

Canon

EOS  
DIGITAL

EOS  
DIGITAL

EOS-1<sup>DS</sup> Mark III

EOS-1<sup>D</sup> Mark III

EOS 5<sup>D</sup> Mark II

EOS 50<sup>D</sup>

EOS 500<sup>D</sup>

EOS 450<sup>D</sup>

EOS 1000<sup>D</sup>

Canon

CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.

<http://www.canon-ci.co.kr>

캐논 서포트 센터 Tel. 1588-8133 (전국) Fax. 02-2017-8798

[www.canon-ci.co.kr](http://www.canon-ci.co.kr)

*Intuitive Speed,  
Massive Resolution and Perfect Operation*

사진 작가의 눈은 다른 이들이 놓치는 장면을 포착합니다.  
그렇기에 그들이 사용하는 카메라 또한 일반 카메라가 놓치는 장면을 포착할 수 있어야 합니다.

EOS 제품군이 이전보다도 더욱 더 향상되어  
인간의 시각 영역을 실질적으로 초월하게 되었다는 사실을 여러분 스스로 깨닫기 전까지는 EOS 카메라가 보유한 시각적 감지 능력을 언뜻 믿기 어려울지 모릅니다.

세계 최정상의 렌즈까지도 함께 갖추고 있는 EOS 카메라.

'사진 작가의 눈' 을 지닌  
여러분이 직접 확인해 보십시오.



NEW

**EOS-1D<sub>s</sub> Mark III**

**EOS-1D Mark III**

**EOS 5D Mark II**

**EOS 50D**

**EOS 500D**

**EOS 450D**

**EOS 1000D**

# 차세대 프로 기종의 새로운 지표

EOS-1Ds Mark III가 채용하고 있는 2,110만 화소, 35mm 풀 사이즈의 CMOS 센서는 중형 카메라에 필적하는 정밀하고 풍부한 계조를 표현해 냅니다. 탁월한 고화질을 유지하면서도 초당 5 프레임의 속도로 최대 56매 (JPEG Large)를 연속 촬영할 수 있는 능력은 듀얼 DIGIC III 이미지 프로세서를 채용한 EOS 디지털 SLR 카메라만이 제공할 수 있는 스피드와 유연성입니다.

## EOS-1Ds Mark III

- 2,110만 화소의 풀 프레임 CMOS 센서
- 14bit 이미지 프로세싱으로 폭넓은 다이내믹 레인지 확보
- f/2.8 대응의 19 포인트 크로스 타입 센서로 구성된 확장된 AF 시스템
- 초당 5프레임의 연속 촬영, JPEG Large 이미지 최대 56매 (RAW 12매) 연속 촬영
- 3.0인치 LCD 모니터와 라이브 뷰 모드
- 더욱 향상된 처리 속도와 화질을 보장하는 듀얼 DIGIC III 프로세서
- EOS 통합 클리닝 시스템
- L:50과 H:3200으로 확장 가능한 100-1600의 폭넓은 감도 범위
- 방송, 방진 처리된 마그네슘 합금 바디
- USB 2.0 Hi-Speed 및 비디오 출력 인터페이스
- HDD로의 직접 전송 및 GPS 정보 기록이 가능한 무선 파일 트랜스미터 WFT-E2 호환
- 캐논의 모든 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 제외), 스피드라이트 EX 플래시와의 완벽한 호환



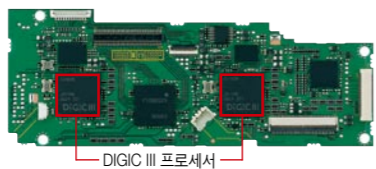
● 셔터스피드: 1/320초 ● 조리개 값: f/1.8 ● ISO 감도: 100 ● 렌즈: EF85mm f/1.2L II USM ● 화이트 밸런스: AWB ● 피쳐 스타일: 뉴트럴

### 35mm 풀 사이즈 약 2,110만 화소 CMOS



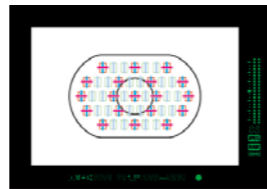
캐논이 개발한 2,110만 화소의 풀 사이즈 CMOS 센서(36 x 24mm)는 대구경 EF 렌즈의 우수한 성능을 마음껏 이끌어 내는 것이 가능하며, 또한 실 촬영 화각이 35mm 필름 카메라와 동등하므로 직감적인 렌즈 워크를 가능케 합니다. 중형 카메라에 필적하는 EOS-1Ds Mark III의 고화질은 프로의 창작 의욕을 더욱 자극하게 될 것입니다.

### 고화질과 고속 처리의 병립, 듀얼 DIGIC III



EOS-1Ds Mark III는 자연스러운 색상의 재현과 고속 처리를 가능케 한 영상 엔진 DIGIC III를 2개 채용하여 병렬 처리를 수행하고 있습니다. 이로써 이미지의 고속 처리, 기록 매체로의 고속 액세스 등이 실현되었으며, 특히 이전의 2배 (EOS-1Ds Mark II 대비)에 달하는 대용량의 버퍼 메모리를 탑재하고 있어 더욱 높아진 반응성을 자랑합니다.

### 고정밀 AF 영역



F2.8과 F5.6 광속을 조합한 19 포인트의 고정밀 크로스 타입 센서가 AF 영역 내에 폭넓게 배치되었습니다. 여기에 26 포인트의 어시스트 AF 프레임 (F5.6 광속 대응)을 추가하여 총 45 포인트의 새로운 AF 영역을 확보하였습니다. 구도의 자유로움을 유지하면서 높은 포커싱 정밀도를 얻을 수가 있는 이 AF 영역은 저휘도 한계 성능도 향상시켜 -1~18EV (상온 · ISO 100)에서의 AF를 실현함으로써 초점을 맞추기가 어려운 어두운 장소에서도 효율적인 촬영이 가능합니다.

### 스튜디오나 풍경 촬영에서 편리한 라이브 뷰 기능

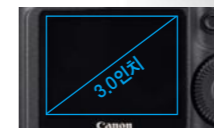


파인더 대신에 카메라의 LCD 모니터 또는 PC의 모니터 화면을 보면서 촬영을 할 수 있습니다. 이 경우 파인더를 확인할 필요가 없이 보다 효율적으로 구도나 노출 설정 작업을 수행할 수 있으며, 초점을 맞추기 편리한 확대 디스플레이 기능과 수평/수직의 기울기를 보정할 수 있는 그리드 표시, 노출 시뮬레이션 등, 촬영을 서포트하는 기능도 풍부합니다.

### 이미지의 원본 판정과 암호화, OSK-E3 키트 (별매)

촬영된 원본 이미지의 수정 여부를 검증할 수 있는 판정용 키트로서, 이미지를 자료나 증거로 사용해야 하는 경우 유용합니다. 또한 이미지를 암호화하면 메모리 카드를 분실하거나 전송 중에 이미지가 유출되는 경우에도 다른 사람에게 의해 이미지가 수정 또는 부정 사용될 염려가 없습니다.

### 우수한 판독성과 조작성, 3.0인치 대형 LCD 모니터



이미지의 재생이나 메뉴 기능의 조작을 더욱 편리하게 수행할 수 있는 3.0 인치의 대형 LCD 모니터를 탑재하였습니다. 시야각은 상하각 약 140°이며, 백라이트를 4개 사용하여 고휘도를 실현하였고 PC 모니터에 가까운 중간 계조 표현 능력 또한 향상시켜 전체적인 색 재현 성능이 더욱 향상되었습니다.

### 초당 약 5매, 최대 약 56매의 연속 촬영 능력

모든 이미지 사이즈에서 초당 약 5프레임의 연속 촬영이 가능합니다. CMOS 센서에서의 8채널 고속 판독과 듀얼 DIGIC III의 고속 처리 능력 등이 이를 수행해 내며, 특히 대용량의 버퍼 메모리를 탑재하여 연속 촬영 시의 최대 촬영 가능 매수를 약 56매 (JPEG)로 여유있게 확보하고 있습니다.

### 시스템 전체에 실현한 우수한 방습 · 방진 구조

EOS-1D 시리즈가 자랑하는 견고성을 더욱 발전시키기 위해 외장과 내부 구조 모두에 마그네슘 합금을 채용하였습니다. 또한 조작부와 표시부, 외장 접합부의 전체를 철저하게 실링 처리함으로써 방진 · 방습 및 전자기에도 강한 바디를 실현하였습니다. 또한 스피드라이트 580EX II나 무선 파일 트랜스미터 WFT-E2 등에도 방습 · 방진 구조를 채용하였으므로 방습 · 방진 구조에 대응하는 렌즈를 사용할 경우 촬영 기자재 전체에서 우수한 효과를 얻을 수 있습니다.



# 기준의 새로운 정립

10.1 메가픽셀의 대형 CMOS 센서와 듀얼 "DIGIC III"가 장착된 EOS-1D Mark III는 최고의 고성능 디지털 SLR 카메라로, 높은 정밀도와 고속의 45 포인트 Area AF 및 초당 10프레임에 달하는 고속의 연속 촬영 속도를 보유하고 있습니다.

EOS-1D Mark III는 어떤 촬영 상황에서도 높은 반응성과 함께 촬영에 요구되는 많은 기능들을 제공하며, 악조건의 환경에서도 높은 신뢰성을 보여 줍니다. 또한 광범위한 액세서리들과도 완벽한 호환성을 가지며, 센서의 먼지를 제거하기 위한 셀프 클리닝 센서 유닛도 탑재하고 있습니다.



# EOS-1D Mark III

● 1,010만 화소의 고효율, 고감도 CMOS 센서 ● 초당 10프레임의 고속 연속/초당 3프레임의 저속 연속 촬영 ● JPEG 이미지 약 110매 연속촬영의 초대형 버퍼 ● 디지털 포스트 프로세서 RAW 이미지 프로세싱 소프트웨어 ● 고정밀, 초고속의 이미지 프로세싱을 위한 최신의 듀얼 DIGIC III 프로세서 ● 3.0인치 고효율 23만 화소 LCD 모니터와 확대 기능을 지원하는 리뷰 모드 ● L:50과 H:6400으로 확장 가능한 100-3200의 폭넓은 ISO 감도 범위 ● E-TTL II 거리연동 정밀 플래시 시스템 ● 셔터 스피드 1/8000초, X-동조 1/300초 ● WFT-E2 무선 파일 트랜스미터 호환 ● 캐논의 모든 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 제외), 스피드라이프 EX 플래시와의 완벽한 호환

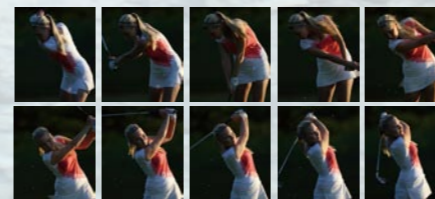
## 약 10.1 메가 픽셀의 APS-H 사이즈 CMOS 센서



높은 해상도와 폭넓은 다이내믹 레인지를 가진 약 1,010만 유효 픽셀의 대형 CMOS 센서 (28.1mm x 18.7 mm)를 탑재하여 풍부한 계조 및 고화질을 얻을 수 있습니다. 35mm 카메라와 동일한 3:2 화면비와 렌즈 표기 초점 거리의 약 1.3배인 화각을 갖고 있습니다. 또한 색 재현성이 뛰어난 RGB 원색 필터로 깨끗하고 결점없는 색상을 구현하였으며, 위색을 감소시키는 광학 3매로 구성된 로우 패스 필터, 색상 왜곡이나 색수차의 원인인 적외광을 차단시키는 하이브리드 구조의 적외선 차단 필터의 채용으로 화질 향상의 효과를 발휘하고 있습니다.

