



## 12.8 MEGAPIXEL WITH FULL SIZE CMOS SENSOR

캐논은 영상 주변부의 손실 없이 고화질의 영상을 실감할수 있도록 하기 위해서 풀 프레임 CMOS 센서를 탑재한 12.8 메가 픽셀의 새로운 EOS 5D라는 또 하나의 돌파구를 만들어 냈습니다. EOS 5D는 특히 철저한 성능과 함께 실 사용에 있어서 편안함을 요구하는 포토그래퍼를 위해 제작되었습니다. 널리 알려진 캐논의 DIGIC II 이미징 프로세서의 강력한 파워에 의해 단 0.2초에 불과한 기동 시간에서 1/8000초에 이르는 셔터 스피드까지 고속의 프로세싱 스피드를 이루어 냈습니다. 새로이 추가된 픽처 스타일 기능 또한 사진 작가들이 원하는 영상 이펙트와 촬영 의도를 실현시켜 드리게 될 것입니다. 캐논에게는, 창조적 가능성에 있어서 한계란 없습니다.

## 주요 특징

- 12.8메가픽셀, 풀 프레임 CMOS 센서  
- 4368 x 2912 픽셀의 최대 기록 해상도를 위한 놀라운 12.8 메가픽셀. 35mm 필름과 동일한 사이즈의 풀 프레임 센서로 캐논의 프로페셔널 EF 렌즈들의 모든 잠재적 능력을 얻을 수 있습니다. 부드러운 계조 표현력과 100~1600의 폭넓은 ISO 감도 범위를 제공하며 노이즈와 오류 색상이 효과적으로 억제됩니다.

## • DIGIC II 이미지 프로세서

- 3 fps의 빠른 연속 촬영 스피드 (JPEG 이미지 최대 60매 연속 촬영)

## • 픽처 스타일

- 원하는 설정값을 간단히 선택하여 최적의 화질을 만들어 냅니다. 6가지의 사전 설정된 이미지 스타일 설정값이 각각 다른 색상 반응을 제공합니다. 여러가지 다른 효과를 만들기 내기 위해 필름의 종류를 바꾸는 방법과 유사합니다. 샤프니스, 콘트라스트, 색조 및 채도를 조정할 수 있습니다.

픽처 스타일	이미지 특성
표준	색상이 선명하고 또렷한 이미지 (일반적인 촬영)
인상 사진	아름다운 피부 색조와 깨끗한 화질
풍경	선명한 청색과 녹색, 향상된 샤프니스
뉴트럴	자연스러운 색상 재현, 낮은 샤프니스와 완화된 표현
총실 설정	태양광 하에서 (약 5200 K의 색 온도) 극히 정확한 색상 재현
모노크롬	흑백 또는 세피아 이미지
사용자 정의 1-3	사용자가 설정

- 9포인트 AiAF (6포인트 보조, 35분할 노출 제어)
- 0.2초의 빠른 기동 시간
- 1/8000초의 고속 셔터 스피드
- 마그네슘 합금이 사용된 튼튼한 바디
- 2.5인치 대형 LCD 모니터 (약 230,000 픽셀)
- E-TTL 오토 플래시 시스템
- 직접 인쇄 & 향상된 PictBridge 기능들
- 새로이 추가된 렌즈 및 스피드라이트 (별매):  
- EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM  
- EF 24-105mm f/4L IS USM  
- 스피드라이트 430EX

