

Canon

Delighting You Always



STEADY STILLS AND MOVIES WITH CANON OPTICAL IMAGE STABILIZER

optura 60/ optura 50





최고급 광학식 이미지 스테빌라이저, 매우 또렷하면서도 맑은 고화질의 동영상과 정지 영상을 위한 2.2메가픽셀 CCD 및 멀리 있는 물체를 가까이 촬영하기 위한 최대 14X의 광학 줌의 성능으로 훌륭한 동영상과 정지 사진을 촬영할 수 있는 능력을 제공하는 캐논의 새로운 Optura 60/Optura 50을 소개합니다. RGB 원색 필터는 보다 풍부하고 더욱 생생한 색상을 제공하여 동적인 현실감을 추가시키고 실제의 색상대로 재현해 냅니다. 유선형의 디자인과 금속성의 마감은 캠코더 촬영자까지도 멋지게 보이도록 만듭니다.

Optura 60/Optura 50은 또한 멋진 사진을 촬영할 수 있는 여러가지 다양한 촬영 모드와 9포인트 AiAF와 같은 다양한 카메라 기능들을 채용함으로써, 2.2메가 픽셀의 디지털 카메라로 까지 기능을 배가 시킬 수 있습니다.

최고급의 광학 렌즈

14x 광학 줌 렌즈 (Optura 60)
10x 광학 줌 렌즈 (Optura 50)

캐논 캠코더가 다른 캠코더와 확연히 구분되는 점이 무엇일까요? 바로 고품질의 전문용 광학 렌즈로 유명한 회사에서 제작된 캠코더라는 점입니다.

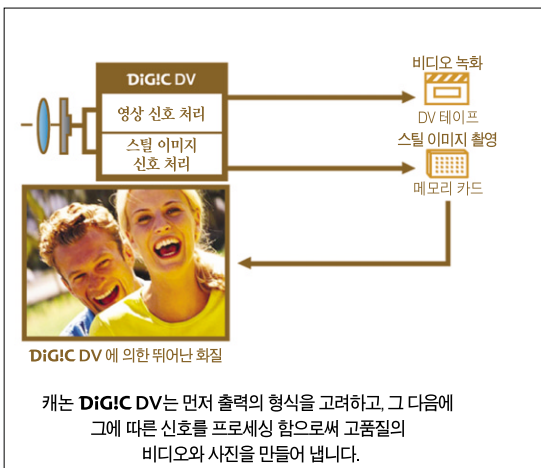
Optura 60과 Optura 50의 광학 줌은 최상급의 영상 화질을 제공합니다.



14x 280x Digital

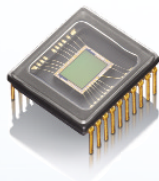
DIGIC DV 이미징 프로세서

비디오와 디지털 사진은 저마다의 독특한 색상 요구 조건이 있기 때문에 DIGIC DV는 서로 다른 두 가지의 컬러 프로세싱 테크닉을 사용하여 TV에서의 비디오 화질과 인쇄나 컴퓨터 디스플레이용의 스틸 이미지 화질을 모두 극대화시킵니다.



2.2메가 픽셀의 고해상도 CCD

Optura 60과 Optura 50은 들직한 1/3.4 인치의 2.2 메가픽셀 CCD 이미지 센서를 채용하였습니다. 예리하고 선명한 메가 픽셀용의 렌즈와 이미지 스테빌라이저와의 결합으로, 캠코더는 현저히 뛰어난 화질의 비디오와 포트를 재현해 냅니다. 포트는 1632 X 1224 픽셀의 이미지 크기로 메모리 카드에 기록됩니다.



광학식 이미지 스테빌라이저

IMAGE STABILIZER



Optura 60과 Optura 50은 14x의 광학 줌 상태에서도 효과적으로 기능이 수행되는 광학식 이미지 스테빌라이저를 내장하여 사용합니다. 캐논의 렌즈 디자인이, 캠코더의 움직임에 따라 상하 또는 좌우로 변경될 수 있는 전용 광학 렌즈들을 포함함에 따라 촬영된 비디오 및 사진이 언제나 부드럽고 안정적이며 자연스러워 집니다. 전자식의 이미지 스테빌라이저와는 달리 이미지 품질의 손실이 없습니다.

