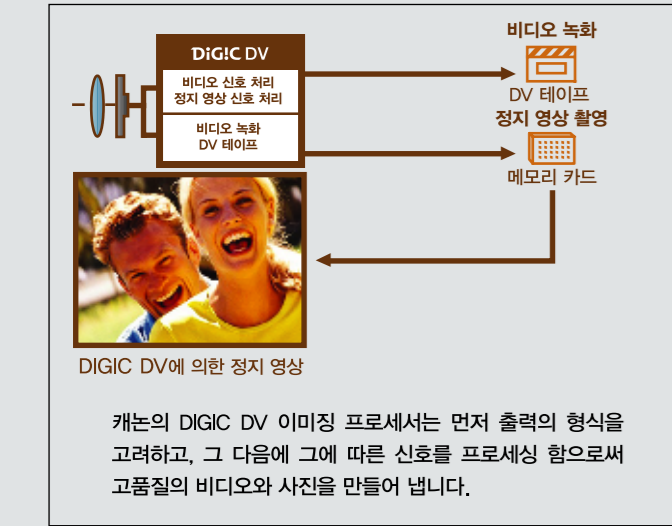




독자적인 DIGIC DV 이미징 프로세서:

뛰어난 동영상과 정지 영상들

비디오와 디지털 사진은 저마다 독특한 색상 요구 조건을 지니기 때문에, DIGIC DV는 두가지 서로 다른 컬러 프로세싱 테크닉을 사용하여, TV에서 시청하기 위한 비디오 화질과 프린트나 컴퓨터 디스플레이 용도의 정지 영상 화질을 극대화 시켜, 항상 뛰어난 디테일과 컬러 그래데이션으로 고품질의 비디오와 정지 영상을 얻을 수 있습니다.



HIGH RESOLUTION
16:9
WIDESCREEN

고해상도 16:9 와이드스크린

사진과 같이 완벽한 비디오와 영화와 같은 감상을 위하여 고해상도의 16:9 와이드스크린 레코딩 기능으로 비디오를 촬영하십시오. CCD의 사용가능한 폭을 최대한 사용하면 와이드스크린 TV용으로 단순 변환하는 것이 아닌, 와이드스크린 TV용의 고해상도 비디오를 얻을 수 있습니다. 안정된 와이드스크린 비디오 촬영을 위하여 이미지 스테빌라이저를 사용할 수도 있습니다.



4:3 일반 16:9 캐논 고해상 16:9

대형의 2.7인치 16:9 와이드스크린 LCD

16:9 와이드스크린 형식으로 촬영할 수 있도록 2.7인치 LCD (향상된 백라이트 기능을 가진)상에서 비디오를 확인하여 보십시오. 이는 텔레비전 화면에서 나타나는 것과 동일한 형식으로 비디오를 미리 볼 수 있어 올바른 이미지 구도를 얻을 수 있도록 합니다.



16:9 수평 표시

수평 비디오 구도를 위하여 기술을 보정하고 프레임을 정렬하는 수평 표시를 사용하여, 쉽고 정확하게 16:9 와이드스크린 형식으로 비디오를 촬영하여 보십시오.



표시 "OFF"



표시 "ON"

와이드스크린 버튼

표준의 4:3 비디오 형식 촬영에서 고해상도 16:9 와이드스크린 녹화로, 버튼의 터치만으로 각 비디오 촬영간을 쉽게 변환합니다.



레터박스 컬러 뷰파인더 (CVF) 디스플레이

촬영했을 때와 동일한 비디오의 구도를 확인할 수 있고, 더욱 선명하게 비디오를 볼 수 있는 컬러 뷰파인더 디스플레이 (16:9 레터 박스 형식)로 보는 즐거움이 더욱 커집니다.



CVF



LCD

4:3 텔레비전에서 16:9 레터박스 출력

ZR600에서는, 단지 와이드스크린 비디오를 보기 위하여 와이드스크린 TV를 구매할 필요가 없습니다. 16:9 와이드스크린 모드로 촬영한 비디오를 일반 4:3 TV에서 레터 박스 형식으로 볼 수 있습니다.



