

제품 사양

CCD:	크기 총 화소수 유효 화소수 필터 어레이	1/1.8 인치 약 5.3M 픽셀 약 5.0M 픽셀 원색 필터 (베이어 타입)
이미지 프로세서		DIGIC
렌즈	초점 거리(광학) 조리개 구성 초점 범위	7.2(W)-28.8(T)mm (35mm 필름 환산시: 35-140mm) F2.0-8.0 (W), F3.0-8.0 (T) 7군 8매 (비구면 렌즈 2매 포함) 일반: 50cm - 무한 접사: 5-50cm (W), 15-50cm (T) 수동 초점: 5cm - 무한 (W), 15cm - 무한 (T)
광학/디지털 줌		4x/4x [최대 16x 디지털과 광학줌의 결합]
뷰파인더		실상식 줌 뷰파인더
포커싱	포커싱 프레임	TTL 자동 초점 (연속 또는 싱글) 1 포인트 AF (모든 위치 가능) AF 잠금, 수동 포커스, 포커스 브래케팅, 자동 노출 브래케팅과 AF 보조광 사용 가능
노출 제어	측광 방식 노출 제어 방식 노출 보정 ISO 환산 감도 ND 필터	평균/중앙부 중점 평균/스팟 측광 프로그램 AE, 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE 및 수동 (AE 잠금 가능) +/-2 EV, 1/3 단씩 증감 AUTO/ISO 50/100/200/400 내장 (메뉴에서 On/Off 지정 가능)
화이트 밸런스		TTL 자동, 사전 설정 [태양광/흐림/백열등/형광등/형광등 High/플래시], 커스텀 (2 포지션)
셔터	셔터 형식 셔터 스피드	기계식 셔터와 전자식 셔터 15 - 1/2,000 초
LCD 모니터		1.8" 저온 폴리크리스탈린 실리콘 TFT 컬러 LCD, 100% 시계율 (약 118K 픽셀)
플래시	플래시 모드(내장) 플래시 범위 플래시 기능	(Auto/On/Off) x (적외 감소 ON/OFF) 70cm - 5m(W), 70cm - 4.0m(T) (ISO 감도를 100 환산치로 설정시) 플래시 노출 보정 1/3 단씩 +/-2 EV 3단의 출력 레벨 : 강, 보통, 약 FE 잠금, 저속 동조와 후막 동조 사용 가능
	플래시 동조 속도 충전 시간 (풀 발광시)	1/60 - 1/250초 10초 이하
촬영 세부 사항	촬영 모드	Auto, 크리에이티브 존 (프로그램, 셔터 스피드 우선/조리개 우선/수동/커스텀 1 & 2)/ 프로그램 이미지 컨트롤 존 (인물, 풍경, 야경, 스티치 지원과 동영상) 약 2초 또는 10초 (카운트다운)
	셀프 타이머 포토 이펙트 모드 연속 촬영	Vivid / Neutral / Low Sharpening / Sepia / Black&White / Custom effect 고속: 약 2매/초 일반: 약 1.5매/초

* 이 디지털 카메라는 Exif 2.2 ("Exif Print"라고도 합니다)를 지원합니다. Exif Print는 디지털 카메라와 프린터간의 통신을 강화시키는 표준 규격입니다. Exif 프린터에 연결함으로써 촬영시의 카메라 이미지 데이터를 사용하여 최적화 시켜 매우 높은 화질의 출력물을 만들어 냅니다.