고해상도의 16:9 와이드 스크린

요즘 많이 보급되고 있는 와이드 스크린 TV에 맞춰 이들 캠코더는 고해상도 16:9 형식의 비디오로 녹화가 가능합니다. 세로 방향으로 잘려나간 영상으로만 촬영할 수 있는 여타의 캠코더들과는 달리 캐논의 Optura60/Optura50은 CCD의 전체 폭을 모두 사용함으로써 전체의 화면 모두를 선명한 고화질의 이미지로 채워줍니다. 또 다른 편리함은 LCD 모니터가 이미지를 레터박스 스타일로 보여 줌으로써 이미지가 TV에서 어떻게 보일지 정확히 알 수 있게 해준다는 것입니다.



RGB 원색 필터

고해상도에 더하여 Optura 60/Optura 50의 2.2 메가픽셀 CCD는 렌즈를 통과하는 빛을 적색, 녹색, 청색으로 각각 분리하는 RGB 원색 필터를 내장하고 있는데, 이는 전문가용 3CCD 캠코더에 사용되는 것과 동일한 색역과 기능입니다. 결과적으로 Optura 60과 Optura 50은 기존의 보완적인 색역과 기능보다 더 풍부하고 더 민감하며 더 정확하게 색상을 구현합니다.



디지털 효과



시각적인 호소력을 더하고 더욱 다양한 영상미를 갖도록 Optura60/Optura50에서 제공하는 여러 종류의 다양한 특수 효과와 디지털 페이더를 폭 넓게 선택하여 여러분의 독창성을 표현하십시오.

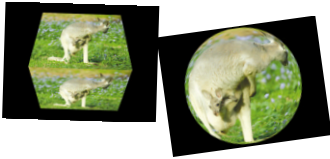
페이더

검정 바탕으로부터 영상이 점차 나타나거나, 차츰 사라지는 장면 전환 처리를 녹화물에서 다양하게 구성시킬 수 있습니다. 오토 페이드, 코너 와이프, 와이프, 점프, 플립, 퍼즐과 지즈재그, 빔, 타이드중에서 선택하십시오.



특수 효과

녹화나 재생중에 아트, 흑백, 세피아, 모자이크, 볼, 큐브 또는 웨이브, 칼라 마스 크나 미리 같은 디지털 효과로 장면을 더욱 재미있고 다양하게 바꿀 수 있습니다.



멀티 이미지 스크린

이미지 캡처 기능으로 화면을 4, 9 또는 16개의 영상으로 나누어 볼 수가 있습니다. 이미지가 포착되는 속도도 수동과 저속, 중속 또는 고속중에서 선택 가능합니다.



스티치 지원

스티치 지원 모드를 사용하여 장엄한 파노라마 사진을 제작할 수 있습니다. 풍경을 여러 장으로 나누어 촬영한 다음 컴퓨터로 전송하여 순서대로 이미지들을 배열만 해 주십시오. 제공된 포토스티치 소프트웨어가 각 이미지들을 정렬하고 겹치는 부분들을 잘라내어 연결시키는 등의 나머지 작업들을 수행하여 한 장의 초광각 파노라마 영상을 선사해 드립니다.



메모리 카드 슬롯



MultiMediaCard

Optura 60과 Optura 50은 SD 메모리 카드는 멀티미디어 카드용 내장 슬롯을 가지고 있습니다. USB와 IEEE1394를 사용하여 디지털 사진을 캠코더에서 PC로 직접 간편하게 전송하십시오. 여러분은 또한 Motion JPEG 압축으로 카드의 최대 용량까지 동영상 클립을 촬영할 수 있습니다. 이들 미니 동영상들은 이메일에 첨부하거나 웹에 올리는 데 적합합니다.

아날로그 Line-In/컨버터

TV, VCD 또는 캠코더로부터의 아날로그 비디오 신호를 디지털 영상 장비나 IEEE1394 단자*가 장착된 PC로 바로 전송시키기 위해 Optura 60/Optura 50으로 전송하여 DV 테이프에 기록, 즉 아날로그 신호를 디지털 신호로 변환시킬 수가 있습니다.