## 초당 10프레임, 최대 110매 연속 촬영

두 개의 모터 시스템과 최적화된 촬영 시퀀스, 새로이 개발된 셔터 유닛, 8채널 신호 관독, 듀얼 DIGIC III 및 기타 개선된 기능에 의해 EOS-1D Mark III는 이전 모델에 비해 픽셀 수가 약 1.23배 증가했음에도 불구하고 초당 약 10프레임에 달하는 연속 촬영 속도를 이루어 냈습니다. 연속 촬영시 최대 촬영 매수는 JPEG 이미지 110매, RAW 이미지 30매로 최고의 연사 능력을 자랑합니다.



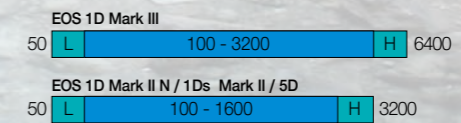
## 듀얼 DIGIC III 적용

DIGIC III는 정교한 이미지 디테일과 자연스러운 색상 재현력을 유지하면서 고속의 신호 처리 능력과 고감도에서의 더욱 뛰어난 노이즈 감소 처리 및 14bit 신호 처리 방식의 고품질 이미지를 제공합니다. 10.1 메가픽셀 센서와 10fps의 최대 연속 촬영 속도로 인해 생성되는 대량의 신호를 원활히 처리하기 위해 EOS-1D Mark III는 두 개의 DIGIC III 이미지 프로세서를 탑재하여 병렬 신호 처리를 수행합니다.



## ISO 100 - 3200의 폭넓은 감도범위

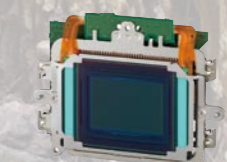
EOS-1D Mark III의 ISO 감도 영역은 ISO 100-3200 (1/3 스톱 단위)이며 감도 확장시 L: 50, H: 6400 까지 설정할 수 있습니다. ISO 감도 설정 단위는 사용자 정의 기능을 통해 1 스톱 단위로도 설정할 수 있습니다.



## 향상된 Data 변환 능력

EOS-1D Mark III는 아날로그 신호의 디지털 신호로의 변환 작업시 14bit (16,384 계조) 프로세서를 사용합니다. 14bit로 변환된 이미지는 기존 12bit 프로세서로 작업할 때보다 소실되는 데이터가 훨씬 감소하여, 보다 풍부한 계조 표현이 가능해 집니다.

## EOS 통합 클리닝 시스템 탑재

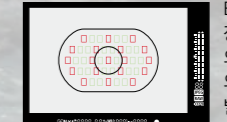


EOS-1D Mark III는 카메라의 On/Off시에 자동적으로 초음파 진동을 이용하여 센서 전면부의 먼지를 떨어트리는 셀프 클리닝 센서 유닛을 탑재하고 있습니다. 또한 촬영된 이미지의 상의 먼지는 소프트웨어적으로 삭제하는 기능까지 함께 탑재하여 먼지로부터 자유로운 촬영 환경을 제공합니다.

## 라이브 뷰 (Live View) 기능

컴팩트 디지털 카메라처럼 LCD 모니터로 실시간의 영상을 보면서 촬영을 할 수 있습니다. EOS Utility 활용시, 대형 PC 화면과 연결하여 구도, 초점 등을 확인하면서 촬영할 수 있어 리모트 촬영시의 편의성이 월등하게 향상되었습니다. \*라이브 뷰 기능 작동중에는 MF 촬영만 가능합니다.

## 19개 고정밀 크로스 (+보조 26개)로 구성된 Area AF 시스템



EOS-1D Mark III는 19개의 고정밀 크로스 AF 포인트 및 26개의 보조 AF 포인트 등, 총 45개의 AF 포인트로 이루어진 신개발 Area AF를 채용하고 있습니다. 19개의 AF 포인트는 고정밀, 크로스 포인트 (f/2.8 대응 수직 센서, f/5.6 대응 수평 센서)이며 기타 26 포인트는 f/5.6 대응 수평 센서를 가진 보조 AF 포인트입니다. 또한 f/4이상의 밝은 렌즈를 사용할 때는 중앙 AF 포인트가 크로스 AF 포인트로서 작동할 수 있습니다 (f/4 대응 수직 센서, f/5.6 대응 수평 센서). 만일 익스텐더가 부착되고, 조합된 f/넘버가 f/8보다 밝은 경우에는 중앙 AF 포인트가 수평 센서가 됩니다.

# 풀-프레임의 고성능 DSLR

2,110만 화소의 신개발 35mm 풀-프레임 CMOS 센서와 최신의 이미지 프로세서 DIGIC 4를 탑재한 EOS 5D Mark II는 ISO 100-6400 (ISO L: 50, H1: 12800, H2: 25600 확장 가능)에 달하는 광대한 감도 범위와 3.9fps의 연속 촬영 속도를 자랑하는 고성능의 DSLR입니다. 라이브 뷰 HD 동영상 촬영 기능을 비롯한 자동 밝기 최적화, 주변 조도 보정 기능 등의 최신 기능들은 풀-프레임 슈터들을 더욱 기쁘게 할 것입니다.

# EOS 5D Mark II



### 신개발 35mm 풀사이즈 CMOS 센서



EOS 5D Mark II는 캐논이 새로이 자체 개발, 생산한 35mm 풀-프레임 CMOS 센서 (36mm x 24mm)를 채용하고 있습니다. 약 2,110만 화소 (5632 x 3750 화소)의 유효 화소수와 확장된 감도 범위, 저노이즈, 고속 4채널 신호 판독, 저 소비전력 등의 뛰어난 기능을 지닌 이 CMOS 센서로, EOS 5D Mark II는 디지털 AF-SLR 카메라 중에서 최고의 성능과 화질을 구현합니다.

### 3.9fps의 연속 촬영 속도

EOS 5D Mark II는 고화소수의 실현에도 불구하고 2채널 프로세싱의 CMOS 센서와 DIGIC 4의 초고속 데이터 처리, 신개발된 2모터 구동 방식에 의한 구동 속도 향상 등으로 연속 촬영 속도가 초당 3.9프레임으로 더욱 향상되었습니다. 연속 촬영 시 최대 촬영 매수 또한 JPEG (Large/Fine) 78매, RAW 13매, RAW + JPEG (Large/Fine) 8매로, 용량이 더욱 커진 이미지 파일을 여전히 여유있게 촬영해 냅니다. \* 캐논 테스트 규격 및 2GB CF 카드 사용 기준

### 확장된 ISO 감도 범위

EOS 5D Mark II는 ISO 100 ~ 6400에 이르는 EOS DIGITAL 카메라 중에서 가장 넓은 ISO 감도 범위를 제공합니다. 확장 감도는 L : ISO 50, H1 : ISO 12800, H2 : ISO 25600으로 설정 가능하며, 이는 EOS 5D에 비해 3스톱이 더 늘어난 수치입니다. 자동 ISO 설정 범위 또한 ISO 3200으로 확장되었습니다.

### 하이라이트 톤 우선 설정 (D+)

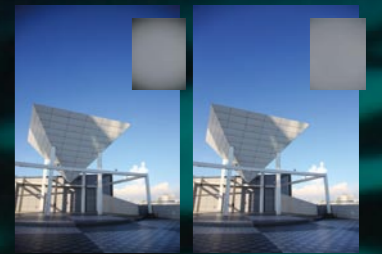


하이라이트 톤 우선: 설정

하이라이트 톤 우선 기능은 적정 노출 (18% 그레이)에서부터 최대 하이라이트까지의 범위를 약 1스톱 더 확장시킴으로써 그레이부터 하이라이트까지의 계조를 더욱 세분화하고 풍부하게 합니다. 따라서 역광이나 밝은 광원에서 백색의 피사체를 촬영하는 경우에 흰색 날림 현상을 감소시킬 수 있어 매우 유용합니다.

### 렌즈 주변 조도 보정

렌즈의 특성에 따라 촬영된 이미지의 네 귀퉁이가 어둡게 나타날 경우 이를 보정하기 위해 20종류의 렌즈에 대해 주변 조도 보정 데이터를 등록할 수 있습니다. 등록된 렌즈는 주변 조도가 자동으로 보정되며, 번들 S/W인 EOS 유틸리티를 사용하여 등록 렌즈를 확인하거나 새로 등록시킬 수도 있습니다.



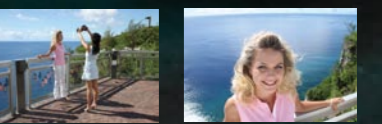
### AF 미세 조정 기능

사용자가 AF의 초점 위치를 +20 단계로 미세 조정할 수 있습니다. 한 단계의 조정량은 렌즈의 최대 조리개에 따라 다르며 조정량을 모든 렌즈에 일괄적으로 적용시키거나 렌즈에 개별적으로 등록시켜 자동으로 초점 위치가 조정되도록 설정할 수 있습니다.



### 동영상 촬영이 가능한 라이브 뷰 촬영

EOS 5D Mark II는 카메라의 LCD 모니터에 디스플레이 되는 실시간의 영상을 보면서 촬영할 수 있는 라이브 뷰 촬영 기능을 탑재하고 있어 편안한 촬영 자세와 시야율 100%의 영상으로 촬영 구도를 잡을 수 있습니다. 특히 정지 사진뿐만 아니라 Full HD나 SD 화질의 동영상도 촬영할 수 있습니다.



