



기준이 올라 갔습니다

DiGiC
II

수준 높은 아마추어와 전문가들 모두에게 완벽한 성능을 제공하는 EOS 20D는 동급의 카메라에 새로운 표준을 정하기에 이르렀습니다.

8.2 MP CMOS 센서와 차세대 DiGiC II 이미지 프로세서, 최대 23매의 연속 프레임 촬영이 가능한 5fps의 성능, 0.2초의 기동 시간을 특징으로 하는 EOS 20D는 몇 배 더

비싼 카메라에서나 가능한 것으로 알려진 빠른 속도로, 풍부한 디테일 표현과 함께 완벽하게 노출된 이미지를 포착해 냅니다. 이 이외에도 1/8,000초의 최대 셔터 스피드와 1/250초의 플래시 동조, 새로운 고정밀 9 포인트 AF 시스템 및 신속하게 포커스 포인트를 선택할 수 있도록 하는 내장 멀티 컨트롤러와 험한 곳을 가리지 않고 어디서든지 사진을 촬영할 수 있도록 해 주는 우수한 품질의 마그네슘 합금 바디 등의 특징을 지니고 있습니다. 캐논의 새로운 EF-S 렌즈뿐 아니라 모든 EOS 시스템의 렌즈 및 플래시와 호환되는 EOS 20D는 일반 소비자 가격에 전문가적인 기능들을 제공하는 카메라입니다.



렌즈 : EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM
폭 x 높이 : 3504 x 2336 픽셀
ISO 감도 : 200
조리개 값 : f/8
셔터 스피드 : 1/1000
촬영 모드 : 수동
드라이브 모드 : 연속 촬영
화이트 밸런스 : 자동

©2004 George D. Lepp All Rights Reserved



새로운 차원의 이미지 품질

캐논이 최신 개발한 **8.25 메가픽셀 CMOS**
(Complementary Metal Oxide Semiconductor)
센서는 매우 뛰어난 선명함과 색조로 이미지를 포착



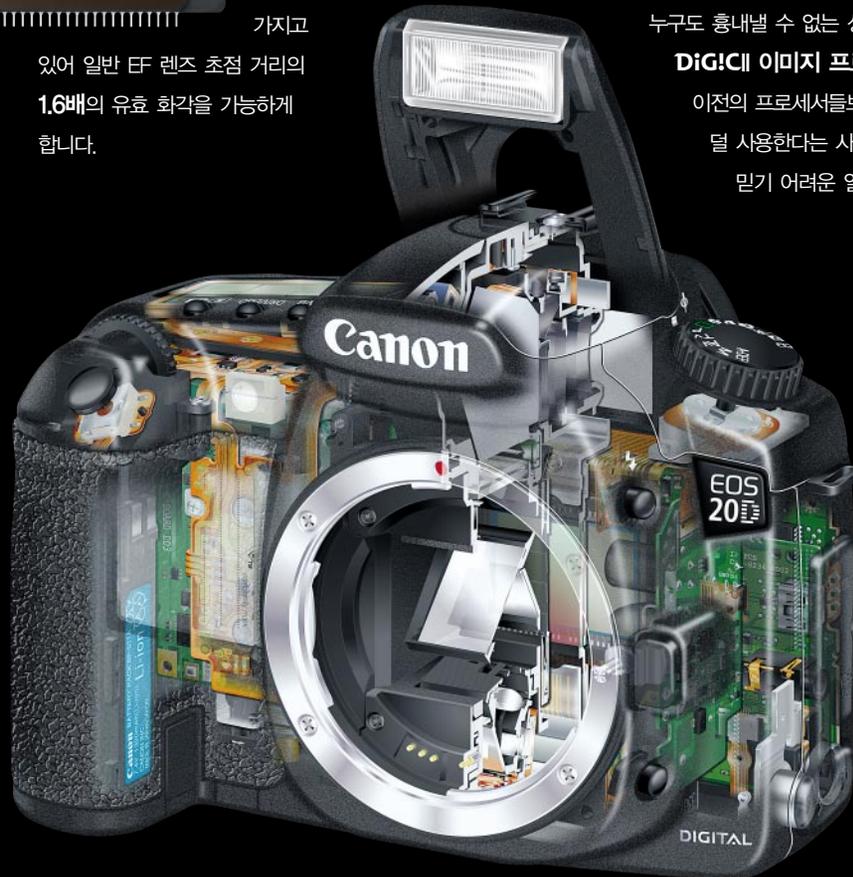
825만 화소
CMOS 센서

하며 등급에서 가장 높은
픽셀수를 제공합니다.
이 차세대 **APS-C 크기**
(22.5 x 15.0mm)의
단일 플레이트 센서는
필름 카메라와 동일한
3:2의 화면 비
가지고

있어 일반 EF 렌즈 초점 거리의
1.6배의 유효 화각을 가능하게
합니다.

이 새로운 센서는 혁신적인
DiGiC II 이미지 프로세서에
의해 구동되는데 이전에는 볼 수
없었던 **성능과 이미지 품질**을 위해 모든 역량을
집중시켰습니다.
센서에 의해 포착된 정보는 매우 **선명하고 뛰어난**
해상도의 이미지로서 처리되고 조합되어 집니다.
사진가들은 어떠한 조명 조건에서도 정확하고
자연스러운 색상 및 최적의 화이트 밸런스와
스피드를 기대할 수 있습니다. 이와 같이
누구도 흉내낼 수 없는 성능을 가진

DiGiC II 이미지 프로세서가 실제로
이전의 프로세서들보다 에너지를
덜 사용한다는 사실은 정말
믿기 어려운 일입니다!



JPEG 또는 RAW + JPEG 동시 기록

EOS 20D로 촬영할 때마다 여러분은 RAW와
JPEG 각각으로 기록하거나 RAW+ JPEG으로
동시에 기록할 수 있습니다. JPEG 기록 형식은
파일 크기를 줄여야 하는 경우에 적합합니다.
반면 캐논이 독자적으로 개발한 RAW (CR2)
형식은 가능한 최고의 이미지 품질을 보장
하면서 손실없이 압축할 수 있습니다.

