

주요 사양

형식

디지털 형식	AF/AE SLR
기록 매체	Type I or II CF 카드
이미지 크기	35.8 x 23.8 mm
호환 렌즈	캐논 EF 렌즈
렌즈 마운트	캐논 EF 마운트

이미징 소자

종류	고감도, 고해상, 대형 싱글 플레이트 CMOS 센서
픽셀	유효 픽셀수: 약 1,110만 화소 총 픽셀수: 약 1,140만 화소
가로 세로비	3:2
칼라 필터 시스템	RGB 원색 칼라 필터
로-패스 필터	CMOS 센서 전면부에 위치, 분리 불가

레코딩 시스템

기록 형식	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (칼라 매트릭스 4 제외) 및 RAW
이미지 형식	JPEG, RAW (12bit)
RAW+JPEG 동시 기록 가능	재공
파일 크기	(1) Large/Fine: 약 4.1 MB (4064x2704 픽셀) (2) Large/Normal: 약 1.7 MB (4064x2704 픽셀) (3) Small/Fine: 약 1.4 MB (2032x1352 픽셀) (4) RAW: 약 11.4 MB (4064x2704 픽셀) * 정확한 크기는 피사체와 ISO 감도에 따라 달라집니다.
폴더	폴더 생성 및 선택이 가능
파일 번호 할당 방식	(1) 연속 할당 (2) 자동 리셋 (3) 수동 리셋
프로세싱 변수	표준 변수 및 최대 3가지의 커스텀 프로세싱 변수 설정 가능
인터페이스	IEEE 1394 (전용 케이블 사용)

화이트 밸런스

설정값	자동, 일광, 그늘, 흐림, 백열등, 형광등, 플래시, 커스텀, 색 온도 설정, 퍼스널 화이트 밸런스 (총 10가지)
자동 화이트 밸런스	CMOS 센서와 전용 외부 센서의 합성 자동 화이트 밸런스
퍼스널 화이트 밸런스	최대 3개의 퍼스널 화이트 밸런스 설정값 등록 가능
색온도 보정	화이트 밸런스 브라케팅: +/-3 스톱(풀 스톱씩 증가)

칼라 매트릭스

종류	sRGB와 Adobe RGB의 2가지 색공간. sRGB에서 4종류의 색상 톤 중 선택 가능 (총 5종류)
----	--

뷰파인더

종류	글래스 펜타프리즘
시계율	유효 화소에 대하여 수직, 수평으로 약 100퍼센트
배율	0.7x (무한에서 50mm 렌즈로 -1 디옵터)
아이포인트	20mm
내장 시도 조절	-0.3 - +1.0 디옵터
포커싱 스크린	교환 가능 (9종류) 표준 포커싱 스크린: Ec-C III
미러	퀵 리턴 하프 미러 (투과:반사비 37:63, EF 1200mm f/5.6 또는 그 이하의 렌즈로 미러 컷-오프 없음)
뷰파인더 정보	AF 정보 (AF 포인트, 초점 확인 표시등), 노출 정보 (셔터 스피드,

조리개, 수동 노출, 측광 범위, ISO 감도, 노출 레벨, 노출 경고, 플래시 정보(발광 준비, FP 플래시, FE 잠금, 플래시 노출 레벨), JPEG 형식, 촬영 가능 매수, CF 카드 정보	
피사계 심도	피사계 심도 미리보기 버튼으로 작동
아이피스 셔터	내장

오토포커싱

형태	TTL-에리어-SIR CMOS 센서
AF 포인트	45 AF 포인트 (영역 AF)
AF 작동 범위	EV 0-18 (ISO 100)
포커싱 모드	One-Shot AF AI Servo AF 수동 포커싱 (MF)
AF 포인트 선택	자동 선택, 수동, 홀 포지션(등록 AF 포인트로 변경)
선택 AF 포인트 표시	뷰파인더와 상단 LCD 패널상에 표시
AF 보조광	전용 스피드 라이트에 의해 AF 보조광 발산