### Full HD 동영상 촬영

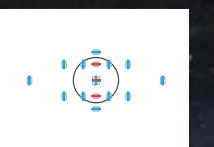


라이브 뷰 촬영 시 1920 x 1080 픽셀의 Full HD 화질로 동영상을 촬영할 수 있으며, 화면비 4:3의 SD (640 x 480 픽셀) 화질로도 촬영이 가능합니다. 연속하여 촬영할 수 있는 최대 시간은 24분 (SD 화질)이며 Full HD 화질은 4GB의 메모리 카드로 약 12분간 촬영이 가능합니다.



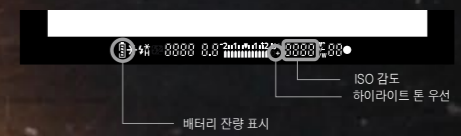
### 고속, 고정밀 9포인트 + 어시스트 6포인트 AF

피사체에 관계없이 언제나 고정밀의 AF를 수행하기 위하여 EOS 5D Mark II는 피사체 포착 능력이 뛰어난 9포인트 + 어시스트 6포인트 AF를 탑재하고 있습니다. 시 서보 전용의 어시스트 AF 센서는 파인더 중 앙부를 고정밀로 추적하기 위해 6개가 배치되어 움직임이 격렬한 피사체의 경우도 연속적으로 정확하게 포착이 가능합니다.



### 신 설계, 고성능의 뷰파인더

새로이 설계된 뷰파인더의 광학계는 약 98%의 커버리지와 0.71x의 배율, 아이포인트 21mm로 더욱 크고 선명하며, 보기 편해졌습니다. 또한 뷰파인더의 정보에는 ISO 감도가 항상 표시되고 하이라이트 톤 우선 표시인 "D+" 와 모노크롬 촬영, 배터리 잔량 표시가 추가되었습니다.



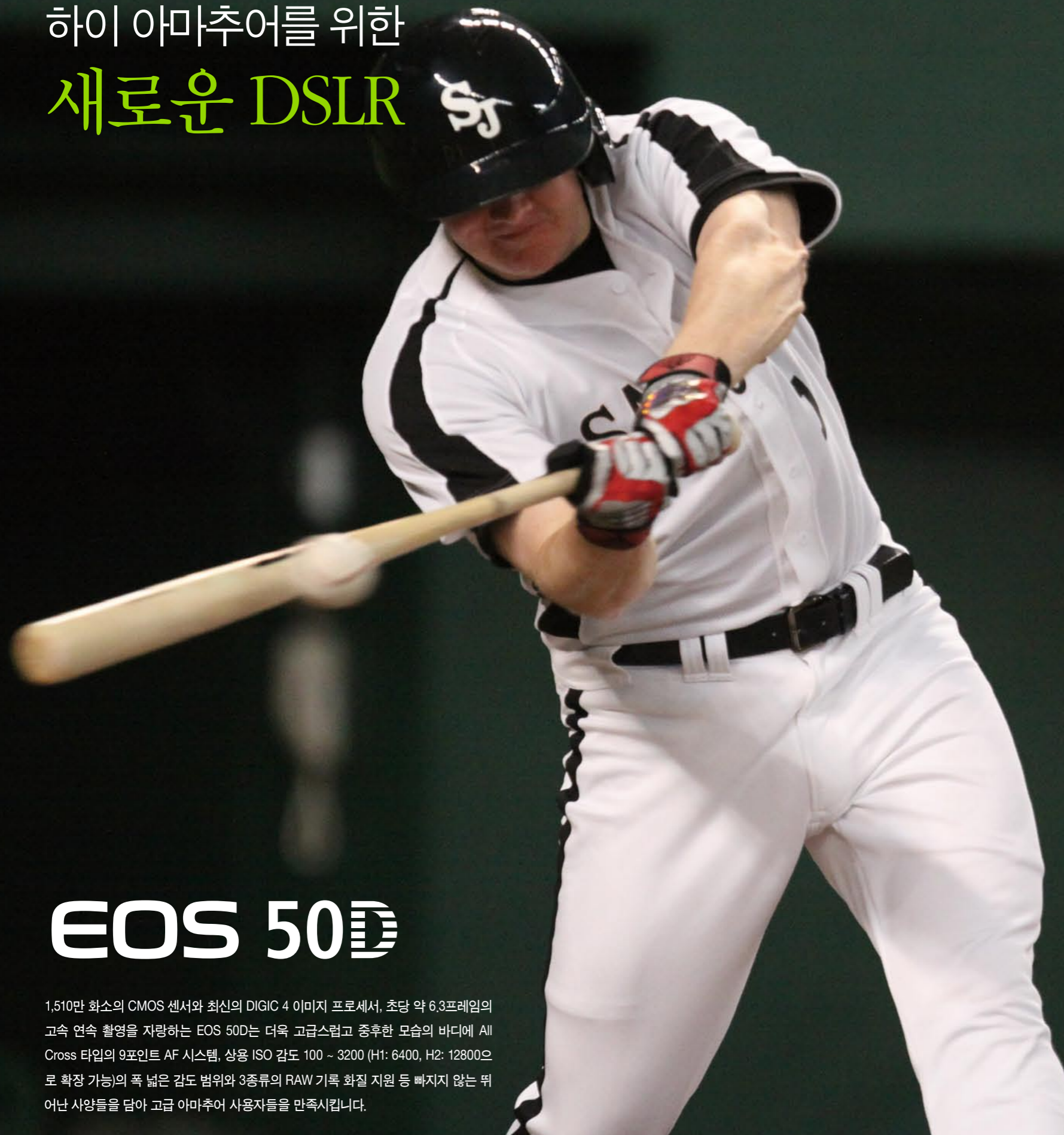
### 최신 이미지 프로세서, DIGIC 4

DIGIC 4 이미지 프로세서는 정밀한 디테일을 지닌 자연스러운 색상을 고속으로 재현해 내는 DIGIC III의 뛰어난 성능을 계승하고, 동영상 촬영 기능과 라이브 얼굴 우선 모드 AF, 자동 밝기 최적화 기능과 같은 새로운 기술들을 탑재하여 고속으로 처리해 내는 최신의 이미지 프로세서입니다.

● 셔터스피드: 1/160초 ● 조리개 값: f/2. ● ISO 감도: 3200 ● 렌즈: EF 200mm f/2L IS USM ● 화이트 밸런스: 자동 ● 픽처 스타일: 표준 W9111 ●

● 2,110만 화소의 풀-프레임 CMOS 센서 ● 초당 3.9프레임의 연속 촬영 ● JPEG (Large/Fine) 이미지 최대 78매 연속 촬영 ● 한층 더 정밀하고 빨라진 DIGIC 4 프로세서 ● L: 50, H1: 12800, H2: 25600으로 확장 가능한 ISO 100 ~ 6400의 폭넓은 감도 범위 ● 3.0인치 92만 도트 (VGA)의 클리어 뷰 LCD 모니터 ● 하이라이트 톤 우선 기능 ● 렌즈 주변조도 보정 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● sRAW1, sRAW2가 추가된 3종의 RAW 촬영 ● UDMA CF 카드 대응 ● Full HD 동영상 촬영 기능 ● 포커싱 스크린 교환 가능 ● 고배율의 신 파인더 ● 고속, 고정밀의 9포인트 + 어시스트 6포인트 AF ● 저작권 정보 표시 기능 ● 퀵 컨트롤 화면 ● 배터리 잔량 정보 표시 ● 라이브 뷰 촬영 ● EOS 통합 클리닝 시스템 ● HDMI mini OUT 단자 ● WFT-E4 무선 파일 전송시스템 호환

# 하이 아마추어를 위한 새로운 DSLR

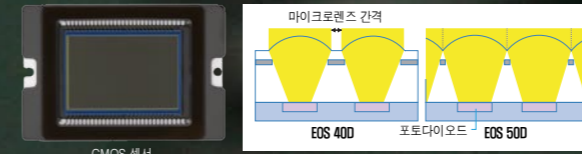


## EOS 50D

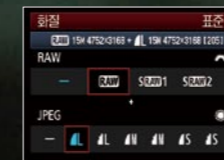
1,510만 화소의 CMOS 센서와 최신의 DIGIC 4 이미지 프로세서, 초당 약 6.3프레임의 고속 연속 촬영을 자랑하는 EOS 50D는 더욱 고급스럽고 중후한 모습의 바디에 All Cross 타입의 9포인트 AF 시스템, 상용 ISO 감도 100 ~ 3200 (H1: 6400, H2: 12800으로 확장 가능)의 폭 넓은 감도 범위와 3종류의 RAW 기록 화질 지원 등 빠지지 않는 뛰어난 사양들을 담아 고급 아마추어 사용자들을 만족시킵니다.

### 신개발 15.1 메가픽셀의 CMOS 센서

캐논이 자체 개발하여 생산한 22.3mm x 14.9mm (APS-C 사이즈)의 EOS 50D용 CMOS 센서는 라인당 4채널의 향상된 판독 기술과 고속의 앰프를 채용함으로써 이전에 비해 약 1.5배 더 빠른 고속의 신호 판독 능력을 보유하며, 집광 효율을 향상시킨 새로운 프로세스로 고감도와 저노이즈 성능도 향상되었습니다.



### 3종류의 RAW 기록 화질



EOS 50D는 JPEG Large, Medium, Small과 더불어 RAW, sRAW1, sRAW2의 3가지 RAW 기록 화질도 지원합니다. 베이직 존 모드에서도 선택가능한 이들 RAW 형식은 설정하기 간편하게 디자인된 메뉴 화면에서 JPEG 형식과 자유로이 조합하여 RAW + JPEG 동시 기록도 가능합니다.

### 초당 6.3프레임 (JPEG)의 연속 촬영

EOS 50D는 15.1 메가픽셀의 고해상도 영상을 초당 약 6.3프레임 (JPEG) 또는 3프레임 (RAW)의 속도로 연속 촬영할 수 있습니다. 고속 연속 촬영 시 최대 촬영 매수는 JPEG (Large, Fine) 형식의 경우 약 60매 (UDMA CF 카드 사용 시 약 90매)이며, RAW 형식으로는 약 17매입니다.

\* 2GB CF 카드 사용, 고속 연속 촬영 모드에서 캐논 테스트 규격 기준

### 교환가능한 포커싱 스크린

포커싱 스크린을 기본 장착된 Ef-A 표준 프리시전 매트 외에 Ef-D 그리드 프리시전 매트나 Ef-S 슈퍼 프리시전 매트로 교체하여 사용할 수 있습니다. Ef-D 그리드 매트는 수평 위치 및 구도를 확인하는 데 편리하며 Ef-S 슈퍼 매트에는 f/2.8 보다 밝은 렌즈 사용 시에 초점을 맞추기가 쉽습니다.