RAW 파일은 픽셀당 12비트로 기록되어 밝은
하이라이트와 깊은 색도우에서 보다 폭넓은
범위의 색조와 우수한 디테일을 제공하며,

Adobe RGB용의 **DCF 2.0**과 **Exif 2.21**
사양을 따르고 있습니다. 카메라내 JPEG 이미지
화질용으로 6가지의 설정값이 선택 가능하며,
이들 모두는 새로운 **DiGiC II 이미지 프로세서**의
처리 속도 덕분에
컴팩트플래시 카드로
빠르게 기록됩니다.
RAW 파일은 컴퓨터의
이미지 편집 소프트웨어
에서 불러올 수 있도록
하려면 반드시 먼저
"처리 과정"을 거쳐야만 합니다.



이 변환 과정은 대개 **RAW** 파일을 채널당 표준
8비트인 **JPEG**이나 **TIFF** 혹은 최대 색조 범위
인 **16비트 TIFF**로 전환해 주는 전용 드라이버
소프트웨어를 사용하면 단지 몇 초밖에 걸리지
않습니다. 하지만 사진가가 자신의 이미지들을
처리하기 위하여 선택하면 EOS 20D는 동시적
으로 이루어지는 디지털 작업 흐름을 위한
최적의 파일 생성을 보장합니다.

렌즈 : EF 70-200mm f/2.8L IS USM
폭 x 높이 : 3504 x 2336 픽셀
ISO 감도 : 200
조리개 값 : f/5.6
셔터 속도 : 1/100
촬영 모드 : 수동
드라이브 모드 : 연속 촬영
화이트 밸런스 : 자동

©2004 Clay Blackmore All Rights Reserved



더욱 빠르게 구도를 잡기 위한 새로운 AF 시스템

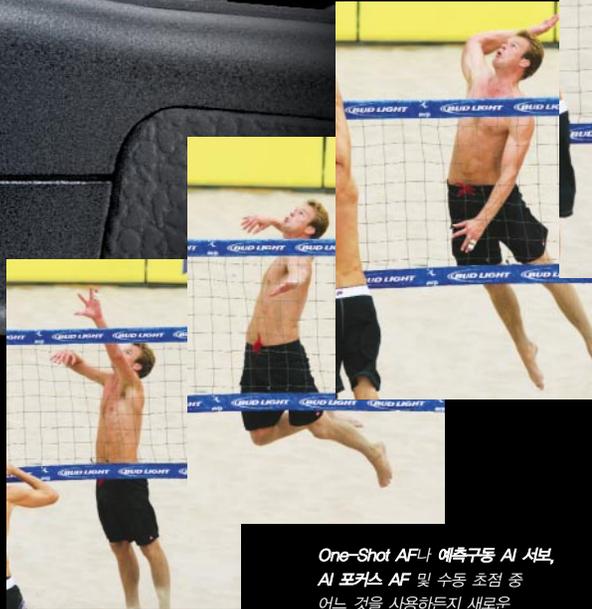


EOS 20D에는 어떠한 상황하에서도 빠르고 정확한 포커싱이 가능하도록 새로이 개발된 고정밀 **9 포인트 AF 시스템**을 채용하고 있습니다.

엄지 손가락 하나만으로도 조정이 가능하도록 카메라의 뒷면에 편리하게 위치하고 있는 신개발 **멀티 컨트롤러**는 촬영자가 즉각 **9개의 포커스 포인트**중에서 하나를 선택하거나 카메라가 직접 자동으로 선택할 수 있도록 합니다. 포커스 포인트는 넓게, 다이아몬드 형태의 배열로 뷰파인더내에 위치하여 사용자가 여러가지의 구도와 상황에서도 빠르게 초점을 맞출 수 있도록 합니다.

렌즈 : EF 70-200mm f/2.8L IS USM
 폭 x 높이 : 3504 x 2336 픽셀
 ISO 감도 : 100
 조리개 값 : f/3.2
 셔터 스피드 : 1/2000
 촬영 모드 : 수동
 드라이브 모드 : 연속 촬영
 화이트 밸런스 : 자동

©2004 Peter Read Miller All Rights Reserved



예측구동 AI 서보

One-Shot AF나 **예측구동 AI 서보**, **AI 포커스 AF** 및 수동 초점 중 어느 것을 사용하든지 새로운 **Precision Matte** 포커싱 스크린은 이미지를 더욱 더 확실하게 초점이 두드러지도록 만들어 줍니다.



One-Shot AF



보다 빠르게 촬영하십시오!

EOS 20D는 전문가용 수준의 카메라에서 제공되었던 것과 같이 빠르고 정밀하게 이미지를 촬영할 수 있도록 설계되었습니다.

0.2초의 기동 시간과 고속 미러 구동, **초당 5프레임**까지의 스피드인 예측구동 AF 포커싱, 거의 인지할 수 없을 정도로 동급에서 가장 짧은 **65msec의 셔터 릴리즈** 지연 시간으로 EOS 20D는 카메라가 촬영 준비를 하는 것을 기다리지 못하는 많은 사진가들에게 놀라움과 기쁨을 선사합니다. **1/8,000초**의 최고 셔터 스피드와 최대 **1/250초**의 플래시 동조 속도는 카메라가 어떠한 동작도 놓치지 않도록 합니다. EOS 20D의 CMOS 센서는 **4채널**의 고속 데이터 처리로 버퍼 클리어링 시간을 현저히 줄여서 최대 **23 프레임** (JPEG Large/Fine)의 연속 촬영을 가능하게 하였습니다.

* USM 렌즈 사용시에만 해당



향상된 색상과 화이트 밸런스 설정

이전의 캐논 프로용 카메라에서만 제공되었던 기능들을 알고 있다면, 새로운 EOS 20D는 색상 설정에 대한 옵션이 크게 확장되었다는 것을 알게 될 것입니다. EOS-1D Mark II에서 그대로 가져온 **화이트 밸런스 보정** 기능은 새로운 멀티 컨트롤러와 LCD 모니터 디스플레이를 사용하여 모든 화이트 밸런스 설정을 청색과 황색, 마젠타, 녹색의 색조로 최대 ± 9 단계까지 조정하여 정확한 색상을 보장해 드립니다.



흑백



컬러

새로운 화이트 밸런스 브래킷팅 기능은 조명 상황에 따라 마젠타에서 녹색, 또는 청색에서 황색으로 변하는 연속된 3매의 사진을 만들어 냅니다.