* 아날로그/디지털 컨버터는 사용되는 소프트웨어에 따라 작동되지 않을 수 있습니다.



수동 오디오 컨트롤

음성을 자유로이 조절할 수 있도록 수동 음성 조절 기능을 제공합니다. 음성 레벨은 뷰파인더나 LCD 뷰스크린에서 확인할 수 있습니다.

USB 2.0 하이 스피드 (Optura 60)



촬영 화질 그대로의 디지털 비디오를 빠르고 쉽게 컴퓨터로 전송하기 위하여 USB 2.0 Hi-Speed 단자를 장착하고 있습니다. Windows Movie Maker 2와 기타 비디오 편집 소프트웨어가 이 인터페이스를 지원합니다.

Windows XP & Mac 호환

여러분이 사용중인 컴퓨터의 OS가 Windows XP이거나, 혹은 Mac OS X이거나에 관계없이 안심하고 연결할 수 있습니다. 캐논은 양쪽의 운영체제 모두에서의 사용을 보장하는 유일한 캠코더 제조 회사입니다.

Exif Print



캠코더는 디지털 카메라와 프린터간의 통신 능력을 확장시키는 세계적인 표준 규격인 Exif Print (2.2)를 지원합니다. 촬영 당시의 주요 캠코더 설정과 장면 데이터가 이미지와 함께 기록되어 사실적이고도 신뢰성있는 색상을 재현해 냅니다. 조명이 부족하거나 촬영상의 실수가 있었어도 보정을 할 수 있으므로 원래의 이미지보다도 오히려 더 나은 사진을 만들어 낼 수도 있게 됩니다.

프린트/공유 버튼



프린트/공유 버튼은 이전의 경우보다 훨씬 더 쉽게 이미지들을 다이렉트 프린트하거나 컴퓨터로 다운로드할 수 있게 합니다. 캠코더가 프린터에 연결되면 프린트/공유 버튼이 청색으로 점등되어, 버튼을 한번만 누르면 출력을 시작할 수 있음을 알려줍니다. 또한 버튼을 한번만 눌러서 사진들을 컴퓨터로 바로 전송할 수도 있습니다.



완벽한 카메라 기능

폭 넓고 다양한 포토 기능들이 이 캠코더를 강력한 성능의 2.2 메가 픽셀 디지털 카메라로 만들어 줍니다.

2.0 메가 픽셀의 고해상도 포토



캠코더는 진보된 이미지 처리 기술을 사용하여 멋진 2.0 메가픽셀(1632 X 1224 픽셀)의 사진을 메모리 카드에 담아 냅니다. 사진들은 여러가지의 다른 화질의 압축률(Superfine/Fine/Normal)로 촬영될 수 있습니다.

새로운 모드 다이얼

Av (조리개 우선) & Tv (셔터 우선) 모드

Optura 60/Optura 50은 사용자에게 더 많은 조절 능력을 제공하기 위해 Av (조리개 우선) 모드와 Tv (셔터 속도 우선) 모드를 모두 보유하고 있습니다. Av 모드는 촬영자가 조리개 값을 먼저 선택하면 그에 따른 적절한 노출을 얻을 수 있도록 셔터 속도가 자동으로 조정됩니다. 반면에 Tv 모드는 촬영자가 셔터 속도를 설정하면 캠코더가 조리개 값을 선택하여 최적의 노출로 완벽한 샷을 제공하게 됩니다.



프로그램 자동 노출



대부분의 경우, Auto 모드면 거의 모든 촬영 조건에서 충분하다는 것을 알게 됩니다. 그러나 보다 복잡한 촬영 상황에서는 캠코더가 조리개와 셔터 속도를 선택하고 화이트 밸런스와 측광과 같은 기타 설정값에 대해서는 사용자가 조절할 수 있도록 합니다.

6가지 특수 장면 모드

SCN 모드는 6가지 종류의 촬영 상황을 제공하여 쉽게 최적의 설정으로 촬영할 수 있도록 합니다.