기록 세부 사항	이미지 기록 형식	스틸 이미지: JPEG (Exif 2.2) / RAW 동영상: AVI [이미지 데이터 : 모션 JPEG, 오디오 데이터 : WAVE (모노)]	
	기록 화소수	스틸 이미지: Large: 2592 x 1944 Medium 1: 1600 x 1200 Medium 2: 1024 x 768 Small: 640 x 480 동영상 이미지: QVGA: 320 x 240 QQVGA: 160 x 120 최대 기록 시간 약 3분 (15fps)	
	기록 매체	컴팩트 플래시™ (CF) 카드 (Type I 또는 Type II) FAT12 / FAT16 / FAT32 포맷 지원 Super-Fine / Fine / Normal	
	JPEG 압축 레벨 파일 형식	스틸 이미지: 카메라 파일 시스템용 설계 규약, 디지털 프린트 지시 형식(DPOF) Ver 1.1 호환 동영상 이미지: AVI	
재생 세부 사항	재생 모드 이미지 확대 다이렉트 프린팅:	싱글 / 인덱스 (9개 썸네일 이미지) / 확대 / 동영상 2-10x 90도 또는 270도 이미지 회전+ * 카메라의 촬영 위치에 따라 이미지가 세로 또는 가로로 디스플레이 됩니다. CP-10/CP-100/CP-200/CP-300/S530D/S830D/i450/i470D/i70 다이렉트 포토 프린터로 이미지 직접 출력	
	기타	시동 이미지, 시동음, 셔터를, 조작음, 셀프 타이머 작동음 메뉴와 메시지에서 12개 언어 사용 가능 [영어, 독일, 불어, 덴마크어, 스웨덴어, 핀란드어, 네덜란드어, 이탈리아어, 노르웨이어, 스페인어, 중국어, 일본어] PC: Win 98 (SE 포함) / 2000 / ME / XP Mac: OS 8.6 - 9.2, OS X v10.1	
	인터페이스 컴퓨터 I/F	USB (미니-B 잭) 비디오 출력 오디오 출력	
	전원	배터리 보조 배터리 촬영 매수 재생 시간	재충전용 리튬-이온 배터리 BP-511/512 리튬 배터리 CR-2025 약 450 (LCD 모니터 ON) 약 1,050 (LCD 모니터 OFF) 약 360분
	카메라 세부 사항	작동 온도 습도 크기 (WxDxH) 무게	0-40°C 10-90% 121.0 x 73.9 x 69.9mm 약 410g (배터리 제외)

컴팩트 플래시는 SanDisk 사의 상표입니다. Microsoft와 Windows는 USA와 기타 국가에서 등록된 마이크로소프트사의 상표입니다. Macintosh는 USA와 기타 국가에서 등록된 애플 컴퓨터사의 상표입니다. 기타 모든 상표는 사전 고지된 것입니다. 모든 데이터는 캐논의 표준 테스트 방식에 근거한 것입니다. 사양은 제품 출하시를 기준으로 작성된 것이며 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

 **LG상사** 디지털 영상팀

서울 영등포구 여의도동 20번지 LG 트윈타워 동관 11층
www.lgcamera.co.kr

캐논 고객 상담 센터 TEL : 1544-5775 FAX : (02) 719-5263

제품 및 A/S에 대하여 최선을 다해 상담해 드리겠습니다.



PRINTED IN KOREA

Canon



**POWERED
BY
DiGiC**

**THE ALL NEW
POWERSHOT G5**

**5 MEGAPIXELS
4X OPTICAL ZOOM**

 **LG상사**

디지털 포토그래피
새로운 5메가 픽셀 G5



POWERED BY DIGIC

파워샷 G5는 1/1.8 인치의 유효 화소수 500만 CCD를 탑재하였으며 최대 2592 X 1944 픽셀의 고해상도외에도 미세한 색재현과 부드러운 계조 표현을 가능하게 하였습니다. 파워샷 시리즈의 최고 걸작 G5의 우수한 성능에 근간을 이루는 또하나의 기술 「DIGIC」는 렌즈가 받아들인 이미지 그대로를 디지털 영상으로 변환하기 위하여 개발된 캐논의 독자적인 영상 처리 프로세서 입니다. 이 기술은 고정밀 오토 포커스 조정, 노출 설정에서 부터 화이트 밸런스의 최적화, 노이즈 제거 처리등 고화질을 위한 복잡하고 대용량의 프로세스를 초고속으로 실행할 수 있게 하여 주므로써 고정밀 5메가 픽셀 CCD, 고품질 캐논 렌즈와 더불어 G5가 SLR 카메라와 거의 동일한 성능을 발휘하게 하는 이상적인 조합을 이루어 내고 있습니다.



