

Canon

Mini DV



Precision-Engineered
Genuine Canon
Video Lens

ELURA 50

DIGITAL VIDEO CAMCORDER

Travel Light, Travel Right™



실제 크기

DiG!C DV



LG상사



초소형 디자인...

가 가
ELURA 50
가

가가 ELURA 50

DV

MiniDV는 높은 품질의 오디오 및 영상과 밀접한 관련을 가진 개인용, 방송용 화질의 비디오를 위해 새로이 선호되는 형식입니다. 540선에 이르는 수평 해상도와 최소의 칼라 노이즈로 MiniDV는 아날로그 캠코더 형식에 비해 20% 더 선명한 영상을 제공합니다. 이 모든 것이 초소형의 카세트안에 간편하게 담겨집니다.

Mini DV Digital Video Cassette



ELURA 50

실제 크기

DIGIC DV

DIGIC DV는 뛰어난 비디오 및 사진 이미지를 이루어 내기 위한 시스템입니다. 영상 기술과 전자 기술 분야에 있어서 캐논의 뛰어난 전문 지식이 이 두가지를 결집없이 잘 조화시켜서 현저히 개선된 성능을 이끌어 냅니다. 이는 색 재현성에 있어서 커다란 이점을 제공합니다. DIGIC DV는 비디오와 디지털 포토 모두에 있어 정확한 색상을 구현하는 것을 가능하게 만들어 줍니다. 비디오와 포토는 서로 다른 색상 요구 조건을 갖기 때문에 DIGIC DV는 2가지의 다른 칼라 테크닉을 사용하여 TV 상에서의 비디오 화질과 컴퓨터 디스플레이나 프린트를 위한 정지 영상 품질을 극대화 시킵니다.

VIC

업계의 최신의, 그리고 가장 정밀한 기술을 채용하여 캐논 캠코더는 VIC라고 불리는 독자적인 접속 회로 기능을 보유하고 있습니다. 전통적으로 캠코더의 입력과 출력 기능을 수행하기 위해서는 여러 개의 칩이 필요하게 됩니다. 그러나 VIC는 단 한 개의 칩으로 모든 것을 관리합니다. 그 결과 컴퓨터, TV 또는 VCR, 어느 것과 연결하더라도 끊어지지 않는 연속성을 갖게 됩니다.

고품질의 이미지 흔들림 방지 시스템이 캠코더의 흔들림을 즉각적으로 보정함으로써, 캠코더를 손에 들고 망원 촬영을 하는 경우에도 안정되고 자연스러운 비디오를 촬영할 수 있게 합니다.



이미지 스테빌라이저 ON



IMAGE STABILIZER

이미지 스테빌라이저 OFF

10x (40-400x)

어떤 점이 이 캐논 캠코더를 타사의 제품들과 뚜렷이 구분시킬까요? 바로 고화질 전문가용 광학 기기로서 명성 높은 회사에서 생산한 캠코더라는 점입니다. 35mm와 방송용 TV 카메라를 위한 정밀 렌즈를 설계하고 정교하게 제작하는 캐논의 방대한 전문적 기술이 캐논의 모든 캠코더 렌즈에도 또한 적용이 되었습니다. ELURA 50의 광학 줌 렌즈는 DV 포맷의 모든 이점을 취할 수 있는 최고의 선명도와 콘트라스트를 제공하여 드립니다. 디지털 줌은 캠코더의 배율을 확장시켜, 작아서 육안으로는 도저히 확인하기 어려운 디테일까지도 나타내어 줍니다.



10x

400x 디지털

10x/400x
OPTICAL ZOOM / DIGITAL ZOOM

탁월한 품질...

XGA

ELURA 50 캠코더는 아름다운 고선명의 사진을 포착해 냅니다. 간단히 포토 버튼을 누르기만 하면 깜짝 놀랄만큼 멋진 XGA (1024 x 768 픽셀) 크기의 사진들이 기본 제공된 8 MB SD 메모리 카드상에 저장됩니다. 사진들은 여러가지의 화질 및 압축률로 촬영될 수 있습니다 (Superfine/Fine/Normal).



