



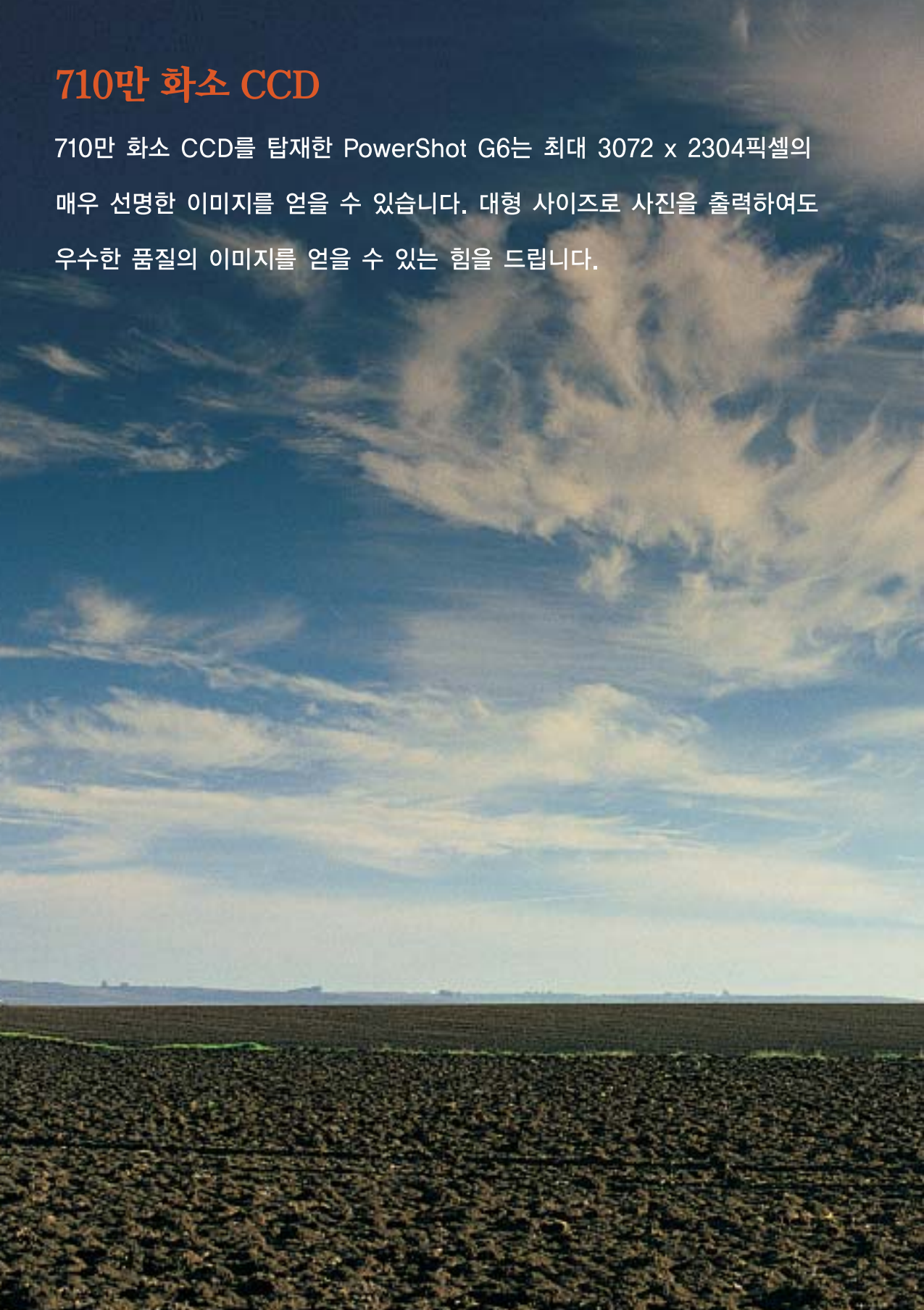
Powered by
DIGIC

캐논 PowerShot G6는 고도로 정밀한 이미지와 자연스러운 컬러 재생, 빠른 처리를 위해 캐논에서 자체 개발한 DIGIC 디지털 이미징 프로세서를 사용합니다. DIGIC을 장착한 PowerShot G6는 항상 최고품질의 디지털 이미지를 제공하기 위해 보이지 않게 조용히 작동합니다. DIGIC은 언제나 최고의 이미지 품질을 약속합니다.



