 포인더+9 포인더 내측 5 포인더 포함)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 선택 AF 포인트 표시   | 선택 AF 포인트 표시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| AF 보조광         | EOS용 외부 스피드라이브에서 발산                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ■노출 제어         | 63 분할 TTL 계량 측광<br>(1) 평가 측광 (모든 AF 포인트에 동일)<br>(2) 부분 측광 (중앙부에서 뷰파인더의 약 8.5%)<br>(3) 스맛 측광<br>* 중앙 스맛 측광 (피인더 화면의 중앙에서 약 2.4%)<br>* AF 포인트 연동 스맛 측광 (뷰파인더의 약 2.4%)<br>* 멀티 스맛 측광 (최대 입력 횟수 8회)                                                                                                                                                                    |
| 측광 범위          | (4) 중앙 중점 평균 측광<br>EV 0 ~ 20 (상온 23°C에서 EF50mm 1/4, USM, ISO 100 사용) 프로그램 AE (시프트 가능), 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 수동 노출 E-TTL II 자동 조리개, 플래시 측광 수동 100 ~ 1600 (1/3과 1/2 스톱 단위), ISO 50 (L)과 3200 (H)으로 확장 가능                                                                                                                                                             |
| 노출 보정          | 수동: 1/3과 1/2 스톱 단위로 ±9 스톱 (AEB와 조합 가능)<br>AEB: 1/3과 1/2 스톱 단위로 ±3 스톱<br>자동: 초점이 맞을 때 평가 측광으로 One-Shot AF 모드에서 작동<br>수동: 모든 측광 모드에서 AE 잠금 버튼으로 적용                                                                                                                                                                                                                   |
| ISO 잠금         | 셔터<br>형식<br>셔터 스피드<br>셔터 릴리즈<br>셀프-타이머<br>원격 제어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 셔터             | 전자 제어 방식의 포팅 플레이트 셔터<br>1/8000 ~ 90 초 (1/3과 1/2 스톱 단위), 발표X=1/250 초 소프트웨어 전자식 릴리즈<br>10 초 또는 2 초 후 촬영<br>N3 형식 단자로 원격 제어                                                                                                                                                                                                                                           |
| ■드라이브 시스템      | 드라이브 모드<br>싱글, 고속 연속, 저속 연속, 섀로 타이머 (10초/2초), 저속을 1매 촬영<br>고속 연속: 최고 약 5 컷/초<br>저속 연속: 최고 약 3 컷/초                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 연속 촬영 속도 (약)   | 최대 매수<br>JPEG (Large): 약 56매, RAW: 약 12매, RAW+JPEG (Large): 약 10매<br>* JPEG 화질 8, ISO 100, 표준 픽처 스타일로 설정하고 2GB CF 카드를 사용하여 고속 연속 촬영한 캐논 테스트용 조건 기준<br>* 피사체, 메모리 카드 제조사, 기록 화질 및 ISO 감도, 드라이브 모드, 픽처 스타일, 사용자 정의 기능 등에 따라 달라집니다.                                                                                                                                   |
| 최대 매수          | ■외장 플래시<br>대용 플래시<br>측광 방식<br>플래시 노출 보정<br>FE 잠금<br>외부 플래시 가능 설정<br>PC 단자<br>렌즈 초점 거리 대응 유형<br>가능                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ■라이브 뷰 기능      | 라이브 뷰 설정<br>촬영 모드<br>(1) 라이브 뷰 설정 (EOS Utility가 설치된 PC 접속시)<br>(2) 라이브 뷰 촬영<br>수동 중첩<br>이미지 센서에 의한 평가 측광<br>EV 0 ~ 20 (상온 23°C에서 EF50mm 1/4, USM 렌즈, ISO 100 사용)<br>AF 포인트에서 5배/10배로 확대 가능                                                                                                                                                                         |