XGA
High Resolution
Photos

Motion JPEG

ELURA 50은 장착된 메모리 카드상에 선명하면서도 자연스러운 이미지 재생을 위한 Motion JPEG 형식의 짧은 동영상 클립을 기록할 수 있도록 합니다. 320 x 240 픽셀로 최대 10초의 녹화나 160 x 120 픽셀로 최대 30초까지의 녹화를 선택할 수가 있습니다.

IEEE1394 DV

IEEE1394 호환의 DV 단자로 ELURA 50을 DV 호환 컴퓨터나 다른 캐논 DV 캠코더에 연결 시킬 수 있습니다. 그럼으로써 여러분의 디지털 무비를 컴퓨터의 하드 디스크로 옮겨서 각 장면들을 편집한 다음 그 동영상들을 사용하여 인상적인 웹사이트를 만들 수 있고 동영상 이메일과 CD, DVD 또는 개인용 비디오 앨범도 제작이 가능합니다.



활용도를 높이기 위해 MiniDV 테이프 한 개에 최대 700개의 정지 영상을 촬영해 넣을 수 있습니다 (SP 모드). 캠코더는 음성 메모나 나레이션을 위한 사운드와 함께 정지 영상을 약 6초간 기록합니다. 제공된 리모콘을 사용하여 녹화된 테이프에서 자신의 사진을 탐색할 수도 있습니다.

ELURA 50은 고정밀 광학 렌즈와 향상된 이미지 흔들림 방지 시스템, 그리고 모든 상황에서 뛰어난 비디오를 만들어내기 위한 최신의 프로세싱 테크놀러지를 활용합니다.

DV 메시지를 사용하면 캐논 캠코더로, IEEE1394를 통하여 마이크로소프트 윈도우즈 메시저로 인터넷 영상 대화가 가능합니다. 자신의 캠코더나 대화중인 상대방의 캠코더에 대한 초점과 줌을 컨트롤하고 썸네일 미리보기와 사진 전송도 할 수 있습니다. 여러분의 컴퓨터에서 양쪽 캠코더 모두의 비디오를 재생하면서 컨트롤 합니다.



합성된 사진입니다

SD

ELURA 50은 DV 카세트외에도 SD (Secure Digital) 메모리 카드나 멀티미디어카드용 슬롯이 내장되어 있어 영상의 활용 능력이 한층 확대되었습니다. 또한 작은 동영상 클립을 Motion JPEG 포맷으로 메모리 카드에 기록시킬 수 있습니다. USB와 IEEE 1394를 사용하여 캠코더로부터 PC로 직접 이미지를 쉽게 전송합니다. 카드 믹스 이펙트 기능을 사용하면 카세트만으로는 불가능한 효과를 만들어냅니다. 제공된 SD 메모리 카드에 들어있는 샘플 이미지들(사진들, 배경 등)을 선택하여 비디오 녹화물과 합성해 보십시오.

USB

이미지들을 SD 메모리 카드나 멀티미디어카드에서 컴퓨터로 고속 전송할 수 있게 합니다. 제공된 USB 케이블과 소프트웨어를 사용함으로써 이미지들을 PC에서 작업하고 정리할 수가 있습니다.



ELURA 50은 이미지들을 관리하고 편집하기 위한 소프트웨어가 포함되어 있습니다 : E X(Windows용)와 (맥킨토시용)는 사진들을 다운로드하여 검색하고 보관 및 리터치 하는 과정을 간편하게 제공합니다. 이미지 크기를 자동으로 재조정하여 이메일에 첨부하거나 프린팅 준비와 텍스트를 첨가할 수도 있습니다.



최고의 여행 추억을 위해

Line-In /

TV나 VCR, 캠코더로 부터 아날로그 비디오 신호를 ELURA 50으로 보내서 DV 테이프에 기록시킬 수 있으며 또는 아날로그 신호를 디지털 신호로 변환하여 디지털 비디오 장비나 IEEE1394 단자가 장착된 컴퓨터로 직접 전송할 수 있습니다. *

* 아날로그/디지털 컨버터는 사용되는 소프트웨어에 따라 작동하지 않을 수도 있습니다.