4:3 TV



와이드스크린 TV

제품 사양

비디오 레코딩 시스템	2회전식 헤드, 나선형 스캐닝 DV 시스템, 사용자 디지털 VCR SD 시스템, 디지털 컴포넌트 레코딩	최대 셔터 스피드	1/2000 (카드 카메라 모드에서 1/250)
오디오 레코딩 시스템	PCM 디지털 사운드 : 16bit (48kHz/2ch), 12bit (32kHz/4ch)	이미지 흔들림 방지	전자식 (테이프 모드만 해당)
텔레비전 시스템	EIA 표준 (525라인, 60필드) NTSC 색상 신호	뷰파인더	0.3인치 컬러 LCD (약 123,000 픽셀)
이미지 센서 총 픽셀	1/6 인치 CCD 약 680,000 픽셀	내장 마이크로폰	스테레오 (전기 콘덴서 마이크로폰 사용)
유료 비디오 픽셀 (테이프 4:3 포맷)	약 340,000 픽셀	기록 매체 (정지영상)	SD 카드 / MultiMedia 카드 (MMC)
정지 이미지 유료 화소	약 450,000 픽셀	파일 형식	카메라 파일 시스템을 설계 규약 (DCF), Exif 2.2 호환, 디지털 프린트 지시 형식 (DPOF) 호환 (프린트 또는 전송용으로 표시된 이미지만 해당)
광학 줌	25X	이미지 기록 형식	JPEG 형식 압축률 : 슈퍼파인 / 파인 / 노멀
디지털 줌	최대 800x	정지 영상 동영상	AVI 형식 (이미지 데이터) : 모션 JPEG 형식 압축; 오디오 데이터 : WAVE (모노)
테이프 작동 카드 작동	없음	기록 픽셀 수	1024 x 768 픽셀 / 640 x 480 픽셀
고 해상도 16:9 와이드스크린 촬영	지원	정지 영상 동영상	320 x 240 픽셀 / 160 x 120 픽셀
테이프 형식	"MiniDV" 표시가 있는 비디오카세트	AV 단자	Ø 3.5mm 스테레오 4물 핀 잭
테이프 스피드	SP : 약 18.81 mm/초 LP : 약 12.56 mm/초	DV 단자	스테레오 4핀 컨넥터 (IEEE 1394 호환)
최대 녹화시간	SP : 80분 LP : 120분	헤드폰 단자	없음
렌즈 구성	8군 10매	USB 단자	USB 2.0 풀 스피드 호환
필터 직경	필터 스crew 없음	전원 (격격)	7.4 V DC (배터리 팩) 8.4 V DC (DC IN)
AF 시스템	TTL-비디오 시그널 센싱 시스템 AF (9포인트 AIAF와 1포인트 AF [카드 모드만 해당])	작동 온도	0~40°C
화이트 밸런스	자동, 태양광, 텡스텐, 커스텀	크기 (W x H x D)	약 49 x 92 x 115 mm (돌출부 제외)
최소 조도	2lx (야경 모드)	무게 (본체)	약 380g
LCD 스크린	2.7인치 와이드스크린 컬러 TFT LCD (약 112,000 픽셀)		

배터리 시간

	뷰파인더 사용시		LCD 모니터 사용시		LCD 모니터 사용시
	연속 촬영	실제 촬영	연속 촬영	실제 촬영	
BP-2L5	약 90 분	약 50 분	약 85 분 (보통) 약 90 분 (밝기)	약 50 분 (보통) 약 45 분 (밝기)	약 90 분 (보통)
NB-2L	약 105 분	약 55 분	약 100 분 (보통*) 약 90 분 (밝기*)	약 55 분 (보통*) 약 50 분 (밝기*)	약 105 분 (보통)
NB-2LH	약 125 분	약 65 분	약 120 분 (보통) 약 110 분 (밝기)	약 65 분 (보통) 약 60 분 (밝기)	약 125 분 (보통)
BP-2L12	약 220 분	약 120 분	약 215 분 (보통) 약 200 분 (밝기)	약 120 분 (보통) 약 110 분 (밝기)	약 225 분 (보통)
BP-2L14	약 270 분	약 150 분	약 260 분 (보통) 약 240 분 (밝기)	약 145 분 (보통) 약 140 분 (밝기)	약 275 분 (보통)

*1 보통 설정값에서의 LCD 밝기
*2 밝기 설정값에서의 LCD 밝기



이 마크는 정품의 캐논 비디오 액세서리를 표시하는 것입니다. 캐논 비디오 장비를 사용하실 때는 이 마크가 표시된 캐논 상표의 액세서리 제품을 구입하십시오. 구입 가능한 품목은 지역에 따라 다릅니다.



CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.
http://www.canon-ci.co.kr
캐논 서포트 센터 Tel. 1588-8133 (전국) Fax. 02-2017-8796

별매 액세서리

배터리 팩 (BP-2L5) 소프트 운반 케이스 (SC-2000)



배터리 충전기 (CB-2G)



기본 제공 액세서리



- ZR600 본체
- 배터리 팩 (BP-2L5)
- 무선 리모콘 (WL-D85A)
- 무선 리모콘 배터리 (CR2025)
- 전원 어댑터 (CA-570)
- AC 케이블
- USB 케이블 (FC-300)
- 스테레오 비디오 케이블 (STV-250N)
- DV 솔루션 디스크

제공된 소프트웨어를 위한 시스템 요구 사항

컴퓨터 종류	IBM PC/AT 호환기종
OS	Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 서비스 팩 4, Windows XP (서비스 팩 2 포함)
CPU	펜티엄 500MHz 이상
RAM	128MB 이상 [Windows 98 SE/Me] 256MB 이상 [Windows 2000/XP]
USB 인터페이스	컴퓨터에 사전 설치되어 있는 경우만 보장
하드 디스크 여유 공간	초분리우주 EX / 포도레코딩 : 250MB 이상 포도스티치 : 40MB 이상 TWAN 드라이버 : 25MB 이상 WIA 드라이버 : 23MB 이상 1024 x 768 픽셀 하이 컬러 (16bit) 이상
디스플레이	동영상의 재생과 저장 및 QTVR 포맷의 저장과 재생을 위해 Apple Quick Time 6.5 필요
Macintosh	파워 매킨토시, 파워맥, iMac, iBook
OS	Mac OS10.1.5에서 10.3 *UFV유닉스 파일 시스템은 지원하지 않음
CPU	PowerPC G3, G4, G5
RAM	256MB 이상
USB 인터페이스	컴퓨터에 사전 설치되어 있는 경우만 보장
하드 디스크 여유 공간	이미지분리우주 : 200MB 이상 포도스티치 : 40MB 이상
디스플레이	1024 x 768 픽셀 32,000 컬러 이상

오차 및 번들링 값은 제외되었습니다. 크기와 무게는 대략치입니다. 각 항목들은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 캐논과 번들링은 캐논사의 등록 상표입니다. SD 로고는 상표입니다. MiniDV 로고는 상표입니다. Microsoft®와 Windows®는 미국이나 기타 국가에서 마이크로소프트사의 등록 상표 또는 상표입니다. 언급되지 않은 기타 명칭과 제품명 각 해당사의 등록 상표 또는 상표입니다.

경고 : 만원이 소유했던 자치권을 허가 받지 않고 녹화하는 행위는 소유자의 권리를 침해할 수 있으며 저작권법에 위배됩니다.

0060A379

PRINTED IN KOREA



Capture Precious Moments anytime, anywhere



ZR600



기억속에 남기고 싶은 모든 순간을 ZR600으로 담으십시오. 활동적인 비디오 팬에게 있어서는 뛰어난 기능성으로 잊을 수 없는 캠코더의 경험이 될 것입니다. 새로운 캐논의 ZR600은 최고급의 25x 광학 줌과 고해상도의 16:9 와이드 스크린 레코딩, 조작하기 쉬운 조이스틱을 갖추었습니다. 자신만의 멋진 동영상과 정지 영상을 기록하고 만들어 내는 능력과 함께, 새로운 ZR600의 훌륭한 성능과 발전된 기능은 언제 어디서나 여러분의 특별한 순간을 포착해 냅니다.



ZR600 - 스노우 실버

뛰어난 광학적 성능

4:3과 16:9 모드 모두에서 25x 광학 줌

고화질의 전문가용 렌즈를 설계하고 제작하는 캐논의 전문적 기술은 매 촬영마다 뛰어난 영상 화질이 보장됨을 의미합니다. 우수한 선명도와 콘트라스트를 전달하는 25x 광학 줌을 탑재하였고, 이 작으면서 높은 효율성을 갖는 렌즈는 더욱 대단한 광학적 성능을 여러분께 제공합니다. 또한 높은 디지털 줌* 배율(800x)은 멀리 떨어진 곳에 위치한 피사체의 경우에도 더욱 가까이 촬영할 수 있도록 합니다.

