

Canon

EOS20th  
ANNIVERSARY



EOS 40D

[www.canon-ci.co.kr](http://www.canon-ci.co.kr)



Canon

EOS  
40D

# EOS 40D

1,010만 화소의 CMOS 센서,

초당 6.5매 연사 속도,

9개의 크로스 AF 센서를 내장한

새로운 하이 아마추어를 위한

DSLR 카메라

make it possible  
with **CANON**



## EOS 40D

### 진화하는 핵심 기술

1,010만 화소 CMOS 센서  
약 6.5 프레임/초 고속 연사  
All 크로스 타입의 9 포인트 AF  
고배율 뷰파인더

### 편리한 촬영을 위한 고기능

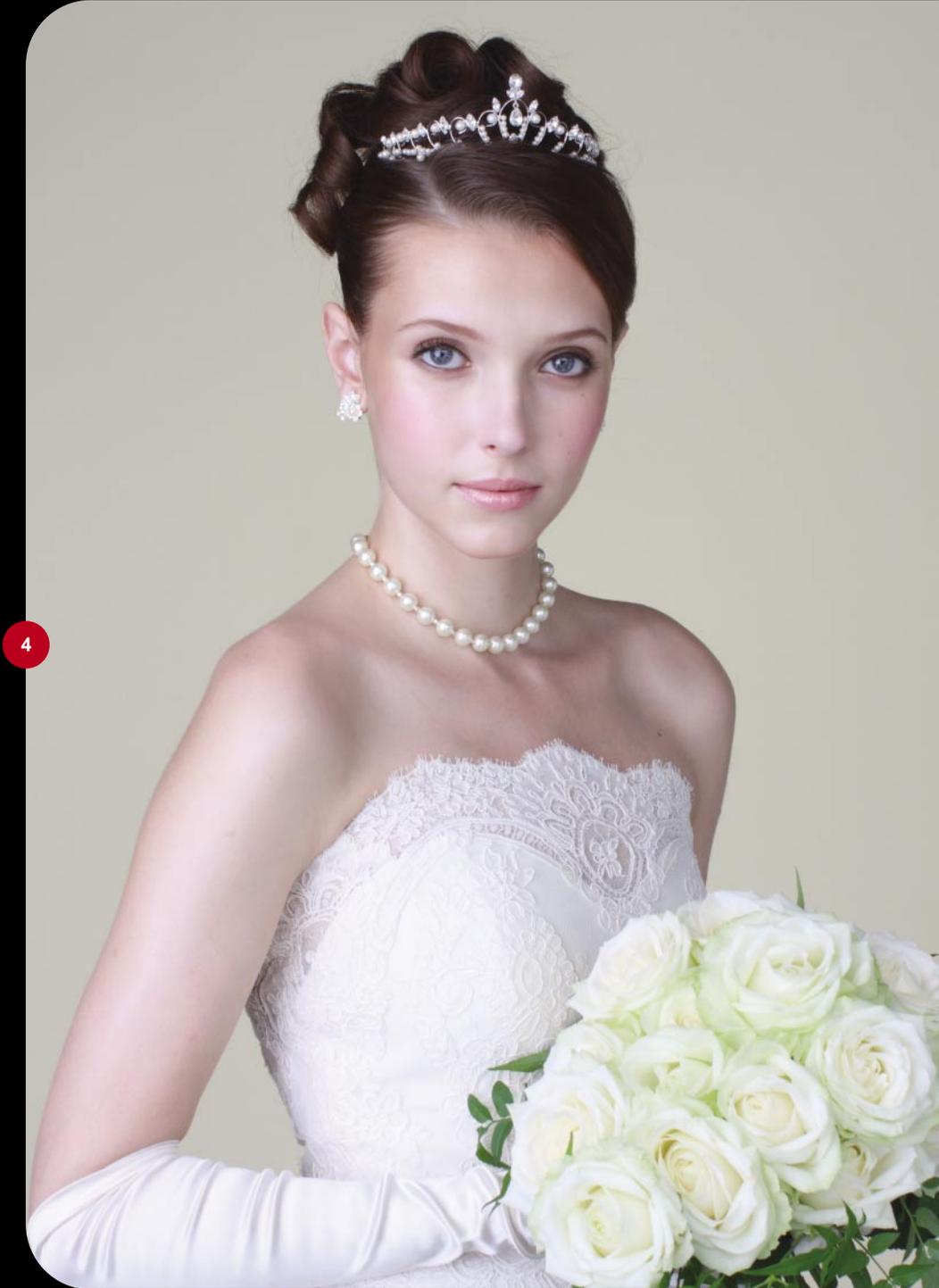
라이브 뷰 촬영 기능  
3.0인치 대형 LCD 모니터  
sRGB 포맷, 포커싱 스크린 교환  
카메라 설정값 / 마이 메뉴 등록

### 더욱 높아진 신뢰성

EOS Integrated Cleaning System  
마그네슘 합금 외장  
셔터 작동 10만회의 내구성  
항상된 방진·방습 성능

### 첨단 기술의 액세서리

외장 스트로보와의 통신 기능  
무선 파일 트랜스미터 WFT-E3  
진화된 PictBridge 확장 기능  
나만의 픽처 스타일-Picture Style Editor



4

촬영 데이터 : EOS 40D, EF50mm f/1.2L USM, 1/125초, F11.0, ISO 100. WB : 자동, 평가 측광



촬영 데이터 : EOS 40D, EF50mm f/1.2L USM, 1/125초, F8.0, ISO 100. WB : 자동, 평가 측광



# 1,010만 화소의 고해상, 고화질

풍부한 계조 표현과 충실한 색상 재현

Quality

## 고화질 10.1 메가픽셀의 CMOS 센서

증가되고 있는 고화질 및 대형 출력에의 요구에 부응하기 위하여 캐논은 EOS 40D에 1,010만 화소의 싱글 플레이트 APS-C 사이즈 CMOS 센서를 채용하였습니다. 3,904 x 2,598의 유효 화소수로 매우 미세한 부분까지 포착하는 이 고성능 CMOS 센서는 22.2 x 14.8mm의 크기로 EF 렌즈의 약 1.6배에 해당하는 유효화각을 제공하며, 다이내믹 레인지가 더욱 확장되어 섀도우 영역과 하이라이트 영역에서의 디테일을 더욱 미세하게 표현합니다.



CMOS 센서

## 밝기/대비 자동조정

베이직 존 모드에서는 이미지의 밝기와 콘트라스트 등, 기타 특성들을 인지하여 양호한 값을 얻을 수 있도록 자동으로 조정합니다.

### ① 노출 부족 AE



노출 부족이 발생하기 쉬운 밝은 야외의 촬영 환경에서 하이라이트 영역을 더욱 밝게하여 보다 자연스러운 밝기를 만들어 냅니다.

### ② 노출 부족의 플래시 사진



노출 부족이 발생한 발광 범위 밖의 피사체를 자동 조정 기능이 하이라이트부를 더 밝게 만들어 정상적인 노출로 바꾸어 줍니다.

### ③ 낮은 콘트라스트



콘트라스트가 낮아 흐릿하게 보이는 장면을 조정하여 줌으로써 더욱 선명하고 명확한 이미지를 얻을 수 있습니다.

## 풍부한 색상 계조를 위한 14bit A/D 변환

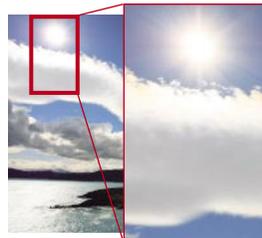
CMOS 센서로 부터의 아날로그 출력신호를 디지털 신호로 변환할 때 기존의 12bit (4,096 계조) 대신 14bit (16,384 계조)로 처리함으로써 채도가 높거나 콘트라스트가 강한 피사체까지도 색 재현성이 높고 하이라이트에서 섀도우까지 계조 표현이 풍부하여 빛이나 색상의 미묘한 뉘앙스까지도 잘 표현됩니다. 14bit로 기록된 RAW/sRAW(Small Raw) 이미지는 기본 제공된 Digital Photo Professional S/W에서 후처리를 한 후 16bit TIFF 이미지로 저장 할 수 있으므로 14bit의 이미지가 제공할 수 있는 최대의 색표현 범위를 얻을 수 있습니다.

## 하이라이트 톤 우선

일반적으로 이미지에서 밝은 부분이 많을수록 이미지 개선을 위한 조정 작업이 어려워 집니다. 이러한 문제에 대한 대안으로 EOS 40D는 하이라이트 톤 우선 기능 (C.Fn II-3)을 채용하고 있습니다. 이 기능으로 적정 노출 (18% 그레이)에서부터 최대 하이라이트까지의 범위가 (ISO 200~1600의 설정 범위에서) 약 1스톱 확장됩니다. 따라서 그레이부터 하이라이트까지의 계조가 더욱 세분화되어 풍부하게 표현됨과 동시에 흰색 날림 현상도 감소되므로 역광이나 밝은 광원 아래에서 백색의 피사체를 촬영하는 경우에 효과적입니다.



하이라이트 톤 우선: 해제



하이라이트 톤 우선: 설정

## 향상된 노이즈 경감 성능

캐논의 CMOS 센서는 저 노이즈 활성 노자로서 디지털 SLR 카메라의 활용 범위를 확장시켜 왔습니다. EOS 40D는 온칩 노이즈 제거 회로와 신형 출력 앰프를 채용하여 고정 패턴 노이즈 및 랜덤 노이즈를 효과적으로 억제합니다. 또한 노이즈 감소 기능을 탑재하고 있어 장시간의 노출이나 고감도 촬영과 같은 노이즈가 발생하기 쉬운 환경에서의 촬영에서도 자연스러운 색 재현이 가능합니다.

### ● 장기 노출시의 노이즈 감소 기능

노출 시간이 1초 이상인 경우 노이즈 감소 처리를 수행합니다. EOS 40D가 이미지 데이터에서 노이즈의 양을 판독하여 노이즈 경감이 필요하면 자동처리를 실행하거나 (C.Fn II-1-1), 카메라 판독에 관계없이 항상 노이즈 경감 처리를 실행할 수 있습니다 (C.Fn II-1-2).