710만 화소 CCD

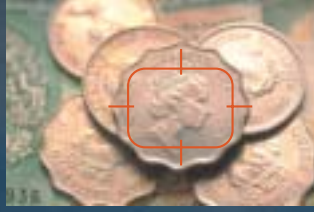
710만 화소 CCD를 탑재한 PowerShot G6는 최대 3072 x 2304픽셀의 매우 선명한 이미지를 얻을 수 있습니다. 대형 사이즈로 사진을 출력하여도 우수한 품질의 이미지를 얻을 수 있는 힘을 드립니다.



슈퍼 매크로 모드

PowerShot G6의 슈퍼 매크로 모드 사용시 피사체로부터 5cm*까지 근접하여 촬영할 수 있습니다. 사물의 세밀함까지 포착하는 완벽함을 만끽하십시오.

* 광각에서 매크로 촬영 시 렌즈를 최대 5cm까지 근접시킬 수 있습니다.



5cm 근접 촬영

4배 광학 줌



광각



4배 광학 줌



16배 디지털 줌

35mm-140mm 렌즈로 생생한 현장에 다가가십시오. 4배 광학 줌으로 시야를 넓게 확장할 수 있을 뿐만 아니라, 보다 창조적인 사진을 위해 4.1배 디지털 줌을 추가로 사용하실 수 있습니다. 이렇게 총 16배의 줌을 사용하실 수 있게 됩니다. 이제 넓은 하늘의 끝이 그 한계입니다.

Power Zoom





RAW 포맷 옵션

다양한 사진을 촬영할 수 있는 유연성을 원하는 당신에게 PowerShot G6는 총 16가지 이미지 사이즈 옵션과 JPEG, RAW 포맷을 동시에 지원하는 옵션을 드립니다. 비압축 RAW 포맷을 사용하면 놀라울 정도로 우수한 품질의 이미지를 얻을 수 있고, JPEG를 사용하면 메모리 공간을 절약하실 수 있습니다.

PowerShot G6는 대형(L), 중형 1 (M1), 중형 2 (M2), 중형 3 (M3), 소형(S)의 5가지 사이즈의 이미지 저장 방식을 지원합니다. 슈퍼파인, 파인, 노멀의 3가지 압축 모드와 RAW 모드를 함께 사용하면 16가지의 다양한 이미지 사이즈 중 선택하여 사용할 수 있습니다.

간단한 손끝의 움직임으로 더욱 다양함을 즐기실 수 있습니다.

2.0인치 다각 회전형 LCD 모니터/ 지능형 방위 센서

PowerShot G6는 2.0인치 대형 다각 회전형 LCD 모니터를 장착하고 있어 예전에 촬영하기 힘들었던 새롭고 어려운 구도를 연출하여 촬영하실 수 있습니다. 뿐만 아니라, 지능형 방위 센서 촬영 모드가 세로형 사진과 가로형 사진을 자동으로 감지하여 재생 모드에서 촬영한 방향에 따라 재생합니다.



수직 방향 촬영



수평 방향 재생

비교할 수 없는 포커스와 노출 제어

PowerShot G6는 Av/Tv를 비롯한 다양한 촬영 모드를 제공하는 동급 최상의 카메라입니다. 오토포커스에 9-포인트 AiAF와 1-포인트 AF (플렉시존/중심 고정)의 추가 옵션을 두어 완벽한 샷을 얻으실 수 있습니다.



강력한 플래시

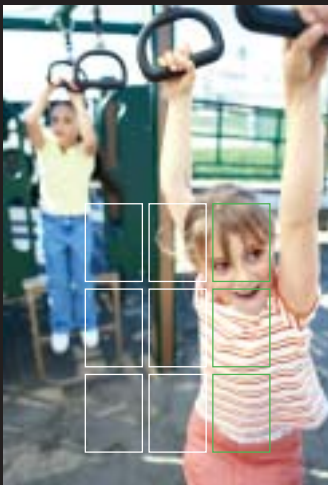
강력한 플래시 옵션

PowerShot G6는 강력한 내장형 멀티 모드, 적목 감소 플래시 시스템을 탑재하고 있습니다. 70cm - 5.0m(W)와 70cm - 4.0m(T)의 유효 범위와 +/- 2스톱에서 1/3단위로 증가하는 플래시 노출 보정 기능으로 매크로 사진 촬영 시 정밀한 컨트롤을 할 수 있을 뿐만 아니라, 가장 적절한 조광 조건을 형성하여 줍니다. 내장 플래시 출력은 촬영 시의 조광 조건에 맞게 수동으로 조절할 수 있습니다.