PCM

ELURA 50은 12bit와 16bit의 2가지 디지털 오디오 모드를 제공합니다. CD 수준의 고품질 스테레오 사운드를 원할 경우에는 16bit를 선택하여 주십시오. 12bit를 선택하면 4개 채널중 2개 채널만 기록하고 나머지 2개 채널은 나중에 음성을 추가로 기록하기 위한 용도로 남겨두게 됩니다.

**PCM
STEREO**



완전 자동 기능의 ELURA 50은 초보자가 사용하더라도 뛰어난 결과물을 얻을 수가 있습니다. 반면에 전문가는 수동 초점, 노출 및 화이트 밸런스 및 셔터 스피드 등을 다양하게 조절하여 자신이 원하는 영상을 충분히 구현할 수 있습니다.



이 캠코더는 캐논 카드 포토 프린터 CP-100이나 캐논 버블젯 다이렉트 프린터에 컴퓨터가 없이도 연결됩니다. 케이블 하나로 ELURA 50을 프린터에 연결하고 캠코더에서 바로 트리밍과 기타 기능들을 수행할 수 있습니다. 테두리 출력 옵션과 함께 다양한 크기의 서로 다른 용지들을 선택하십시오.



Exif Print

ELURA 50은 디지털 카메라와 프린터간의 통신 능력을 확장시키는 세계적인 표준 규격인 Exif Print (2.2)를 지원합니다. 촬영 시점에서의 중요 캠코더 설정 값들과 장면 데이터가 이미지와 함께 기록되어 사실적이고도 신뢰성있는 색상을 재현해 냅니다. 조명이 부족하거나 실수가 있었더라도 보정이 되어 출력될 수 있기 때문에 촬영시의 원 이미지보다 오히려 더 나은 사진을 얻을 수 있게 됩니다.



LCD

선명한 2.0"의 LCD 뷰스크린은 눈을 가늘게 뜨면서 뷰파인더를 볼 필요없이 멋진 촬영 구도를 쉽게 잡을 수 있도록 도와줍니다. 하이 앵글이나 로우 앵글 촬영을 위해 스크린을 회전시킬 수 있고 또는 180° 반대로 돌려서 촬영자 자신을 촬영하기 위해 사용할 수도 있습니다. 촬영을 마친 후 녹화 장면을 검색하는 데에도 아주 편리하게 사용할 수 있습니다.



AE

이 기능은 캠코더가 설정한 자동 노출 레벨을 촬영자 스스로 더 밝거나 어둡게 조절할 수 있게 합니다.



자동 녹화 모드는 대부분의 촬영 상황에 알맞도록 세밀하게 설정되어 있는 반면에 특수한 촬영 조건하에서도 가능한 더욱 최고의 영상을 얻을 수 있도록 하기 위하여 각 모드마다 세심하게 설계된 사전 프로그램된 자동 노출 모드 (자동, 스포츠, 인물, 스포트라이트, 해변과 설경, 저조명 그리고 나이트 모드)를 추가적으로 캠코더에 내장시켰습니다. 너무 어두워서 정상적으로 촬영하기 어려운 상황에서는 캠코더가 나이트 모드를 사용하여 이상적인 셔터 스피드와 감도의 조합을 선택하여 색상의 손실없이 장면을 밝게 만들어 줍니다.

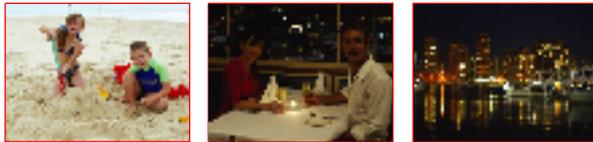
* 나이트 모드는 CAMERA 모드에서만 사용할 수 있습니다.



스포츠

인물

스포트라이트



해변 & 설경

저조명

나이트

조명이 점차 어두워지더라도 ELURA 50의 슈퍼 나이트 모드 (카메라 모드)와 저 조명 플러스 모드 (카드 카메라 모드)를 사용하여 촬영을 계속할 수 있습니다. 보조 램프가 점등하여 피사체를 조명해 주므로써 조명을 켜지 않고도 움직임을 포착할 수 있습니다.