서티스피드: 30초

### ● 고감도 촬영시의 노이즈 감소 기능

모든 ISO 감도에서 노이즈 경감 처리를 수행합니다 (C.Fn II-2). 높은 ISO 감도로 어렵게 촬영한 경우 특히 효과가 높으며, 낮은 ISO 감도로 촬영하는 경우에도 섀도우 영역에서의 노이즈가 발생한 경우 효과를 발휘합니다.



ISO감도: 3200





# 초당 약 6.5 프레임의 고속 연속 촬영

한순간도 놓치고 싶지 않은 높은 열정을 위해

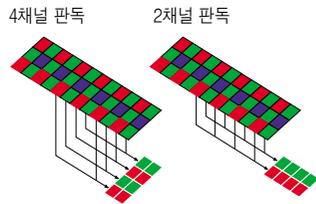
Active

## 동급 최고, 6.5 프레임/초의 연속 촬영

캐논 EOS 40D는 다시 찾아오지 않을 멋진 순간을 절대로 놓치지 않는 빠른 스피드를 자랑합니다. 고용량의 DRAM 버퍼 메모리와 초고속 처리 속도를 자랑하는 캐논의 DIGIC III 프로세서를 탑재하고 있어 약 1,010만 화소의 고화질을 구현하면서 초당 최고 6.5 프레임의 속도로 최대 75매의 JPEG (Large/Fine) 이미지, 또는 최대 17매의 RAW 이미지를 한번에 촬영해 냅니다.

### 4 채널의 고속 판독

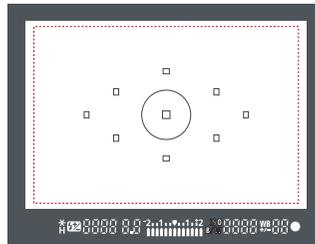
라인당 4 채널의 더욱 빨라진 판독 속도로, 초당 약 6.5 프레임의 연속 촬영을 가능케 하는 고속의 신호 판독을 이루어 냈습니다.



6.5 Frames/sec.

## 촬영이 편리한 고배율 뷰파인더

뷰파인더의 배율이 높을수록 SLR 카메라는 촬영이 편해집니다. EOS 40D는 뷰파인더의 배율이 0.95배로 더 향상되어 피사체를 더 크게 볼 수 있고, 최적화된 펜타프리즘과 성능이 향상된 시야각과 아이 포인트로 비네팅은 적어지고 뷰파인더는 더욱 보기 편해졌습니다.



EOS 30D 뷰파인더 커버리지

## 포커싱 스크린 교환

EOS 40D는 기본 장착된 Ef-A 표준 프리시전 매트 외에 Ef-D 그리드 프리시전 매트나 Ef-S 슈퍼 프리시전 매트를 사용할 수 있습니다. Ef-D 그리드 매트는 수평 위치를 확인하거나 구도를 판단하는데 편리하며, Ef-S 슈퍼 매트는 f/2.8보다 밝은 렌즈를 사용할 때 초점을 맞추기가 쉬우므로 주로 수동으로 초점을 맞추는 사용자에게 효과적입니다.



Ef-A 표준 프리시전 매트    Ef-D 그리드 프리시전 매트    Ef-S 슈퍼 프리시전 매트

## 1/8,000초, 약 10만회의 내구성을 자랑하는 셔터 유닛

1/8,000초의 최고 셔터 스피드는 육안으로는 잡아낼 수 없는 순간을 선명하게 포착하고, 대구경 EF 렌즈가 갖는 조리개 개방의 효과도 충분히 이끌어 낼 수 있습니다. 선막과 후막의 작동에 무접점 스위치를 사용하여 더욱 신뢰성이 높아지고 약 100,000회를 작동할 수 있는 내구성을 달성하였습니다.



셔터 유닛

## 여유있는 연속 촬영 매수

이미지를 일시적으로 저장하는 버퍼 메모리에 고속 판독 및 기록이 가능한 DDR SDRAM을 채용하여 고화질로 큰 사이즈의 화질을 설정할 때에도 여유있는 연속 촬영 매수를 제공할 수 있습니다.

기록화질	연속 촬영 가능 매수		
	고속 연사	저속 연사	
L (Large)	75	205	
M (Medium)	140	454	
S (Small)	271	779	
RAW	17	20	
RAW +	L (Large)	14	16
	M (Medium)	14	16
	S (Small)	14	16
sRAW	20	34	
sRAW +	L (Large)	17	21
	M (Medium)	17	22
	S (Small)	17	24

\* 연속 촬영 가능 매수는 캐논 시험 기준 1GB CF 카드 사용시의 매수입니다. (연속 촬영 가능 매수는 촬영 조건, 피사체, ISO 감도, 픽처 스타일 등에 의해 달라집니다.)



# DIGIC III 이미징 프로세서

고화질, 고선명 색상을 향한 최신의 기술

# Digital Basics

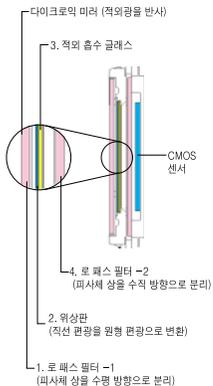
## DIGIC III 이미징 프로세서



DIGIC III 이미징 프로세서는 자연스러운 색 재현을 높은 정밀도로 고속 처리하는 DIGIC II의 우수한 성능을 계승하여 더욱 더 빠른 신호 처리 성능을 실현하였습니다. 1,010만 화소의 CMOS 센서에서 생성되는 대용량의 데이터를 정확하면서도 초고속으로 처리하여 캐논의 독자적인 알고리즘으로 14bit 신호처리, 고감도 촬영 시의 노이즈 감감 및 높은 반응성을 실현 가능케 하였으며 고화질 영상을 초당 약 6.5 프레임의 속도로 연속 촬영하는 등의 뛰어난 카메라의 성능을 이루어 냅니다.



## 화질 저하의 원인을 억제하는 적외 차단 로 패스 필터



적외 차단 로 패스 필터는 화질 저하의 원인이 되는 적외 파장 영역의 빛을 차단시킵니다. 적외 흡수 글래스와 다이크로믹 미러에 의해, CMOS 센서 표면에서의 반사로 인해 발생하는 적색 고스트나 위색의 원인이 되는 적외선이 반사/흡수 됩니다. 특히 3층 구조의 수직/수평 방향 광학 로 패스 필터와 원형 편광 위상판은 위색이나 색 모아레를 더욱 감소시킵니다.

## 충실한 화이트 밸런스 기능

카메라가 자동으로 화이트 밸런스를 설정하는 「자동」 모드 외에 6가지의 프리셋 모드와 사용자 정의, 색온도 지정 모드를 탑재하였습니다. EOS 40D에서는 더욱 다양한 종류의 광원에 대응할 수 있도록 최소 색온도를 기존의 2,800K에서 2,500K로 낮추어 설정 영역을 확대하였습니다. 또한 제공된 소프트웨어로 개인용 화이트 밸런스 설정 1가지를 「사용자 정의 WB」 모드에 등록할 수 있습니다.

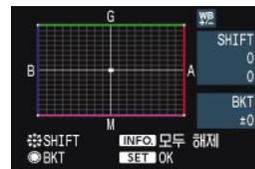
### ■ 화이트 밸런스 모드

1: 자동	약 3000~7000K	6: 백색 형광등	약 4000K
2: 태양광	약 5200K	7: 플래시	약 6000K
3: 그늘	약 7000K	8: 사용자 정의	약 2000~10000K
4: 흐림	약 6000K	9: 색온도	약 2500K~10000K
5: 텡스텐광	약 3200K		



### ● 보다 정확한 색상의 재현이 가능한 WB 보정과 WB 브라케팅

화이트 밸런스 보정은 1스톱 단위로 ±9 스톱까지 설정할 수 있으며, 화이트 밸런스 브라케팅은 청/황, 적/녹 방향으로 이동시켜 (1스톱 단위, ±3스톱), 1회의 촬영으로 다른 결과의 3매 이미지를 얻을 수 있어 효율적입니다.



## sRAW 형식이 추가된 기록 화질

이전의 JPEG, RAW 포맷 외에 EOS 40D에는 새로이 sRAW (Small RAW) 포맷이 추가되었습니다. sRAW 이미지는 RAW 이미지에 비해 기록 화소수가 약 1/4 (약 250만 화소)이고 파일 사이즈는 약 1/2로, 출력 크기가 A5 이내 이면서 자유로운 이미지 조정을 원하는 경우에 유용합니다. JPEG과 RAW 또는 JPEG과 sRAW의 동시 기록도 가능합니다.

### ■ 기록 화질 선택

이미지 기록 화질 선택화면에서 기록 화질을 선택하면 각각의 화소수 (가로 x 세로)와 사용중인 CF 카드에서의 촬영 가능 매수가 함께 표시됩니다.



### ■ 이미지 사이즈와 촬영가능 매수

기록화질	해상도 [화소]	파일사이즈 [약 MB]	촬영 가능 매수 [약]
L (Large)	1010만 [3888 × 2592]	3.5	274매
M (Medium)	530만 [2816 × 1880]	2.1	454매
S (Small)	250만 [1936 × 1288]	1.2	779매
RAW	1010만 [3888 × 2592]	12.4	76매
RAW +	L (Large)	—	12.4+3.5
	M (Medium)	—	12.4+2.1
	S (Small)	—	12.4+1.2
sRAW	250만 [1936 × 1288]	7.1	135매
sRAW +	L (Large)	—	7.1+3.5
	M (Medium)	—	7.1+2.1
	S (Small)	—	7.1+1.2

\* 촬영 가능 매수는 캐논 시험 기준 1GB CF 카드 사용시의 매수입니다. (촬영 가능 매수는 촬영 조건, 피사체, ISO 감도, 픽처 스타일 등에 의해 달라집니다.)



# Picture Style

다양한 설정으로 독자적인 스타일의 사진 촬영

# Color Creative



Picture Style

## Picture Style

캐논의 픽처 스타일 파일은 채도와 샤프니스, 콘트라스트와 같은 프로 세싱 파라미터들이 촬영 목적에 따라 각각의 스타일에 맞게 최적의 값 으로 설정되어 있어 원하는 픽처 스타일을 선택함으로써 촬영자의 표 현 의도를 반영한 완성도 높은 마무리 작업이 가능하며, 현상 후의 이 미지 조정 작업도 더욱 효율적으로 수행할 수 있습니다.