노출 제어

측광 모드	21-존 SPC TTL 풀 조리개 측광 (1) 평가 측광 (모든 AF 포인트와 연동) (2) 부분 측광 (중앙에서 뷰파인더의 약 8.5%) (3) 스팟 측광 * 중앙 스팟 측광 (중앙부에서 뷰파인더의 약 2.4%) * AF 포인트 연동 스팟 측광 (뷰파인더의 약 2.4%) * 멀티 스팟 측광 (최대 8스팟 측광 등록)
측광 범위	(4) 중앙 중점부 평균 측광 EV 0-20 (50mm 1/1.4 렌즈, ISO 100, 20C)
노출 제어 시스템	프로그램 AE (변경 가능), 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 피사계 심도 AE, E-TTL 자동 플래시, 수동, 플래시 측광 수동
ISO 감도 범위	ISO 100-12500 환산치 (1/3 스톱씩 증가) C.Fn 3-1로 ISO 감도가 50까지 확장 가능
ISO 노출 보정	자동 노출 브라케팅 (AEB): 1/3 스톱 증가씩 +/-3 스톱 범위 브라케팅 방식 1. 셔터 스피드 또는 조리개 2. ISO 감도 사용자 설정: 1/3 스톱 증가씩 +/-3 (AEB와 조합 가능)
AE 잠금	자동: 초점이 맞을 때 평가 측광에서 One-Shot AF로 작동 수동: 모든 측광 모드에서 AE 잠금 버튼으로 사용

셔터

형태	전자 제어 방식의 포컬 플래인 셔터
셔터 스피드	1/8000에서 30초(1/3스톱씩 증가), 벌브, 1/250초에서 X-동조
셔터 릴리즈	소프트 터치 전자기식 릴리즈 셀프-타이머
원격 제어	10초 또는 2초 지연 N3 타입 접촉으로 원격 제어

플래시

EOS전용 스피드라이트	EX 시리즈 스피드라이트에서 E-TTL 오토 플래시
PC 단자	재공

드라이브 시스템

드라이브 모드	싱글/연속
연속 촬영 스피드	약 3 fps
연속 촬영중 최대 촬영 매수	10 컷 * 피사체, 촬영 모드와 ISO 감도에 따라 달라집니다.

LCD 모니터

종류	TFT 칼라 LCD 모니터
모니터 크기	2.0 인치
픽셀	약 120,000
커버리지	유효 화소에 대하여 약 100%
밝기 조절	5단계중 하나로 조절 가능

이미지 재생

이미지 디스플레이 형식	1. 정보 표시 싱글 이미지, 2. 싱글 이미지, 3. 4 이미지 인덱스, 4. 9 이미지 인덱스, 5. 확대 보기 (P.Fn-30)
하이라이트 경고	위의 1과 2 형식의 디스플레이에서 과다 노출된 하이라이트 영역이 이미지 디스플레이에서 깜빡임

이미지 보호와 삭제

보호	폴더내의 한 이미지, 모든 이미지 또는 CF 카드 내의 모든 이미지에 삭제 보호 기능 적용 가능, 모두 취소 가능
삭제	폴더내의 한 이미지, 모든 이미지 또는 CF 카드내의 모든 이미지 한번에 삭제 가능(보호 이미지 제외)

음성 기록

기록 방식	내장 마이크로 녹음된 음성 설명을 이미지에 첨부
파일 형식	WAV
기록 시간	기록당 최대 30초

메뉴

메뉴 분류	1. 촬영 메뉴, 2. 재생 메뉴, 3. 셋업 메뉴, 4. 커스텀/퍼스널 가능 메뉴
LCD 모니터 언어	영어, 영어, 불어, 독일어, 스페인어
펄웨어 업데이트	사용자가 업데이트 가능

사용자 설정 가능

커스텀 기능	21가지 67개 설정값
퍼스널 기능	26가지

전원

배터리	Ni-MH팩 NP-E3 1개 * AC 어댑터 및 DC 커플러로 AC 전원 공급가능
촬영 매수	약 600 컷 (20C 에서) 약 450 컷 (0C 에서) * 완전 충전된 Ni-MH팩 NP-E3사용시
용량 확인	자동
전원 절약 기능	제공. 1, 2, 4, 8, 15, 또는 30분 후 전원 꺼짐
백업 배터리	CR2025 리튬 배터리 1개

크기 및 무게

크기 (W x H x D)	156 x 157.6 x 79.9 mm
무게	1265 g (본체만. 배터리: 335 g)

작동 조건

작동 온도 범위	0 - 45C
작동 습도 범위	85% 또는 그 이하

- * 위의 모든 사양은 캐논의 테스트 표준을 기준으로 작성되었습니다.
- * 카메라의 사양과 외관은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.