저조명 플러스

스티치어시스트 모드를 사용하여 장엄한 파노라마 사진을 제작할 수 있습니다. 광활한 장면을 나누어 촬영하여 컴퓨터로 전송시킨 다음 간단히 이미지들을 올바른 순서로 배열만 해 주십시오. 제공된 포토스티치 소프트웨어가 각각의 이미지들을 정렬시켜 겹치는 부분들을 잘라낸 다음 연결시키는 등의 작업을 수행하여 하나의 초광각 파노라마 정지 영상을 선사해 드립니다.



ELURA 50으로 특수 효과와 디지털 페이더를 사용하여 여러분의 독창성을 보여 주십시오. 페이더의 폭 넓은 선택과 특수 효과가 시각적인 흥미를 불러오고 더욱 멋지고도 다양한 영상을 추가시켜 드릴 것입니다.



페이더

검정 바탕으로 부터 장면이 점차 나타나거나 또는 사라지게 하는 장면 전환 처리를 다양하게 꾸밀 수 있습니다. 페이드 트리거, 와이프, 코너, 점프, 플립, 퍼즐, 지그재그와 빔, 타이드 중에서 선택하십시오.



플립

퍼즐

특수 효과

이미지를 녹화하거나 재생하는 중에 여러가지의 특수 효과 즉, 아트, 흑백, 세피아, 모자이크, 볼, 큐브와 웨이브, 칼라 마스크나 미러와 같은 디지털 효과를 사용하여 장면들을 더욱 재미있고 다양하게 바꾸어 줄 수 있습니다.

* 카드 모드에서는 흑백 효과만 사용할 수 있습니다.



큐브

볼

멀티이미지 스크린

이미지 캡춰 기능으로 4, 9 또는 16개의 영상으로 화면을 나누어 볼 수가 있습니다. 이미지가 포착되는 속도도 수동, 저속, 중속과 고속중에서 선택 가능합니다.



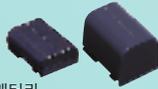
- 리튬 이온 배터리
- S-비디오 입력/출력
- 마이크론 단자
- 리모콘 포함
- 내장 스피커
- 뛰어난 재생 기능
- 16:9 와이드 스크린 모드
- AV 삽입과 오디오 더빙
- 셀프-타이머
- 사진 탐색/ 날짜 탐색
- 타임 코드/ 데이터 코드
- 녹화 탐색 & 확인 기능
- 동작 확인 신호음
- 제로 설정 메모리
- 세계 시각
- LANCA 단자*

* LANCA 표시가 부착된 장비만 연결됩니다.



리튬 이온 배터리 팩

캠코더에서 사용하기 위한 여분의 배터리



배터리 팩	최대 녹화 시간	뷰파인더 사용시	LCD 사용시
NB-2L (기본 제공)	80 분	60 분	
BP-2L12 (별매)	170 분	125 분	



CBC-NB2 차량용 배터리 충전기

차량의 시가 라이터 소켓으로 NB-2L/BP-2L12 배터리를 충전시키기 위한 휴대용 충전기



어댑터 브라켓 SA-1

외부 마이크로폰이나 VL-10Li 비디오 라이트를 편리하게 부착시킬 수 있는 브라켓입니다.

TL-28 망원 컨버터

조정 거리를 1.7x 증가시킵니다.



WD-28 광각 컨버터

광각 범위를 0.7x로 제공합니다.



FS-28U 필터 세트

광량 조절 (ND 8) 필터와 MC 프로텍터가 포함되어 있습니다.



VL-10Li 배터리 비디오 라이트

강력한 10W의 조명. BP-900 시리즈 배터리를 직접 부착하므로 케이블 없이 작동합니다.*



줌 리모트 컨트롤러 ZR-1000

캠코더의 LANC 단자에 연결하여 캠코더를 삼각대에 설치한 상태로 손대지 않고 직접 녹화의 시작, 정지, 줌, 포커스와 같은 기능들을 조절할 수 있습니다.