또한 파워 유저를 위하여 카메라에 캐논의 프로페셔널 EX-시리즈 스피드라이트 외부 플래시의 전 모델을 장착할 수 있는 캐논의 Hot shoe를 마련하였습니다. 강력하게 조명을 집중시켜주는 향상된 플래시 기능을 느껴보십시오.



1-포인트 AF (플렉시존/중앙 고정)












9-포인트 AiAF
(실제 세팅에서 박스는 보이지 않음)

Power Flash

9가지 옵션의 화이트 밸런스 셀렉터

PowerShot G6는 9가지의 풍부한 화이트 밸런스 옵션을 제공합니다. 기본적인 오토 모드에서는 캐논의 독자적인 iSAPS 기술을 이용하여 카메라가 자동으로 최적의 화이트 밸런스 보정을 선택해 줍니다. 또한 가장 보편적인 조광 컨디션을 커버할 수 있도록 미리 설정해 놓은 6가지 모드 중 사용자가 선택하여 사용할 수도 있습니다. 또는 사용자가 직접 화이트 값을 지정할 수도 있어 화이트 밸런스 기능을 자유자재로 사용할 수 있습니다.

-  **AWB** 오토 화이트 밸런스
-  일광 화이트 밸런스
-  클라우다-프린날씨, 그늘, 여명/황혼용
-  텡스텐-실내, 텡스텐, 전구타입 형광등용
-  warm-white* 또는 cool-white 형광등용
-  형광 H - 일광 형광*등용
-  플래시- 플래시 사진용
-  커스텀 1 - 사용자 지정 화이트 값
-  커스텀 2 - 2가지 사용자 선택 세팅

* 3파장 형광등 포함

노출 측광

평가 측광, 중점 평균 측광, 스폿 측광의 3가지 모드 중 선택하여 이용하실 수 있습니다. 이중 강력한 스폿 측광 기능은 놀라운 정도의 컨트롤을 제공하여 AF 포인트 또는 프레임 중심부에 고정하여 측광을 할 수 있습니다.

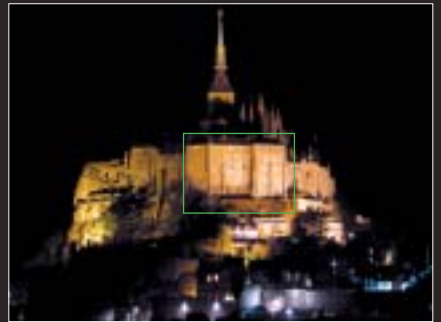
Power Metering



● 평가 측광



□ 중점 평균 측광



○ 스폿 측광



인터벌 촬영

일반적인 10초 및 2초 딜레이 셀프 타이머 옵션과 더불어, PowerShot G6는 인터벌 촬영 기능을 추가하여 카메라가 특정 시간 간격마다 자동으로 촬영할 수 있도록 프로그램 해 놓으실 수 있습니다. 인터벌 촬영 기능을 사용하면 1분에서 60분까지 (1분 단위로 증가) CF 카드 용량에 따라 2-100개의 이미지를 포착하실 수 있습니다.



인터벌 촬영

Power Challenge





보다 빠른 AF

PowerShot G6는 향상된 대비 감지 시스템과 캐논의 iSAPS 기술을 사용하여 포커스 렌즈가 바뀌는 동안 AF 데이터가 지속적으로 업데이트 될 수 있도록 하여, 높은 정밀도는 그대로 유지하면서 AF의 속도를 놀라울 정도로 향상시킬 수 있게 되었습니다.

이 강력한 신기술로 PowerShot G6는 싱글 AF 스피드에서는 45%, 지속형에서는 PowerShot G5 대비 55%의 성능 향상을 이루었습니다.