4X 광학 줌
4X 디지털 줌



7.2m[W]-28.8m[T] 4x 광학 줌 렌즈는 고도의 광학 기술을 바탕으로 설계된 일안 반사식 카메라 EOS용의 고품질 EF 렌즈의 혈통을 계승하여 f/2.0 [W]-f/3.0 [T]의 디지털 카메라로는 최대급의 밝기를 실현하였습니다. 7군 8매의 렌즈 구성은 비구면 렌즈와 접합 렌즈를 균형있게 배치하여 줌 범위 전체에서 수차를 양호하게 보정하고 있으며 또한 렌즈 표면에는 EF 렌즈에서 채택하고 있는 슈퍼 스펙트라 코팅 (SSC) 기술을 도입하여 고투과율 고내구성을 실현함과 동시에 빛의 불필요한 반사를 최소화하여 억제시켜 깨끗하고 선명한 묘사를 가능하게 하였습니다.

ONE GENERATION
CLOSER TO PERFECTION

더욱 더 창조적인
촬영을 위한 액세서리들



LA-DC 58B
컨버전 렌즈
어댑터



250D 58mm
클로즈-업 렌즈



TC-DC58N
망원 컨버터



WC-DC58N
광각 컨버터



BP-S11



CG-570



CB-570



MT-24EX 트윈 라이트



MR-14EX
매크로 링 라이트



EX 시리즈 스피드라이트



EX 시리즈 스피드라이트



CF 카드
Lexar-CF64MB
Lexar-CF128MB
Lexar-CF256MB
Lexar-CF512MB



CP-300 카드 포토 프린터
CP-200 카드 포토 프린터
CP-100 카드 포토 프린터
CP-10 카드 포토 프린터
버블젯 프린터



9가지 화이트 밸런스 포지션

파워샷 G5는 화면 전체를 수십만개로 분할한 각 블럭에서 데이터를 수집하고 연산함으로써 고정밀의 화이트 밸런스를 실현하였습니다. 최적치를 자동으로 설정해 주는 오토 화이트 밸런스 외에 광원에 따라 선택할 수 있는 7가지 프리셋 화이트 밸런스와 촬영자가 자유로이 선택 가능한 메뉴얼 화이트 밸런스를 2 포지션 정비함으로써 폭넓은 촬영 조건에 대응하고 있습니다.

- AWB** 오토 화이트 밸런스
- 태양광 화이트 밸런스
- 흐림-날씨가 흐리거나 그늘진 곳 또는 해질녘
- 백열등 - 실내에서 백열등이나 전구 형태의 형광등
- 형광등 - 각종 백색 형광등
- 형광등 H - 데이라이트 형광등*
- 플래시 - 플래시 촬영
- 커스텀 1 - "백색"에 대한 값을 사용자가 지정
- 커스텀 2 - 2가지의 사용자 선택 가능 커스텀 설정값
- *3파장 형광등 포함

신뢰할 수 있는 완벽한 노출 결정



과다 노출 정상 노출 부족 노출

노출을 설정하기 어려운 장면에서는 1회의 셔터 릴리즈로 노출이 서로 다른 3장의 이미지를 촬영할 수 있는 AEB (자동 노출 브래케팅) 기능이 편리합니다. 보정량은 -2~+2의 범위에서 1/3단씩 설정할 수 있습니다.

편리한 지능형 방향 센서 내장

파워샷 G5는 카메라를 돌려서 세로로 촬영하였는지 혹은 가로로 촬영되었는지 자동으로 판별하는 지능형 방향 센서가 탑재되어 있습니다. 촬영된 이미지를 재생하거나 다운로드 할 때는 회전시켜서 가로로 보여주므로 편리합니다.



세로 방향으로 촬영

가로 방향에서 재생

디지털 포토 라이프를 연출하는 다채로운 소프트웨어



캐논만의 독특하고 뛰어난 포토스티치™ 소프트웨어는 카메라에서 여러장으로 분할 촬영한 이미지들을 PC 상에서 자동적으로 빠르게 합성시켜 줍니다. 따라서 광활한 풍경 등의 파노라마 사진을 손쉽게 제작할 수 있습니다.