### 확장 감도 12800의 2스톱 더 높아진 ISO 감도

고감도에서의 노이즈 경감 성능 향상과 저노이즈의 센서 덕택에 표준 ISO 감도 범위가 3200까지 확장되어 ISO 100 - 3200까지 1/3 스톱 단위로 설정 가능하며, 또한 ISO 확장 기능으로 ISO 6400이나 ISO 12800으로 감도를 높일 수도 있습니다. 자동 설정 감도 범위가 EOS 40D보다 넓어졌으며, 모든 ISO 감도에서 더욱 뛰어난 노이즈 경감 결과를 얻을 수 있습니다.

EOS 50D	100	...	200	...	400	...	800	...	1600	...	3200	-	H1:6400	-	H2:12800
EOS 40D	100	...	200	...	400	...	800	...	1600	-	H:3200	-	-	-	-

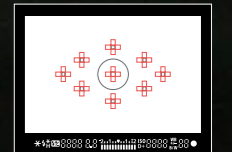
### 1/8,000초, 약 10만회의 내구성을 자랑하는 셔터 유닛

1/8,000초의 셔터 스피드는 육안으로 볼 수 없는 순간을 선명하게 포착해 내며 대구경의 렌즈가 갖는 조리개 개방 효과도 충분히 이끌어 낼 수 있습니다. 선막과 후막의 작동에 무접점 스위치를 사용하여 신뢰성을 더욱 높였으며, 약 10만회 작동이 가능한 내구성을 지니고 있습니다.



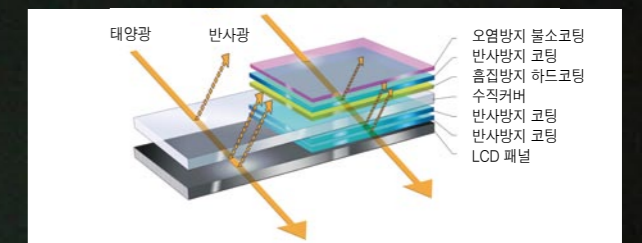
### All Cross 타입의 9포인트 AF 시스템

9개의 AF 포인트 모두가 F5.6 광속에 대응하는 크로스 타입의 신개발 AF 센서로 이루어져 AF 성능이 한층 향상되었습니다. 특히 중앙 AF 포인트는 세로 선과 가로선 모두에서 F2.8에 대응하는 크로스 AF 기능을 갖고 있어 F2.8 이상의 밝은 렌즈에서는 더욱 정밀한 포커싱이 가능합니다.



### 92만 도트의 3.0인치 클리어 뷰 LCD 모니터

EOS 50D는 이전보다 색 재현 능력이 뛰어나고 상하좌우 170도의 광시야각과 고휘도, 저 소비전력의 특징을 가지고 있는 92만 도트의 3.0인치 클리어 뷰 LCD 모니터를 채용하였습니다. 밝기를 7단계로 조절할 수 있고 볼스 코팅과 반사 방지 코팅 처리가 되어 있어 실외에서도 선명하게 이미지를 확인할 수 있습니다.



● 셔터스피드: 1/1000초 ● 조리개 값: f/2.8 ● ISO 감도: 3200 ● 렌즈: EF400mm f/2.8L IS USM ● 화이트 밸런스: 자동 ● 픽처 스타일: 표준

● 1,510만 화소 CMOS 센서 ● 새로운 DIGIC 4 이미지 프로세서 ● 픽처 스타일 ● JPEG 형식 6가지, RAW 형식 3가지 설정 및 RAW + JPEG 동시 기록 ● 얼굴 인식 기능이 추가된 라이브 뷰 촬영 모드 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● 렌즈 주변조도 보정 기능 ● 하이라이트 톤 우선 기능 ● All Cross 타입의 9포인트 AF 시스템 ● AF 미세 조정 기능 ● 약 6.3fps의 고속 연속 속도 ● ISO 100 ~ 3200 (H1: 6400, H2: 12800) ● UDMA CF 카드 호환 ● JPEG (Large/Fine) 이미지 최대 60매 (UDMA CF: 90매) 연속 촬영 ● 0.95배의 고배율 파인더 ● EOS 통합 클리닝 시스템 ● 초보자용 크리에이티브 자동/픽 컨트롤 화면 기능 ● 92만 도트의 3.0인치 LCD 모니터 ● HDMI OUT 단자 지원 ● WFT-E3 무선 파일 전송시스템 (별매) 호환 ● BG-E2N 배터리 그립 (별매) 호환 ● 강력한 기능의 번들 소프트웨어 (디지털 포토 프로세서, 줌브라우저 EX / 이미지브라우저, EOS 유틸리티, 픽처 스타일 에디터)

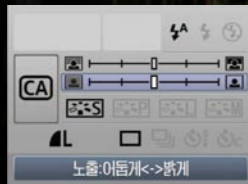
# 동급 최고의 성능을 추구

NEW

# EOS 500D

캐논의 새로운 DSLR, EOS 500D는 최신의 기술과 향상된 기능이 고급스러운 바디에 풍부히 담겨 있습니다. 모든 면에서 새로워진 15.1 메가픽셀의 CMOS 센서와 DIGIC 4 이미지 프로세서, EOS 시스템과의 호환성과 같은 캐논만의 뛰어난 기술을 비롯하여 1920 x 1080의 해상도로 Full HD 비디오를 촬영 할 수 있는 최신의 기능도 지니고 있습니다. 이러한 모든 기능들의 조작은 단순하고 쉬워서 초보자라도 쉽게 멋진 촬영을 경험할 수 있습니다.

## 크리에이티브 자동 기능



새로이 채용된 크리에이티브 자동 모드 (CA 모드)는 완전자동 모드에서 한 단계 벗어나, 보다 창의적인 사진을 촬영하고자 하는 초보자를 위한 모드입니다. 기본적인 설정은 완전

자동과 같으면서 자주 사용하는 설정값들을 사용자가 쉽게 변경할 수 있도록 되어 있습니다.

## 상용 ISO 감도 범위 100 - 3200

EOS 500D는 고감도에서의 노이즈 경감 성능 및 CMOS 센서의 우수한 성능 덕분에 상용 ISO 감도 범위가 100 - 3200까지 확장되었으며, ISO 확장 기능으로 ISO 6400이나 ISO 12800으로 감도를 높일 수도 있습니다.

## 퀵 컨트롤 화면



촬영 준비 상태에서 SET 버튼을 누르면 퀵 컨트롤 화면을 디스플레이 시킬 수 있습니다. 십자 키로 원하는 기능을 선택하고 메인 다이얼을 돌려 설정값을 쉽게 변경할 수 있습니다.

## Full HD 동영상 촬영 기능 탑재



EOS 500D는 대형 CMOS 센서, 고화질 이미지 프로세싱, 다양한 종류의 렌즈 구비와 같은 EOS 시스템만이 지니고 있는 장점을 활용하여 Full HD의 고화질 동영상 촬영 기능을 탑재하고 있습니다. 모드 다이얼에 새롭게 추가된 동영상 모드로 간편하게 전환하여 1280 x 720 픽셀의 HD 화질 (30fps)이나 1920 x 1080 픽셀의 Full HD (20fps), 640 x 480 픽셀의 SD (30fps) 화질을 선택하여 고화질 동영상을 촬영할 수 있습니다.



기록 화질 (픽셀)	파일 사이즈	총 촬영 시간	
		4GB SD 카드	16GB SD 카드
Full HD (1280 x 720)	330MB / 분	12 분	49 분
HD (1280 x 720)	222MB / 분	18 분	1 시간 13 분
SD (640 x 480)	165MB / 분	24 분	1 시간 39 분

## 35분할 측광 센서와 4가지 측광 모드

35분할 측광 센서가 노출 및 조광 제어를 정확하게 수행하며 다양한 측광 모드도 사용할 수 있습니다.



인물 사진에서 역광의 장면까지, 폭 넓은 환경에 대응하는 측광 모드입니다. 역광 등으로 인해 피사체보다 배경이 더 밝은 경우에 효과적입니다. 뷰파인더 중앙부의 약 4%를 사용하여 피사체나 장면의 특정 부분을 측광합니다. 화면 중앙부에 중점을 두면서 장면 전체를 평균적으로 측광합니다.

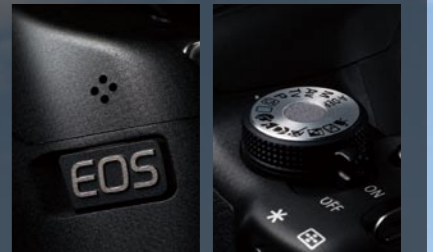
## 라이브 뷰 촬영

카메라의 뷰파인더 대신에 LCD 모니터를 보면서 촬영할 수 있는 라이브 뷰 촬영 기능은 더 넓은 시야와 더 자유롭고 편안한 자세로 촬영 구도를 잡을 수 있습니다.



## 고품격 디자인

금속제의 EOS 네임 플레이트를 채용하여 EOS 네임이 더욱 고급스럽게 돋보이며, 그림의 러버 부분을 더욱 확장시켜 그림감을 향상시켰습니다. 새로이 변경된 블랙 바디의 마감 도장 처리와 모드 다이얼의 색상 및 패턴도 조작성과 고품격의 느낌을 향상시켜 줍니다.



## HDMI 단자

디지털 영상/음성용 I/O 인터페이스인 HDMI (High Definition Multimedia Interface) 미니 출력 단자를 채용하여 HDMI 단자가 있는 TV와 연결하면 Full HD 화질 그대로 이미지를 감상할 수 있습니다.



- 1,510만 화소 CMOS 센서 ● DIGIC 4 이미지 프로세서 ● 상용 ISO 감도 범위 100 - 3200 (ISO 확장 6400, 12800) ● Full HD 동영상 촬영 ● 라이브 뷰 촬영 (얼굴 인식 라이브 모드) ● Full HD 호환 HDMI 출력 단자 ● 3.0인치 클리어 뷰 LCD 모니터 (920,000도트, VGA) ● 초보자용 크리에이티브 자동 기능/퀵 컨트롤 화면 기능 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● 렌즈 주변 조도 보정 기능 ● 14bit A/D 변환 ● 픽처 스타일 ● 6가지 JPEG 기록 화질, RAW, RAW+JPEG (Large/Fine) 동시 기록 ● 하이라이트 톤 우선 기능 ● 약 3.4fps의 연속 촬영 속도 ● EOS 통합 클리닝 시스템 ● BG-E5 배터리 그립 (별매) ● 강력한 기능의 번들 소프트웨어 4종 (디지털 포토 프로페셔널, 줌브라우져 EX/이미지브라우져, EOS 유틸리티, 픽처 스타일 에디터)

- 셔타스피드: 1/1000초 ● 조리개 값: f/5.6 ● ISO 감도: 200 ● 렌즈: EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS ● 화이트 밸런스: 자동

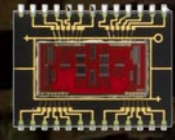
# 무한한 가능성

# EOS 450D

EOS 450D는 누구나 쉽게, 훌륭한 사진을 만들 수 있는 더 없이 멋진 카메라입니다.