서울시 영등포구 여의도동 20번지 LG 트윈타워 동관 11층
고객 지원 센터 TEL: 1544-5775(전국) FAX: 02) 719-5263

제품 및 A/S에 대하여 최선을 다해 상담해 드리겠습니다.
www.lgcamera.co.kr / www.canondigital.co.kr

Microsoft® 와 Windows® 는 미국이나 기타 국가에서의 마이크로 소프트웨어의 등록 상표 또는 상표입니다. Macintosh® 는 미국이나 기타 국가에서의 애플 컴퓨터사의 등록 상표 또는 상표입니다. CompactFlash™ 는 SanDisk사의 상표입니다. Microdrives™ 는 IBM사의 상표입니다. Adobe Photoshop은 각 국가에서의 Adobe System사의 등록 상표입니다. 이 브로슈어에 나와있는 기타 제품명과 브랜드명은 각 회사 소유의 상표 또는 등록 상표입니다.



EOS-1Ds

DIGITAL

Digital Camera for Professionals

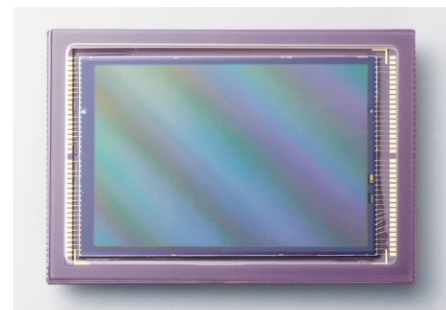


1,110만 화소의 35mm 풀사이즈의 CMOS 센서 탑재 프로가 추구하는 최고의 화질과 화각을 담아 냈습니다.

경이로운 수치:
1,110만 화소, 3 fps의 촬영
속도로 한번에 10매까지 연속
촬영

EOS-1Ds의 우수성은 이미지 센서로
부터 시작합니다.

정말로 멋진, 비약적인 발전이 이루어 졌습니다. 캐논이 개발 생산한 풀 프레임 CMOS 센서는 35mm SLR 카메라가 사용하는 것과 동일한 크기인 24 x 36mm의 이미징 영역을 가지고 있습니다. 이 센서는 1,110만 유효 화소의 4,064 x 2,704 픽셀의 최대 해상도로 고화질을 이루어냅니다. 이 해상도는 현재의 최신 기술이라고 여겨지고 있는 해상도에 거의 2배에 해당됩니다.



CMOS 센서 (실제 크기)

이제 광각 렌즈들이 광각 렌즈처럼
작동됩니다.

마침내 모든 EF 렌즈들을 35mm 필름 카메라에서와 같이 동일한 범위의 화각으로 디지털 SLR 카메라에서도 사용하게 되었습니다. 이제 디지털 사진 작가들에 있어서 촬영 구도 차이에 의한 위치 선정 문제는 해결되었으며, 따라서 필름에서 디지털로의 변화를 쉽게 받아들이는 일만이 남게 되었습니다. 광각 촬영 위주의 경우까지도 포함해서입니다.

입증된 캐논 독자 개발의 CMOS 기술에
관한 성과가 다음 단계로의 발전을 이루어
냅니다.

EOS D30과 D60은 캐논이 개발한 CMOS 이미징 센서가 얼마나 뛰어난 색상과 폭 넓은 농도 범위, 저 노이즈를 이루어 내는가를 세계에 보여 주었습니다. 이제 EOS-1Ds는 캐논 CMOS의 우수성을 그대로 보유한 채 D60 해상도의 거의 두배에 이르는 디지털 이미지 화질의 대약진을 이루어 냈습니다.

전원의 소비를 줄임으로써 배터리 수명이
향상되었습니다.