### 픽처 스타일의 이미지 특성

픽처 스타일	이미지 특성	샤프니스	색의 농도
표준	대부분의 경우에 무난하게 사용할 수 있는 선명하고 또렷한 표준 세팅	다소 강함	질음
인물 사진	피부의 질감을 아름답고 부드럽게 표현	다소 약함	다소 질음
풍경	푸른 하늘이나 녹음을 특히 선명하게 마무리하는 사프한 표현	강함	녹색과 청색이 짙음
뉴트럴	후처리를 전제로 하여 강렬한 채도가 절제된 소재로서의 영상	없음	얼음
총실 설정	색온도 5200K의 광원 하에서 촬영된 피사체를, 측정된 색상으로 총실하게 표현	없음	얼음
모노크롬	흑백 및 세피아 등의 모노크롬 표현	다소 강함	없음 (모노크롬)
사용자 설정 (1~3)	사용자가 직접 설정, 웹사이트에서 픽처 스타일 파일을 다운로드 하여 적용 가능	-	-



인물 사진



표준



풍경



뉴트럴



총실 설정



모노크롬

### 독자적인 스타일을 위한 사용자 설정

픽처 스타일에서 사진 설정되는 「샤프니스」, 「콘트라스트」, 「채도」, 「색조」 현상 파라미터를 촬영자 자신의 필요에 따라 임의로 조정하여 자신 이 추구하는 색상에 근접한 이미지를 재현하는 것이 가능하며, 이를 「사 용자 설정」으로 최대 3개까지 등록할 수 있습니다.

### 픽처 스타일의 파라미터와 설정값

설정 항목	설정내용
샤프니스	0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7
콘트라스트	-4 / -3 / -2 / -1 / 0 / +1 / +2 / +3 / +4
채도	-4 / -3 / -2 / -1 / 0 / +1 / +2 / +3 / +4
색조	-4 / -3 / -2 / -1 / 0 / +1 / +2 / +3 / +4
필터 효과*	N:없음 / Ye:노랑 / Or:오렌지 / R:빨강 / G:초록
색조 효과*	N:없음 / S:세피아 / B:파랑 / P:보라 / G:초록

\* 필터 효과와 색조효과는 모노크롬 픽처 스타일을 선택한 경우에만 설정 가능합니다.

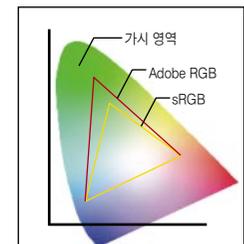
### 픽처 스타일 선택 버튼

전원 스위치의 좌측 에 새로이 픽처 스타 일 전용 버튼이 부착 되어 촬영 준비 상태 에서 신속히 픽처 스타일을 선택하여 사 용할 수 있으며, 그 옆에는 샤프니스 등 의 파라미터 설정 화 면을 디스플레이 시킬 수 있는 INFO. 버튼이 위치하고 있으므로 픽처 스타 일 파라미터의 조정도 더욱 쉬워졌습니다.



### sRGB, Adobe RGB 색 공간

색 공간은 활용도가 높은 sRGB와 이 미지 조정이 자유로운 Adobe RGB를 지원합니다. Adobe RGB로 촬영한 이 미지는 Exif 2.21 호환 어플리케이션 에서 Adobe RGB의 색 공간이 자동으 로 선택되므로 파일을 열 때마다 색 공간을 지정해야 하는 불편이 없습니 다. 또한 Adobe RGB 호환 프린터로 출력시에는 sRGB보다 넓은 범위로 색 재현이 가능해 집니다.







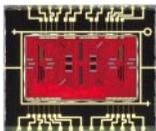
# All 크로스 타입 AF 포인트, 정밀 측광 시스템

누구나 손쉽게 즐길 수 있는 강력한 AF 및 노출 기능

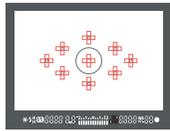
# Light Control

## All Cross 타입의 9포인트 AF 시스템

9개의 AF 포인트 모두가 F5.6 광속에 대응하는 크로스 타입 센서로 이루어진 신개발 AF 센서로서, AF 성능을 한층 더 향상시켜 오토 포커싱이 불가능한 피사체가 현저히 감소합니다. 특히 EOS 40D는 중앙 AF 포인트의 세로선과 가로선 모두에서 F2.8에 대응하는 크로스 타입 AF 기능을 가진 첫번째 EOS 카메라로서 F2.8보다 밝은 렌즈 사용시 더욱 정밀한 AF가 가능합니다. 센서 피치가 더욱 작아져 (14.4μm) 검출 성능이 더 높고 대형 디포커싱 센서가 탑재되어 전혀 초점이 맞지 않는 상황에서 빠른 포커싱이 가능합니다.



AF 센서



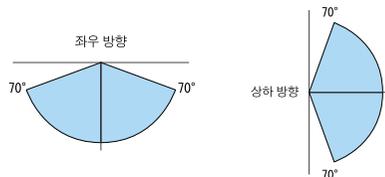
AF 포인트 위치

## 보기 편한 3.0인치 대형 LCD 모니터

대형의 3.0인치 LCD 모니터를 채용하여 이미지의 확인이 쉽고 메뉴 조작도 한층 편해졌습니다. 밝기와 색 재현 범위도 향상되어, 특히 밝은 실외에서도 LCD 모니터로 이미지를 확인하기가 더욱 쉽습니다. 시야각은 상하좌우 140°, 화소수는 약 230,000 화소이며 밝기는 환경에 맞게 7단계까지 세밀하게 조정할 수 있습니다.



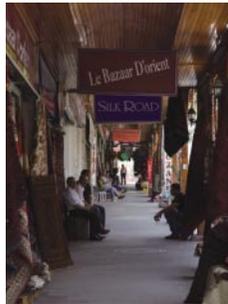
## LCD 모니터의 시야각



## 35분할 측광 센서와 4가지 측광 모드

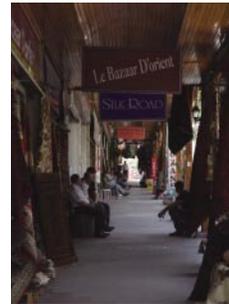
최적화된 평가 측광 알고리즘 및 E-TTL II 자동 조광 알고리즘과 함께 35분할 측광 센서가 정확한 노출 제어·조광 제어를 실현하고 있으며, 다양한 측광 모드 또한 사용할 수 있습니다.

### 평가 측광



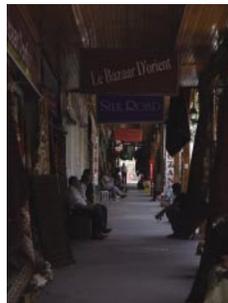
AF포인트에 연동하며 인물 사진에서 역광의 장면까지, 폭넓은 촬영 환경에 대응하는 측광 모드입니다.

### 부분 측광



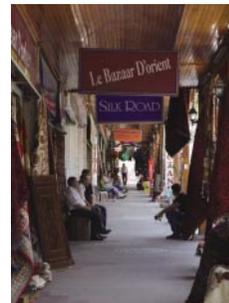
역광 등으로 인해 피사체보다 배경이 더 밝을 때 효과적입니다. 뷰파인더 중앙부의 약9%를 측광합니다.

### 스팟 측광



피사체나 장면의 특정 부분을 측광합니다. 측광 범위는 뷰파인더 중앙부의 약 3.8%입니다.

### 중앙 중점 평균 측광



화면 중앙부에 중점을 두면서 장면 전체를 평균적으로 측광합니다.

## 확인하고 싶은 정보를 신속히- 다양한 재생 기능

1매 재생외에 새로이 4매 구성이 추가된 인덱스 재생 (4매/9매)과 이미지 점프 (이미지 넘기기) 등 다양한 재생 기능을 갖추고 있습니다. 이미지 점프 재생은 퀵 컨트롤 다이얼로 점프 방식 (10매/100매/1화면/촬영일)을 선택한 후 메인 다이얼로 원하는 영상에 빠르게 접근할 수 있습니다. 또한 확대 재생 기능도 탑재하고 있습니다.

## 인덱스 재생

여러 개의 촬영 이미지에서 1매를 찾고 싶은 경우는 물론, 여러 이미지를 비교해서 보고 싶은 경우에도 편리한 재생 방식입니다.



4매 인덱스



9매 인덱스

## 1매 재생

1매 재생, 1매 재생+기록 화질, 촬영정보 표시, 히스토그램 표시의 4종류로 디스플레이 할 수 있고 하이라이트 경고 표시나 초점이 맞은 AF포인트의 표시도 가능합니다.



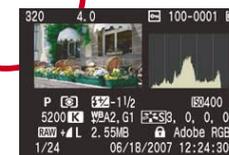
1매 재생



1매 재생 + 기록화질



히스토그램 표시



촬영 정보 표시



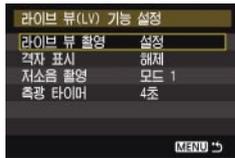
# 라이브 뷰 촬영과 먼지 클리닝 시스템

SLR 카메라를 사용하는 즐거움을 마음껏 누리다

## Convenience

### 라이브 뷰 촬영 기능

EOS 40D는 뷰파인더 대신 카메라의 LCD모니터에 디스플레이 되는 실시간 영상을 보면서 촬영을 할 수 있습니다. 이 경우 시야율 100% 영상이 디스플레이 되므로 구도를 손쉽게 잡을 수 있으며, 뷰파인더를 보기 위해 불편한 자세를 취할 필요가 없습니다.



라이브 뷰 기능 설정



전체화면 표시

### 정밀한 초점 작업이 가능한 확대 디스플레이

라이브뷰 촬영시의 포커싱 작업은 수동 초점입니다. 멀티 컨트롤러를 사용하여 초점 프레임을 이동시켜 확대 버튼을 누르면 5배, 10배의 순서로 확대 디스플레이 됩니다.



5배 확대

### 저소음 촬영 모드

연극회나 무대 장면의 촬영시와 같이 조용한 분위기에서의 촬영에 유용하며 상황별로 사용이 가능한 3가지 설정이 제공됩니다.