- 식물** - 초목이나 낙엽, 꽃, 기타 나무나 잎들을 아름답게 촬영할 수 있습니다.
- 꽃놀이** - 꽃놀이 장면을 더 선명하게 촬영할 수 있습니다.
- 일몰** - 일몰 장면 촬영시 더욱 강한 효과를 주기 위하여 색상의 분산을 억제시킵니다.
- 설경** - 눈 덮힌 산을 배경으로 인물 촬영시 어둡게 되거나 푸른 색조가 나타나지 않도록 합니다.
- 해변** - 해변에서 어둡지 않게 인물을 촬영할 수 있도록 합니다.
- 스포트라이트** - 스포트라이트나 다른 광원으로 조명되는 장면을 더욱 선명하게 촬영할 수 있도록 합니다.

연속 촬영 모드

캠코더는 카메라의 모터 드라이브 사용과 같이 빠르게 연속적으로 사진을 촬영할 수 있도록 하는 연속 촬영 모드의 기능을 갖고 있습니다. 1632 x 1224 해상도로 초당 3프레임이나 1280 x 960의 해상도로 초당 5프레임까지 포착할 수 있습니다. 이 기능은 내장 플래시나 별매의 VFL-1과 연동되어 어두운 곳에서도 연속 촬영이 가능합니다.

측광 모드

이전에는 카메라에서만 사용되었던 몇가지의 측광 모드가 보다 높은 정밀성을 위해 사용가능해 졌습니다: 평가, 중앙부 중점 평균, 스팟.

이미지 설정

사진에 독창적인 느낌을 추가하기 위하여 다음의 효과중에서 선택할 수 있습니다: Vivid, Neutral, Low-Sharpning, Soft Skin Detail과 Custom.

9포인트 AiAF

피사체가 프레임상에 어디에 위치하더라도 상관 없이 9포인트 오토 포커스 시스템 (9 포인트 AiAF)은 빠르고 선명한 결과물을 제공합니다.

사진 동시 기록

여러분은 비디오와 사진을 동시에 촬영할 수 있기를 원했던 적이 있으니까? Optura 60과 Optura 50은 테이프에 동영상을 기록하는 동안 VGA 화질(640 X 480)의 정지 사진으로 촬영하여 메모리 카드에 기록시킬 수 있으며, 이 경우 비디오에서 동작의 끊어짐이 없습니다.

자동 노출 브래케팅

이 기능은 PHOTO 버튼을 한 번만 눌러서 간단한 3장의 사진(정상, 노출 부족, 노출 과다)을 촬영할 수 있도록 합니다.



노출 부족



정상



노출 과다

포토 리뷰

PHOTO 버튼을 누른 상태로 유지함으로써 간단히 사진을 디스플레이 시킵니다. 디스플레이 시간은 2초에서 10초까지 설정할 수 있습니다.

적목 감소 기능을 가진 내장 플래시

야간이나 실내 촬영 또는 그늘진 곳에 조명을 보충하기 위한 용도로 적합합니다.

마이 카메라 기능

구동 화면과 조작 사운드를 사용자 설정하여 여러분의 캠코더에 개성을 불러 넣을 수 있습니다. Optura 60/Optura 50으로, 함께 제공된 소프트웨어 CD에서 여러분이 가장 좋아하는 구동 이미지를 선택하거나, 또는 여러분 자신의 디지털 기록물을 사용할 수도 있습니다.



스킨 디테일 모드

인물을 클로즈-업하여 촬영할 때, 피부의 결점이 나타나는 것을 감소시켜 좀 더 깨끗하게 보이도록 캠코더가 디테일을 자동으로 부드럽게 처리합니다.

Motion JPEG 압축

Optura 60과 Optura 50은 메모리 카드에 Motion JPEG 압축으로 동영상 클립을 기록하여 선명하고 부드럽게 재생할 수 있도록 해 줍니다. 여러분은 SD 카드의 최대 용량까지 320 X 240 픽셀이나 160 X 120 픽셀중에서 선택하는 것도 가능합니다. 또한 mini DV 테이프에서 카드로 비디오를 복사하는 것도 가능하므로 미니 동영상을 이메일에 첨부하거나 웹에 올리는 것이 쉽고 편리해 졌습니다.



* 멀티미디어 카드를 사용할 때에는 320 X 240 픽셀에서는 10초, 160 X 120 픽셀에서는 30초로 제한됩니다.