이미지는 산업 인쇄 표준인 **Adobe RGB**나 표준 **sRGB**로 직접 처리될 수 있으며 또한 **DCF 2.0**과 **Exif 2.21** 표준과도 호환되어 더욱 활용 범위가 넓어졌습니다. 카메라내의 다양한 이미지 처리용 파라미터는 다이렉트 프린트 또는 후 처리용으로 JPEG 파일을 최적화시키거나 사용자의 기호와 요구에 맞게 사용자 설정할 수도 있습니다.

또한 EOS 20D는 캐논 디지털 SLR에서는 처음으로 내장 **모노크롬 모드**를 채용하였으며, 이는 디지털 프로세싱을 사용하여 수많은 서로 다른 흑백 필터의 효과와 토닝 효과를 재현해 냅니다. 이들 기능은 흑백 사진을 어렵지 않게 찍을 수 있도록 함으로써 처음부터 흑백 이미지에서의 원하는 디테일과 콘트라스트를 구현해 내므로 후 처리할 필요성까지도 줄여 줍니다.

낮은 노이즈와 확장된 ISO 범위

EOS 20D는 색 조정 능력에 있어 모든 것이 향상됨에 더하여 ISO 범위가 넓어졌으며 (ISO 100에서 1600까지에 더하여 확장모드에서 ISO 3200 가능), 카메라의 센서는 높은 ISO에서의 성능을 증대시키기 위하여 새롭게 개발된 내로우-갭 마이크로렌즈와 노이즈 감소 회로를 채용하였고, 또한 포토다이오드 구성을 최적화시켜 전체 ISO 범위내에서의 성능을 향상시켰습니다. 이로써 처음부터 더 크고 선명하면서 더욱 예리하고 디테일한 사진을 만들어 내어 20D의 더 커진 픽셀수를 잘 보완해 줍니다.



렌즈 : EF 28-70mm f/2.8L USM
 폭 x 높이 : 3504 x 2336 픽셀
 ISO 감도 : 100
 조리개 값 : f/3.2
 셔터 스피드 : 1/20
 촬영 모드 : 수동
 드라이브 모드 : 싱글 프레임 촬영
 화이트 밸런스 : 자동

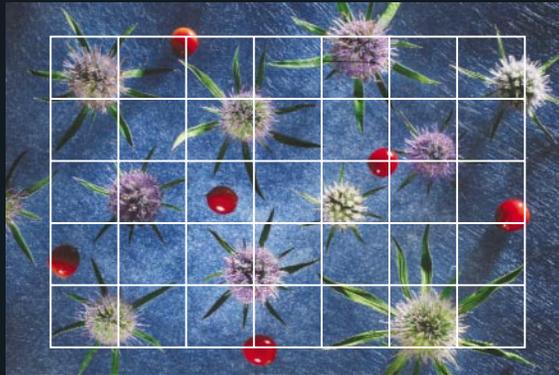
©2004 Canon Inc. All Rights Reserved



지능적인 노출 제어

3가지의 서로 다른 측광 모드로 EOS 20D는 탁월한 유연성을 제공합니다. **35분할 평가 측광**은 사용 중인 강조된 AF 포인트를 기초로 조명을 분석하여 피사체가 구도상 어디에 위치하고 있던지를 이용하여 피사체를 측광합니다.

 **평가 측광**은 필요한 경우 자동 노출 보정 기능을 사용하여 빛이 심하게 변동하는 것을 보정합니다.



 **35분할 평가 측광**
활성화된 포커싱 포인트를 통해 피사체의 위치와 최종적인 조명을 계산하여 정확하고 일관된 노출을 보장합니다.

 **부분 측광**은 구도의 특정 부분을 정확히 측광해야 하는 상황에서 아주 작은 지점에서의 정확한 컨트롤 기능을 제공합니다.

부파인더의 중앙에 있는 원으로 지정된 이미지에서 9%가 측광됩니다. 경험있는 사진가들이 선호하는  **중앙부 중점 평균 측광**은 전체 구도를 계산하지만 이미지의 중앙부에 중점을 둡니다.

완전 자동 촬영 모드는 카메라의 설정을 특정 상황의 촬영에 적합하도록 최적화시킵니다. 카메라의 윗쪽에 설치된 컨트롤 다이얼에서 쉽게 찾아 볼 수



있는 이들 모드에는 **인물, 풍경, 접사, 스포츠, 야간 인물**과 **플래시 오프**가 있습니다. 기타 노출 모드로는 카메라가 셔터

스피드와 조리개의 최적의 조합을 선택하는 완전 자동 모드와 일정한 노출값을 유지시키면서 사용자가 조리개와 셔터 스피드의 조합을 바꿀 수 있도록 하는 **프로그램 AE**, 사용자가 셔터 스피드를 선택하면 카메라가 적절한 조리개를 선택해 주는 **셔터 우선 AE (Tv)** 및 사용자가 조리개를 선택하고 카메라가 이에 맞는 셔터 스피드를 선택하는 **조리개 우선 AE (Av)**가 있으며 사진가가 카메라를 사용하여 커스텀 "사프니스 구역"을 만들 수 있는 **자동 피사계 심도** 모드도 있습니다.

노출 보정

EOS 20D의 노출 모드 범위는 여러가지 서로 다른 노출 보정 톨에 의하여 보완됩니다. 수동 노출 보정이나 자동 노출 브라케팅, 화이트 밸런스 브라케팅, 노출 잠금 등, 어느 것을 사용 하더라도 EOS 20D는 신속하게 반응하여 촬영 장면이 효과적인 해결책을 내놓습니다.

EOS 20D의 정교함은, 호평받고 있는 캐논의 E-TTL II 플래시 측광 시스템에 의해 더욱 향상되었습니다. 20D의 향상된 내장 통합 플래시 (가이드 넘버 13/43 @ISO 100 m/ft)를 사용하든 새로운 스피드라이트 580EX와 같은 EX 시리즈 스피드라이트를 사용하든, E-TTL II는 정확하고 안정된 플래시 노출을 제공합니다.

렌즈 : EF 50mm f/2.5 컴팩트 매크로
폭 x 높이 : 3504 x 2336 픽셀
ISO 감도 : 100
조리개 값 : f/18
셔터 스피드 : 1/125
촬영 모드 : 수동
드라이브 모드 : 싱글 프레임 촬영
화이트 밸런스 : 자동
©2004 Michel Tcherevkoff All Rights Reserved



손 끝에서 이루어지는 뛰어난 컨트롤



EOS 20D는 손안에서 단단하고 다부지게 느껴져 안정적이고 쉽게 조작할 수 있습니다.