### 라이브뷰 촬영만의 편리한 기능

- ① AF 기능 : AF-ON 버튼을 누르고 있는 동안 라이브 뷰 촬영이 일시 중지되며 AF가 작동합니다.
- ② 노출 시뮬레이션 기능 : 라이브 뷰 중에 셔터 스피드나 조리개, 기타 설정된 노출 값을 반영하여 이미지를 디스플레이 시킵니다.
- ③ 격자 표시 : 라이브 뷰 설정 메뉴에서 격자 표시를 선택하면 가로와 세로, 2줄씩의 선이 표시되어 수직/수평 확인이 쉬워집니다.



### 효과적인 먼지 방지, EOS Integrated Cleaning System

티끌이나 먼지가 센서부에 달라 붙으면 먼지가 함께 촬영되어 이미지 상에 나타나게 됩니다. 렌즈 교환이 가능한 SLR 카메라에서는 이 문제를 해결함으로써 사용자가 안심하고 SLR 카메라의 촬영을 즐길 수 있게 됩니다. EOS 40D는 티끌이나 먼지가 부착되는 경우를 대비하여 다음과 같은 대응책을 갖추고 있습니다.

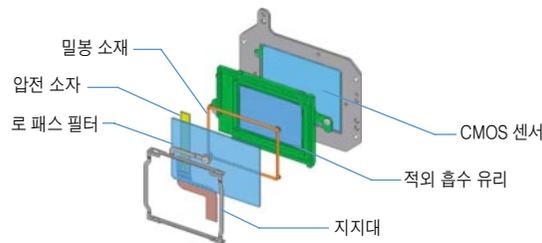


셀프 클리닝 센서

### 셀프 클리닝 센서 유닛

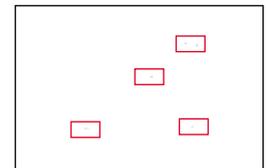
CMOS 센서부의 전면에 위치한 첫번째 광학 로 패스 필터를 초음파로 진동시켜 먼지를 떨어뜨립니다. 제거된 먼지는 로 패스 필터 아래의 집진용 흡착 소재에 수거됩니다. 카메라의 전원을 켜거나 끌 때 셀프 클리닝 센서 유닛이 자동으로 작동되도록 설정할 수 있으며, 언제든지 임의로 작동시킬 수도 있습니다.

### ■ 셀프 클리닝 센서 유닛 구성도

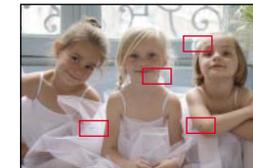


### 먼지 삭제 데이터 등록 및 첨부 기능

접착성이 높은 티끌이 붙은 경우에는 티끌의 위치와 크기 정보를 등록하여 촬영 이미지에 첨부합니다. 이미지에 첨부된 이 데이터는, 기본제공 S/W인 Digital Photo Professional에서 현상할 때 검출되어 자동으로 먼지 제거 기능이 수행됩니다.



EOS 40D로 흰색 배경을 촬영하여 먼지의 위치와 크기를 탐지하고 등록합니다.



DPP는 이 정보를 이용하여 먼지 제거를 실시합니다.



이미지의 먼지가 제거된 완벽한 사진을 얻습니다.

### 향상된 방진·방습 성능 / 마그네슘 합금 외장

EOS 40D는 CF 카드 슬롯 커버와 배터리실 커버를 밀봉처리 하여 방진·방습 성능을 향상시켰으며 바디의 주요 외부를 고강도, 경량의 마그네슘 합금 재료로 제작하고 전면커버와 그립부를 일체형으로 만들어 바디의 강도가 뛰어납니다.





# 다양한 저장 방식, 사용자 정의 기능

한층 향상되고 편리해진 데이터 기록 및 메뉴 기능

# Operation

## 다양한 저장 방식 <WFT-E3 사용시 (별매)>

무선 파일 트랜스미터 WFT-E3를 장착할 경우에는 카메라의 CF 카드와 WFT-E3의 USB 포트를 통해 연결한 외부 기록 매체를 사용하여 다음과 같은 방식으로 저장 할 수 있습니다.

### 자동 미디어 전환

사용중인 기록 매체에 데이터가 가득 차면 다른 기록 매체로 자동 전환되어 기록을 계속합니다.



### 분할 저장

이미지가 촬영되면 기록 화질별로 CF 카드와 외부 기록 매체에 각각 저장되도록 설정할 수 있습니다.

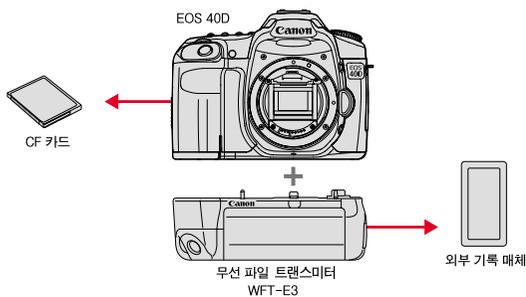
### 다중 미디어 저장

이미지가 촬영될 때마다 동일한 이미지가 CF 카드와 외부 기록 매체 모두에 저장됩니다.

### 외부 기록 매체로의 백업

CF 카드에 저장되어 있는 이미지들을 풀더 채로 외부 기록 매체에 백업할 수 있습니다. 여러 개의 메모리 카드를 지니고 다니거나 PC의 하드 디스크에 빈번하게 저장해야 하는 번거로움을 없앨 수 있습니다.

### ■ 기록 매체 개념도



## CF 카드의 기록 기능 향상

EOS 40D는 데이터 기록 중에 CF 카드 슬롯의 커버가 잘못하여 열려진 경우에도 기록이 중단되지 않으며 경고음과 경고 화면으로 커버가 개방되었음을 알려줍니다. 또한 데이터 기록 중에 전원을 끄더라도 아래의 화면을 표시하고, 기록이 완전히 끝난 후에 카메라의 전원이 꺼집니다.



커버개방 경고



전원꺼짐 경고

## 간편한 사용을 추구한 새로운 메뉴 기능

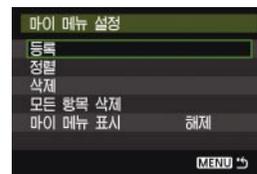
### 카메라 사용자 설정 등록

카메라 모드 다이얼의 C1, C2, C3에 자주 사용하는 촬영 모드, 메뉴, 사용자 정의 기능 설정값을 포함한 대부분의 카메라 설정값을 등록할 수 있습니다.



### 마이 메뉴

자주 변경하는 메뉴 항목들을 별도로 등록해 두어 메뉴 설정 작업을 빠르게 수행할 수 있습니다. 가장 자주 사용하는 메뉴 옵션 및 사용자 정의 기능을 최대 6개까지 마이 메뉴에 등록할 수 있으며, 메뉴 버튼을 누를 때 마이 메뉴 화면이 첫번째로 표시되도록 설정할 수 있습니다.



## 사용자 정의 기능

24가지의 사용자 정의 기능이 기본 기능에 따라 C.Fn I (노출), C.Fn II (이미지), C.Fn III (AF/드라이브), C.Fn IV (조작/기타)와 같이 알아보기 쉬운 그룹과 번호 체계로 분류되어 있으므로 원하는 항목을 찾아서 설정하는 작업이 더 빨라졌습니다.



C.Fn I : 노출	
C.Fn I-1	노출 레벨 조정
C.Fn I-2	ISO 감도 단계별 설정
C.Fn I-3	ISO 확장
C.Fn I-4	브라케팅 자동 해제
C.Fn I-5	브라케팅 순서
C.Fn I-6	안전 쉬프트
C.Fn I-7	Av 모드시 플래시 동조 속도

C.Fn II : 이미지	
C.Fn II-1	노이즈 감소 기능 (장기 노출시)
C.Fn II-2	고감도 ISO 노이즈 감소
C.Fn II-3	하이라이트 톤 우선

C.Fn III : AF/드라이브	
C.Fn III-1	AF 불응시 렌즈 구동
C.Fn III-2	렌즈 AF 범용 버튼 기능
C.Fn III-3	AF 포인트 선택방법
C.Fn III-4	슈퍼 임포즈 표시
C.Fn III-5	AF 보조광
C.Fn III-6	라이브 뷰 촬영시 AF 작동
C.Fn III-7	미러 작업

C.Fn IV : 조작/기타	
C.Fn IV-1	셔터 버튼/AF-ON버튼
C.Fn IV-2	AF-ON/AE 잠금 버튼 변환
C.Fn IV-3	촬영시 SET 버튼 기능
C.Fn IV-4	Tv / Av에서 다이얼 방향
C.Fn IV-5	포커싱 스크린
C.Fn IV-6	원본 판독 데이터 추가
C.Fn IV-7	라이브 뷰 노출 표시



# 인-렌즈 (In-Lens) 손떨림 보정 기구

파인더에서의 영상도 선명하게

# Image Stabilizer

## 고정밀, 인-렌즈 손떨림 보정 기구/이미지 스테빌라이저

슬로우 셔터를 사용하거나 불안정한 상태로 촬영 시 발생하기 쉬운 손떨림 문제. 이를 해결하기 위하여 캐논이 선도적으로 개발한 인-렌즈 손떨림 보정 기구/이미지 스테빌라이저 (Image Stabilizer)는 렌즈 내의 진동 자이로가 손떨림을 감지하고 보조 광학계를 떨림 정도에 대응하여 정확하게 이동시킴으로써 영상의 흔들림이 방지되는 방향으로 광선을 굴절시키는 캐논의 독자적인 기술로 이루어져 있습니다. 카메라 내에서 손떨림을 보정하는 타사의 방식은 파인더 내의 영상이 흔들린 채로 보이기 때문에 피사체를 확인하기 어렵고 초점을 정확히 맞추기도 힘듭니다. 반면에 캐논의 인-렌즈 이미지 스테빌라이저는 파인더에서 보이는 영상이 흔들리지 않으므로 정확한 구도와 초점을 잡을 수 있고, 특히 각각의 렌즈 특성에 맞는 최적의 보정을 가능케 하는 등, 많은 장점을 지니고 있습니다.