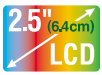
로우 라이트 기능



캠코더의 **나이트 모드**를 사용하면 조명이 낮은 조건 하에서도 비디오를 촬영할 수 있습니다. 이 기능은 셔터 스피드와 감도를 이상적으로 조합하여 색상에 영향을 주지 않고도 장면을 밝게 만들어 줍니다. Optura 60에서는 또한 **나이트 모드 버튼**에 슈퍼 나이트나 나이트 플러스 모드 기능을 부여할 수도 있습니다.

슈퍼 나이트 모드에서는 피사체의 밝기에 반응하여 내장 LED 램프를 켜서 원하는 동안 그 상태를 유지시킬 수 있습니다. 극한적으로 낮은 조명 촬영 상황에 이르렀을 때는 **미니 비디오 라이트**를 켜기만 하면 됩니다(Optura 60). 이 라이트는 통상의 백색 LED 밝기에 거의 3배에 이르는 성능을 제공하여 어둠속에서도 최대 약 1.5m 내의 피사체에 대한 컬러 촬영이 가능합니다.

2.5" 칼라 LCD 백라이트



밝고 청명한 날에 촬영시에는 LCD 백라이트 버튼이 2.5" LCD 뷰스크린의 가시성을 향상시켜 주므로써 감각적인 촬영 구도를 잡는 것이 한결 쉬워집니다.

선택 가능한 표시 언어

언어와 날짜 형식을 원하는 대로 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 언어는 한국어, 영어, 러시아어, 불어, 스페인어, 독일어, 이탈리아어, 중국어 간체, 중국어 번체, 일본어입니다.

마이크로폰 단자

Optura 60/Optura 50은 여러분이 필요시에는 언제나 마이크로폰을 추가로 연결할 수 있도록 마이크로폰 단자를 가지고 있습니다. 마이크로폰을 간단히 캠코더에 연결하기만 하면 음성과 다양한 사운드가 함께 녹화 됩니다.



별매 액세서리

리튬 이온 배터리 팩
(NB-2LH, BP-2L14)
컴퓨터에서 사용하기 위한 여분의 배터리



배터리 팩	최대 녹화 시간	
	뷰파인더 사용시 (연속 촬영)	LCD 스크린 사용시 (연속 촬영)
NB-2L (Single-Capacity) (별매)	약 70분	약 65분 (Normal*) 약 60분 (Normal**)
NB-2LH (Single-Capacity) (기본제공)	약 85분	약 80분 (Normal) 약 75분 (Bright)
BP-2L12 (Single-Capacity) (별매)	약 145분	약 140분 (Normal) 약 130분 (Bright)
BP-2L14 (Single-Capacity) (별매)	약 185분	약 175분 (Normal) 약 165분 (Bright)

*1. LCD 밝기의 설정이 보통임을 말합니다.
**2. LCD 밝기의 설정이 밝음을 말합니다.



배터리 충전기 CB-2LT
배터리 팩을 실내의 전원 콘센트에서 충전합니다.



필터 세트 FS-34U
광량 조절 (ND8) 필터와 MC 프론트렌더로 구성되어 있습니다.



망원 컨버터 TL-H34
초점 거리를 1.7x로 증가시킵니다.



광각 컨버터 WD-H34
광각 범위를 0.7x로 제공합니다.



비디오 라이트 VL-3
(Optura 60)



비디오 플래시 라이트 VFL-1
(Optura 60)



차량용 배터리 충전기 CBC-NB2
이동중에 배터리 팩을 충전하기 위해 차량용 배터리 충전기를 사용합니다.



소프트 운반 케이스 SC-2000



WS-20 손목 끈



지향성 마이크로폰 DM-50 (Optura 60)



디지털 비디오 카세트 DVM-E60/EVM-E80



클러닝 카세트 DVM-CL



이 마크는 순정품 캐논 비디오 액세서리를 표시하는 것입니다.
캐논의 비디오 장비를 사용하기 위해 눈동일한 마크가 부착된 제품이나 액세서리를 구입하여 사용할 것을 권장합니다.

지역에 따라 판매되는 제품이 다를 수 있습니다.