단단한 마그네슘 바디는 엔지니어링 플라스틱을 스테인리스 스틸과 결합하였고 상단, 정면, 후면을 강하고 가벼운 마그네슘 합금으로 제작하여 뛰어난 내구성을 보장해 드립니다. 컨트롤부는 인체 공학적 우수함과 정확한 조작성이라는 EOS의 전통을 그대로 유지할 수 있도록 하여 촬영자의 손에 완벽함이 느껴집니다. 새롭게 설계된 그림과 셔터 버튼, 고무 재질 스킨은 카메라를 잡을 때 매우 편안한 느낌을 주며 고성능의 내장 플래시는 컴팩트하여 카메라 바디 위에 깔끔하게 숨어 있습니다.

게다가 새롭게 절제된 마무리는 기품까지도 더해 줍니다.

멀티 컨트롤러



엄지 손가락이 쉽게 닿을 수 있도록 카메라의 후면에 장착된 새로운 멀티 컨트롤러는 9개의 포커싱 포인트 중 하나를 선택하는 과정을 더욱 신속하게 하며, 재생 시에도 매우 유용합니다.

렌즈 : EF 180mm f/3.5L 매크로 USM
폭 x 높이 : 3504 x 2336 픽셀
ISO 감도 : 200
조리개 값 : f/8
셔터 스피드 : 1/500
촬영 모드 : 수동
드라이브 모드 : 싱글 프레임 촬영
화이트 밸런스 : 자동
©2004 George D. Lepp All Rights Reserved

뷰파인더



EOS 20D의 뷰파인더는 새롭게 설계된 정밀 매트 스크린을 사용합니다. 뷰파인더의 밝은 슈퍼임포우즈 표시물과 시도 조절 기능으로 수동 초점 및 짜임새 있는 구도 잡기가 더욱 용이해졌습니다.

LCD 모니터



이미지 리뷰를 빠르게 하기 위하여 EOS 20D의 1.8인치 TFT LCD는 약 118,000개의 픽셀과 5가지의 밝기 레벨을 가지고 있으며 구도의 100%를 디스플레이합니다.

재생



사진은 한 번에 한 개의 이미지나 9개의 이미지로 디스플레이될 수 있습니다. EOS 20D에는 캐논의 이미지 방향 센서가 있어 세로로 촬영한 장면이 뷰파인더에서는 똑바로 보입니다. 중요한 디테일을 확인하려면 줌 버튼을 사용하여 15단계로 최대 10배 까지 줌 인하십시오.

이미지 인증



EOS 20D는 캐논의 DVK-E2 이미지 데이터 인증 키트와 호환되어 법 집행이나 완전한 인증이 필요한 경우 등 언제라도 원본 이미지 데이터의 신뢰성을 완벽하게 입증시킬 수 있습니다.

배터리 그립



배터리 그립 BG-E2는 세로 방향의 셔터 릴리즈 버튼이 추가되었고, 캐논의 BP-511/ 511A/512/ 514 리튬 이온 배터리를 2개까지 사용할 수 있습니다. 별매의 어댑터를 사용하면 BG-E2는 AA 알카라 인이나 Ni-MH 배터리를 사용할 수도 있습니다.

컴팩트플래시카드



EOS 20D는 컴팩트플래시카드 타입 I, II와 호환됩니다. 저렴하고 신뢰성 있으며, 매우 빠른 컴팩트플래시는 디지털 사진 촬영에 있어서 가장 유용한 저장 매체중 하나입니다.

커스텀 기능표

커스텀 기능 넘버	기능 설명	설정	결과
C. Fn-01	촬영시 SET 버튼의 기능	0	기본 설정 (기능 없음)
		1	화질 변경
		2	파라미터 변경
		3	메뉴 디스플레이
		4	이미지 재생
C. Fn-02	장노출 노이즈 감소	0	Off
		1	On
C. Fn-03	Av 모드에서의 플래시 동조 속도	0	Auto
		1	1/250 초 (고정)
C. Fn-04	셔터 버튼/ AE 잠금 버튼	0	AF/AE 잠금
		1	AF/AE 잠금, AE 잠금하지 않음
		3	AE/AF, AE 잠금하지 않음
C. Fn-05	AF 보조광	0	발광
		1	발광하지 않음
		2	외장 플래시만 발광
C. Fn-06	노출 레벨 증가치	0	1/3 스톱
		1	1/2 스톱
C. Fn-07	플래시 발광	0	발광
		1	발광하지 않음
C. Fn-08	ISO 확장	0	Off
		1	On
C. Fn-09	브라케팅 순서 / 자동 취소	0	0, -, +/가능
		1	0, -, +/불능
		2	-, 0, +/가능
C. Fn-10	슈퍼임포우즈 표시물	0	On
		1	Off
		0	Previous (전원 꺼질경우 상단 메뉴)
C. Fn-11	메뉴 버튼 표시 위치	1	Previous
		2	Top
		0	해제
C. Fn-12	미러 락업	1	작동
		0	Normal
C. Fn-13	AF 포인트 선택 방식	1	멀티 컨트롤러 다이렉트
		2	퀵 컨트롤 다이얼 다이렉트
C. Fn-14	E-TTL II	0	평가
		1	평균
C. Fn-15	셔터막 동조	0	선막 동조
		1	후막 동조
C. Fn-16	Av 또는 Tv에서의 안전 쉬프트	0	해제
		1	작동
C. Fn-17	렌즈 AF 정지 버튼 기능	0	AF 정지
		1	AF 시작
		2	축광중 AE 잠금
		3	AF 포인트 수동 → 자동 자동 → 중앙
		4	ONE SHOT ↔ AI SERVO
C. Fn-18	원본 판정 데이터 추가	0	Off
		1	On



PictBridge 호환 프린터를 사용한 다이렉트 프린팅

EOS 20D는 최소한의 시간과 노력으로 카메라에서 직접 멋진 사진을 프린트할 수 있도록 합니다. 카메라를 PictBridge나 Exif v2.2 (Exif Print), DPOF v1.1 호환 프린터에 고속 USB 2.0 포트로 연결하기만 하면 CF 카드에 저장된 이미지를 프린트할 수 있습니다. EOS 20D는 또한 이미지를 트리밍하고 주위의 "테두리"를 만들거나, 날짜를 기록시키고 여러 장의 매수를 프린트하도록 설정시킬 수도 있습니다.