### IS 유닛 시스템



IS on 뷰파인더 이미지



IS off 뷰파인더 이미지

## EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM (EOS 40D Kit 제품)



- 렌즈 구조: 12군 17매
- 최단 촬영 거리: 0.35 m
- 최대 배율: 0.2x
- 필터 크기: 67 mm
- 최대 직경 x 길이: ø 78.5 x 92 mm
- 무게: 475 g

35mm 환산 초점 거리 27-136mm의 표준역을 커버하는 APS-C 사이즈의 촬상소자에게 가장 적절한 광학계를 채택한 줌 렌즈입니다. 광학계에 양면 비구면 렌즈를 채택하여, 줌 전역에서 고화질을 실현하였으며 플래어나 고스트 현상을 억제하는 코팅 및 원형 조리개, 약 3스톱의 셔터 스피드 보정 효과를 발휘하는 이미지 스테빌라이저, 풀타임 매뉴얼 포커스 기구까지 탑재된 뛰어난 조작성을 자랑합니다.

## EF24-105mm f/4L IS USM



- 렌즈 구조: 13군 18매
- 최단 촬영 거리: 0.45 m
- 최대 배율: 0.23 x
- 필터 크기: 77 mm
- 최대 직경 x 길이: ø 83.5 x 107 mm
- 무게: 670 g

폭 넓은 초점 영역을 커버하는 표준 줌 렌즈로, 슈퍼 UD 렌즈 1매와 3매의 비구면 렌즈로 줌 전역에서 L시리즈의 고화질을 실현하였습니다. 렌즈 위치와 코팅의 최적화로 디지털 카메라에서 발생하기 쉬운 플래어나 고스트를 최소화하였고 이미지 스테빌라이저는 카메라의 흔들림을 셔터 스피드 3스톱의 값으로 보정해 줍니다.

## EF70-200mm f/2.8L IS USM



- 렌즈 구조: 18군 23매
- 최단 촬영 거리: 1.4 m
- 최대 배율: 0.17x
- 필터 크기: 77 mm
- 최대 직경 x 길이: ø 86.2 x 197 mm
- 무게: 1,470 g

묘사력이 뛰어난 70-200mm로 카메라 흔들림에 대해 셔터스피드 약 3스톱을 보정해 주는 이미지 스테빌라이저가 내장된 대구경의 망원 줌 렌즈입니다. 삼각대를 사용할 수 없는 장소나 조명이 부족한 실내, 야경등의 촬영 장면에서 높은 성능을 발휘하며, 철저한 방진·방습 처리로 가혹한 환경에서도 강한 내구성을 지니고 있습니다.

## 셔터 스피드 환산, 약 2에서 4스톱\*에 이르는 보정 효과



이미지 스테빌라이저 유닛

해질 녘이나 조명이 어두운 실내 등, 셔터 스피드가 느려지는 장면과 삼각대를 사용할 수 없는 장면, 망원 렌즈를 손으로 지지하여 촬영하는 등 인-렌즈 이미지 스테빌라이저는 뛰어난 능력을 발휘합니다. 셔터 스피드 환산 2스톱~4스톱의 손떨림 보정 효과에

의해 쾌적하게 촬영 작업을 수행할 수 있습니다. 또한 패닝 촬영 시에도 효과적인 보정을 수행할 수 있습니다.

\* 손떨림없는 촬영이 가능한 한계라고 알려진 1/(초점거리x1.6)초의 셔터 스피드를 기준으로 할 때

## 인-렌즈 이미지 스테빌라이저를 탑재한 18종의 IS 렌즈군

광각에서 초망원까지 각각의 렌즈 특성에 맞추어서 최적의 보정 효과를 얻을 수 있도록 설계, 개발된 IS 렌즈군은 현재 18종\*으로 이루어져 있으며 APS-C 사이즈의 촬상소자를 채용한 디지털 SLR 전용의 EF-S 렌즈에도 준비되어 있습니다.

\* 2007년 8월 현재

- EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS **NEW**
- EF-S55-250mm F4-5.6 IS **NEW**
- EF-S17-55mm F2.8 IS USM
- EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM
- EF 24-105mm F4L IS USM
- EF 28-135mm F3.5-5.6 IS USM
- EF 28-300mm F3.5-5.6L IS USM
- EF 70-200mm F2.8L IS USM
- EF 70-200mm F4L IS USM
- EF 70-300mm F4.5-5.6 DO IS USM
- EF 70-300mm F4-5.6 IS USM
- EF 100-400mm F4.5-5.6L IS USM
- EF 300mm F2.8L IS USM
- EF 300mm F4L IS USM
- EF 400mm F2.8L IS USM
- EF 400mm F4 DO IS USM
- EF 500mm F4L IS USM
- EF 600mm F4L IS USM





# 첨단 기능의 최신 액세스러리

카메라의 가치를 드높이는 무한한 촬영 가능성

# Accessory

## □ 무선 파일 트랜스미터 WFT-E3

유/무선 LAN 기능과 외부 저장 매체 및 GPS 기기 연결용 USB 호스트 기능을 갖춘 새로운 액세스러리입니다. 유/무선의 다양한 네트워크 환경에서 이미지를 무선 전송하거나 카메라의 원격 조작, 외부에서의 이미지 확인 작업 등이 가능합니다.

### 세로 그림 가능

카메라의 하단에 부착되며, 세로 그림형 카메라 컨트롤 부 (셔터 버튼, 메인 다이얼, AF 포인트 선택 버튼, AE 잠금 버튼, AF 시작 버튼, 세로 그림 컨트롤 On/Off 스위치)와 정보 표시 패널을 갖추고 있습니다. 카메라와는 별도로 BP-511A 배터리로 작동하며 배터리 실 커버를 밀봉 처리하여 방습·방진 성능을 향상시켰습니다.



### 외부 기록 매체 및 GPS 기기를 사용할 수 있는 USB 호스트 기능

WFT-E3는 USB 2.0 Hi-Speed 단자와 USB 호스트 기능을 장착하고 있어 외부 기록 매체와 GPS 기기를 연결할 수 있습니다.

### ● 외부 기록 매체 접속

외장 하드 디스크를 연결할 수 있습니다. 많은 양의 이미지를 촬영할 경우에도 메모리 카드를 교환, 관리하는 번거로움을 해소할 수 있을 뿐만 아니라, "자동 미디어 전환", "분할 저장", "다중 이미지 저장"을 설정 할 수 있습니다. 또한 메모리 카드 내의 이미지를 DCIM 폴더 채로 백업 저장 할 수 있는 등, 파일 관리가 한결 편리해 집니다.

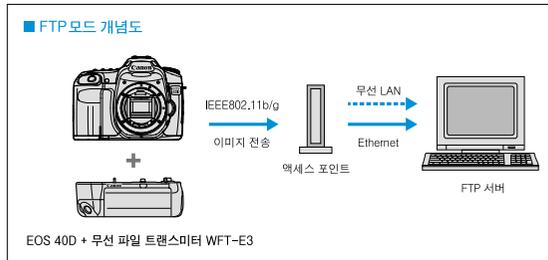
### ● GPS 기기 접속

휴대용 GPS 기기를 접속하면 위도, 경도, 표고, 세계 표준 시간 등의 정보를 이미지에 첨부시킬 수 있어서, 자연 사진이나 항공 사진 등에서 촬영 장소와 시간을 관리하는데 유용합니다. 이들 정보는 이미지 재생시, 정보 표시 화면에서 확인 가능합니다.

### 다양한 용도에 대응하는 3가지 통신 모드

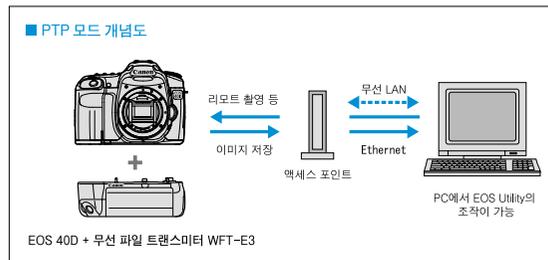
#### ● 이미지를 지정 서버로 자동 전송하는 FTP 모드

촬영한 이미지를 유/무선 LAN을 통해 지정된 FTP 서버로 전송할 수 있습니다. 촬영 후 바로 전송 받은 곳에서 이미지를 확인하여 즉각적인 활용이 가능하게 되므로 보도, 스포츠, 비즈니스 등 폭 넓은 분야에서의 업무를 효율화합니다.



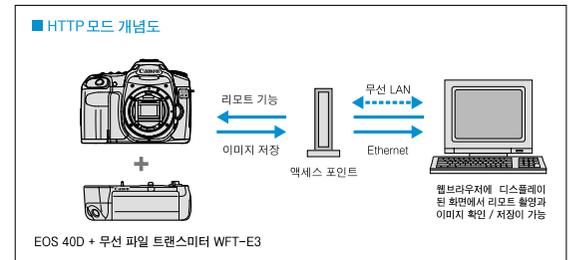
#### ● 카메라의 원격 조작이 가능한 PTP 모드

EOS Utility에서 USB 케이블 대신 유무선 LAN을 이용하여 원격 촬영이 가능합니다. 리모트 라이브 뷰 기능 및 이미지 저장 등, EOS Utility에서의 모든 카메라 조작이 가능합니다.



#### ● 리모트 촬영과 이미지 저장이 가능한 HTTP 모드

PC의 웹브라우저에 WFT 서버의 화면을 디스플레이 시켜 리모트 촬영이나 이미지 확인/저장을 할 수 있는 통신 모드입니다. PC의 OS 및 브라우저의 종류에 상관없이 사용 할 수 있습니다.



## □ 배터리 그림 BG-E2N

### 방진, 방습 성능이 향상된 프로페셔널 배터리 그림



배터리 그림 BG-E2와 동일한 카메라 세로 조작 기능을 갖고 있는 외에, 배터리 실 커버를 밀봉 처리 함으로써 방습·방진 성능을 향상 시켰습니다. BG-E2도 EOS 40D에서 사용할 수 있으며, BG-E2N 역시 EOS 30D에서 사용이 가능합니다. 배터리 매거진 BGM-E2는 그대로 사용됩니다.

### □ 스피드라이트 580 EX II

조작성과 신뢰성을 위해 새롭게 태어난 스피드라이트 580EX II

스피드라이트 580EX의 기본 성능을 유지하면서 방진·방습 성능과 신뢰성을 한층 높은 가장 상위 기종의 플래시입니다.