| 라이브 뷰 설정       | ■포커스<br>측광 방식<br>측광 범위<br>확대 표시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ■LCD 모니터       | 형식<br>확인 크기<br>픽셀 수<br>시야각<br>밝기 조정<br>표시 언어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| LCD 모니터        | TFT 컬러 액정 모니터<br>3.0인치<br>약 230000<br>100%<br>밝기 조정<br>표시 언어                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ■이미지 재생        | 디스플레이 형식                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 디스플레이 형식       | 1매, 1매+이미지 사이즈, 촬영 정보, 히스토그램, 4매/9매 연속 확대 (최대 1.5~1매), 이미지 회전, 잠프 (1매/10매/100매/지정 촬영일/총매)<br>가능 (라더 노출 하이라이트 부분들 잠열 표시)                                                                                                                                                                                                                                            |
| 하이라이트 경고       | ■이미지 보호와 삭제<br>보호<br>삭제                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ■사운드 레코딩       | 기록 방식<br>파일 형식<br>녹음 시간                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 기록 방식          | 내장 마이크로폰으로 입력된 음원을 이미지에 첨부<br>WAV<br>기록 최장 시간 최대 30 초                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ■다이렉트 프린트 기능   | 출력 프린터                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 출력 프린터         | PictBridge 호환 프린터                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 호환 가능한 이미지     | 호환 가능한 이미지                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 호환 가능한 이미지     | 캐논의 파일 시스템을 설계 규격의 JPEG 이미지 (DPOF 포함) 가능 및 EOS-1Ds Mark III로 촬영한 RAW/RAW 이미지                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ■디지털 프린트 지시 형식 | DPOF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DPOF           | DPOF 버전 1.1 호환                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ■이미지 직접 전송     | 호환 이미지                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 호환 이미지         | JPEG 이미지와 RAW/RAW 이미지<br>* PC 화면에서 바탕화면으로 사용할 이미지는 JPEG 이미지이어야 합니다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ■사용자 정의        | 사용자 정의 기능<br>사용자 정의 가능 설정 목록<br>아이 메뉴 등록<br>캐논과 설정값 저장<br>캐논에 기본 설정값 등록<br>가능                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 사용자 정의         | 총 57종<br>가능<br>가능<br>가능<br>가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ■인터페이스         | USB 단자<br>비디오 출력 단자<br>시스템 확장용 단자                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| USB 단자         | PC 통신: 데이터 전송 속도 향상 (USB 2.0 Hi-Speed)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 비디오 출력 단자      | NTSC/PAL 선택 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 시스템 확장용 단자     | WFT-E2/E2A 접속용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ■전원            | 배터리                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 배터리            | 배터리 팩 LP-E4 1개 사용<br>* AC 어댑터 카드 ACK-E4 사용에 의해 AC 전원 사용 가능<br>상온 (23°C): 약 1,800 매<br>저온 (0°C): 약 1,400 매<br>* 완전 충전된 배터리 팩 LP-E4 사용시<br>* 라이브 뷰 촬영 미사용시<br>* CIPA 카메라와 영상기가 광면의 시험 규격 기준<br>자동 (6 단계 표시) * 상세 배터리 정보 제공<br>셀프 설정 시간 (1/2/4/8/15/30분) 경과 후 전원 꺼짐<br>날짜/시간 기능용 배터리 기록 시간<br>약 0.2 초                                                                 |
| 촬영 가능 매수       | ■크기 · 무게<br>크기 (W x H x D)<br>무게 (약)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 크기 · 무게        | 156 x 159.6 x 79.9 mm<br>1,210 g (본체)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ■작동 조건         | 사용 가능 온도<br>사용 가능 습도                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 사용 가능 온도       | 0°C ~ 45°C<br>85% 이하                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