새로운 PIXMA iP5000과 PIXMA iP8500 포토 프린터를 포함한 여러가지 캐논의 휴대가능한 가정용 프린터를 사용하면 카메라에서 바로 더욱 빠르고 선명한 결과를 쉽게 얻을 수 있습니다.



PIXMA iP5000

출력물의 종류



13" x 19"



8.5" x 11"



5" x 7"



4" x 6"



소프트웨어

EOS 20D는 캐논 디지털 포토 프로페셔널 (Ver. 1.1)과 EOS 솔루션 디스크 (Ver. 8.0), Photoshop Elements 2.0 등, 3가지의 소프트웨어 CD가 함께 제공됩니다. 이들은 모두 촬영한 이미지를 원하대로 편집하고 디지털 워크플로우를 간소화할 수 있도록 디자인되었습니다.

디지털 포토 프로페셔널 (Ver. 1.1)

이 소프트웨어는 고속 RAW 이미지 프로세싱과 실시간 이미지 조정을 위한 고속 미리보기 기능을 제공하며 sRGB와 Adobe RGB, Wide Gamut RGB 색 공간과 CMS (색상 관리 시스템)를 지원하여 Easy-PhotoPrint와 호환 프린터로 이미지를 쉽게 배열하고 프린트할 수 있도록 합니다. 또한 EOS-1Ds와 1D Mark II, 1D, 10D, Digital Rebel에서 생성된 RAW 파일도 사용할 수 있습니다.

EOS 솔루션 디스크

EOS 솔루션 디스크에는 이미지 다운로드와 EOS 캡처를 통한 원격 제어, 그리고 RAW 이미지에 대한 조정 기능을 제공하는 EOS 뷰어 유틸리티가 포함되어 있습니다. 또한 특정 이미지들을 위한 즐겨찾기 폴더와 체크마크 편집 기능 및 큰 파노라마 형태로 이미지를 연결시키는 포토스티치 프로그램을 제공합니다.

Adobe PhotoShop Elements 2.0

Adobe PhotoShop Elements 2.0은 방대한 종류의 이미지 편집 툴을 갖고 있는 범용의 사진 응용 프로그램입니다. 잘라내거나 크기를 바꾸거나 또는 노출이나 톤 설정의 변경 혹은 웹이나 출력을 위해 이미지를 재저장하는 등의 어떠한 경우에도 Adobe PhotoShop Elements는 디지털 사진가에게 훌륭한 도구가 됩니다.

스피드라이트 580EX & E-TTL II



E-TTL II는 플래시 측광에 중점을 두고 이를 평균 내어 피사체를 "점"이 아닌 "면"으로서 촬영합니다. 그 결과 20D는 피사체가 급격히 변화되는 색상 또는 반사율을 갖고 있다 하더라도 일관된 플래시 노출을 얻을 수 있습니다.

스피드라이트 580EX는 업그레이드된 성능과 캐논의 E-TTL II 플래시 측광과의 호환성으로 EOS 20D에 꼭 맞는 제품입니다.



등급 최고의 가이드 넘버 58과 신속한 촬영을 위하여 이전의 550EX보다 더 짧아진 재충전 시간 (약 25% 더 빨라짐), 매우 밝은 3개의 LED로 구성된 AF 보조 광을 특징으로 하고 있습니다. 새롭게 디자인된 선택 다이얼을 사용하여 성능의 저하 없이도 조작성은 단순화되고 향상되었습니다.

EOS 20D의 사용에 최적화된 580EX는 센서의 배율에 따라 20D에서는 1.6x 상승하여, 발광 범위를 확장시킵니다. 또한 스피드라이트 580EX는 색온도 정보를 20D에 제공하여 적절한 화이트 밸런스로 조정되도록 합니다.

스피드라이트 580EX는 좌우 180도로 회전 가능하며 새로운 바운스 잠금 해제 버튼을 가지고 있으며 14mm 정도의 넓은 렌즈 화각을 수용할 수 있습니다. 총 14가지의 커스텀 기능을 가지고 있고, 그 중 8가지는 이번에 새로이 추가되었으며 프레임의 전체 영역에 걸쳐 고르게 빛을 분사시키는데 중점을 두어 새롭게 설계되었습니다. 이 모든 기능들은 여전히 업계를 선도하는 무선 멀티-플래시 능력을 유지시켜 줍니다.

스피드라이트 580EX는 하루 종일 촬영할 수 있도록 전원으로, 캐논의 새로운 컴팩트 배터리 팩 CP-E3를 사용할 수 있습니다.

EF 렌즈와 액세서리



EOS 시스템의 핵심인 캐논의 유명한 EF 렌즈 시스템은 어떠한 상황과 어떠한 예산에 대해서도 무한한 선택의 기회와 기능들을 제공합니다. 모든 사진작가들의 요구에 부응하기 위하여 고정 초점 거리와 줌 렌즈 모두로, 어안에서 슈퍼 망원에 이르기까지 50가지가 넘는 EF 렌즈들은 모든 사진 컨테스트에서 자신의 가치를 증명해 왔습니다. EOS 20D는 새로운 EF-S 렌즈를 포함한 캐논의 모든 EF 렌즈와 호환됩니다. 캐논의 EF-S 렌즈는 센서의 크기가 보다 작기 때문에 디자인이 컴팩트하고 가벼우며 성능은 극대화되었습니다.



새로운 EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM 과 EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM은 모두 EOS 20D와 함께 사용할 수 있는 최적의 렌즈입니다.

EOS 디지털 SLR

캐논의 EOS 디지털 SLR은 혁신과 신뢰성, 속도, 이미지 품질에 대한 새로운 표준을 지속적으로 만들어 가고 있습니다. 현재의 모든 EOS 디지털 SLR은 캐논의 독자적인 지능형 **DIGIC/DIGIC II** 이미지 프로세서에 의해 구동되는 높은 해상도의 CMOS 센서를 채용하고 있습니다. **EOS-1Ds**와 **EOS-1D Mark II**, **EOS Digital Rebel**은 50가지 이상의 EF 렌즈들과 EX 시리즈 스피드라이트와 완벽히 호환되며 현재뿐 아니라 미래의 호환성도 보장합니다.