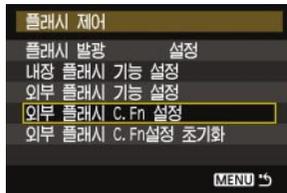


### 다양한 스트로보 촬영이 가능한 외부 조광 기능

E-TTL II 자동 조광 시스템의 대응외에도, 카메라에서 얻은 ISO 감도와 조리개 정보로 발광량을 제어하는 "자동 외부 조광" 및 ISO 감도, 조리개 수치를 수동 입력하는 "수동 외부 조광"이 가능합니다.

### 카메라에서 플래시 설정 입력

스피드라이트의 고기능을 쉽게 사용할 수 있도록 스피드라이트 580EX II의 각종 기능을 EOS 40D의 LCD 모니터 상의 메뉴에서 설정할 수 있습니다. 일관된 인터페이스로 컨트롤이 보다 편리해집니다.



### 편리한 카메라 탈착, 전지 교환

보다 빠르게 탈착, 교환할 수 있도록 원터치 잠금 구조를 채용하였으며 전지 커버를 상하 개폐 타입으로 하여, 전지 교환이 더욱 원활해졌습니다. 마운팅과 전지 커버에도 잠금 기구를 설치하여 부주의하게 수에서 떨어지거나 커버가 열리는 등의 문제를 방지해 사용 편의성과 안전성을 모두 개선하였습니다.

### 충전 시간 단축 및 충전 소음 제거

신 회로를 채용하여 충전 시간이 약 20% 단축되었으며 (스피드라이트 580EX 대비), 충전시 발생하는 고주파의 충전 소음을 제거하였습니다.

### ■ 발광 시간과 발광 횟수

전지의 종류	발광 간격 (초)	발광 횟수 (회)
AA 사이즈 알칼라인 건전지 (4개)	약 0.1~5초	약 100~700

### □ 매크로 트윈 라이트 MT-24EX

접사 및 근접 촬영용의 자연적이고 지향적인 고품질 조명을 제공하도록 설계된 MT-24EX는 각각의 플래시 헤드를 개별적으로 폭 넓게 위치 조정하는 것이 가능합니다.



### □ 매크로 링 라이트 MR-14EX

유연하면서도 사용하기 쉬운 MR-14EX 역시 근접 촬영을 위한 완벽한 조명을 제공합니다. 다중 플래시 제어를 비롯하여 고속 동조와 플래시 노출 잠금, 노출 보정 및 브래케팅 기능등을 포함하고 있습니다.



### □ 스피드라이트 전송기 ST-E2

무선 스피드라이트 플래시 시스템용의 주 제어 장치입니다. 숫자의 제한없이 430EX와 580EX II 스피드라이트를 슬레이브 유닛으로, 실외에서는 최대 10m, 실내에서는 최대 15m까지 떨어진 곳에서 제어할 수 있는 전용 전송기입니다.



### □ 리모트 스위치 RS-80N3

라이브 뷰 촬영 등, 삼각대를 사용한 풍경 사진 촬영이나 접사 촬영, 벌브 노출시에 편리하게 사용할 수 있는 코드 길이 80cm의 리모트 스위치입니다.



### □ 오리지널 데이터 보안 키트 OSK-E3

다양한 업종에서 필수 불가결한 자료인 사진 데이터에 대하여 원본임을 입증하여 주는 오리지널 데이터 보안 키트 OSK-E3는 OS 카드와 OS 카드 리더/라이터, 소프트웨어로 구성되어 있습니다.



오리지널 데이터 보안 키트 OSK-E3

### GPS 정보의 신빙성도 판정 가능

사진이 "언제", "어디서" 촬영되었는가 하는 점도 자료의 신뢰성을 확인하는 중요한 정보입니다. OSK-E3는 이미지에 GPS 정보가 첨부되어 있는 경우 그 오리지널성도 검증합니다. 촬영시 임의로 위치 및 시간 정보를 지정할 수 없는 GPS 정보의 특징을 활용하여 이미지 데이터의 신뢰성을 높일 수 있습니다.

\* GPS 정보의 이미지 첨부은 EOS 40D와 WFT-E3를 함께 사용할 때만 가능합니다.

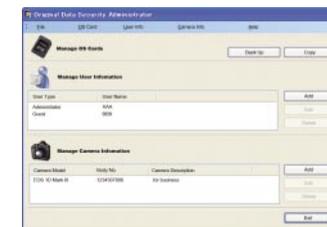
### 고정밀 오리지널성 판정

OSK-E3를 사용하여 촬영시, 카메라라는 이미지에 오리지널 이미지 판독 데이터를 추가시킵니다 (C. Fn IV-6). OS 카드내의 소프트웨어가 대상 이미지와 판독 데이터를 분리 비교하여 리터치 등의 작업이 이루어졌는지를 판정합니다.



Original Data Security Utility 판정 화면

### 운영의 효율과 보안 레벨을 높이는 관리자용 소프트웨어



OSK-E3에는 관리자를 위한 소프트웨어 Original Data Security Administrator도 마련되어 있습니다. 이것은 이미지의 암호화·복호에 관한 OS 카드의 인증 정보 등록 및 관리 유지를 위한 소프트웨어입니다. 인증 정보의 등록을 비롯하여 허가 사용자 및 허가 카메라의 추가, 편집, 삭제, OS 카드 복제, OS 카드내 데이터의 PC 백업, PC에서 OS 카드의 복원, OS 카드의 초기화가 가능합니다. 또한 보안을 고려하여 비밀번호로 사용자를 제한할 수 있습니다.



# 강력한 번들 소프트웨어

리모트 라이브 뷰 촬영에서 RAW 현상, 픽처 스타일 제작까지

## Software

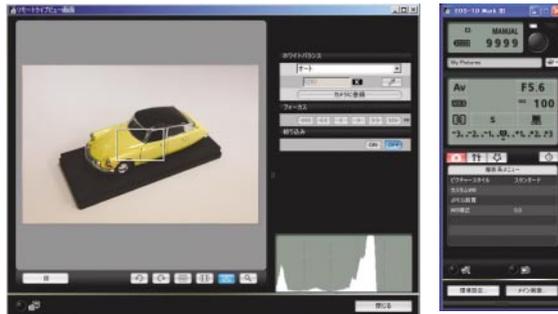
### EOS Utility

EOS 유틸리티는 EOS DIGITAL과 PC를 연결하는 통신용 소프트웨어입니다. 카메라의 이미지를 PC로 전송할 수 있고, PC에서 각종 설정을 카메라에 등록할 수도 있습니다.



### PC 화면을 보면서 촬영하는 리모트 라이브 뷰 촬영

CMOS 센서에 투영되는 이미지를 PC 화면에 실시간으로 디스플레이합니다. 이미지가 연속적으로 갱신되므로 동영상 보는 감각으로 구도를 잡을 수 있을 뿐 아니라, 셔터 찬스에도 순간적으로 반응할 수 있습니다. 정확히 초점을 맞출 수 있는 픽셀 등배 디스플레이, 수평/수직을 판단하기 위한 그리드 라인 표시, 화면 비율 표시 등, 충실한 기능들이 촬영을 서포트 합니다.



### 카메라의 각종 설정

소유자의 이름과 날짜/시간 등의 기본 정보, 접속 카메라 사양에 준한 픽처 스타일, 각종 파라미터 등의 설정과 EOS 40D의 마이 메뉴 등을 PC상에서 입력, 설정하여 카메라에 등록할 수 있습니다.

### 액세서리 소프트웨어와의 연계

별매인 무선 파일 트랜스미터 WFT-E3용 소프트웨어나 오리지널 데이터 보안 키트 OSK-E3용 소프트웨어를 EOS Utility에서 연동하여 작동시키거나, 각 소프트웨어에서 EOD 40D를 등록할 수 있습니다.



### Picture Style Editor



사전에 제공된 픽처 스타일의 컬러 설정을 사용하는 대신, 자신이 선호하는 스타일의 색상으로 픽처 스타일을 편집하여 제작할 수 있습니다. Picture Style Editor로 생성된 파일은 카메라에서 불러올 수 있습니다.

### Digital Photo Professional

Digital Photo Professional은 RAW 이미지를 주로 다루는 촬영자를 위한 고성능의 RAW 이미지 현상/편집 소프트웨어입니다.

### 대량의 이미지를 쉽게 확인

메인 화면의 썸네일 이미지들을 드래그&드랍하여 교체할 수 있으며 RAW+JPEG으로 동시 기록된 이미지를 1매의 썸네일로 표시하는 등, 디스플레이 속도와 선택 작업의 효율을 향상시켰습니다.



### 향상된 이미지 편집 기능

각종 조정 항목이나 레시피를 여러 이미지에 빠르게 적용할 수 있으며, 2~4매의 이미지를 동기시켜 확대 디스플레이와 디스플레이 위치를 일괄 조작할 수 있어 이미지 비교가 편리합니다.

### 충실한 툴 팔레트

메인 화면이나 편집 화면에서 표시되는 RAW 툴 팔레트에서는 픽처 스타일이나 화이트 밸런스 등, 카메라에서와 같은 이미지 조정이 가능하며, NR 팔레트에는 이미지 별로 노이즈를 경감시키는 기능을 탑재하고 있습니다.