\*Macintosh 및 Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 미국 애플 컴퓨터사의 상표입니다. \*Pentium은 인텔사의 등록 상표입니다. \*Microsoft 및 Windows는 미국 Microsoft Corporation사의 미국 및 기타 국가에서의 등록 상표 또는 상표입니다. \*Adobe는 Adobe Systems사의 상표입니다. \*CompactFlash는 SanDisk Corporation의 상표입니다. \*여기에 기재된 데이터는 모두 당시의 시험 기준에 의합니다. \*화질에 따라 제품의 사양 및 외관의 일부는 예고 없이 변경하는 일이 있습니다. \*본 사양은 2007년 1월 기준입니다. \*본 카탈로그에서 역점화면의 사진은 이미지를 삽입된 형식입니다. \*화질 역점화는 높은 정밀도의 기술로서 처리되는 것이지만 픽셀이 병합하지 않거나 항상 정밀되는 경우가 있습니다. 이는 고장이 아니며, 촬영된 이미지도 영향을 미치지 않습니다.

# Canon

CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.  
http://www.canon-ci.co.kr  
캐논 서포트 센터 Tel.1588-8133 (전국) Fax. 02-2017-8796

# Canon

# EOS-1Ds Mark III

## 21.1 Megapixels

## 35mm Full-size





편집 화면에서 RAW 이미지의 로딩 중 (모자이크 상태)에 편집을 시작할 수 있는 등, 사용 편의성을 한층 높였습니다. 이제 촬영 후의 후처리 작업에서 이미지 관리·화질 조정 작업이 보다 매끄럽고 편리하게 수행될 수 있습니다.

## 사용자 정의 기능

| C.FnI - 노출 |                  |
|------------|------------------|
| C.FnI-1    | 노출 레벨 조정         |
| C.FnI-2    | ISO 감도 단계별 설정    |
| C.FnI-3    | ISO 감도의 제어 범위 설정 |
| C.FnI-4    | 브라케팅 자동 해제       |
| C.FnI-5    | 브라케팅 순서          |
| C.FnI-6    | 브라케팅 촬영 매수 설정    |
| C.FnI-7    | AF 포인트 연동 스피드 측량 |
| C.FnI-8    | 안전 셔프트           |
| C.FnI-9    | 사용 가능한 촬영 모드 선택  |
| C.FnI-10   | 측광 모드 선택         |
| C.FnI-11   | 수동 노출시 측량 모드     |
| C.FnI-12   | 스티커 스피드 범위 설정    |
| C.FnI-13   | 스티커 스피드 범위 설정    |
| C.FnI-14   | 촬영/측량 모드 적용      |
| C.FnI-15   | Av 모드시 플래시 동조 속도 |
| C.FnI-16   |                  |

| C.FnII - 영상/플래시 노출/표시 |                    |
|-----------------------|--------------------|
| C.FnII-1              | 노이즈 감소 기능 (정기 노출시) |
| C.FnII-2              | 고감도 ISO 노이즈 감소     |
| C.FnII-3              | 하이라이트 톤 우선         |
| C.FnII-4              | E-TTLii 측량 방식      |
| C.FnII-5              | 셔터막 동조             |
| C.FnII-6              | 플래시                |
| C.FnII-7              | 노출중 피인더 정보 표시      |
| C.FnII-8              | 발표 촬영중 LCD 조명      |
| C.FnII-9              | 촬영시 INFO 버튼        |
| C.FnII-10             |                    |
| C.FnII-11             |                    |
| C.FnII-12             |                    |
| C.FnII-13             |                    |
| C.FnII-14             |                    |
| C.FnII-15             |                    |
| C.FnII-16             |                    |
| C.FnII-17             |                    |

| C.FnIII - AF/드라이브 |                   |
|-------------------|-------------------|
| C.FnIII-1         | USM 렌즈 전자식 MF     |
| C.FnIII-2         | AI Servo 추적 감도    |
| C.FnIII-3         | AI Servo 이미지 순위   |
| C.FnIII-4         | AI Servo AF 추적 방법 |
| C.FnIII-5         | AF 작동 불능시 렌즈 구동   |
| C.FnIII-6         | 렌즈 AF 멈춤 버튼 기능    |
| C.FnIII-7         | AF 미세 조정          |
| C.FnIII-8         | 선택 측거점의 AF 영역 확장  |
| C.FnIII-9         | 선택 가능한 AF 포인트     |
| C.FnIII-10        | 동축 AF 포인트의 변경     |
| C.FnIII-11        | AF 포인트 자동 선택      |
| C.FnIII-12        | 포커싱 중 AF 측거점 표시   |
| C.FnIII-13        | AF 포인트 밝기         |
| C.FnIII-14        | AF 보조광            |
| C.FnIII-15        | 미러 락업             |
| C.FnIII-16        | 연속 촬영 스피드         |
| C.FnIII-17        | 연속 촬영시 촬영 매수 제한   |
| C.FnIII-18        |                   |
| C.FnIII-19        |                   |
| C.FnIII-20        |                   |
| C.FnIII-21        |                   |
| C.FnIII-22        |                   |
| C.FnIII-23        |                   |
| C.FnIII-24        |                   |
| C.FnIII-25        |                   |
| C.FnIII-26        |                   |
| C.FnIII-27        |                   |
| C.FnIII-28        |                   |
| C.FnIII-29        |                   |
| C.FnIII-30        |                   |