제품 사양

비디오 레코딩 시스템	2 회전식 헤드, 나선형 스캐닝 DV 시스템 (사용자 디지털 VCR SD 시스템), 디지털 컴포넌트 레코딩
오디오 레코딩 시스템	PCM 디지털 사운드: 16 bit (48 kHz/2 ch); 12 bit (32 kHz/4 ch)
텔레비전 시스템	EIA 표준 (525선, 60필드) NTSC 색상 신호
이미지 센서	1/3.4 인치 CCD, 약 2,200,000 픽셀, 유효 픽셀: 테이프: 약 1,230,000 픽셀, 카드: 약 2,000,000 픽셀
테이프 형식	"D" 표시 형식 비디오 카세트
테이프 속도	SP: 18.81mm/s, LP: 12.56mm/s
최대 녹화 시간 (80분용 카세트에서)	SP: 80 분, LP: 120 분
발리 감기/되감기	약 2 분 20 초 (60 분용 카세트에서)
LCD 스크린	2.5인치 TFT 컬러, 약 123,000픽셀
뷰파인더	0.33 인치 TFT 컬러, 약 113,000픽셀
마이크로폰	스테레오 전기 콘덴서 마이크로폰
렌즈	Optura 60 : f=4.6-64.4, f/1.8-3.0 14x 광학 줌 Optura 50 : f=4.6-46, f/1.8-2.8 10x 광학 줌
렌즈 구성	9군 11매
필터 직경	34mm
AF 시스템	TTL 오토포커스, 수동 초점 가능
와이트 밸런스	자동 화이트 밸런스, 프리셋 화이트 밸런스 (실내, 야외) 또는 커스텀 화이트 밸런스
최소 조도	1.1 lx (나이트 모드 사용시)
최대 셔터 속도	1/2000 (CARD CAMERA 모드에서 1/500)
이미지 흔들림 방지	광학식
AV 단자	φ 3.5mm 스테레오 미니잭 비디오: 1Vp-p/75 ohms 언밸런스드 오디오 출력: -10dBV (47 kohm load)/3 kohms 이하 오디오 입력: 10dBV/40 kohms 이상
DV 단자	특수 4핀 컨넥터 (IEEE 1394-AV/C 프로토콜)
마이크로폰 단자	φ 3.5mm 스테레오 미니잭 -57dBV (600ohm mic)/5 kohms 이상
에드폰 단자	φ 3.5mm 스테레오 미니잭
공급 전원 (정격)	7.4V DC
작동 온도	0-40°C

기록 매체	SD 메모리 카드, 멀티미디어 카드
기록 픽셀수	스틸 이미지: 1632 X 1224 픽셀 1280 X 960 픽셀, 640 X 480 픽셀 동영상: 320 X 240 픽셀, 160 X 120 픽셀
파일 형식	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (DCF), Exif 2.2 호환, 디지털 프린트 지시 형식 (DPOF) 호환 (프린트 또는 전송용 표시 이미지만 해당)
이미지 레코딩	스틸 이미지: JPEG 압축: Superfine/Fine/Normal 동영상: AVI 타입 (이미지 데이터: Motion JPEG 압축; 오디오 데이터: WAVE (모노))
MMC-16M 멀티미디어 카드 기록 용량*	1632 X 1224 픽셀: Superfine 10매/ Fine 15매/Normal 25매, 640 X 480 픽셀: Superfine 85매/ Fine 115매/Normal 185매, 320 X 240 픽셀 (동영상): 약 1분 160 X 120 픽셀 (동영상): 약 2분 * 실제의 수치는 이미지에 따라 달라집니다. 기본 제공된 SD 메모리 카드에 들어 있는 샘플 이미지들도 총 매수에 포함됩니다.
USB 단자	USB 2.0 하이 스피드 (Optura 60)/ USB 2.0 풀 스피드 (Optura 50)
크기	70 x 82 x 133mm, 출몰부 제외
무게 (본체)	약 530g