새로운 1,220만 화소의 CMOS 센서와 강력한 DIGIC III 이미지 프로세서, EOS 통합 클리닝 시스템, 라이브 뷰 기능 등의 핵심 부분에서 이루어낸 경이로운 기술적 혁신과 편리함이 세련되고 인체공학적 디자인에 담겨 앞으로 여러분이 경험하게 될 촬영에 관한 모든 면을 향상시켜 드릴 것입니다.

## 빠르고 정확한 9 포인트 오토포커스



높은 정밀도로 초점을 맞출 수 있는 고속, 고정밀의 9포인트 오토포커스를 채용하고 있습니다. 9개 측거점의 중앙에는 F2.8보다 밝은 렌즈\* 사용시에 보다 정밀하게 초점을 맞출 수 있는 F2.8 대응의 센서를 수평 방향으로 배치하고, F5.6 대응의 센서를 수평과 수직 방향으로 배치하였습니다. 게다가 광원의 차이로 인한 초점 위치의 근소한 불일치를 자동 보정하는 기능도 갖추고 있으므로, 보다 안정된 오토포커스를 수행할 수가 있습니다.

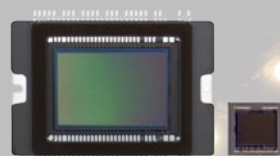
\* EF50mm F2.5 컴팩트 매크로, EF28-80mm F2.8-4L USM 제외.

## 컴팩트 카메라와 같은 촬영 스타일, 라이브 뷰 촬영 기능

라이브 뷰 촬영 기능을 사용하면 LCD 모니터로 실시간의 영상을 보면서 촬영할 수가 있습니다. AF 모드는, 라이브 이미지가 일시적으로 중단되어 빠른 오토포커스가 가능한 '퀵 모드'와 LCD 모니터를 계속 보면서 오토포커스를 실행할 수 있는 '라이브 모드'를 선택할 수 있으며, 또한 LCD 모니터의 영상을 5배, 10배로 확대 표시하여 정밀한 포커싱 작업을 할 수 있는 수동 초점 모드도 갖추고 있습니다.



## 고화질 영상을 만들어 내는 대형 CMOS 센서



컴팩트 디지털 카메라의 센서 크기 비교

EOS 450D는 캐논이 개발한 약 1,220만 화소의 CMOS 센서를 탑재하고 있습니다 (유효 촬영 화각은 렌즈 표기 초점 거리의 약 1.6배). 같은 화소수라도 센서의 면적이 크면 1 화소의 사이즈도 커지므로 얻을 수 있는 정보량이 압도적으로 많아지기 때문에 이미지의 밝은 부분에서 어두운 부분까지 계조의 표현이 훨씬 풍부합니다.

## 3단계의 종합적인 먼지 대책, EOS 통합 클리닝 시스템

① **먼지의 발생을 억제** 카메라 내부에는 먼지가 발생하기 어려운 소재들을 사용하여 제작되었습니다. 먼지 발생을 사전 단계에서부터 관리하여, 먼지에 의한 문제 발생을 예방합니다.  
② **먼지의 부착을 억제** 먼지나 이물질이 부착되는 가장 큰 원인중의 하나는 정전기입니다. 로우 패스 필터에 새로운 정전기 방지 코팅 처리를 실시하여 먼지의 부착을 억제하고, 아울러 먼지가 떨어지기 쉽도록 하였습니다.



③ **먼지를 제거** CMOS 센서의 전면에는 로우 패스 필터에 셀프 클리닝 센서 유닛을 장착하여, 부착된 먼지나 이물질을 초음파에 의한 진동으로 떨어뜨립니다. 제거되지 않은 점착성 높은 먼지는 그 위치 정보를 저장하여, 기본제공 소프트웨어인 Digital Photo Professional을 사용해 깨끗이 지워 버릴 수 있습니다.

## 자연스러운 밝기, 자동 밝기 최적화 기능



자동 밝기 최적화 기능

자동 밝기 최적화 기능은 촬영 결과물이 어두워지거나 콘트라스트가 낮아질 것 같은 경우에 밝기와 콘트라스트를 자동으로 보정해 주는 기능입니다. 까다로운 조명 조건에서 촬영할 때 밝은 영역의 색조 디테일은 그대로 유지하면서 정면의 어두운 영역을 밝게 만들 수 있으므로 매우 유용하게 사용할 수 있습니다.

\* 수동 노출시와 기록 화질이 RAW, RAW+JPEG (Large/Fine)인 때는 작동하지 않습니다.

## 더욱 풍부한 계조 표현, 하이라이트 톤 우선 기능



하이라이트 톤 우선: 설정 하이라이트 톤 우선: 해제

사용자 정의 기능에서 하이라이트 톤 우선 기능을 설정함으로써 고휘도 (하이라이트) 측의 계조 표현을 향상시킬 수 있습니다. 표준 18% 그레이에서 하이라이트까지의 다이나믹 레인지를 확장시켜, 그레이와 하이라이트간의 색상 계조가 더욱 부드러워지고 흰색이 날아가는 것을 억제하여 디테일의 표현이 더 풍부해 집니다.

\* ISO 감도는 ISO200부터 설정 가능합니다.

● 1,220만 화소의 CMOS 센서 ● EOS 통합 클리닝 시스템 ● 초당 3.5 프레임의 연속 촬영과, Large JPEG 이미지 최대 53매 연속 촬영 ● 170°의 광시야각을 가진 3.0 인치 고해상도 대형 LCD 모니터 ● 정밀하고 자연스러운 색재현을 고속으로 처리하는 DIGIC III 탑재 ● 자동 광원 감지 기능이 추가된 고정밀 9 포인트 AF ● 2가지의 AF 모드가 탑재된 라이브 뷰 촬영 기능 ● 디지털 포토 프로페셔널 RAW 이미지 프로세싱 소프트웨어 ● 스팟 측광 모드 지원 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● 용량이 1.5배 증가된 신형 리튬 이온 배터리 팩 ● 가볍고 컴팩트한 바디 (본체 중량: 475g) ● SD & SDHC 메모리 카드 사용 ● 캐논의 모든 EF, EF-S 렌즈와 스피드라이프 EX 플래시 호환

● 셔터스피드: 0.5초 ● 조리개 값: f/8.0

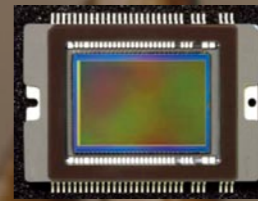


# 품격과 친근감을 더한 입문자용 DSLR

EOS 1000D의 바디는 단순하면서도 세련되고 가벼우면서도 강인함을 느끼게 해 줍니다. DSLR 카메라다운 높은 품격과 친근감을 함께 느끼게 하는 디자인은 디지털 SLR 초보자를 더욱 편안하게 이끌어 줍니다.

## 1,010만 화소의 CMOS 센서

디지털 SLR 카메라만이 표현 가능한 묘사력을 위해 22.2 x 14.8mm의 대형 APS-C 사이즈, 1,010만 유효 화소의 CMOS 센서를 탑재하였습니다. 컴팩트 디지털 카메라에 비해 1화소당 면적이 크기 때문에 여유있는 계조 표현이 가능합니다.



## DIGIC III 이미지 프로세서

상위 모델과 동일하게 정밀한 디테일과 자연스러운 색 재현 처리를 고속으로 수행하는 DIGIC III 이미지 프로세서를 채용하고 있습니다. 대용량 데이터를 고속으로 처리하므로 더욱 편안한 촬영을 즐길 수 있습니다.



## 폭넓은 감도 범위

ISO 100-1600의 폭넓은 범위의 감도를 1스톱 단위로 설정할 수 있으며, Auto ISO도 설정 가능합니다. 또한 설정된 ISO 감도가 뷰파인더에도 표시되므로 더욱 편리하게 사용할 수 있습니다.

## 라이브 뷰 촬영 기능

2.5인치 LCD 모니터를 뷰파인더 대신 사용하여 실시간의 영상을 시야율 100%로 확인하면서 촬영할 수 있으므로 삼각대를 사용한 촬영 시에나, 파인더를 보기가 힘든 로우 앵글 또는 하이 앵글 촬영이 한결 간편해지며 또한 다음과 같은 기능을 지원합니다.

- ▶ 2가지의 AF 모드 (퀵 모드, 라이브 모드) 탑재
- ▶ 노출을 시각적으로 확인할 수 있는 노출 시뮬레이션 기능
- ▶ 영상을 5배, 10배로 확대하여 정밀한 초점 확인 가능
- ▶ 정확한 피사체 심도 확인 가능
- ▶ 미러 업 상태에서의 노출로 릴리스 타임 락을 대폭 단축

## 노이즈 경감 기능

EOS 1000D는 노이즈가 발생하기 쉬운 장시간의 노출이나 고감도의 촬영 시에 EOS 450D와 동등한 노이즈 경감 성능을 제공함으로써 깨끗한 고화질 영상을 얻을 수 있습니다.



## 광시야각의 LCD 모니터

2.5인치, 23만 도트의 TFT 컬러 LCD 모니터로서 수평, 수직 방향으로 약 170도의 넓은 시야각을 제공하며, 백라이트 LED를 4개 채용하여 밝기가 약 40% 더 향상되었습니다.

## 다양한 기록 화질



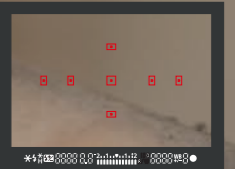
6종류의 JPEG 화질로 설정하여 기록할 수 있으며, 전문적인 작품 촬영에 활용할 수 있도록 RAW와 RAW+JPEG (Large/Fine) 화질로도 촬영할 수 있습니다.

## EOS 통합 클리닝 시스템

먼지를 털어 뜨리기 위해 로 패스 필터에 초음파 진동을 발생시키는 압전 소자를 채용하고, 먼지가 잘 부착되지 않도록 항상된 코팅 처리를 하는 등, EOS 450D와 동일한 방식의 셀프 클리닝 센서 유닛을 장착함으로써 EOS 450D와 거의 동등한 먼지 제거 능력을 지니고 있습니다.

## 고성능의 오토 포커스

광역의 7포인트 AF 센서를 채용하고 중앙 AF 포인트는 1/5.6 이상에서 크로스 타입 센서로서 작동함으로써, EOS 전통의 고속·고정밀 AF 성능을 자랑합니다. 7개의 AF 센서는 자동 또는 수동으로 선택할 수 있으며, AF 모드로는 움직이는 피사체에 초점을 계속 유지하는 동체 예측 기능의 AI Servo AF 모드를 비롯하여 One-Shot AF, AI Focus AF 모드를 제공합니다.