| C.FnIV - 조작/기타 |                   |
|----------------|-------------------|
| C.FnIV-1       | 셔터 버튼/AF-ON버튼     |
| C.FnIV-2       | AF-ON/AE 잠금 버튼 변환 |
| C.FnIV-3       | 측광중 췌 컨트롤 다이얼     |
| C.FnIV-4       | 촬영시 SET 버튼 기능     |
| C.FnIV-5       | 수동 노출시 Tv / Av 설정 |
| C.FnIV-6       | Tv / Av에서 다이얼 방향  |
| C.FnIV-7       | 렌즈 없이 Av 설정       |
| C.FnIV-8       | WB+미디어/이미지 크기 설정  |
| C.FnIV-9       | 오류 메시지 표시         |
| C.FnIV-10      | AF-ON 버튼 조작       |
| C.FnIV-11      | 포커싱 스크린           |
| C.FnIV-12      | 타임머신 변경           |
| C.FnIV-13      | 월리즈 타임 락 단축       |
| C.FnIV-14      | 회면 비율 정보 추가       |
| C.FnIV-15      | 원본 판독 데이터 추가      |
| C.FnIV-16      | 리미트 뷰 노출 표시       |
| C.FnIV-17      |                   |
| C.FnIV-18      |                   |
| C.FnIV-19      |                   |
| C.FnIV-20      |                   |
| C.FnIV-21      |                   |
| C.FnIV-22      |                   |
| C.FnIV-23      |                   |
| C.FnIV-24      |                   |
| C.FnIV-25      |                   |
| C.FnIV-26      |                   |
| C.FnIV-27      |                   |
| C.FnIV-28      |                   |
| C.FnIV-29      |                   |
| C.FnIV-30      |                   |

### 이미지 열람·저장을 효율화, WFT-E2

안테나가 내장된 소형·고성능의 무선 파일 트랜스미터입니다. 촬영한 이미지를 유선/무선 LAN을 통하여 FTP 서버로 전송/저장할 수 있고, PC에서 무선 모드로 촬영하거나 PC의 웹브라우저를 사용하여 카메라 메모리 카드 내의 이미지를 확인 및 PC로 저장 시킬 수 있습니다. 또한 USB 호스트 기능으로 외부 기록 매체나 GPS 기기도 접속 가능하여 메모리 카드내의 이미지를 폴더 체로 백업 저장하거나 촬영 위치, 촬영 시간 등의 GPS 관련 정보를 이미지에 첨부시킬 수도 있습니다. 카메라와 동등한 수준의 방진·방습 구조 역시 확보하고 있습니다.

### 우수한 조작성과 내환경 성능, 스피드라이트 580 EX II

카메라와 동등한 방습·방진 구조를 갖고 있어 EOS-1Ds Mark III에 장착시 우수한 내환경 성능을 실현하며, 내구성과 통신의 신뢰성을 한층 높은 최상위 기종의 플래시입니다. 신호를 채용하여 리사이클 타임을 약 20% 단축하였고 (스피드라이트 580 EX 대비), 충전시에 발생하는 고주파의 충진 소음도 제거하였습니다. 또한 각종의 기능 설정이나 플래시 커스터밍 기능을 카메라의 LCD 모니터 상의 메뉴 화면에서 설정할 수 있으며, 발광 모드나 조광 보정, FEB, 줌, 무선 설정등 풍부한 기능들을 카메라와 동일한 조작 방법으로 원활하게 사용할 수 있습니다.