## 제품 사양

<b>형태</b>	디지털 AF/AE SLR	<b>노출 보정</b>	(1) 수동 노출 보정 브라케팅 범위: 1/2 또는 1/3 스톱 단위로 최대 ± 2 스톱 (2) AEB (자동 노출 브라케팅) 브라케팅 범위: 1/2 또는 1/3 스톱 단위로 최대 ± 2 스톱 브라케팅 순서: 표준 노출, 감소 노출, 증가 노출 자동 평가 측광 모드 One-Shot AF 모드에서 조점이 맞을 때 AE 잠금이 작동 수동 AE 잠금 버튼으로 가능 (버튼을 다시 누르면 AE 잠금 재실행)
<b>교환 렌즈</b>	캐논 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 제외)	<b>AE 잠금</b>	
<b>렌즈 마운트</b>	캐논 EF 마운트	<b>셔터 형식</b>	모든 스피드에서 전자식으로 제어되는 셔터 방향. 기계식, 포컬 플레인 셔터
<b>렌즈 제약</b>	없음	<b>셔터 스피드</b>	1/8000 ~ 30 초, 1/200 초에서 X-동조
<b>렌즈 초점 거리</b>	렌즈에 표기된 초점 거리와 동일	<b>셔터 릴리즈</b>	소프트 터치 전자기식 릴리즈
<b>이미지 센서</b>		<b>노이즈 감소</b>	CFn-02 (노이즈 감소가 [자동] 또는 [On]으로 설정 10초 지연 원천 자동 모드에서 셔터 스피드 (Tv-자동)가 렌즈 초점 거리의 역수보다 0.5 스톱 더 느린 경우 셔터 스피드가 접점 표시
<b>형태</b>	35.8 x 23.9mm (실제 크기) CMOS	<b>플래시</b>	(1) 핫 슈-X-동조 접점 (2) 낮은 출력: PC 단자 (극성 없음) 카메라의 프로그램 AE 모드로 가능 (1) EX 시리즈 스피드라이트 (2) TTL과 A-TTL, 외부 캐논 스피드라이트 (3) 타사의 플래시 유닛
<b>유효 화소</b>	약 1280만 픽셀	<b>플래시 동조 접점</b>	
<b>총 화소</b>	약 1330만 픽셀	<b>플래시 자동</b>	
<b>가로 세로비</b>	2:3 (세로가로)	<b>드라이브 시스템</b>	싱글, 연속 (약 3fps), 선폴-타이머
<b>칼라 필터 시스템</b>	RGB 원색 칼라 필터	<b>드라이브 모드</b>	연속 촬영 속도
<b>로우 패스 필터</b>	이미지 센서의 전면부에 고정	<b>연속 촬영 속도</b>	JPEG 형식: 약 60매 (Large, Fine) RAW 형식: 약 17매 JPEG 형식 + RAW 형식: 약 12매 *고속 기록을 위한 캐논 512MB CF 카드 사용시
<b>청소 모드</b>	제공 (메뉴 [센서 청소])	<b>최대 매수*</b>	JPEG 형식: 약 60매 (Large, Fine) RAW 형식: 약 17매 JPEG 형식 + RAW 형식: 약 12매 *고속 기록을 위한 캐논 512MB CF 카드 사용시
<b>레코딩 시스템</b>		<b>LCD 모니터</b>	TFT 칼라 액정 모니터
<b>기록 매체</b>	CF 카드 타입 I & II	<b>모니터 사이즈</b>	2.5인치
<b>기록 형식</b>	카메라 파일 시스템용 설계 규약 2.0 과 Exif 2.21	<b>픽셀 수</b>	약 230,000 픽셀
<b>이미지 형식</b>	JPEG 형식, RAW 형식 (12 bit)	<b>밝기 조정</b>	5단
	(1) L (Large): 약 12.7M (4368 X 2912 픽셀) (2) M (Medium): 약 6.7M (3168 X 2112 픽셀) (3) S (Small): 약 4.2M (2496 X 1664 픽셀) (4) RAW 형식: 약 12.7M (4368 X 2912 픽셀)	<b>이미지 재생</b>	이미지 디스플레이 형식
	JPEG 형식: (1) Large (Fine): 약 4.6MB/101 매 Large (Normal): 약 2.3MB/196 매 (2) Medium (Fine): 약 2.7MB/168 매 Medium (Normal): 약 1.4MB/319 매 (3) Small (Fine): 약 2.0MB/233 매 Small (Normal): 약 1.0MB/446 매	<b>이미지 디스플레이 조건</b>	(1) 싱글 이미지 (2) 9 이미지 인덱스 (3) 확대 보기 (4) 자동 재생 (5) 촬영 후 즉시 자동 재생
	RAW 형식: (1) Large (Fine): 약 22 매 Large (Normal): 약 25 매 (2) Medium (Fine): 약 24 매 Medium (Normal): 약 26 매 (3) Small (Fine): 약 25 매 Small (Normal): 약 27 매 (4) RAW 형식: 약 12.9MB/29 매	<b>이미지 정보 표시</b>	카메라 파일 시스템용 설계 규약 형식으로 이미지 저장 (1) 촬영 정보 표시 (카메라 정보) (2) 이미지 정보 표시 (재생 정보) 싱글 이미지 (INFO) 디스플레이 모드에서 이미지 정보를 갖지 않은 하이라이트 부분이 깜빡임