# EOS 1000D

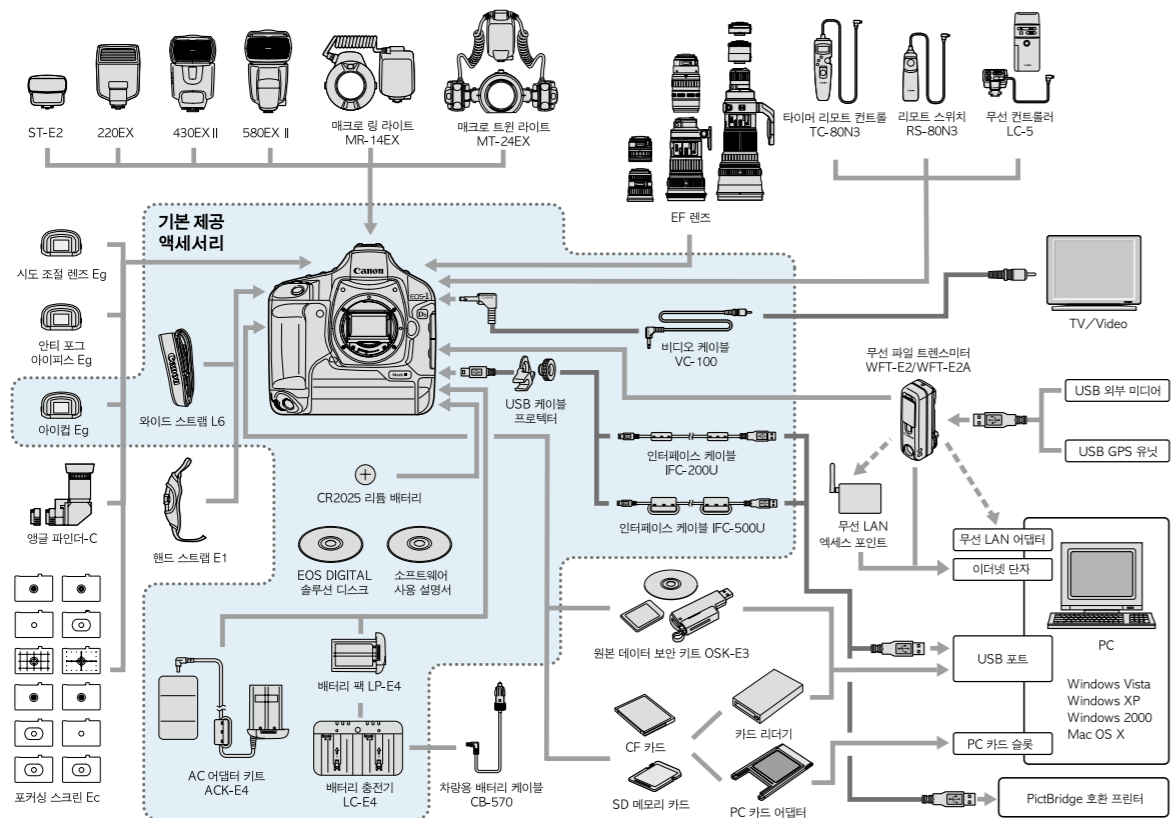


● 1,010만 화소의 CMOS 센서 ● 초당 3.0 프레임의 연속 촬영과 JPEG (Large) 이미지 최대 514매 연속 촬영 ● 광시야각의 2.5인치, 23만 도트 TFT LCD 모니터 ● 고화질의 대용량 데이터를 고속으로 처리하는 DIGIC III 프로세서 ● AI Servo AF 및 One-Shot AF, AI Focus AF의 강력한 3가지 AF 모드 지원 ● 크로스 타입의 중앙 AF 포인트를 포함한 7포인트 AF 시스템 ● 라이브 뷰 촬영 기능 ● EOS 통합 클리닝 시스템 ● 연속 촬영이 가능한 다양한 셀프타이머 촬영 기능 ● RAW 포맷 기록 지원 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● 바디 무게 450g의 시리즈 최경량 ● 오리지널 데이터 보안 키트 (OSK-E3) 지원 ● 강력한 기능의 번들 소프트웨어 (디지털 포토 프로세서, 줌브라우저 EX/이미지브라우저, EOS 유틸리티, 픽처스타일 에디터) ● SD & SDHC 메모리 카드 사용 ● 캐논의 모든 EF, EF-S 렌즈와 스피드라이트 EX 플래시 호환