### 사용이 쉽고 진화한 변들 소프트웨어

카메라와 PC를 연결하여 리모트 조작 등을 가능케 하는 EOS Utility는 WFT-E2나 OSK-E3의 유틸리티와 Picture Style Editor도 연동하여 작동시킬 수 있으므로, 통합된 인터페이스와 조작 방식으로 시스템 액세서리를 능숙하게 다룰 수 있습니다. 또한 이미지 현상·조정 S/W인 Digital Photo Professional은 더욱 빨라진 처리 능력과 편리한 기능들을 탑재하여 메인 화면에 조작 팔레트를 디스플레이 시키고, 여러 개의 이미지에 동일한 조정치를 일괄 적용하거나 편집 화면/선택 편

## 신뢰성

### 약 30만회 작동의 고 내구성 셔터 유닛

비 접촉식 마그네틱 회전자에 의한 전자 제어 방식의 메카니컬 셔터를 채용하였습니다. 기존의 셔터를 기반으로 내구성과 정밀도를 더욱 향상시켰으며 고 내구성의 부품을 사용하는 등의 노력으로 작동 30만회의 내구성을 달성하였습니다. 또한 슬릿 통과 시간의 검지에 포토 리플렉터를 새롭게 채용하여 동작의 정밀도와 안정성도 높였습니다.

### 대량의 촬영에도 대응하는 소형, 경량의 대용량 배터리

카메라의 전원으로는 소형, 경량이며서도 2300mAh의 대용량으로 새로운 개발된 리튬 이온 배터리 팩 LP-E4를 채용하였습니다. 카메라 본체 전원의 저소비화와 함께 이제까지와 비교하여 촬영 가능 매수가 더욱 대폭적으로 향상되었습니다. 파인더내 또는 상부 LCD 패널에서 전지 잔량이 6단계로 표시되며, 또한 메뉴의 [배터리 확인]에서는 1% 단위로 세밀하게 잔량을 확인할 수가 있습니다.

### 시스템 전체에 실현한 우수한 방습·방진 구조

EOS-1D 시리즈가 자랑하는 견고성을 더욱 발전시키기 위해 외장구와 내부 구조 모두에 마그네슘 합금을 채용하였습니다. 또한 조작부와 표시부, 외장 접합부의 전체를 철저하게 실링 처리함으로써 방진·방습 및 전자기에도 강한 바다를 실현하였습니다. 또한 스피드라이트 580EX II나 무선 파일 트랜스미터 WFT-E2 등에도 방습·방진 구조를 채용하였으므로 방습·방진 구조에 대응하는 렌즈를 사용할 경우 촬영 기지재 전체에서 우수한 효과를 얻을 수 있습니다.



## 확장성

### 풍부한 EF 렌즈 사용

50 종류 이상의 풍부한 라인업을 자랑하는 EF 렌즈는 앞선 광학 기술에 의한 높은 해상력과 콘트라스트, 자연스러운 색 재현성으로 다양한 분야에서 높은 평가를 받고 있습니다. 아울러 고속 AF와 편리한 조작성, 높은 방습·방진 성능을 추구하며 끊임없이 개발되고 있습니다. EOS-1Ds Mark III는 초광각에서 초망원에 이르기까지 이 풍부한 라인업에 갖는 무한한 성능을 마음껏 활용할 수 있습니다. • EF-S 렌즈 제외

### 이미지의 원본 판정과 암호화, OSK-E3

촬영된 원본 이미지의 수정 여부를 높은 정밀도로 검증할 수 있는 오리지널 이미지 판정용 키트로서, 이미지를 자료나 증거로 사용해야 하는 경우 효과를 발휘합니다. 또한 이미지를 암호화하여 기록하는 일도 가능하기 때문에, 메모리 카드를 분실하거나 전송 중에 이미지가 유출되는 경우에도 제 3자에 의해 이미지가 열람되거나 수정 또는 부정 사용될 염려가 없습니다.

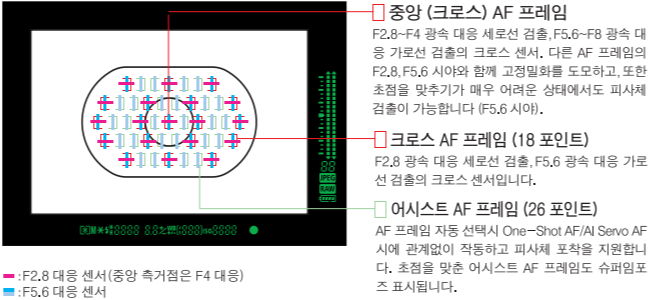
## 촬영 기능

### 초당 약 5매, 최대 약 56매의 연속 촬영 능력

전체의 이미지 사이즈에서 초당 약 5프레임의 연속 촬영이 가능합니다. CMOS 센서에서의 8채널 고속 판독과 듀얼 DIGIC III의 고속 처리 능력 등이 이를 수행해 내며, 특히 대용량의 버퍼 메모리를 탑재함으로써 연속 촬영 시의 최대 촬영 가능 매수를 약 56매 (JPEG Large)로 여유있게 확보하고 있습니다.