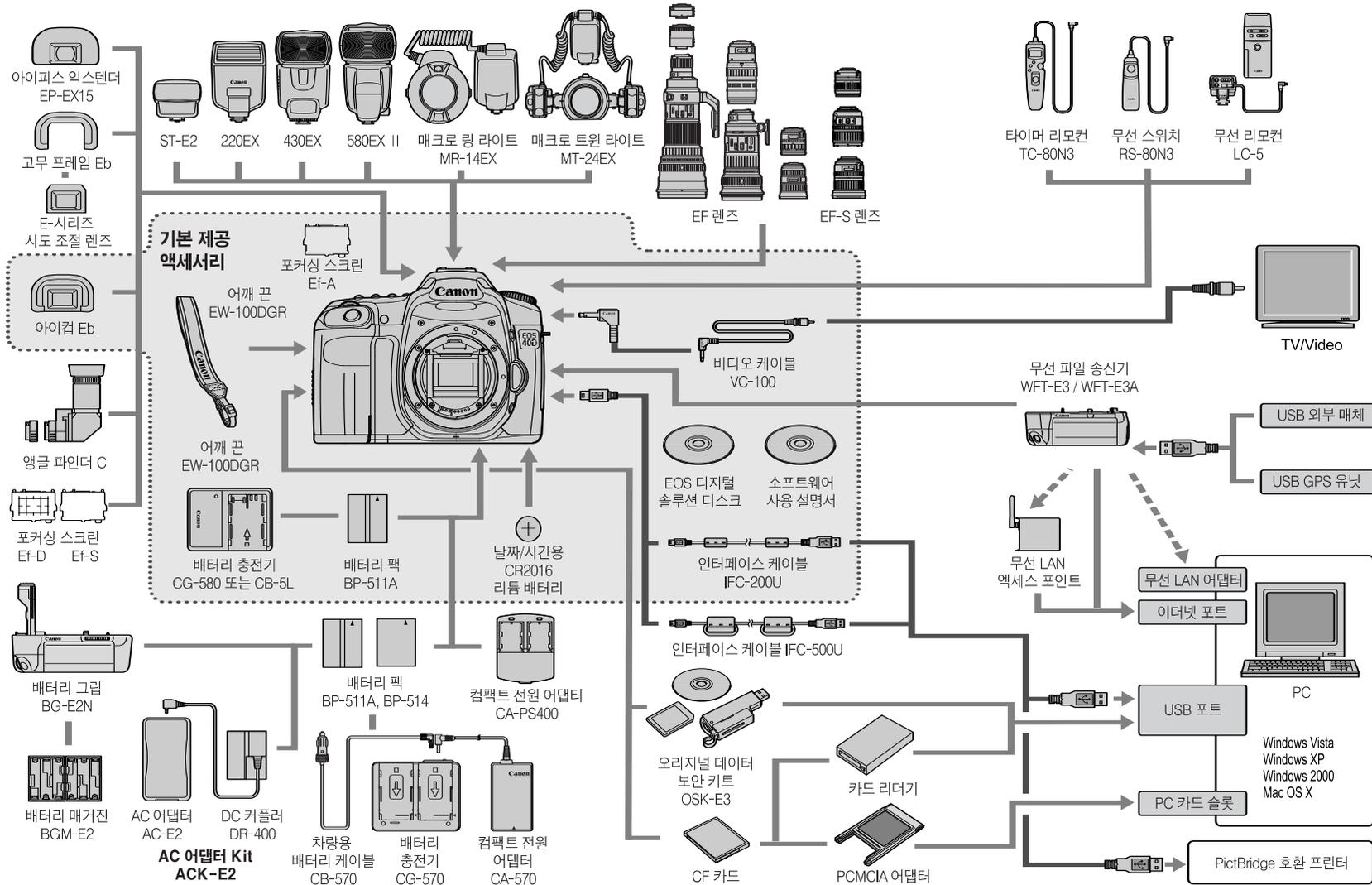
### 먼지 삭제 기능

EOS 40D의 메뉴에서 "먼지 삭제 데이터"를 선택하면 센서부에 붙은 먼지의 위치가 검출되고, 그 정보가 이미지에 첨부됩니다. DPP의 복사 스템프 툴에서 "먼지 삭제 데이터 적용" 버튼을 누르면 먼지 얼룩이 모두 제거됩니다.



# EOS 40D 시스템 구성도

# System Map



□ 각 부 명칭



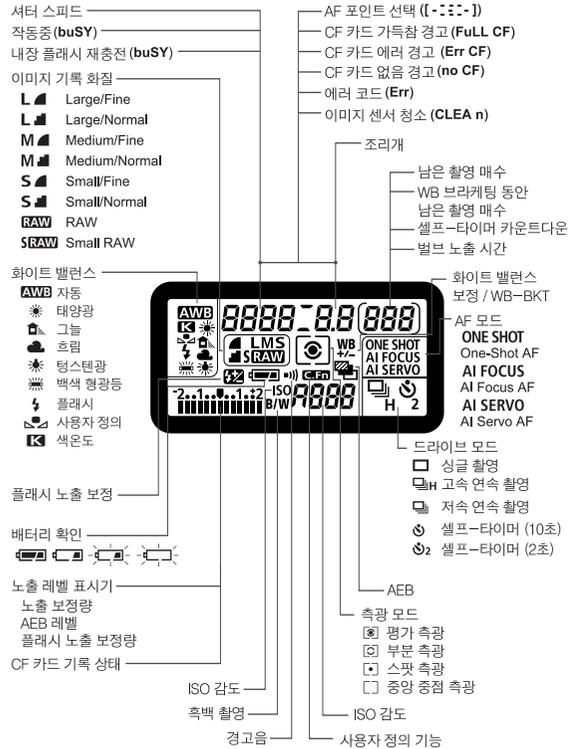
- 1 측광 모드 선택 / 화이트 밸런스 선택 버튼
- 2 드라이브 모드 선택 / AF 모드 선택 버튼
- 3 ISO 감도 설정 / 플래시 노출 보정 버튼
- 4 LCD 패널
- 5 메인 다이얼
- 6 셔터 버튼
- 7 적목 감소 / 셀프-타이머 램프
- 8 LCD 패널 조명 버튼
- 9 그립 (배터리실)
- 10 DC 커플러 코드 구멍
- 11 플래시 동조 접점
- 12 핫 슈
- 13 내장 플래시 / AF 보조광
- 14 플래시 버튼
- 15 모드 다이얼
- 16 어깨끈 연결 고리
- 17 단자 커버
- 18 렌즈 분리 버튼
- 19 피사계 심도 미리보기 버튼
- 20 아이캡
- 21 시도 조절 노브
- 22 뷰파인더 아이피스
- 23 인쇄 / 공유 버튼
- 24 픽처스타일 선택 버튼
- 25 INFO 버튼 / 트리밍 방향 버튼
- 26 JUMP 버튼
- 27 삭제 버튼
- 28 재생 버튼
- 29 멀티 컨트롤러
- 30 AE/FE 잠금 버튼 / 인덱스 / 축소 버튼
- 31 AF 포인트 선택 / 확대 버튼
- 32 CF 카드 슬롯 커버
- 33 퀵 컨트롤 다이얼
- 34 작동 표시등
- 35 설정 버튼
- 36 전원 스위치

[EOS 40D] 제품구성

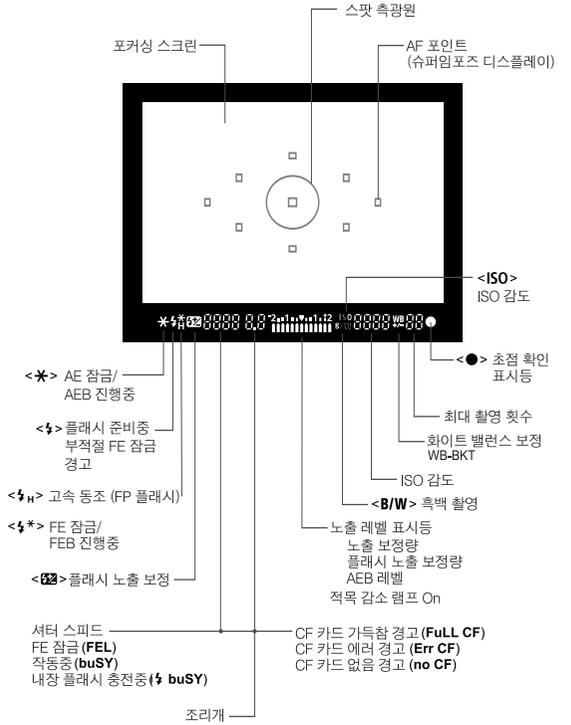
- ① EOS 40D 본체
- ② EF-S17-85mm F/4-5.6 IS USM 렌즈(키트제품만 해당)
- ③ 배터리 충전기 CB-SL
- ④ 배터리 팩 BP-511A
- ⑤ 인터페이스 케이블 IFC-200U
- ⑥ 비디오 케이블 VC-100
- ⑦ EOS 디지털 솔루션 디스크
- ⑧ 소프트웨어 사용 설명서 CD-ROM
- ⑨ 와이드 스트랩 EW-100DGR



□ LCD 패널 정보



□ 뷰파인더 정보



## EOS 40D 제품 사양

### ● 형태

형태	디지털, 일안 반사식, AF/AE 카메라 (플래시 내장)
기록 매체	Type I 또는 II CF 카드 · 마이크로드라이브와 2GB 이상 CF 카드 호환 · 무선 파일 트랜스미터 WFT-E3/E3A 부착시 USB 외부 매체에 기록 가능
이미지 센서 크기	22.2 x 14.8mm
회환 렌즈	캐논 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 포함) (35mm 환산 초점 거리는 렌즈에 표기된 초점 거리의 약 1.6배) 캐논 EF 마운트
렌즈 마운트	

### ● 이미지 센서

형태	고감도, 고해상, 대형 싱글 플래이트 CMOS 센서
화소수	유효 화소수: 약 1,010만 화소 총 화소수: 약 1,050만 화소
가로 세로비	3 : 2
컬러 필터 시스템	RGB 원색 필터
로-패스 필터	이미지 센서 전면부에 위치, 분리 불가
먼지 제거 기능	(1) 자동 센서 클리닝 (2) 센서 수동 클리닝 (3) 촬영 이미지에 먼지 삭제 데이터 첨부

### ● 레코딩 시스템

기록 형식	카메라 파일 시스템용 설계 규약 2.0
이미지 형식	JPEG, RAW (14bit)
RAW+JPEG 동시 저장	제공 (sRAW+JPEG도 가능)
파일 사이즈	(1) Large/Fine : 약 3.5 MB (3888 x 2592 픽셀) (2) Large/Normal : 약 1.8 MB (3888 x 2592 픽셀) (3) Medium/Fine : 약 2.1 MB (2816 x 1880 픽셀) (4) Medium/Normal : 약 1.1 MB (2816 x 1880 픽셀) (5) Small/Fine : 약 1.2 MB (1936 x 1288 픽셀) (6) Small/Normal : 약 0.7 MB (1936 x 1288 픽셀) (7) RAW : 약 12.4 MB (3888 x 2592 픽셀) (8) sRAW (Small RAW) : 약 7.1 MB (1936 x 1288 픽셀)