<b>파일 크기와 촬영 가능 매수</b>		<b>하이라이트 경고</b>	(1) 밝기 (2) RGB 확대 버튼으로 싱글 이미지 디스플레이에서 약 1.5x에서 10 x까지 15 단계로 이미지가 확대 가능
	(1) Large (Fine): 약 4.6MB/101 매 Large (Normal): 약 2.3MB/196 매 (2) Medium (Fine): 약 2.7MB/168 매 Medium (Normal): 약 1.4MB/319 매 (3) Small (Fine): 약 2.0MB/233 매 Small (Normal): 약 1.0MB/446 매	<b>히스토그램 디스플레이</b>	싱글 이미지 디스플레이 또는 축소 버튼을 눌러 9 이미지 디스플레이
	RAW 형식: (1) Large (Fine): 약 22 매 Large (Normal): 약 25 매 (2) Medium (Fine): 약 24 매 Medium (Normal): 약 26 매 (3) Small (Fine): 약 25 매 Small (Normal): 약 27 매 (4) RAW 형식: 약 12.9MB/29 매	<b>확대 디스플레이</b>	수동 / 자동 이미지 회전
	RAW 형식: (1) Large (Fine): 약 22 매 Large (Normal): 약 25 매 (2) Medium (Fine): 약 24 매 Medium (Normal): 약 26 매 (3) Small (Fine): 약 25 매 Small (Normal): 약 27 매 (4) RAW 형식: 약 12.9MB/29 매	<b>인덱스 디스플레이</b>	점프 버튼으로 재생중 이미지 탐색 또는 메뉴 카테고리 (촬영, 재생, 설정) 변경
<b>풀더 설정</b>	풀더 생성/선택 가능 (1) 풀더의 자동 생성 (2) 풀더의 수동 생성 (3) 수동 리셋 및 풀더 생성 (4) 풀더 선택	<b>최전 디스플레이</b>	(1) 이미지 단위 점프 (2) 9매 인덱스 디스플레이 점프 (3) 확대 보기 점프
	3 종류의 파일 번호 부여 방식 설정 가능: (1) 연속 할당 (2) 자동 리셋 (3) 수동 리셋	<b>점프</b>	(4) 메뉴 디스플레이 점프 NTSC/PAL 영상 출력 단지 호환
<b>파일 넘버링</b>		<b>비디오 출력</b>	싱글 이미지 삭제 또는 취소 가능
	3 종류의 파일 번호 부여 방식 설정 가능: (1) 연속 할당 (2) 자동 리셋 (3) 수동 리셋	<b>이미지 보호와 삭제</b>	삭제
<b>색공간</b>	sRGB, Adobe RGB	<b>이미지 보호와 삭제</b>	보호
<b>픽처 스타일</b>	6 (표준, 인상 사진, 풍경, 뉴트럴, 총실 설정, 흑백) + 3 (사용자 설정 1-3) * 6 가지의 픽처 스타일은 [샤프니스와 같은 파라미터를 변경하여 원래의 설정치에서 사용자 정의 가능] * 기본 제공된 소프트웨어 카메라 윈도우로 사전 설정된 픽처 스타일을 선택하고 조정하여 사용자 설정 1-3에 등록	<b>외부 인터페이스</b>	USB 2.0 High-Speed, mini B-포트
<b>화이트 밸런스 설정</b>		<b>디지탈 단자</b>	네용 (NTSC/PAL)
	자동, 태양광, 그늘, 흐림/황혼/저녁, 노을, 백열등, 백색, 황광등, 플래시, 사용자 정의, 색 온도 설정 (총 9가지 설정)	<b>비디오 출력 단자</b>	3-pin
<b>WB 보정 (레벨)</b>		<b>리모트 컨트롤 단자</b>	3-5-type
<b>WB 브라케팅</b>		<b>프린트 명명</b>	시스템
<b>뷰파인더</b>		<b>프린트 스크린 사양</b>	
<b>형식</b>	아이레벨 SLR (고정식 펜타미러)	<b>프린트 형식</b>	DPOF Ver. 1.1 호환
<b>시계율</b>	유효 픽셀에 대하여 가로 세로 약 96% (JPEG Large에 대한 시계율)	<b>카메라 다이렉트</b>	(1) 개별적 이미지 (2) 풀더의 모든 이미지 (3) 카드내의 모든 이미지 표준 인덱스, 이중 선택 버튼 및 다이렉트, CP 컴팩트 포토 프린터 또는 PictBridge 프린터 연결시 지정된 이미지의 일괄 프린팅 가능
<b>배율</b>	0.71x (무한에서 50mm 렌즈로 -1 디옵터, -1 dpt)	<b>사용자 설정</b>	현재의 카메라 설정값 (촬영 모드 등)이 모드 다이얼의 C 위치에서 저장 가능 57개의 설정값을 가진 21가지의 사용자 설정 기능을 카메라에서 지정 가능