* 테이프 모드만 해당



25x Optical Zoom

캐논 광학 렌즈

고품질의 전문가용 광학 렌즈로 유명한 캐논의 ZR600 렌즈는 플래어와 고스팅을 줄이는데 도움이 되는 슈퍼 스펙트럼으로 마감 코팅되었습니다. 순수한 캐논의 광학 기술이 뛰어난 선명성과 콘트라스트와 해상도를 제공함으로써 여러분은 고선명 이미지를 확신할 수 있습니다.



가변 줌 스피드 컨트롤 (가변 / 스피드 1 / 스피드 2 / 스피드 3)

3가지의 사전설정된 일정한 줌 스피드와 가변 설정이 가능한 스피드로 손쉽게 안정된 비디오를 만들 수 있는 전문적인 스타일의 주밍 성능을 즐길 수 있습니다. 줌 스피드 선택에 대한 간편한 조정 능력은 빠른 움직임의 영상을 위한 고속 줌 스피드나 감동적인 순간을 위한 저속 줌 스피드와 같이 영상의 특성에 따라 촬영을 할 수 있는 멋진 선택권을 제공합니다.

* 테이프 모드만 해당

전자식 이미지 스테빌라이저 (EIS)

내장된 전자식 이미지 스테빌라이저*는 피사체의 움직임과 캠코더의 움직임을 구분하여 안정된 비디오 촬영을 할 수 있도록 떨림과 흔들림을 제거합니다. 캐논이 독자적으로 개발한 진동 센서 시스템은 주밍이나 패닝을 할 때에도 이미지를 안정시켜 줍니다.

* 테이프 모드만 해당



EIS 미사용



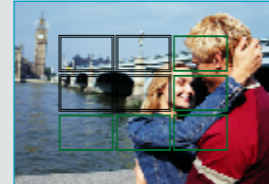
EIS 사용

확장된 카메라 기능

9 포인트 AiAF와 1 포인트 AF

9 포인트 AiAF와 1 포인트 AF (중앙 포인트 포커스)*는 피사체가 프레임의 중앙에 있지 않을 때에도 초점을 맞추므로 언제나 손쉽게 선명한 초점의 이미지를 얻을 수 있습니다.

* 카드 모드만 해당



9-point AiAF

프로그램 AE 노출

캠코더가 제어하는 **간편 모드** (전자동)와 촬영의 독창성을 위한 **P 모드** (프로그램 AE와 장면 모드 사이에서 변환)의 촬영 모드를 캠코더의 **2- 포지션** 스위치로 쉽게 변경하여 사용자가 편리하게 사용할 수 있습니다.



촬영 모드*:

- P P 모드** - 노출, 초점 그리고 화이트 밸런스과 디지털 효과와 같은 기타 기능들을 조절할 수 있습니다.
- 꽃놀이** - 꽃놀이 장면을 선명하게 촬영할 수 있습니다.
- 일몰** - 일몰 장면의 촬영시 강한 인상을 주기 위하여 색상의 산란을 억제시킵니다.
- 설경** - 눈 덮인 산에서 인물 피사체 촬영시 어두워 보이거나 푸른 색조가 끼지 않도록 촬영됩니다.
- 해변** - 바닷가에서 인물 피사체 촬영시 어두워 보이지 않도록 촬영할 수 있습니다.
- 스팟라이트** - 스팟라이트나 다른 광원에 의해 조명한 장면을 더욱 선명하게 촬영합니다.
- 인물** - 피사체를 돋보이도록 촬영하기 위하여 배경의 초점을 흐리게 만듭니다.
- 스포츠** - 테니스 경기나 골프 등과 같은 빠르게 움직이는 피사체를 촬영합니다.
- 야경** - 야간이나 다른 상황으로 어두워 졌을 때에도 피사체가 컬러로 보다 밝게 나타납니다.