매크로 트윈 라이트 MT-24EX

접사 및 근접 촬영용의 자연적이고 지향적인 고품질 조명을 제공하도록 설계된 MT-24EX는 각각의 플래시 헤드를 개별적으로 폭 넓게 위치 조정하는 것이 가능합니다.



매크로 링 라이트 MR-14EX

유연하면서도 사용하기 쉬운 MR-14EX 역시 근접 촬영을 위한 완벽한 조명을 제공합니다. 다중 플래시 제어를 비롯하여 고속 동조와 플래시 노출 잠금, 노출 보정 및 브라케팅 기능들을 포함하고 있습니다.



스피드라이트 전송기 ST-E2

무선 스피드라이트 플래시 시스템용의 주 제어 장치입니다. 숫자의 제한없이 420EX와 550EX, 580EX 스피드라이트를 슬레이브 유닛으로서, 실외에서는 최대 10m, 실내에서는 최대 15m까지 떨어진 곳에서 제어할 수 있는 전용 전송기입니다.



오프-카메라 슈 코드 2

캐논 스피드라이트를 최대 60cm까지 카메라와 떨어지게 하여, 카메라와 부착된 상태에서 플래시 기능들을 모두 그대로 사용할 수 있도록 해주는 유용한 액세서리입니다.



컴팩트 배터리 팩 CP-E3

EX 시리즈 스피드라이트와 함께 사용할 수 있는 새로운 배터리 팩으로 알카라인이나 재충전 가능한 NiMH, NiCd뿐 아니라 8개의 AA 사이즈 리튬 배터리를 넣을 수 있습니다.



배터리 그립 BG-E2

배터리 그립 BG-E2는 세로 방향의 셔터 릴리즈 버튼이 추가되었고, 캐논의 BP-511/511A /512/514 리튬-이온 배터리 팩을 2개까지 사용할 수 있습니다. 또한 여행시의 편리함을 극대화 하기 위하여 6개의 AA 사이즈 배터리를 사용할 수도 있습니다.



리모트 스위치 RS-80N3

이 리모트 스위치는 80cm 코드를 갖고 있어 슈퍼 망원이나 접사 촬영, 또는 벌브 노출시에 카메라의 흔들림을 방지할 수 있습니다.



세미-하드 케이스 EH17-L

캐논의 세미-하드 케이스 EH17-L은 작은 줌 렌즈 (EF-S 17-85mm f/4.5-5.6 IS USM)가 부착된 EOS 20D를 보관할 수 있습니다.



각 부 명칭

X-동조 접점

햇슈

내장 플래시 AF 보조광

LCD 패널

메인 다이얼

셔터 버튼

적목 감소/
셀프 타이머 램프

그립 (배터리실)



플래시 버튼

모드 다이얼

스트랩 마운트

익스텐션 단자
•DIGITAL 단자
•VIDEO OUT 단자

렌즈 릴리즈 버튼

리모트 컨트롤
단자 (N3 타입)/
PC 단자

피사계 심도 프리뷰 버튼

AF 모드/화이트 밸런스 버튼

LCD 패널 조명 버튼

시도 조절 노브

뷰파인더 아이피스

MENU 버튼

INFO 버튼/트리밍
조작 버튼

JUMP 버튼

재생 모드
버튼

삭제 버튼

LCD 모니터

드라이브 모드 버튼/ISO 감도 버튼

측광 모드/플래시 노출 보정 버튼

AE/FE 잠금 버튼/인덱스/
속소 버튼

AF 포인트 선택기/
확대 버튼

멀티 컨트롤러

CF 카드 슬롯 커버

퀵 컨트롤 다이얼

작동 표시등

설정 버튼

전원 스위치



LCD 패널 정보

셔터 스피드 (8000 - 30", bulb)

데이터 (bu5y)

내장 플래시 재충전 (bu5y)

ISO 감도 (Auto, 100 - 1600, H)

ISO ISO 감도

WB WB 보정

화이트 밸런스

AWB 자동

태양광

그늘

흐림

백열등

형광등

플래시

커스텀

색온도

배터리 확인

신호음

커스텀 기능

적목 감소

플래시 노출 보정

기록 화질

RAW Large/Fine

RAW Large/Normal

RAW Medium/Fine

RAW Medium/Normal

RAW Small/Fine

RAW Small/Normal

RAW Large/Fine

RAW Large/Normal

RAW Medium/Fine

RAW Medium/Normal

RAW Small/Fine

RAW Small/Normal

RAW RAW

AF 포인트 선택 (E-FIELD)

CF 카드 가득참 경고 (Full CF)

CF 카드 에러 경고 (Err CF)

CF 카드 없음 경고 (no CF)

에러 코드 (Err 01-99)

이미지 센서 청소 (CLEAR n)

프로세싱 파라미터 (PR- P1/P2/P3/bw)

조리개 설정 (00-91)

촬영 가능 매수 (999-0)

WB-BKT 중 남은 촬영 매수 (0-1)

셀프 타이머 카운트다운 (-0)

벌브 노출 시간 (0-999)

드라이브 모드 (□ 싱글, □ 연속 촬영, □ 셀프-타이머)

AF 모드 (ONE SHOT, AI FOCUS, AI SERVO)

AEB

B/W 흑백 촬영

측광 모드

평가 측광

부분 측광

중앙부 중점 평균 측광

노출 레벨

노출 보정량

AEB 레벨

플래시 노출 보정량

CF 카드 기록 상태

뷰파인더 정보

AF 포인트 (□)

AE 잠금/FE 잠금 표시기
AEB 진행중

플래시 준비 표시기

FE 잠금 노출 부족 경고

고속 동조 표시기 (FP 플래시)

플래시 노출 보정

CF 카드 가득참 경고 (Full CF)

CF 카드 에러 경고 (Err CF)

CF 카드 없음 경고 (CF)

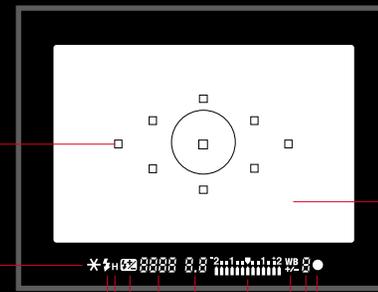
셔터 스피드 (8000 - 30", bulb)

FE 잠금 (FEL)

작동중 (bu5y)

내장 플래시 충전중 (bu5y)