배터리의 수명은 중요하게 고려해야 할 사항중 하나이며, 특히 실외 촬영을 하는 경우에는 더욱 더 중요합니다. CMOS 센서는 다행히도 동일한 해상도를 기준으로 할 때 CCD 센서보다 전력을 낮게

소비하며, 더우기 EOS-1Ds의 전자 회로는 작동 부품에서만 절대적인 최소의 요구량으로 전기가 흐르도록 확실히 보장되어 있습니다. 이러한 EOS-1Ds의 효율성 덕분에 NP-E3 배터리 팩은 단 한번의 충전으로 최대 600장까지의 사진을 촬영할 수가 있게 되었습니다 (상온에서 촬영시).

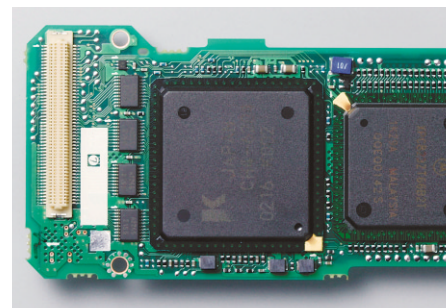
독자 개발된 신기술로 대용량 파일의
처리 문제를 해결하였습니다.

오늘날의 디지털 사진 작가들은 고화질과 더불어 스피디한 반응도 요구하므로 캐논은 EOS-1Ds가 이 두가지 모두 제공할 수 있도록 하기 위하여 1라인 신호를 2채널에서 동시에 전송하는 새로운 2채널 전송 판독 방식을 개발하였습니다. 이 기술은 신호 판독 속도를 이전 시스템에 비해 2배로 향상시켜 1,110만 화소의 놀라운 해상도를 초당 3매의 속도로 촬영할 수 있는 꿈의 속도를 구현하였습니다.

더욱 대별되는 기술:
캐논의 영상 엔진

전례없는 파일 사이즈를 전례없는 속도로,
또한 이전에는 볼 수 없었던 화질로 처리
합니다.

EOS-1Ds의 영상 엔진은 CMOS 센서로 부터 얻어진 신호를 디지털로 처리하는 화질 생성의 가장 중요한 요소입니다. 이 진보된 "칩"이 센서에 의해 포착된 이미지 데이터를 처리하고 조합하여 표준적인 필름 기반 카메라와 동일한 칼라의 정확성과 폭넓은 색조 범위를 이루어 냈습니다. 또한 이전의 프로용 카메라의 픽셀 해상도에 비해 거의 2배에 이르는 해상도를 갖고 있음에도 불구하고 영상 엔진은 초당 3프레임의 촬영 속도를 여전히 유지하는 10프레임 버퍼 메모리를 지원합니다.



영상 엔진

폭 넓은 노이즈 감소 처리가
일관된 고품질의 이미지를 보장합니다.

EOS-1Ds는 다양하고도 세밀한 처리 과정을 통하여 노이즈를 감소시킵니다. CMOS 센서에서의 암부 전류 프로세스 채움과 더불어 영상엔진에서의 노이즈 감소 처리가 극히 높은 S/N 비를 제공하여 EOS-1Ds의 이미지에서 매우 낮은 수준의 노이즈 레벨을 실현하였습니다.

사용자가 간단히 조작할 수
있는 다재 다능한 색상 컨트롤

서로 다른 조명 조건에서 다양한 적응
능력을 제공하는 10가지 화이트 밸런스
(WB)모드 및 WB 브라케팅

목적:촬영하는 모든 이미지에서 전체적으로 정확한 칼라 밸런스 유지
방법:자동, 수동 및 2,800K에서 10,000K까지 100K씩 조절되는 캐논 유일의 색온도 설정과 촬영자 자신이 카메라에 등록하는 커스텀 등 10종류에 화이트 밸런스 브라케팅 기능까지 포함한 뛰어난 기능의 화이트 밸런스(WB) 옵션의 배치
EOS-1Ds는 촬영자가 쉽게 조작할 수 있도록 색상 컨트롤부가 배치되어 있습니다.