* 테이프 모드에서도 사용가능

동시 사진 촬영

비디오와 사진을 동시에 촬영하고 싶은 적이 있으십니까? ZR600은 테이프에 비디오를 촬영하는 동안 VGA 화질(640 x 480 픽셀)의 사진을 촬영하여 메모리 카드로 저장할 수 있습니다.

이미지 효과와 화이트 밸런스

생생한 이미지, 보통 이미지, 부드러운 피부색과 같은 다양한 이미지 설정값으로 비디오의 가치를 끌어 올리십시오. 또한 자동, 태양광, 텡스텐이나 커스텀과 같은 화이트 밸런스를 선택함으로써 촬영 상황에 적절한 화이트 밸런스를 선택할 수도 있습니다.

프로그래시브 포토 시스템

디지털 사진에 또렷한 선명함을 제공하는 프로그래시브 포토 시스템으로 더욱 선명한 디테일을 얻을 수 있습니다.



손쉬운 조작

조이스틱 조작

매끄럽고 편리한 사용자 인터페이스를 제공하는 혁신적인 내장 조이스틱은 캠코더의 버튼을 사용을 최소화하기 위하여 디자인되었습니다. 메인 메뉴, 노출, 초점, 재생/정지 그리고 많은 장면들에서 혼란 없이 영상을 점프하는 조작들을 손쉽게 제어하기 위한 보다 빠른 조작이 가능합니다. 또한 조이스틱은 노출 선택을 고정하여 매 촬영마다 재구성시킬 수 있습니다.



내장 렌즈 커버

렌즈 커버가 내장 타입으로 되어 있어 렌즈 커버를 잃어버릴 염려가 없으며, 즉각적인 작동으로 인하여 캠코더를 통해 피사체를 더욱 빠르게 볼 수 있게 되었습니다.



디지털 효과 (테이프 모드만 해당)

비디오를 향상시키고 더욱 멋진 시각적 매력을 만들어 내기 위하여 디지털 효과와 디지털 암전의 폭 넓은 선택을 자유롭게 할 수 있습니다.



디지털 효과

더욱 독창적으로 만들기 위하여 다음의 디지털 효과로 재생 중에 바꿀 수 있습니다: 예술, 흑백, 세피아, 모자이크, 구형, 정육면체, 웨이브, 컬러 M과 거울이 있습니다.

저 조명을 위한 기능



야경 모드

야경 모드는 밤에 쉽게 촬영할 수 있도록 합니다. 색상의 손실 없이 장면을 밝게 만들어 주는 이상적인 셔터 스피드와 감도를 간단하게 선택합니다.

간편한 공유

비디오의 공유

IEEE1394 DV 단자/Firewire

IEEE1394 DV 단자/Firewire로 동영상을 캠코더로부터 컴퓨터로 빠르고 쉽게 전송하여 매우 편리하게 공유하고 편집할 수 있습니다.

Motion JPEG 타임 모드

또한 모션 JPEG 타임 모드로, 비디오 클립을 웹이나 이메일로 온라인상에서 전송하기 위하여 메모리 카드에 바로 촬영되도록 선택할 수 있습니다.



사진의 공유

USB 2.0 Full Speed

ZR600은 정지 영상들을 빠르고 쉽게 컴퓨터로 전송하기 위하여 USB 2.0 Full Speed를 지원합니다.



Windows XP와 Mac 호환

사용하고 계신 컴퓨터가 Windows XP/Mac OS X, 어떤 운영 체제이건 간에 ZR600과의 호환성을 보장 받을 수 있습니다.

Exif 프린트

ZR600은 디지털 캠코더와 프린터 사이의 통신을 향상시키는 세계적인 표준 규격인 Exif Print (2.2)를 지원합니다. 촬영시에, 필수적인 캠코더의 설정값과 장면 데이터가 이미지에 함께 기록되어 사실적이고도 신뢰성 있는 색상 재현을 이루어 냅니다. 조명 부족이나 실수 또는 보정 될 수 있어, 원본보다 오히려 더 나은 사진을 가능하게 할 것입니다.



인쇄/공유 버튼

디지털 프린팅이 결코 이보다 더 쉬워지지 않습니다. 캠코더를 PictBridge 호환 프린터에 쉽게 직접 연결하기만 하고 프린트되어 나오는 여러분의 사진을 확인해 보십시오. 또한 디지털 이미지들을 메모리 카드에 편리하게 보관할 수도 있습니다.