인터벌 촬영

인터벌 촬영은 식물의 개화나 천체 관측 등, 피사체를 일정 간격으로 촬영하려 할 때 편리합니다. 간격의 설정은 1분부터 60분까지 1분 단위로 지정할 수 있고 최대 99시간까지 촬영이 가능합니다. 또 촬영 매수는 2매부터 100매까지, 1매 단위로 설정할 수 있습니다.



* 하와이의 힐튼 와이콜로아 마을에서 촬영



BEAUTIFULLY CRAFTED FROM ANY ANGLE

매뉴얼 촬영 기능 고속 셔터 스피드

파워샷 G5의 최대 매력은 사진의 퀄리티를 중시하는 촬영자를 충분히 만족시키는 우수한 매뉴얼 촬영 기능으로 피사체와 장면에 따라 초점, 노출, 조광 보정등을 여러분의 생각하는 그대로 설정할 수가 있습니다. 또한 최고 1/2000초의 고속 셔터를 실현하고 특히 조리개와 셔터의 독립으로 조리개 개방시에도 1/1250초의 셔터 스피드가 가능하여 약간 어두운 장면에서도 충분히 고속 셔터 효과를 연출할 수 있습니다.



완벽한 촬영
완벽한 프린트



촬영한 이미지를 사진으로 바로 보고 싶을 때에는 캐논의 카메라 다이렉트 호환 프린터가 편리합니다. 케이블로 카메라와 직접 연결함으로써 PC 없이 다이렉트 프린트를 즐길 수 있습니다.

4R, 3R과 명함 크기 및 스티커 프린트용으로는 CP-10/CP-100/CP-200/CP-300 다이렉트 프린터, A4 크기까지는 i70/i470D/S830D 버블젯 프린터를 사용할 수 있습니다.

* 지역에 따라 판매되지 않는 모델도 있습니다.

초점과 노출의
완벽한 컨트롤



피사체의 위치, 밝기, 배경, 역광 등 복잡한 조명 요소로 부터 정확한 노출을 측정할 수 있도록 평균 측광, 중앙부 중점 평균 측광, 스팟 측광 등 3종류의 측광 방식을 채용하였습니다. 촬영 모드는 ISO 50에서 400 까지에서 Tv (셔터 스피드 우선 자동 노출), Av (조리개 우선 자동 노출), 프로그램 AE와 수동 노출 및 빈도수 높은 촬영 모드나 파라미터를 등록하여 사용할 수 있는 C1 C2 커스텀 모드를 지니고 있습니다.



FlexiZone™ 오토 포커스는 피사체의 위치에 관계없이 초점을 맞춥니다.

광량 조절 필터
(ND 필터) 내장



일안 반사식 카메라에서와 마찬가지로 ND 필터를 사용할 수 있어서 이미지의 밝기와 색상은 그대로 두고 광량만을 3 단으로 나누어 제어하는 것이 가능합니다. 조리개를 평소보다 더 개방시킬 수 있으므로 배경을 흐리게 연출하여 촬영할 수 있으며 또한 느린 셔터 스피드로 슬로우 셔터 효과를 얻을 수도 있습니다. 그 밖에 플래시를 사용한 접사 촬영시에도 과다 노출을 방지할 수 있어 효과적입니다.

다재 다능한
파워 플래시

적정한 노출을 얻을 수 없는 경우나 의도적으로 플래시의 광량을 바꾸고 싶을 때에는 플래시의 발광량을 수동으로 조절할 수 있습니다. 또한 셔터가 열린 직후 발광하는 일반적인 「선막 동조」 외에 셔터가 닫히기 직전에 발광되는 「후막 동조」로도 설정이 가능합니다. 「후막 동조」는 빛의 궤적이 피사체의 후방에 나타나게 되므로 빛을 발산하면서 이동하는 피사체를 촬영하는 데에 적합합니다.



최소 발광