<b>아이 포인트</b>	20mm	<b>사용자 설정 기능</b>	
<b>시도 조절</b>	-3.0에서 +1.0 디옵터	<b>전원</b>	배터리 팩 BP-511A/BP-514/BP-511/BP-512 X1 *AC 어댑터 키트 ACK-E2로 AC 전원 사용 가능 *BG-E4로 2개의 배터리 팩 사용 가능. 또는 6개의 AA 사이즈 배터리 사용 가능
<b>포카싱 스크린</b>	교환 가능, 표준 프리시즘 매트 Ee-A 제품	<b>배터리</b>	약 02 초 배터리 확인
<b>미러</b>	클러터드 하프 미러 (투과: 반사비 40:60)	<b>최대 벌브 노출 시간</b>	배터리 확인
<b>뷰파인더 정보</b>	AF 정보 (AF 포인트, 초점 확인 표시 등), 노출 정보 (셔터 스피드, 조리개, 수동 노출, 스냅 측광원, ISO 감도, 노출 레벨, 노출 경고), 플래시 정보 (플래시 준비, FP 플래시, FE 잠금, 플래시 노출 레벨), 화이트 밸런스 보정, JPEG 기록, 촬영 가능 매수, 메모리 카드 정보	<b>보조 배터리</b>	리튬 CR2016 버튼 배터리 X 1
<b>피사계 심도 미러보기</b>	피사계 심도 미러보기 버튼으로 가능	<b>바디</b>	스테인레스 스틸
<b>아이피스 셔터</b>	내장	<b>외장</b>	상부, 전면, 후면 커버가 마그네슘 합금으로 제작
<b>오토포커스</b>		<b>작업 환경</b>	작동 온도 범위 작동 습도
<b>형식</b>	TTL-CT-SiR AF 전용의 CMOS 센서		0 °C ~ 40 °C 85% 이하
<b>AF 포인트</b>	9개의 AF 포인트 (+ 6개의 보조 AF 포인트) EV -0.5 ~ 18 (20 °C에서 ISO 100, 캐논의 표준 테스트) 자동 초점, One-Shot AF, 예측 구동 AI Servo AF, AI Focus AF (One-Shot/예측 구동 AI Servo AF간에 자동 전환), 수동 초점 (MF)		
<b>AF 작동 범위</b>	AF 포인트 선택기를 누른 후 멀티 컨트롤러 사용 (8 방향 + 중앙부 누름) 또는 메인 다이얼 / 퀵 컨트롤 다이얼을 돌려서 AF 포인트 선택		
<b>포커싱 모드</b>	뷰파인더와 LCD 패널에 표시 EOS 전용 스피드라이트에 의해 발산		
<b>AF 포인트 선택</b>			
<b>선택 AF 포인트 표시</b>			
<b>AF-보조광</b>			
<b>노출 제어</b>	아래의 선택 가능한 모드에서 35분할 SPC 최대 조리개 TTL 측광: (1) 평가 측광 (모든 AF 포인트에 연동) (2) 부분 측광 (중앙에서 뷰파인더의 약 8%) (3) 스냅 측광 (뷰파인더의 약 3.5%) (4) 중앙부 중점 평균 측광		
<b>측광 범위</b>	EV 1-20 (ISO 100, 50mm f/1.4 렌즈, 20 °C, 캐논의 표준 테스트 방식)		
<b>노출 모드</b>	프로그램 AE (전환 가능), 셔터 우선 AE, 조리개 우선 AE, 원천 자동 (전환 불가능), E-TTL II 오토 플래시 프로그램 AE, 수동 노출 (벌브 촬영 포함)		
<b>ISO 감도 범위</b>	1/3 스톱 단위로 100~1600 설정 가능		

- 위의 모든 사양은 캐논의 테스트 규격을 기준으로 작성되었습니다.
- 카메라의 사양과 외관은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.



50개 이상의 고품질 EF 렌즈들이 EOS 5D와 호환 가능합니다.



www.lgcamera.co.kr

캐논 서비스 센터  
TEL: 1544-5775  
FAX: (02) 719-5263



오차 및 반올림 값은 제외되었습니다.

크기 및 무게는 대략치입니다.

각 항목들은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

Microsoft<sup>®</sup>와 Windows<sup>®</sup>는 미국이나 기타 국가에서 마이크로소프트사의 상표 또는 등록 상표입니다. Macintosh<sup>®</sup>는 미국이나 기타 국가에서 애플 컴퓨터사의 상표 또는 등록 상표입니다. 본 브로슈어에서 언급된 기타 모든 제품명과 브랜드명은 각 해당사의 상표 또는 등록 상표입니다. SD 로고는 캐논사의 상표입니다. Canon은 캐논사의 등록 상표입니다.

경고: 판권이 소유된 저작물을 허가 받지 않고 촬영하는 행위는 소유자의 권리를 침해할 수 있으며 저작권법에 위배됩니다.