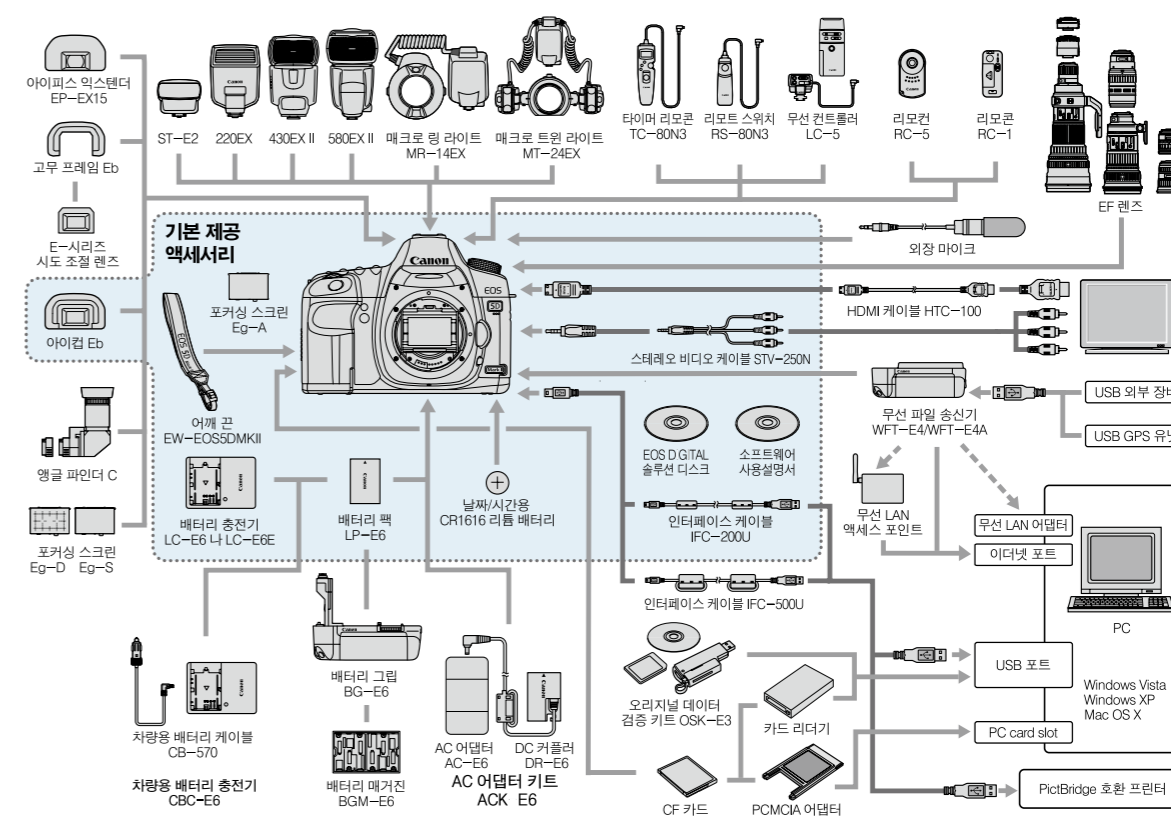
● 셔터스피드: 1/2초 ● 조리개 값: f/9.0

# EOS System Charts

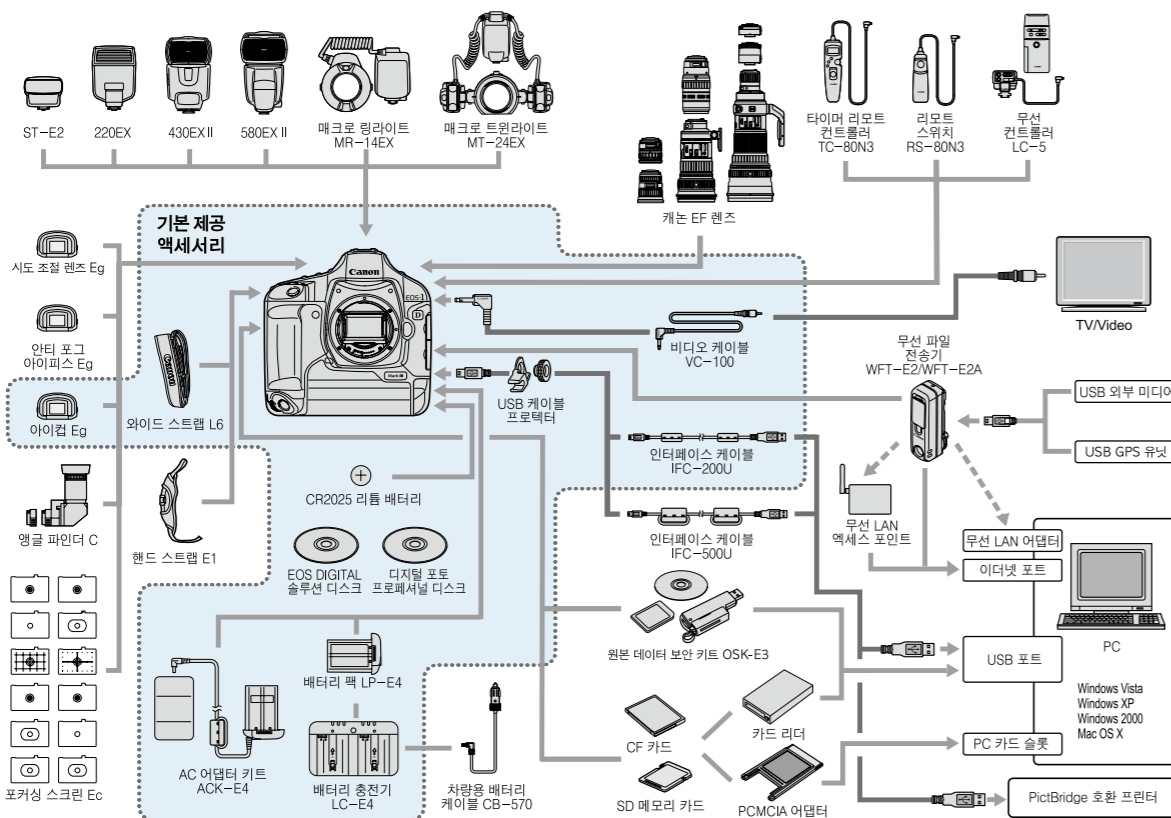
## EOS-1Ds Mark III



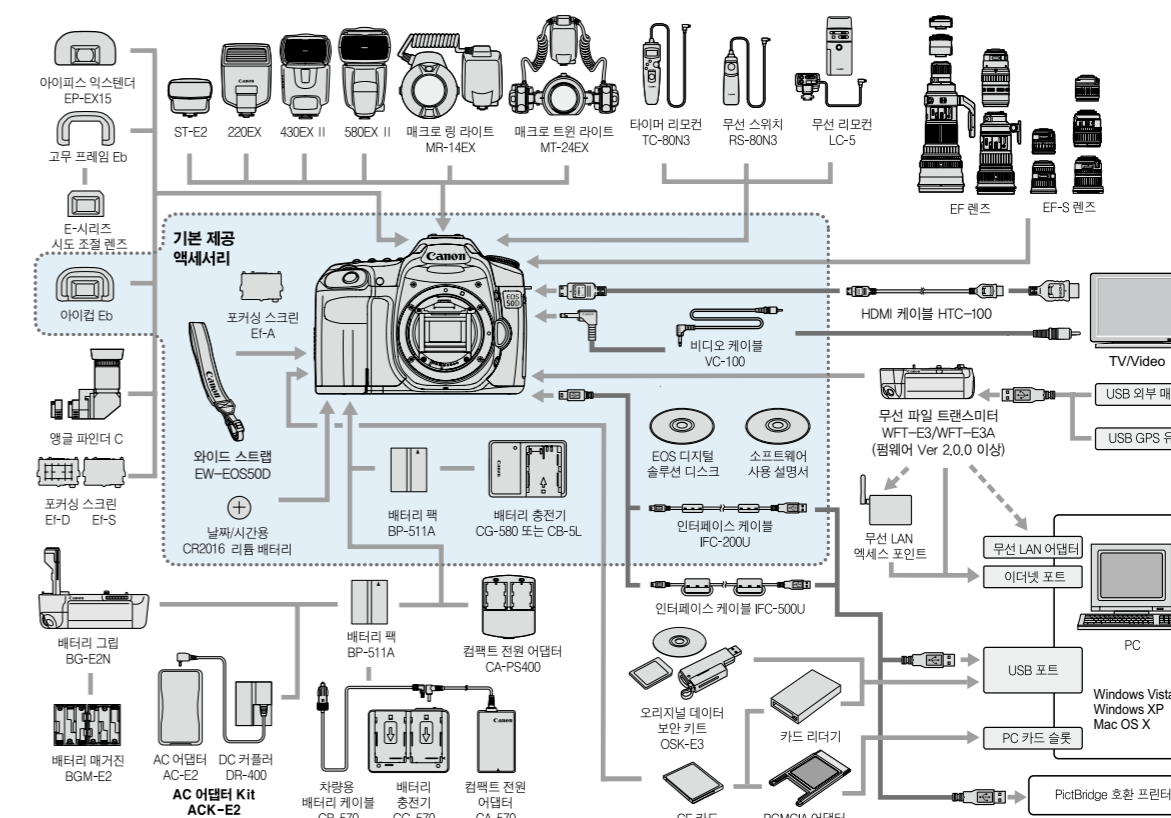
## EOS 5D Mark II



## EOS-1D Mark III



## EOS 50D





# Digital SLR 카메라 제품 사양



	EOS 1Ds Mark III	EOS 1D Mark III	EOS 5D Mark II	
<b>이미징</b>				
이미징 소자 / 유효 화소수	CMOS / 약 2,110만 픽셀	CMOS / 약 1,010만 픽셀	CMOS / 약 2,110만 픽셀	
유효 센서 크기	36 × 24mm	28.1 × 18.7mm	36 × 24mm	
컬러 필터 타입	RGB 원색 필터	RGB 원색 필터	RGB 원색 필터	
로우 패스 필터	내장 / 이미지 센서 전면부에 위치	내장 / 셀프 클리닝 센서 유닛에 고정	내장 / 셀프 클리닝 센서 유닛에 고정	
35mm 초점거리 환산	약 1x	약 1.3x	약 1.0x	
<b>이미지 레코딩</b>				
기록 매체	CF 카드 / SD / SDHC / WFT-E2로 외부 매체 사용 가능	CF 카드 / SD 카드	CF 카드	
슬롯 타입 / Oty	CF 타입 I, II / SD (최대 2GB), SDHC / 2 슬롯	CF 타입 I, II / SDHC, SD (최대 2GB) / 2 슬롯	CF 타입 I, II / UDMA 호환	
기록 형식	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환	
파일 크기	JPEG / Large Fine Normal JPEG / MediumFine Normal JPEG / Small Fine Normal RAW sRAW (Small RAW 1) sRAW (Small RAW 2)	JPEG / Medium1: 4,992 × 3,328 픽셀 (약 5.2MB) JPEG / Medium2: 4,080 × 2,720 픽셀 (약 3.9MB) 2,784 × 1,856 픽셀 (약 2.2MB) 5,616 × 3,744 픽셀 (약 25MB) 2,784 × 1,856 픽셀 (약 14.5MB)	JPEG / Medium1: 3,456 × 2,304 픽셀 (약 2.8MB) JPEG / Medium2: 2,816 × 1,880 픽셀 (약 2.1MB) 1,936 × 1,288 픽셀 (약 1.2MB) 3,888 × 2,592 픽셀 (약 12.4MB) 1,936 × 1,288 픽셀 (약 7.1MB)	JPEG / Large Fine Normal JPEG / MediumFine Normal JPEG / Small Fine Normal RAW sRAW (Small RAW 1) sRAW (Small RAW 2)
RAW+JPEG 동시 기록	가능	가능	가능	
<b>뷰파인더</b>				
슈퍼임포즈 디스플레이	가능	가능	가능	
시계율 (세로/가로)	100%	100%	98%	
배율 (무한으로 설정한 50mm렌즈로 -1 디옵터에서)	0.76x	0.76x	0.71x	
아이포인트	20mm	20mm	21mm	
시도 조절	-3.0 ~ +1.0 디옵터	-3.0 ~ +1.0 디옵터	-3.0 ~ +1.0 디옵터	
포커싱 스크린 교환	가능	가능	가능	
<b>AF</b>				
AF 포인트	19 크로스 타입 (+26 어시스트 AF 포인트)	19 크로스 타입 (+26 어시스트 AF 포인트)	9 (+6 어시스트 AF 포인트)	
AF 모드	ONE SHOT / AI SERVO	ONE SHOT / AI SERVO / MF	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS / MF	
AF 포인트 선택	가능	가능	가능	
<b>노출 제어</b>				
측광 분할	63	63	35	
측광 모드	평가, 부분, 스팟, 멀티 스팟, 중앙 중점	평가, 부분, 스팟, 멀티 스팟, 중앙 중점	평가, 부분, 스팟, 중앙 중점	
ISO 감도 범위	ISO 100-1,600과 동등 (1/3 스톱 단위) ISO 50과 3,200으로 확장 가능	ISO 100-3,200과 동등 (1/3 스톱 단위) ISO 50과 6,400으로 확장 가능	ISO 100-6,400과 동등 (1/3 스톱 단위) ISO 50과 12,800, 25,600으로 확장 가능	
노출 보정 방식	단위와 범위 1/2, 1/3 스톱 단위로 ±3 스톱	단위와 범위 1/2, 1/3 스톱 단위로 ±3 스톱	단위와 범위 1/2, 1/3 스톱 단위로 ±2 스톱	
셔터 방식	수동, AEB	수동, AEB	수동, AEB	
<b>셔터</b>				
형식	전자 제어 방식의 기계식 포컬 플레인 셔터	전자 제어 방식의 기계식 포컬 플레인 셔터	전자 제어 방식의 포컬 플레인 셔터	
스피드, X-동조	1/8,000 ~ 30초, Bulb, 1/250초에서 X-동조	1/8,000 ~ 30초 (1/3 스톱), Bulb, 1/300초에서 X-동조	1/4,000 ~ 30초, Bulb, 1/250초에서 X-동조	
<b>플래시</b>				
E-TTL 오토플래시, FP 플래시	가능	가능	가능	
FE 잠금	가능	가능	가능	
내장 플래시 / 가이드 넘버	-	-	-	
<b>드라이브</b>				
연속 촬영 속도	5 fps	10 fps	3.9 fps	
최대 매수	약 56매 (JPEG), 약 12매 (RAW)	약 110매 (JPEG), 약 30매 (RAW)	약 78매 (JPEG), 약 13매 (RAW)	
셀프 타이머	10초 또는 2초 지연	10초 또는 2초 지연	10초 또는 2초 지연	
<b>화이트 밸런스</b>				
형태	이미지 센서	이미지 센서	이미지 센서	
설정	10	9	8	
WB 브라케팅	±3 스톱	±3 스톱	±3 스톱	
<b>LCD 모니터</b>				
형식	TFT	TFT	TFT	
스크린 사이즈	3.0 인치	3.0 인치	3.0 인치	
픽셀 (약)	230,000	230,000	920,000 (VGA)	
이미지 확대	가능	가능	가능	
<b>재생</b>				
하이라이트 / 확대 표시 / 히스토그램	가능 / 가능 / 가능	가능 / 가능 / 가능	가능 / 가능 / 가능	
이미지 삭제 보호	하나의 이미지 / 폴더 이미지 / 카드의 모든 이미지 보호 가능	하나의 이미지 / 폴더 이미지 / 카드의 모든 이미지 보호 가능	하나의 이미지	
이미지 삭제	하나의 이미지 / 체크 표시 이미지 / 폴더 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 포맷	하나의 이미지 / 폴더 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 포맷	하나의 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 체크 표시 이미지 / 포맷	
<b>DCF/DPOF</b>				
자동 회전	가능 (v 2.0) / 가능 (v 1.1)	가능 (v 2.0) / 가능 (v 1.1)	가능 (v 2.0) / 유 (v 1.1)	
기타 기능	가능	가능	가능	
<b>사용자 정의 기능 / 설정값</b>				
외부 인터페이스	57 / 153	57 / 156	25 / 71	
원격 제어	USB 2.0 Hi-Speed	USB 2.0 Hi-Speed	USB 2.0 Hi-Speed / HDMI mini OUT	
배터리	가능	가능	가능	
배터리 수명 AE 50%, FE 50% (23°C에서)	리튬 이온	리튬 이온	리튬 이온	
AE 50%, FE 50% (0°C에서)	1,800매	2,200매	850매	
LCD 패널 조명	-	-	750매	
방습 / 방진	가능	가능	가능	
상부 / 전면 커버 재질	가능	가능	부분적 가능	
새시 재질	마그네슘 합금	마그네슘 합금	마그네슘 합금	
작동 온도 범위	마그네슘 합금	마그네슘 합금	스테인레스 스틸	
작동 습도	0 ~ 45°C	0 ~ 45°C	0 ~ 40°C	
크기	85% 이하	85% 이하	85% 이하	
무게 (배터리 및 액세서리 제외)	156 (W) × 159.6 (H) × 79.9 (D)mm	156 (W) × 156.6 (H) × 79.9 (D)mm	152 (W) × 113.5 (H) × 75 (D)mm	
	1,210g	1,155g	810g	