AE와 포커스 브라케팅

이미지에 표현하고자 하는 효과까지 포착할 수 있도록 PowerShot G6는 AE와 AF에 모두 오토 브라케팅 기능을 사용합니다. 오토 브라케팅 기능을 사용하여 3가지 노출 유형 (over/normal/under) 의 썸 샷을 촬영할 수 있습니다. 따라서 2스톱으로 1/3 스톱씩 증가하여 노출을 자유롭게 조절할 수 있습니다. 반면 포커스 브라케팅은 피사체의 배경부터 전면까지 Large, Medium, Small의 증가로 AF 포인트를 이동시켜 3가지 노출 유형을 제어합니다.



노출 과다



일반 노출



노출 과소



AE, AF 잠금

AE, AF 잠금 장치는 최상의 노출에서의 포커스 컨디션을 유지하도록 하여, 작가가 자유롭게 사진의 창조적인 표현에 집중할 수 있도록 해 줍니다.

안전 시프트

조광 조건이 좋지 않을 때 안전 시프트 기능을 미리 설정해 두면 기존에 선택하였던 셔터 우선식 또는 조리개 우선 방식을 자동으로 해제하여 최적의 노출을 제공합니다.

노이즈 감소

노이즈 감소 기능은 1.3초에서 15초 사이의 느린 셔터 스피드 사용 시의 노이즈를 감소시켜 조도가 낮은 촬영 조건에서도 우수한 품질의 이미지를 제공합니다. PowerShot G6라면 어떤 조건에서도 최상의 사진을 촬영하실 수 있습니다!



포토 이펙트

PowerShot G6는 사진이나 동영상을 보다 창조적으로 표현할 수 있도록 5가지 세팅을 제공합니다.



비비드 컬러:
선명하고 생생한 컬러 제공



뉴트럴 컬러:
자연스러운 이미지 재생



로우 샤프닝:
소프트 포커스 필터
효과 재생



세피아 톤:
이미지를 재연한 듯한
고전적인 느낌 표현



흑백:
텍스트 이미지, 향수를
느끼게 하는 이미지 촬영



Power Image



동영상 모드

640 x 480 픽셀, 320 x 240 픽셀, 160 x 120 픽셀의 3가지 모드로 직접 간단한 동영상을 제작하실 수 있습니다.

이제 원하는 이미지 품질에 메모리 사용까지 고려하여 동영상을 촬영하실 수 있습니다.

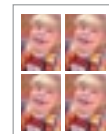
출력 옵션

다이렉트 프린트를 이용하신다면, 단순히 카메라를 켜는 다이렉트 프린트에 연결만 하시면 됩니다.

버블 젯 다이렉트나 픽트브릿지를 지원하는 프린터를 사용하시는 경우라면, 프린트 옵션을 선택하세요. 아주 빠르게 훌륭한 사진을 받아보실 수 있습니다.

캐논 컴팩트 포토 프린터를 사용하시면 카메라로부터 바로 ID 크기로 출력되는 ID 사진 출력, 동영상을 시리즈의 정지화상으로 출력하는 무비 프린트 등의 추가 옵션을 이용하실 수 있습니다.

이제 동영상을 프레임별로 감상해보세요.



무비 프린트

ID 프린트

흥미로운 액세서리

PowerShot G6와 함께 다양한 액세서리들을 사용하여 보다 창조적인 사진을 연출해 보십시오. 이 액세서리에는 보다 다양한 촬영을 가능하게 만들어 주는 **렌즈 어댑터**(렌즈 후드, 광각 컨버터, 망원 컨버터, 클로즈업 렌즈, 컨버전 렌즈 어댑터)와 빛의 분위기를 조절해주는 **플래시**(광범위한 스피드라이트 액세서리), 카메라 원격 조정을 위한 **무선 컨트롤러** 등이 포함되어 있습니다.

또한 PowerShot G6는 취미로 사진을 촬영하는 동호인용 16MB부터 높은 해상도로 대량의 사진을 촬영하는 전문작가용 4GB까지의 **CF I, CF II 메모리 카드**, **배터리 팩**, **AC 어댑터**, 장거리 여행에 꼭 필요한 **차량용 배터리 어댑터** 등의 다양한 액세서리를 제공하므로 선택하여 사용하실 수 있습니다.