### ● 파일 넘버링

색 공간	sRGB, Adobe RGB
픽처 스타일	표준, 인상 사진, 풍경, 뉴트럴, 충실 설정, 모노크롬, 사용자 설정 1 ~ 3
기록 가능	WFT-E3/E3A 장착시 WFT-E3/E3A에 연결된 USB 외부 매체와 CF 카드로의 이미지 기록은 다음과 같은 방식으로 가능합니다: (1) 표준 (2) 자동 미디어 변환 (3) 분할 저장 (4) 다중 미디어 저장 WFT-E3/E3A 부착시 가능
백업 레코딩	

### ● 화이트 밸런스

형식	자동, 태양광, 그늘, 흐림, 백열등, 백색 형광등, 플래시, 사용자 정의, 색 온도 설정
자동 화이트 밸런스	이미지 센서 자동 화이트 밸런스
색 온도 보정	화이트 밸런스 보정: 풀 스톱 단계로 ±9 스톱 화이트 밸런스 브래케팅: 풀 스톱 단계로 ±3 스톱 *침/향 또는 직/복 방향가능
색 온도 정보 전송	가능

### ● 뷰파인더

형식	아이레벨 펜타프리즘
시계율	가로/세로 약 96%
배율	약 0.95x (무한에서 50mm렌즈로 -1 디옵터)
아이포인트	약 22 mm
내장 시도 조절	-3.0 ~ +1.0 디옵터
포커싱 스크린	교환 가능 (2 종류 별매), Et-A 표준 포커싱 스크린 기본 제공
미러	렉티턴 하프 미러 (투과:반사비 40:60, EF600mm f/4L IS USM 또는 그 이하의 렌즈에서 미러 컷 오프 없음)
뷰파인더 정보	AF 정보 (AF 포인트, 초점 확인 표시등), 노출 정보 (셔터 스피드, 조리개, AE 잠금, 노출 레벨, ISO 감도, 노출 경고), 플래시 정보 (플래시 준비, 고출 동조, FE 잠금, 플래시 노출 보정), 모노크롬 촬영, 화이트 밸런스 보정, 최대 촬영 횟수, CF 카드 정보
피사계 심도 미리보기	피사계 심도 미리보기 버튼으로 가능

### ● 오토포커스

형식	TTL 2차 결상 위상차 검출 방식
AF 포인트	9 (크로스 타입)
측광 범위	EV -0.5 ~ 18 (23°C, ISO 100)

초점 모드	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, 수동 초점 (MF)
AF 포인트 선택	자동 선택, 수동 선택
선택 AF 포인트 표시	뷰파인더와 LCD 패널에서 표시
AF-보조광	내장 플래시에서 의한 연속적인 점멸
유효 범위	중앙부에서 약 4.0m, 주변부에서 약 3.5m

### ● 노출 제어

측광 모드	35분할 TTL 풀 조리게 측광 · 평가 측광 (모든 AF 포인트에 연동) · 부분 측광 (중앙에서 뷰파인더의 약 9%) · 스팟 측광 (중앙에서 뷰파인더의 약 3.8%) · 중앙 중점 평균 측광
측광 범위	EV 1 ~ 20 (23°C, EF50mm f/1.4 USM 렌즈, ISO 100)
노출 제어	프로그램 AE (완전 자동, 인상 사진, 풍경, 접사, 스포츠, 야간 인물, 플래시 Off, 프로그래밍), 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 피사계 심도 AE, 수동 노출, E-TTL II 오토포커스
ISO 감도	베이직 존 모드: ISO 100 ~ 8000이 자동으로 지정 크리에이티브 존 모드: ISO 100 ~ 1600 (1/3 스톱 단위), 자동, 또는 ISO 3200으로 감도 확장 가능
노출 보정	수동: ±2 스톱, 1/3 또는 1/2 스톱 단위 (AEB와 연동 가능) AEB: ±2 스톱, 1/3 또는 1/2 스톱 단위
AE 잠금	자동: 초점이 맞았을 때 평가 측광으로 One-Shot AF 모드에서 적용 수동: AE 잠금 버튼 사용.

### ● 셔터

형식	전자 제어식 포컬 플레인 셔터
셔터 스피드	1/8000에서 30 초 (1/3과 1/2 스톱 단위), 별브, 1/250초에서 X-종조
셔터 릴리즈	소프트 터치 전자기식 릴리즈
셀프-타이머	10초 또는 2초 지연
원격 제어	N3 타입 단차로 원격 제어

### ● 내장 플래시

형식	자동 팝업 플래시
플래시 측광	E-TTL II 오토포커스
가이드 No.	13/43 (ISO 100, m/ft)
충전시간	약 3 초
발광 준비 표시등	뷰파인더에 발광 준비 아이콘 점등
플래시 범위	17mm 렌즈 화각
플래시 노출 보정	1/3 또는 1/2 스톱 단위로 ± 2 스톱
FE 잠금	가능

### ● 외부 스피드라이프

호환 플래시	EX 시리즈 스피드라이프
플래시 측광	E-TTL II 오토포커스
플래시 노출 보정	1/3 또는 1/2 스톱 단위로 ± 2 스톱
FE 잠금	제공
외부 플래시 설정	플래시 기능 설정, 플래시 C.Fn 설정
PC 단자	제공
렌즈 초점 거리에 맞게 주밍	제공

### ● 드라이브 시스템

드라이브 모드	싱글, 고속 연속 촬영, 저속 연속 촬영, 셀프-타이머 (10초 또는 2초 지연)
연속 촬영 스피드 (약)	고속: 최대 초당 6.5 매 저속: 최대 초당 3 매
최대 연속 촬영 매수	JPEG (Large/Fine): 약 75매, RAW: 약 17매 RAW+JPEG (Large/Fine): 약 14매
	* 1GB CF 카드, 고속 연속 촬영, ISO 100, 표준 픽처 스타일을 사용한 캐논 표준 테스트 조건 기준 * 피사체, CF 카드 제조사, 이미지 기록 화질, ISO 감도, 드라이브 모드, 픽처 스타일 등에 따라 달라짐.

### ● 라이브 뷰 기능

촬영 모드	(1) 라이브 뷰 촬영 (2) 원격 라이브 뷰 촬영 (EOS 유틸리티가 설치된 PC에서)
포커싱	수동 포커스 오토포커스 (AF시 라이브 뷰 이미지 중단)
측광 모드	이미지 센서에서 평가 측광
측광 범위	EV 0 ~ 20 (23°C, EF50mm f/1.4 USM 렌즈, ISO 100)
확대 보기	AF 포인트에서 5x 또는 10x 확대 가능
격자표시	제공
노출 시뮬레이션	제공
저소음 촬영	제공 (모드 1과 2)

### ● LCD 모니터

타입	TFT 칼라 액정 모니터
모니터 크기	3.0인치
화소수	약 230,000 화소
커버리지	94%100%
밝기 조정	7단계
인터페이스 언어	18

### ● 이미지 재생

디스플레이 형식	단일 이미지, 단일 이미지 + 이미지 기록 화질, 촬영 정보, 히스토그램, 4매 또는 9매 인덱스, 확대 보기 (약 1.5x ~ 10x), 이미지 회전, 이미지 점프 (1/10/100매, 1 화면, 촬영일)
하이라이트 경고	제공 (과다노출된 하이라이트 영역이 검열)

### ● 이미지 보호 및 삭제

보호	단일 이미지 삭제 보호 또는 비보호 가능
삭제	단일 이미지, 체크표시 이미지, 또는 CF 카드의 모든 이미지를 한 번에 삭제 가능 (보호된 이미지 제외)

### ● 다이렉트 프린팅

호환 프린터	PictBridge 호환 프린터
출력 가능 이미지	카메라 파일 시스템용 설계 규약 호환의 JPEG 이미지 (DPOF 프린트 가능) 및 EOS 40D로 촬영된 RAW/sRAW 이미지
Easy Print 기능	제공

### ● 디지털 프린트 지시 형식

DPOF	버전 1.1 호환
------	-----------

### ● 이미지 직접 전송

호환 이미지	JPEG과 RAW/sRAW 이미지 * JPEG 이미지만 PC의 바탕화면용 이미지로 전송될 수 있습니다.
--------	--

### ● 사용자 설정

사용자 정의 기능	총 24개
카메라 사용자 설정	모드 다이얼의 C1, C2, C3 위치에 등록
마이 메뉴 설정	제공

### ● 인터페이스

USB 단자	PC 통신 및 다이렉트 프린트용 (USB 2.0 Hi-Speed)
영상 OUT 단자	NTSC/PAL 선택 가능
확장 시스템용 단자	WFT-E3/E3A 연결용

### ● 전원

배터리	배터리 팩 BP-511A, BP-514, BP-511 또는 BP-512 한 개
	* AC 전원은 AC 어댑터 키트 ACK-E2를 통해 사용할 수 있습니다. * 배터리 그룹 BG-E2N 이나 BG-E2 부착 시에는 AA 사이즈 배터리를 사용할 수 있습니다.

### 배터리 수명

온도	촬영 조건	
	플래시 사용 안함	플래시 50% 사용
23°C	1100	800
0°C	950	700

- \* 원전 충전된 배터리 팩 BP-511A를 사용할 때의 수치입니다.
- \* 위의 수치는 CIPA (Camera & Imaging Products Association) 테스트 표준 규격을 기준으로 한 것입니다.

### 배터리 용량 확인

자중	제공, 1, 2, 4, 8, 15 또는 30분 후 전원 꺼짐
절전 기능	CR2016 리튬 배터리 1개
날짜/시간용 배터리	약 0.15초
구동 시간	

### ● 크기/무게

크기 (W x H x D)	145.5 x 107.8 x 73.5 mm
무게	약 740 g (본체)

### ● 작동 환경

작동 온도 범위	0°C ~ 40°C
작동 습도	85% 이하

- 위의 모든 사양은 캐논의 시업 규격을 기준으로 작성되었습니다.
- 카메라의 사용과 외관은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.
- 카메라에 부착된 타사의 렌즈에서 문제가 발생한 경우에는 해당 렌즈 제조사에 문의하여 주십시오.

# EOS 40D

**Canon**

CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.

<http://www.canon-ci.co.kr>

캐논 서포트 센터 Tel.1588-8133 (전국) Fax. 02-2017-8796



본 제품은 전문 사진가용 소프트웨어인 Adobe Photoshop  
Lightroom 풀버전이 함께 제공됩니다. (2007년 12월 31일까지)