조리개 값 (00-91)



신형 Precision Matte 스크린

초점 확인 표시등
•오토포커스 진행중
: 초점이 맞을 때 점등
: 초점이 실패할 경우 2Hz로 깜빡임
•수동 포커스 진행중
: 초점이 맞을 때 점등

최대 촬영 횟수 (0-0)
남은 촬영 횟수 (0-0)

화이트 밸런스 보정

노출 레벨
•노출 보정량
•AEB 레벨
•플래시 노출 보정량
적목 감소 램프 On

제품 사양

형식

형식: 디지털 AF/AE SLR
 기록 매체: Type I 또는 II CF 카드
 이미지 센서 크기: 22.5 x 15.0mm
 호환 렌즈: 캐논 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 포함), (35mm 환산 초점 거리는 렌즈에 표기된 초점 거리의 약 1.6배와 같음)
 렌즈 마운트: 캐논 EF 마운트

이미징 소자

형태: 고감도, 고해상, 싱글 플레이트 CMOS 센서
 유효 픽셀: 약 825만 화소
 총 픽셀: 약 850만 화소
 영상비: 2:3 (세로:가로)
 칼라 필터 시스템: RGB 원색 칼라 필터
 로-패스 필터: 이미지 센서 전면부에 위치, 분리 불가

레코딩 시스템

파일 형식: 카메라 파일 시스템용 설계 규약, Exif 2.21호환
 기록 형식: JPEG과 RAW
 파일 크기 (CF 카드): JPEG: (1) Large/Fine: 약 3.6MB (3504 x 2336),
 (2) Large/Normal: 약 1.8MB (3504 x 2336),
 (3) Medium/Fine: 약 2.2MB (2544 x 1696),
 (4) Medium/Normal: 약 1.1MB (2544 x 1696),
 (5) Small/Fine: 약 1.2MB (1728 x 1152),
 (6) Small/Normal: 약 0.6MB (1728 x 1152),
 (7) RAW: 약 8.7MB (3504 x 2336)
 (8) RAW + Small/Normal: 약 9.3MB
 (9) RAW + Small/Fine: 약 9.9MB
 (10) RAW + Medium/Normal: 약 9.8MB
 (11) RAW + Medium/Fine: 약 10.9MB
 (12) RAW + Large/Normal: 약 10.5MB
 (13) RAW + Large/Fine: 약 12.3MB

* 정확한 파일 크기는 피사체와 ISO 감도에 따라 달라집니다.

플래시 설정: 자동

파일 넘버링: (1) 연속 촬영, (2) 자동 리셋
 프로세스 파라미터: 파라미터 1, 2: Set 1에서 3, 모노크롬
 인터페이스: USB 2.0 High-speed

화이트 밸런스

설정: 자동, 태양광, 그늘, 흐린, 백열등, 형광등, 플래시, 수동 색온도
 설정 및 커스텀

자동 화이트 밸런스: 이미지 센서 자동 화이트 밸런스
 화이트 밸런스 보정: 1 스텝 단위로 ± 9 스텝
 화이트 밸런스 브래케팅: 1 스텝 단위로 ± 3 스텝

뷰파인더

형식: 아이레벨 SLR (고정 펜타프리즘)
 시계울: 가로/세로 약 95% (JPEG Large에 대한 시계울)
 배율: 0.9x (무한에서 50mm 렌즈로 -1 디우터)
 아이포인트: 20mm
 내장 시도 조절: -3.0 - +1.0 디우터
 포커싱 스크린: 고정, Precision Matte 스크린
 미러: 록 리턴 하프 미러 (투과: 반사비 40:60, EF 600mm f/4L IS
 까지의 렌즈에서 미러 컷 오프 없음)
 뷰파인더 정보: AF (AF 포인트, 초점 확인 표시등), 노출 정보 (셔터
 스피드, 조리개, 수동 노출, AE 잠금, 노출 보정량, AEB 레벨, 부분
 측광 영역), 플래시 (플래시 준비, 적목 감소 램프 on, 고속 동조, FE
 잠금, 플래시 노출 보정), 경고 (노출 경고, FE 잠금 부적절 경고, CF
 카드 가득참 경고, CF 카드 에러 경고, CF 카드 없음 경고, 작동중),
 WB 보정 연속 촬영중 최대 촬영 매수, 남은 촬영 매수
 피사계 심도: 피사계 심도 미리보기 버튼으로 확인 가능
 아이피스: 셔터: 없음

오토포커스

형식: CMOS 센서의 TTL-Cross-SIR (TTL Cross-Type secondary
 image registration)
 AF 포인트: 9개
 AF 작동 범위: EV -0.5-18 (ISO 100)
 포커싱 모드: One-Shot AF, 연속 구동 AI 서보 AF, AI 포커스 AF
 (One-Shot AF 나 AI 서보 AF 자동 선택), 수동 초점 (MF)
 AF 포인트 선택: 자동, 수동
 선택 AF 포인터 표시: 뷰파인더에서 슈퍼포인트, LCD 패널 표시
 AF-보조광: 내장 플래시에서 간헐적으로 발광, 유효 범위: 중앙에서
 약 4m, 중앙 이외에서 약 3.5m

노출 제어

측광 모드: 35분할 SPC, 풀 조리개 TTL 측광 (1) 평가 측광, (2) 중
 앙에서의 부분 측광 (뷰파인더의 약 9%), (3) 중앙부 중점 평균 측광
 측광 범위: EV 1-20 (20°C, 50mm f/1.4 렌즈, ISO 100)
 노출 제어 시스템: 프로그램 AE (변경 가능), 셔터 우선 AE, 조리개
 우선 AE, 자동 피사계 심도 AE, 완전 자동, 프로그램화 이미지 제어
 모드 (인물, 풍경, 근접 촬영, 스포츠, 야간 인물, 플래시 OFF),
 E-TTL II 오토 플래시 프로그램 AE와 수동

ISO 감도 범위: ISO 100-1600 환산치
 노출 보정: 1/2 또는 1/3 스텝 증가치로 최대 +/-2 스텝
 (1) AEB (자동 노출 브래케팅), (2) 사용자 설정 노출 보정
 AE 잠금: 자동: 초점이 맞았을 때 플래시 측광으로 One-Shot AF 모
 드에서 작동, 수동: AE 잠금 버튼으로 작동 가능, 프로그램화 이미지
 제어 모드에서는 AE 잠금기능 없음