New

렌즈 후드
LH-DC30



광각 컨버터
WC-DC58N



망원 컨버터
TC-DC58N



클로즈업 렌즈
250D (58mm)



New

컨버전 렌즈 어댑터
LA-DC58D



무선 컨트롤러
WL-DC100



배터리 팩
BP-511A/511



배터리 충전기
CB-5L/CG-580



차량용 배터리 케이블 키트
CR560



스피드라이트 EX

1) 220EX

2) 420EX

3) 550EX

4) 580EX New

POWERSHOT G6 SPECIFICATIONS

이미지 센서 CCD

카메라 유효픽셀	: 약 7,1 메가 픽셀
총 픽셀	: 약 7,4 메가 픽셀
칩 사이즈	: 1/1.8 인치
필터 타입	: 프라이머리 컬러 필터 (베이어 타입)

렌즈

초점 길이	: 7.2(W) – 28.8 (T)mm (35mm 필름의 35(W)–140(T)mm)
f/넘버	: f/2.0 (W) – f/3.0(T)
렌즈 구성	: 7군 8매 (바구면 렌즈 2매 포함)
광학 줌	: 4배
촬영 거리	: 일반: 50cm–무한대 매크로: 5–50cm (W) / 15–50cm (W 제외) 슈퍼 매크로: 5–20cm 수동 포커스: 5cm–무한대(W)/15cm–무한대 (W 제외) 슈퍼 매크로 + 수동 포커스 촬영: 5–20cm

뷰파인더

타입	: 리얼 이미지 광학 줌 뷰파인더
----	--------------------

LCD 모니터

타입	: 저온 다결정 실리콘 TFT 컬러 LCD (다각 유형)
유효 픽셀	: 약 118K 픽셀
디스플레이 사이즈	: 2-인치 유형
밝기 조절	: 2 레벨 (Normal/Bright)

포커스

AF 시스템	: TTL 오토포커스 (지속형/싱글)
수동 포커스	: 사용가능
포커싱 프레임	: 9-포인트 AiAF/1-포인트 AF * * 포커싱 프레임의 2가지 옵션: 이동/중앙 고정
포커싱 범위	: 일반, 매크로, 슈퍼 매크로
AF 잠금	: 사용가능
AF-어시스트 빔	: On/Off 선택

노출 제어

측광 시스템	: 평가, 중점평균, 스폿* * 스폿 시 측광 프레임: AF 포인트 연동/중앙 고정
노출 제어 시스템	: 프로그램 AE, 셔터 우선식 AE, 조리개 우선식 AE, 수동
AE 잠금	: 사용가능
안전 시프트	: 사용가능
노출 보정	: +/- 2 스톱에서 1/3단위 증가
감도	: 오토*, ISO 50/100/200/400 * 카메라가 자동으로 최적 속도 설정
ND 필터	: On/Off 선택

화이트 밸런스

모드	: 오토, 프리셋(일광, 클라우디, 텡스텐, 형광, 형광 H, 플래시), 커스텀 1, 커스텀 2
----	---

셔터 및 조리개

셔터 유형	: 기계식 셔터, 전자식 셔터
조리개 유형	: 아이리스 타입
셔터 스피드	: 15–1/2000초
f/넘버	: f/2.0–f/8.0 (W), f/3.0–f/8.0(T)

플래시 (내장형)

작동 모드	: 자동*, On*, Off * 적목 감소 기능
플래시 범위	: 70cm–5.0m(W), 70cm–4.0m(T) (감도 ISO 100으로 설정 시와 동일)
플래시 노출 보정	: +/-2 스톱에서 1/3단위 증가
수동 플래시 아웃풋	: 3스톱 (over(100% 플래시), middle, under)

플래시 (외장)

장착 방식	: Hot shoe 싱크로 컨택
권장 플래시	: 캐논 스피드라이트 220EX, 420EX, 550EX, 580EX
플래시 싱크로(셔터 스피드)	: 1/250초 (최대 싱크로 스피드)
재생 시간 (Full Flash)	: 10초 이하 (배터리=7.4V)
플래시 노출 보정	: +/-2 스톱에서 1/3단위 증가
수동 플래시 아웃풋	: 3스톱 (over(100% 플래시), middle, under)