SC-1000 소프트 운반 케이스



SC-A40 소프트 운반 케이스



DVM-E60/DVM-E80 디지털 비디오 카세트



DVM-CL 디지털 비디오 헤드 클리닝 카세트



이 마크는 순정품 캐논 비디오 액세서리를 표시하는 것입니다. 캐논의 비디오 장비에 사용하실 때는 동일한 마크가 부착된 제품이나 액세서리를 구입하여 사용할 것을 권장합니다.

지역에 따라 판매되는 제품이 다릅니다.

* A 900 시리즈 충전기가 필요합니다.

공급 전원 (정격)	7.4 VDC
소비 전력	뷰파인더 사용시: 3.1 W LCD 스크린 사용시: 4.1 W
텔레비전 시스템	EIA 표준 (525 선, 60 필드) NTSC 색상 신호
비디오 레코딩 시스템	2 회전식 헤드, 나선형 스캐닝 시스템 DV 시스템 (사용자 디지털 VCR SD 시스템) 디지털 컴포넌트 레코딩
오디오 레코딩 시스템	테이프: PCM 디지털 사운드: 16bit (48kHz/2ch), 12 bit (32kHz/4ch) 카드: ADPCM 디지털 사운드: 16bit (16kHz/1ch), 4bit
이미지 센서	1/4" CCD (charge coupled device) 약 680,000 픽셀 (유효 픽셀: 테이프: 약 340,000 픽셀, 카드: 약 630,000 픽셀)
테이프 형식	MiniDV 표시 형식 비디오 카세트
테이프 스피드	SP: 0.74 ips (18.81 mm/s); LP: 0.49 ips (12.56 mm/s)
최대 녹화 시간 (80분용 카세트에서)	SP: 80 분, LP: 120 분
발리 감기/되감기 시간	2 분 20 초 (60분용 카세트에서)
렌즈	F1.8-2.3, 10x 전동 줌, f=2.5-25 mm (7.5x 전동 줌, 3.3-25 mm CARD CAMERA 모드에서)
포커싱 시스템	TTL 오토 포커스, 수동 포커싱 가능
최소 초점 범위	1 m, 최대 광각에서 1 cm
최대 셔터 스피드	1/5000 (메모리 카드 사용시 1/250)
최소 속도	테이프 녹화중 나이트 모드 사용시 2.4 lx
관장 속도	100 lx 이상
필터 직경	28 mm
뷰파인더	0.5 인치, 칼라 LCD (약 113,000 픽셀)
LCD 스크린	2 인치, 대각 측정 (약 130,000 픽셀)
마이크로폰	스테레오 전기 콘덴서 마이크로폰
기록 매체	SD 메모리 카드, 멀티미디어 카드
기록 픽셀수	정지 영상: 1024 x 768 픽셀, 640 x 480 픽셀 동영상: 320 x 240 픽셀 (약 10 초)*, 160 x 120 픽셀 (약 30 초)* *괄호내의 수치는 동영상 클립 한 개의 최대 길이를 나타냅니다.
파일 형식	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (DCF), Exif 2.2 호환, 디지털 프린트 지시 형식 (DPOF) 호환 (프린트용 표시 이미지만 해당)

이미지 형식	정지 영상: JPEG (압축 모드: Superfine/Fine/Normal) 동영상: Motion JPEG
대략적인 SD 메모리 카드 SDC-8M 기록 용량*	1024 x 768: Superfine 14 매/Fine 20 매/Normal 39 매, 640 x 480: Superfine 35 매/Fine 52 매/Normal 86 매 *실제 수치는 이미지에 따라 달라집니다. 채공된 SD 메모리카드의 샘플 이미지들도 총 매수에 포함됩니다.
USB 단자	mini-B
DV 단자 입력/출력	특수 4 핀 컨넥터 (IEEE1394 방식)
비디오 단자	1 Vp-p/75 ohms 언밸런스드
S-비디오 단자	1 Vp-p (Y signal), 0.286 Vp-p (C signal)
오디오 단자	입력 레벨: -10 dBV/최소 40 kohms, 언밸런스드; 출력 레벨: -10 dBV (47 kohms load), 3 kohms 이하, 언밸런스드
작동 온도 범위	0 - 40°C
크기	50 x 111 x 89 mm
무게	380 g

제공된 소프트웨어를 위한 시스템 요구 사항: DIGITAL 비디오 솔루션 디스크

인터페이스: USB; Windows 98/Windows Me/Windows 2000/Windows XP 가 사전 설치되고 USB 포트가 내장된 시스템, 또는 내장 USB 인터페이스를 가진 오래지날 애플시스템.