셔터

형식: 전자 제어 방식 포켓 플레인 셔터
 셔터 스피드: 1/8000에서 30초 (1/3 스텝 단위), 벌브, 1/250초에서 X-
 동조
 셔터 릴리즈: 소프트 터치 전자기식 릴리즈
 노이즈 감소: C.Fn-02로 설정 가능 (장 노출용 노이즈 감소)
 셀프 타이머: 10초 지연
 원격 제어: 리모트 스위치 RS-80N3, 타이머 리모트 컨트롤러
 TC-80N3 또는 무선 리모콘 LC-4로 원격 제어

플래시

내장 플래시: 형식: 자동 팝업, 펜타프리즘 내에 내장.
 가이드 No: 13/43 (m/ft로 ISO 100에서), 충전 시간: 약 3 초
 플래시 준비 표시등: 뷰파인더에서 플래시 준비 아이콘 점등,
 발광 범위: 최대 17mm 초점 거리 (35mm 형식으로 28mm)
 EOS 전용 스피드라이트: EX 시리즈 스피드라이트에서 E-TTL II 오토
 플래시, PC 단자 제공; PC 카드 구성에 무관; 동조 라인 최대 전압
 250V

드라이브 시스템

드라이브 모드: 싱글, 연속, 셀프-타이머
 연속 촬영 스피드: 약 5 fps (모든 기록 화질에서 1/250초 이상)
 연속 촬영 시 최대 촬영 매수: 23회 (JPEG Large/Fine)/6회 (RAW)

LCD 모니터

형식: TFT 칼라 LCD 모니터
 모니터 크기: 1.8 인치
 픽셀수: 약 118,000 픽셀 (디스플레이 픽셀)
 시계울: 약 100% (JPEG 이미지)
 밝기 조절: 5단계 (메뉴의 "LCD 밝기"로 설정 가능)

이미지 재생

이미지 디스플레이 형식: (1) 싱글 이미지, (2) 정보 표시 싱글 이미지,
 (3) 9배 인덱스, (4) 최대 10배로 확대 중 (싱글 이미지), (5) 자동 재생
 하이라이트 경고; 정보 표시 싱글 이미지 모드에서 이미지 정보
 없는 하이라이트 부분이 깜빡임

이미지 보호와 삭제

보호: 싱글 이미지 보호 및 해제 가능
 삭제: 보호되지 않을 경우 콤팩트플래시카드에 저장된 싱글 이미지
 또는 모든 이미지 삭제 가능

메뉴

메뉴 분류: (1) 촬영 메뉴 [8], (2) 재생 메뉴 [4], (3) 설정 메뉴 [14]
 LCD 모니터 언어: 영어, 독일어, 불어, 네덜란드어, 덴마크어, 핀란드어,
 이탈리아어, 노르웨이어, 스웨덴어, 스페인어, 중국어 (약식), 일어
 펌웨어 업데이트: CF 카드에 복사된 파일로 사용자가 업그레이드 가능

전원

배터리: 배터리 팩 BP-511A/511/512/514 (충전용 리튬 이온 배터리) 1개
 촬영 매수:

구성	플래시 미사용	플래시 50% 사용
바디	1000 프레임	700 프레임
BG-E2사용 (BP-511A x2)	2000 프레임	1400 프레임
BG-E2 사용 (AA 알칼리 6개)	1500 프레임	1100 프레임
BG-E2 사용 (AA 알칼리 6개)	80 프레임	60 프레임
BG-E2 사용 (AA N-MH 6개)	0 프레임	0 프레임
BG-E2 사용 (AA N-MH 6개)	250 프레임	120 프레임
BG-E2 사용 (AA N-MH 6개)	120 프레임	40 프레임

크기 및 무게

크기 (W x H x D): 144 x 105.5 x 71.5mm
 무게: 685g (바디)

작동 환경

작동 온도 범위: 0-40°C 작동 습도: 85% 이하

- * 위의 모든 사양은 캐논의 테스트 및 측정 규격을 기준으로 작성되었습니다.
- * 카메라의 사용과 관련된 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

Microsoft®와 Windows®는 미국 또는 기타 국가에서 마이크로소프트사의
 등록 상표 또는 상표입니다. Macintosh® 는 미국 또는 기타 국가에서 Apple
 Computer 사의 등록 상표 또는 상표입니다. CompactFlash 은 SanDisk 사의
 상표입니다. Microdrive 는 IBM 사의 상표입니다. Adobe Photoshop 은 각 국가
 에서 Adobe Systems 사의 등록 상표입니다. 본 카탈로그에 표시된 기타 제품
 및 상표명은 그들 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다. 카탈로그의 TFT 모니터
 이미지는 가상 이미지입니다.

호환 운영 체제 및 시스템 환경

환경	윈도우즈	맥킨토시
운영 체제	Windows 98 SE/Me/2000/XP	Mac OS 9 (9.0~9.2**), Mac OS X (10.1~10.3)**
컴퓨터	USB 포트가 내장된 IBM PC/AT	정품 Apple USB 포트가 내장된 맥킨토시 컴퓨터
CPU	Windows 98 SE/Me/2000: 150 MHz 펜티엄 또는 그 이상 Windows XP: 300 MHz 펜티엄 또는 그 이상	Power PC G3, G4 또는 G5
RAM	Windows 98 SE/Me/2000: 64 MB 또는 그 이상 Windows XP: 128 MB 또는 그 이상	Mac OS 9 (9.0~9.2): 128 MB 필요 Mac OS X (10.1~10.3): 256 MB 필요
인터페이스	USB 2.0 High-speed	
사용 가능한 하드디스크 여유공간 (MB/이상)	EOS 뷰어 유틸리티 100 EOS 캡처 300 포토스타치 40 VIA 드라이버 25 TWAIN 드라이버 25 Adobe Photoshop Elements 2.0 150	EOS 뷰어 유틸리티 100 EOS 캡처 300 포토스타치 30 Adobe Photoshop Elements 2.0 350
디스플레이	최소 800 x 600 도트, 256 (8bit) 칼라, 1024 x 768 도트, 하이 칼라 (16bit) 권장	최소 800 x 600 도트, 256 칼라, 1024 x 768 도트, 32,000 칼라 권장
기타	설치시 CD-ROM 드라이버 필요	

시스템 구성도