카메라에서 이미징 기본 설정값을
파라미터를 사용하여 조정

EOS-1Ds의 사용자는 기대 이상의 유연성을 얻을 수 있습니다. 높거나 혹은 낮은 콘트라스트의 조건으로 촬영하였습니까? 톤 커브*를 조정하여 설정한 파라미터를 추가시켜, 필요할 때 메뉴에서 불러서 사용하십시오. JPEG 압축률의 정도와 카메라 내의 2 종류 샤프닝도 유사하게 변경됩니다.

* 톤 커브 설정값은 사용자가 설정하여 컴퓨터에서 EOS-1Ds로 업로드 하여야 합니다.

칼라 매트릭스: 채도와 색공간의
임의 선택이 가능

캐논의 독특한 칼라 매트릭스 기능은 5가지 칼라 특성중 하나를 선택 가능하게 합니다. 예를 들어 칼라 매트릭스 4를 설정하면 Adobe RGB 1998에 최적화되어 낮은 채도의 광대한 칼라 스펙트럼을 제공합니다.

ISO 감도를 자유로이 제공하는
유일한 디지털 카메라

ISO 감도를 표준 100에서 1250까지의 범위에서 1/3 스톱씩 증가시켜 어떤 값이라도 자유로이 선택할 수 있습니다. 특별한 경우가 발생하면, 커스텀 기능으로 ISO 감도를 50으로 선택할 수도 있습니다. 또한 ISO 감도 브라케팅도 가능하므로 (±3 스톱의 범위를 1/3 스톱씩 증가시켜), 동일한 셔터 스피드와 조리개 설정을 유지한 채로 노출을 변경시켜 볼 수가 있습니다.

이제 이미지 확대도 가능해진
대형 2인치 TFT LCD 모니터

EOS-1Ds의 후면에 부착된 고선명 LCD 모니터는 촬영 데이터와 이미지 데이터, 히스토그램과 하이라이트 경고 표시와 같은 필수적인 정보들을 표시해 줍니다. 퍼스널 기능을 통해 사용하는 확대 모드로 이미지를 25분할하고 그 한 부분을 선택하여 확대함으로써 보다 가깝게 초점을 확인할 수가 있습니다.

캐논의 최고 기술로부터 기대할
수 있는 모든 능력, 반응성과
다재 다능한 기능들

최고 화질 설정에서도 최대 10매까지
초당 3매의 연속 촬영

CMOS 센서에 의한 고속 데이터 판독과 고성능 영상 엔진에 의한 고속 이미지 프로세싱이, 최고 화질의 설정에서도 초당 3프레임의 연속 촬영 속도를 이루어 냈습니다.

최상의 화질과 편리함을 위한 RAW와
JPEG 이미지 동시 기록

RAW 이미지 형식은 인쇄와 이미지 처리에 이상적이며, 반면에 JPEG 형식은 이미지를 빠르게 확인하고 데이터를 전송하는데 편리합니다. EOS-1Ds는 모든 촬영을 이들 형식으로 동시에 최대 속도로 기록함으로써 최대의 생산성을 얻을 수 있습니다.

고속의 IEEE 1394 인터페이스와 대용량
FAT32 포맷 초고화질 데이터를 위한
가장 이상적인 결합

EOS-1Ds는 IEEE 1394(파이어와이어) 인터페이스가 장착되어 컴퓨터와의 스피디한 플러그 앤 플레이 데이터 통신을 구현합니다. 스튜디오 촬영시에는 새로운 4.5m의 IEEE 1394 케이블을 사용할 수가 있으며, 또한 포맷 형식은 미디어의 용량에 따라서 FAT 16/32를 자동 변환하여, 2GB를 넘는 대용량 CF 카드도 카메라에서 포맷이 가능하기 때문에 손쉽게 활용을 할 수가 있습니다.

1/8000초의 최고 셔터 스피드로
정확한 순간을 포착

EOS-1v에서 이미 프로들로부터 신뢰를 얻은 내구성 강한 고속, 고정밀의 동일한 메카니컬 셔터를 채용하였습니다. 셔터 스피드는 1/8000초에서 30초까지 1/3 스톱씩 증가시켜 선택할 수 있으며 플래시 동조는 1/250초입니다.