### 19 포인트 크로스+어시스트 26 포인트, 고정밀 에리어 AF

F2.8과 F5.6 광속을 포함한 19 포인트의 고정밀 크로스 타입 센서가 AF 영역 내에 폭넓게 배치되었습니다. 여기에 26 포인트의 어시스트 AF 프레임 (F5.6 광속 대응)을 추가하여 총 45 포인트의 새로운 AF 영역을 확보하였습니다. AF 프레임의 선택은 45 포인트 자동 선택 및 크로스 AF 프레임 19 포인트의 임의 선택, 내측 9 포인트, 외측 9 포인트의 임의 선택이 가능합니다 (어시스트 AF 프레임은 임의 선택 불가). 구도의 자유로움을 유지하면서 높은 포커싱 정밀도를 얻을 수가 있는 에리어 AF는 또한, 저휘도 한계 성능을 향상시켜 -1~18EV (상온·ISO 100)에서의 AF를 실현하였습니다. 육안으로는 초점을 맞추기가 어려운 어두운 장소에서도 AF에 의한 효율적인 촬영이 가능합니다.



### 스튜디오나 풍경 촬영에서 편리한 라이브 뷰 기능

파인더 대신에 카메라의 LCD 모니터 또는 PC의 모니터 화면을 보면서 촬영을 할 수 있습니다. 이 경우 파인더를 확인할 필요가 없이 보다 효율적으로 구도나 노출 설정 작업을 수행할 수 있으며, 초점을 맞추기 편리한 확대 디스플레이 기능과 수평/수직의 기울기를 보정할 수 있는 그리드 표시, 노출 시뮬레이션 등, 촬영을 서포트하는 기능도 풍부합니다.

## 조작성

### 시야율 100%, 배율 약 0.76배의 고성능 파인더

35mm 풀 사이즈 CMOS 센서에 대응하는 더욱 높은 배율을 이루어 내기 위해 대형의 펜타프리즘과 최신 설계의 광학계를 채용하였습니다. 약 0.76배의 배율과 약 35°의 시야각으로 EOS-1D 시리즈 중 최고 사양의 뷰파인더를 실현하고 있으며, 표준으로 장착된 포커싱 스크린은 밝기와 포커싱 모두를 향상시킨 신개발의 Ec-C IV를 사용하여 화면의 구성구석까지 투과성을 좋게 하고 눈의 부담을 줄여 쾌적하게 촬영할 수 있는 뷰파인더상을 이루었습니다.

### 우수한 판독성과 조작성, 3.0인치 대형 LCD 모니터

이미지의 재생이나 메뉴 기능의 조작을 더욱 편리하게 수행할 수 있는 3.0인치의 대형 LCD 모니터를 탑재하였습니다. 시야각은 상하좌우 140°이며, 백라이트를 4개 사용하여 고휘도를 실현하였습니다 (환경에 맞게 7단계로 조정 가능). 화소수는 약 23만 화소이며 또한 색 재현 영역을 확대시키고 PC 모니터에 가까운 중간 계조 표현 능력을 향상시켜 전체적인 색 재현 성능이 더욱 향상되었습니다.

# 「1」의 혁신

영상의 디지털화, 그 한계와 극복

프로 기종에 요구되는 성능과 신뢰성을 이전의 것과는 완전히 다른 차원으로 높이기 위해

캐논은 지금까지 쌓아온 높은 기술과 노하우 모두를 결집시켰습니다.

전체적인 사양에 있어서 「고화질·고속·쾌적」이라는 EOS의 컨셉을 더욱 공고히 하며

디지털 시대에 부응하는 최고의 기능과 표현의 자유로움을 구현한다—

이렇게 하여 종래의 성능을 훨씬 초월한 완전히 새로운 「1」의 신규 개발이 진행되었습니다.

이제 그 도달점은 「진화」가 아닌 「혁신」이라고 불려야 옳을 것입니다.

EOS-1Ds Mark III

프로의 독창성을 한껏 펼쳐기 위한 차세대의 필수 기종입니다.