운영 체제	CPU	RAM	하드 디스크 여유 공간
Windows	Windows 98/Windows Me/Windows 2000	150MHz 이상	64MB 이상
	Windows XP	300MHz 이상	128MB 이상
	Mac OS X (10.1/10.2)	PowerPC	20MB 이상
Macintosh	MBDO□□□□□□□□	PowerPC	20MB 이상
	Mac OS X (10.1/10.2)	PowerPC	128MB 이상
	Mac OS X (10.1/10.2)	PowerPC	128MB 이상
Windows	솔브라우저 EX	120MB 이상	포토스태치
	포토스태치	40MB 이상	캐논 카메라 TWAIN 드라이버
	캐논 카메라 TWAIN 드라이버	25MB 이상	캐논 카메라 WIA 드라이버
Macintosh	이미지브라우저	50MB 이상	포토스태치
	포토스태치	30MB 이상	

DV 네트워크 솔루션 디스크

인터페이스: IEEE1394; Windows XP Home Edition이나 Windows XP Professional이 사전 설치되고 IEEE1394 단자가 내장된 시스템

CPU	500 MHz 이상 (800 MHz 이상 권장)
RAM	128 MB 이상 (256 MB 이상 권장)
하드 디스크 여유 공간	AV/C 카메라 스토리지 서브유닛-WIA 드라이버 1 MB 이상 DV 메신저 100 MB 이상
기타	윈도우즈 메신저 버전 4.5/4.6/4.7

- DV 메신저를 사용하려면, 윈도우즈 메신저 4.5/4.6/4.7이 올바르게 작동되어야 합니다.
- 윈도우즈 메신저가 작동하고 영상 대화 기능이 디지털 캠코더에서 사용될 수 있어야 합니다. 자세한 내용은 마이크로소프트에 문의하십시오.
- 라우터를 사용하고 있는 경우에는, UPnP (Universal Plug and Play) 호환 라우터인지 확인하십시오. 자세한 사항은, 사용중인 인터넷 서비스 제공자, 전화 사업자, 또는 라우터의 설명서를 참조하십시오.
- 관련 인터넷 접속망은 사용할 것을 권장합니다.
- 통신 품질과 접속 능력은 인터넷 라인과 서비스의 상태에 따라 달라집니다.
- 이 제품은 확실한 통신 품질을 보장하지 않습니다.

캐논 ELURA 50 키트



- ELURA 50
- NB-2L 배터리 팩
- CB-2LT 배터리 충전기
- CA-PS700 콤팩트 전원 어댑터
- WL-D77 무선 컨트롤러
- STV-250N 스테레오 비디오 케이블
- S-150 S-비디오 케이블
- IFC-300PCU USB 케이블
- SDC-8M SD 메모리 카드
- 디지털 비디오 솔루션 디스크
- DV 네트워크 솔루션 디스크

www.lgcamera.co.kr



서울특별시 영등포구 여의도동 20번지
LG 트윈 타워 동관 11층 디지털 영상팀

캐논 고객 상담 센터 TEL: 1544-5775 (전국) FAX: 02) 719-5263

제품 및 A/S에 대하여 최선을 다해 상담해 드리겠습니다.

오자 및 반올림 값은 제외되었습니다.

크기 및 무게는 대략치입니다.

각 항목들은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

마크티는 미국과 기타 국가에서 등록된 애플 컴퓨터사의 상표입니다. 마이크로소프트와 Windows는 모두 미국과 기타 국가에서의 등록 상표 또는 상표입니다. 언급되지 않은 명칭과 제품들은 각 해당 회사들의 등록 상표 또는 상표입니다. SD 로고는 등록 상표입니다. Canon은 캐논사의 등록 상표입니다.

경고: 관건이 소유된 저작물을 허가 받지 않고 복화하는 행위는 소유자의 권리를 침해할 수 있으며 저작권법에 위배됩니다.