제공되는 소프트웨어를 위한 시스템 요구 사항

윈도우즈	
컴퓨터 타입	IBM PC/AT 호환
OS	Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 Service Pack 4, Windows XP (Service Pack 1 & Service Pack 2 포함)
CPU	펜티엄 500MHz 이상
RAM	128MB 이상 (Windows 98 SE/Me), 256MB 이상 (Windows 2000/XP)
USB 인터페이스	컴퓨터에 사전 설치된 경우만 보장
하드디스크	컴퓨터에 사전 설치된 경우만 보장 포토스태치: 40MB 이상; TWAIN 드라이버: 25MB 이상 WIA 드라이버: 25MB 이상
디스플레이	1024 X 768 픽셀, 하이 컬러 (16bit) 이상
기타	동영상 재생 및 저장과 QTVR 형식으로 저장 및 재생하기 위해서는 Apple Quick Time 6.5가 필요합니다.

매킨토시	
컴퓨터 타입	Power Macintosh, PowerBook, iMac, iBook
OS	OS 10.1.5-10.3 * UFS (유닉스 파일 시스템)은 지원되지 않습니다.
CPU	PowerPC G3, G4, G5
RAM	256MB 이상
USB 인터페이스	컴퓨터에 사전 설치된 경우만 보장
하드디스크 여유공간	이미지브라우저: 200MB 이상 포토스태치: 40MB 이상
디스플레이	1024 X 768 픽셀, 32,000 컬러 이상

DV 네트워크 소프트웨어

인터페이스: IEEE1394/Windows XP Home Edition 이나 Windows XP Professional이 사전 설치되고 IEEE 1394 단자가 내장된 시스템

CPU	500MHz 이상 (800 MHz 이상 권장)
RAM	128MB 이상 (256MB 이상 권장)
하드디스크 여유공간	AV/C 카메라 스트리밍 서버 유닛-WIA 드라이버 DV 메신저 2 100MB 이상
기타	윈도우즈 메신저 Ver. 4.5/4.6/4.7 이상

- DV 메신저를 사용하려면, 윈도우즈 메신저 4.5/4.6/4.7이 올바르게 작동되어야 합니다.
- 윈도우즈 메신저가 작동하고 음성 또는 영상 대화 기능이 디지털 캠코더에서 사용될 수 있어야 합니다. 자세한 내용은 마이크로소프트에 문의하십시오.
- 라우터를 사용하고 있는 경우에는, UPnP (Universal Plug and Play) 호환 라우터인지 확인하십시오. 자세한 사항은 사용중인 인터넷 서비스 제공자, 전화 사업자, 또는 라우터의 설명서를 참조하십시오.
- 광역 인터넷 접속망을 사용할 것을 권장합니다.
- 통신 품질과 접속 능력은 인터넷 라인과 서비스의 상태에 따라 달라집니다.
- 이 제품은 확실한 통신 품질을 보장하지는 않습니다.

캐논 Optura 60 / Optura 50 키트



- Optura 60/Optura 50
- 배터리 팩 NB-2LH
- 컴팩트 전원 어댑터 CA-570
- 스테레오 비디오 케이블 STV-250N
- 무선 리모콘 WL-D85A
- 멀티미디어 카드 MMC-16
- USB 케이블 IFC-300PCU
- 어깨 끈 SS-900
- 윈도우즈 & 매킨토시용 디지털 비디오 솔루션 디스크

오차 및 반올림 값은 제외되었습니다.
크기 및 무게는 대략치입니다.
각 항목들은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.
캐논은 캐논사의 등록 상표입니다. SD 로고는 상표입니다.
MiniDV 로고는 상표입니다. Microsoft와 Windows는 미국이나 기타 국가에서 마이크로소프트사의 등록 상표 또는 상표입니다. Macintosh와 Mac OS는 미국이나 기타 국가에서 등록된 Apple 컴퓨터사의 상표입니다.
언급되지 않은 기타 명칭과 제품은 각 해당사의 등록 상표 또는 상표입니다.

경고: 판권이 소유된 저작물을 허가 받지 않고 복제하는 행위는 소유자의 권리를 침해할 수 있으며 저작권법에 위배됩니다.



www.lgcamera.co.kr

캐논 서비스 센터
TEL: 1544-5775 (전국) FAX: 02) 719-5263

제품 및 A/S에 대하여 최선을 다해 상담해 드리겠습니다.