자유로운 구도와 신뢰성 있는 AF 성능을
보장하는 45 포인트 영역 AF

영역 AF 시스템은 45포인트 자동, 45포인트 수동, 11포인트 수동과 9포인트 수동의 설정이 가능합니다. 포인트들은 이미지의 많은 부분을 커버하는 8x15mm AF 타원에 분포되어 있습니다.

거의 모든 상황에서 완벽한 노출 제어를
위한 6가지 측광 모드

캐논 측광 시스템은 21분할 평가 측광에 더하여 중앙부 중점 측광, 중앙부 부분 측광, 중앙부 스팟 측광, 포커싱 포인트 연동 스팟 측광 또는 캐논 특유의 멀티 스팟 측광 - 8개의 분리된 스팟 측광 판독값을 EOS-1Ds가 자동으로 평균내는 - 중에서 선택할 수 있습니다.

고속 반응 시간으로 사용의 편의성 강화

55ms의 셔터 작동 경과시간과 단 87ms의 뷰파인더에서의 이미지 소실 시간은 EOS-1Ds의 조작 느낌을 세계에서 가장 빠른 AF SLR인 EOS-1v와 똑같이 느끼도록 해 드립니다.

가혹한 촬영 환경에서도 이겨낼 수 있는
뛰어난 내구성과 고강도 마그네슘 합금
바디

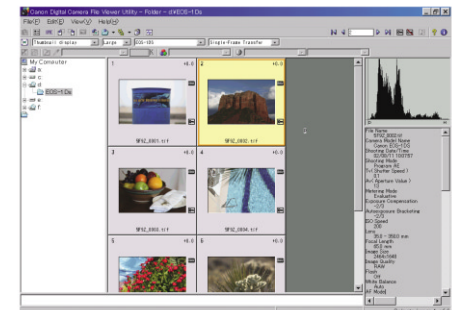
마그네슘 합금으로 이루어진 새시와 외부 커버는 강한 내구성을 갖고 있으면서 경량이며, 또한 철저히 밀봉되어 습기나 먼지의 침투를 방지합니다. EOS-1Ds의 튼튼한 디자인은 필드의 가혹한 조건에서도 프로의 요구 조건을 만족하는 확실한 동작을 수행합니다.

전문가들의 요구에 부응하는
정교한 어플리케이션

RAW 이미지를 보다 편리하게 다룰 수
있는 새로운 파일 뷰어 유틸리티

이 새로운 독자 실행 어플리케이션은 RAW 이미지들을 "현상"하고 검색하며 카메라 설정값들을 카메라에서 커스터마이징 하게 합니다. 따라서 조작성이 매우 효과적으로 단순화되고 이미지 처리를 더욱 가속화 시킵니다. 소프트웨어에 포함된 유틸리티는 최신의 OS를 지원하며 이미지 검색과 관리, 카메라의 원격 제어 및 레이아웃 프린팅, 이미지 편집을 포함한 다양한 작업을 수행합니다.

* Mac OS X는 2003년 1/4분기중 지원 예정.



샘플 디스플레이

이미지가 변경되지 않는 오리지널 파일임을
증명하는 세계 최초의 디지털 SLR

별매 액세서리인 데이터 검증 키트 DVK-E1은 전용 IC카드와 카드 리더, 특수 윈도우즈 2000/XP 소프트웨어로 구성되어 데이터 가공의 흔적을 철저히 확인하여 정확하게 판정함으로써 EOS-1Ds 이미지 파일들이 전혀 수정되지 않은 오리지널 파일임을 증명하여 줍니다. 이 기능으로써 EOS-1Ds는 법 적용과 다른 많은 문서 활용 분야에 있어서 디지털 이미징에 대한 이정표의 역할을 하는 새로운 시스템을 구축시키게 될 것입니다.



EOS-1Ds는 초광각에서부터 슈퍼 망원에 이르기까지 모든 촬영 영역을 커버하는 50여종 이상의 모든 캐논 EF 렌즈와 완벽한 호환성을 이룹니다. 캐논의 프로용 L-시리즈 렌즈군은 전 세계의 프로 사진가들에게서 갈채를 받고 있습니다.