	EOS 50D	EOS 500D	EOS 450D	EOS 1000D
<b>이미징</b>				
CMOS / 약 1,510만 픽셀	CMOS / 약 1,510만 픽셀	CMOS / 약 1,510만 픽셀	CMOS / 약 1,220만 픽셀	CMOS / 약 1,010만 픽셀
22.2 × 14.9mm	22.2 × 14.9mm	22.2 × 14.9mm	22.2 × 14.8mm	22.2 mm × 14.8 mm
RGB 원색 필터	RGB 원색 필터	RGB 원색 필터	RGB 원색 필터	RGB 원색 필터
이미지 센서 전면부에 위치/분리 불가	이미지 센서 전면부에 위치/분리 불가	이미지 센서 전면부에 위치/분리 불가	이미지 센서 전면부에 위치/분리 불가	이미지 센서 전면부에 위치/분리 불가
약 1.6x	약 1.6x	약 1.6x	약 1.6x	약 1.6x
<b>기록 매체</b>				
CF 카드	SD, SDHC 카드	SD, SDHC 메모리 카드 / 1 슬롯	SD, SDHC 카드	SD, SDHC 카드
CF 타입 I, II / 1 슬롯	SD, SDHC 메모리 카드 / 1 슬롯	SD, SDHC 메모리 카드 / 1 슬롯	SD, SDHC 메모리 카드 / 1 슬롯	SD, SDHC 메모리 카드 / 1 슬롯
카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환
4,752 × 3,168 픽셀 (약 5.0MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 5.0MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 5.0MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 5.0MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 5.0MB)
4,752 × 3,168 픽셀 (약 2.5MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 2.5MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 2.5MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 2.5MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 2.5MB)
3,456 × 2,304 픽셀 (약 3.0MB)	3,456 × 2,304 픽셀 (약 3.0MB)	3,456 × 2,304 픽셀 (약 3.0MB)	3,456 × 2,304 픽셀 (약 3.0MB)	3,456 × 2,304 픽셀 (약 3.0MB)
3,456 × 2,304 픽셀 (약 1.6MB)	3,456 × 2,304 픽셀 (약 1.6MB)	3,456 × 2,304 픽셀 (약 1.6MB)	3,456 × 2,304 픽셀 (약 1.6MB)	3,456 × 2,304 픽셀 (약 1.6MB)
2,352 × 1,568 픽셀 (약 1.7MB)	2,352 × 1,568 픽셀 (약 1.7MB)	2,352 × 1,568 픽셀 (약 1.7MB)	2,352 × 1,568 픽셀 (약 1.7MB)	2,352 × 1,568 픽셀 (약 1.7MB)
2,352 × 1,568 픽셀 (약 0.9MB)	2,352 × 1,568 픽셀 (약 0.9MB)	2,352 × 1,568 픽셀 (약 0.9MB)	2,352 × 1,568 픽셀 (약 0.9MB)	2,352 × 1,568 픽셀 (약 0.9MB)
4,752 × 3,168픽셀 (약 20.2MB)	4,752 × 3,168픽셀 (약 20.2MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 20.2MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 20.2MB)	4,752 × 3,168 픽셀 (약 20.2MB)
3,267 × 2,178 픽셀 (약 12.6MB)	3,267 × 2,178 픽셀 (약 12.6MB)	3,267 × 2,178 픽셀 (약 12.6MB)	3,267 × 2,178 픽셀 (약 12.6MB)	3,267 × 2,178 픽셀 (약 12.6MB)
2,376 × 1,584 픽셀 (약 9.2MB)	2,376 × 1,584 픽셀 (약 9.2MB)	2,376 × 1,584 픽셀 (약 9.2MB)	2,376 × 1,584 픽셀 (약 9.2MB)	2,376 × 1,584 픽셀 (약 9.2MB)
가능	가능	가능	가능	가능
<b>뷰파인더</b>				
가능	가능	가능	가능	가능
95%	95%	95%	95%	95%
0.95x	0.87x	0.87x	0.87x	0.81x
22mm	19mm	19mm	19mm	21 mm
-3.0 ~ +1.0 디옵터	-3.0 ~ +1.0 디옵터	-3.0 ~ +1.0 디옵터	-3.0 ~ +1.0 디옵터	-3.0 ~ +1.0 디옵터
가능	-	-	-	-
<b>AF</b>				
9	9	9	9	7
ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS / MF	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS / MF	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS
자동선택, 수동선택	자동선택, 수동선택	자동선택, 수동선택	자동선택, 수동선택	자동선택, 수동선택
<b>노출 제어</b>				
35	35	35	35	35
평가, 부분, 스팟, 중앙 중점	평가, 부분, 스팟, 중앙 중점	평가, 부분, 스팟, 중앙 중점	평가, 부분, 스팟, 중앙 중점	평가, 부분, 중앙 중점
ISO 100-3,200과 동등 (1/3 스톱 단위)	ISO 100-3,200과 동등 (1/3 스톱 단위)	ISO 100-3,200과 동등 (1/3 스톱 단위)	ISO 100-3,200과 동등 (1/3 스톱 단위)	ISO 100-3,200과 동등 (1/3 스톱 단위)
ISO 6400, 12800으로 확장 가능	ISO 6400, 12800으로 확장 가능	ISO 6400, 12800으로 확장 가능	ISO 6400, 12800으로 확장 가능	ISO 100 - 800 자동 지정
1/2, 1/3 스톱 단위로 ±2 스톱	1/2, 1/3 스톱 단위로 ±2 스톱	1/2, 1/3 스톱 단위로 ±2 스톱	1/2, 1/3 스톱 단위로 ±2 스톱	크리에이티브 존 모드: ISO 100 - 1600, 자동
수동, AEB	수동, AEB	수동, AEB	수동, AEB	수동, AEB
<b>셔터</b>				
전자 제어 방식의 포컬 플레인 셔터	전자 제어 방식의 포컬 플레인 셔터	전자 제어 방식의 포컬 플레인 셔터	전자 제어 방식의 포컬 플레인 셔터	전자 제어 방식의 포컬 플레인 셔터
1/8,000 ~ 30초, Bulb, 1/250초에서 X-동조	1/4,000 ~ 30초, Bulb, 1/250초에서 X-동조	1/4,000 ~ 30초, Bulb, 1/250초에서 X-동조	1/4,000 ~ 30초, Bulb, 1/200초에서 X-동조	1/4,000 ~ 30초, Bulb, 1/200 에서 X-동조
<b>플래시</b>				
가능	가능	가능	가능	가능
가능	가능	가능	가능	가능
가능 / 13	가능 / 13	가능 / 13	가능 / 13	가능 / 13
<b>드라이브</b>				
6.3 fps	3.4 fps	3.5 fps	3 fps	3 fps
약 60매 (JPEG), 약 90매 (UDMA CF), 약 16매 (RAW)	약 170매 (JPEG), 약 9매 (RAW)	약 53매 (JPEG), 약 6매 (RAW)	약 514매 (JPEG), 약 5매 (RAW)	약 514매 (JPEG), 약 5매 (RAW)
10초 또는 2초 지연	10초 또는 2초 지연 / 10초 후 연속촬영	10초 후 / 2초 후	10초 후 / 2초 후 / 10초 후 연속촬영	10초 후 / 2초 후 / 10초 후 연속촬영
<b>화이트 밸런스</b>				
이미지 센서	이미지 센서	이미지 센서	이미지 센서	이미지 센서
9	8	8	8	8
±3 스톱	±3 스톱	±3 스톱	±3 스톱	±3 스톱
<b>LCD 모니터</b>				
TFT	TFT	TFT	TFT	TFT
3.0 인치	3.0 인치	3.0 인치	3.0 인치	2.5인치
약 920,000 (VGA)	약 920,000 (VGA)	230,000	230,000	230,000
가능	가능	가능	가능	가능
<b>재생</b>				
가능 / 가능 / 가능	가능 / 가능 / 가능	가능 / 가능 / 가능	가능 / 가능 / 가능	가능 / 가능 / 가능
하나의 이미지	하나의 이미지	하나의 이미지	하나의 이미지	하나의 이미지
하나의 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 포맷	하나의 이미지 / 폴더 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 포맷	하나의 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 체크 표시 이미지 / 포맷	하나의 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 체크 표시 이미지 / 포맷	하나의 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 체크 표시 이미지 / 포맷
가능 (v 2.0) / 유 (v 1.1)	가능 (v 2.0) / 유 (v 1.1)	유 (v 2.0) / 유 (v 1.1)	유 (v 2.0) / 유 (v 1.1)	유 (v 2.0) / 유 (v 1.1)
가능	가능	가능	가능	가능
<b>사용자 정의 기능 / 설정값</b>				
25 / 74	13 / 39	13 / 34	12 / 32	12 / 32
USB 2.0 Hi-Speed / HDMI mini OUT	USB 2.0 Hi-Speed / HDMI mini OUT	USB 2.0 Hi-Speed / HDMI mini OUT	USB 2.0 Hi-Speed	USB 2.0 Hi-Speed
가능	가능	가능	가능	가능
리튬 이온	리튬 이온	리튬 이온	리튬 이온	리튬 이온
640매	400매	600매	600매	600매
540매	380매	500매	500매	500매
가능	-	-	-	-
부분적 가능	-	-	-	-
마그네슘 합금	플라스틱	플라스틱	플라스틱	플라스틱
마그네슘 합금	플라스틱과 스테인레스 스틸	플라스틱과 스테인레스 스틸	플라스틱과 스테인레스 스틸	플라스틱과 스테인레스 스틸
0 ~ 40°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C
85% 이하	85% 이하	85% 이하	85% 이하	85% 이하
145.5 (W) × 107.8 (H) × 73.5 (D)mm	128.8 (W) × 97.5 (H) × 61.9 (D)mm	128.8 (W) × 97.5 (H) × 61.9 (D)mm	126.1 (W) × 97.5 (H) × 61.9 (D) mm	126.1 (W) × 97.5 (H) × 61.9 (D) mm
730g	480g	475g	450g	450g

