

# Canon

## MACRO RING LITE MR-14EX

## MACRO TWIN LITE MT-24EX



**K**

사용 설명서

# 캐논 제품을 구입하여 주셔서 감사합니다.

캐논 매크로 링 라이트 MR-14EX와 매크로 트윈 라이트 MT-24EX는 E-TTL II / E-TTL/TTL 자동 발광 시스템에 대응하는 접사 촬영용 플래시입니다.

- **카메라의 사용 설명서를 참조하면서 본 사용 설명서를 읽어 주십시오.**

MR-14EX/MT-24EX를 사용하기 전에 본 사용 설명서와 카메라의 설명서를 읽어서 매크로 플래시 조작이 익숙해질 수 있도록 하십시오.

- **기본적인 조작은 일반적인 AE 촬영만큼 간단합니다.**

MR-14EX 또는 MT-24EX를 EOS 카메라에 부착하면 플래시 사진용의 거의 모든 자동 노출 제어 기능이 카메라에서 처리됩니다.

MR-14EX/MT-24EX는 외부 플래시 유닛이지만 카메라의 내장 플래시처럼 자동적으로, 그리고 연속적으로 작동합니다.

- **카메라의 플래시 측광 모드와 자동으로 호환됩니다 (E-TTL II, E-TTL, TTL).**

카메라가 다음의 플래시 측광 모드로 MR-14EX/MT-24EX를 자동으로 제어합니다:

1. E-TTL II 자동 발광 (예비 발광 판독/렌즈 거리 정보를 이용한 플래시 평가 측광)
2. E-TTL 자동 발광 (예비 발광 판독을 이용한 플래시 평가 측광)
3. TTL 자동 발광 (필름면 반사 측광의 실시간 플래시 측광)

사용 가능한 카메라의 플래시 측광 모드에 관해서는 카메라의 사용 설명서의 "제품 사양" 에서 "외부 스피드라이트" 사양을 참조하십시오.

카메라 사용 설명서의 플래시 촬영에 관한 내용에서 위의 **1과 2에 대응하는 카메라는 A 타입 카메라**로 기재합니다 (E-TTL II, E-TTL 대응). 또한 **3에 대응하는 카메라는 B 타입 카메라**로 기재합니다 (TTL만 대응).



- \* **본 사용 설명서는 A 타입 카메라에서의 MR-14EX/MT-24EX 사용을 전제로 작성되었습니다.**

B 타입 카메라에 대해서는 41 페이지를 참조하십시오.

# 목차

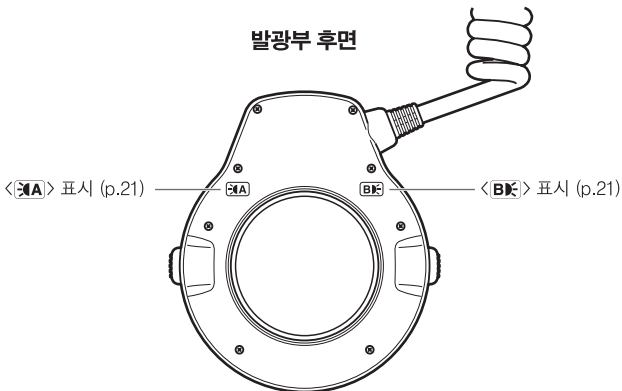
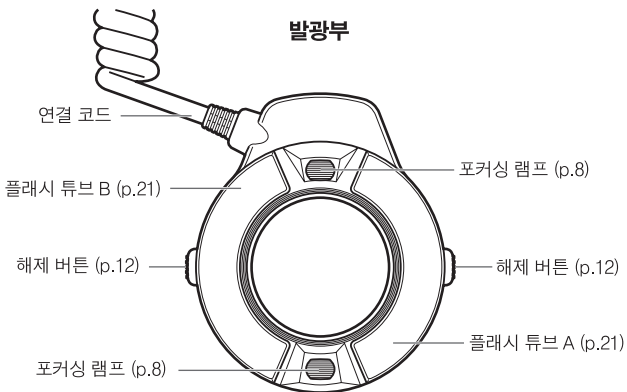
1	준비 작업.....	9
2	플래시 촬영.....	17
3	무선 멀티 플래시 촬영.....	31
4	참조 사항.....	35

## 본 설명서에서 사용되는 상용 기호들

- 본 사용 설명서에서는 MR-14EX와 MT-24EX 모두에 대해 설명합니다. 설명서의 내용은 기본적으로 MR-14EX에 적용되며 MT-24를 사용하는 경우에는 **MT-24EX** 부분을 읽어주십시오.
- 본 사용 설명서에서의 조작 과정은 카메라와 MR-14EX/MT-24EX 모두 전원이 ON 되어 있는 것을 가정합니다.
- 문장에서 사용된 아이콘들은 각각의 버튼, 다이얼과 설정치들을 표시합니다. 이들 아이콘들은 카메라와 MR-14EX/MT-24EX에 표시된 아이콘들과 일치합니다.
- (ON) / (OFF) 아이콘은 버튼에서 손을 떼어도 각각 8초, 16초 동안 작동 상태가 그대로 유지됨을 표시합니다.
- 참조용 페이지 번호는 (p.\*\*\*)로 표시됩니다.
- 본 사용 설명서는 아래의 경고 기호들을 사용합니다:
  -  : 촬영에 관한 문제들을 방지하기 위한 경고를 나타내는 주의 표시.
  -  : 보충적인 정보를 제공하는 참조 표시.

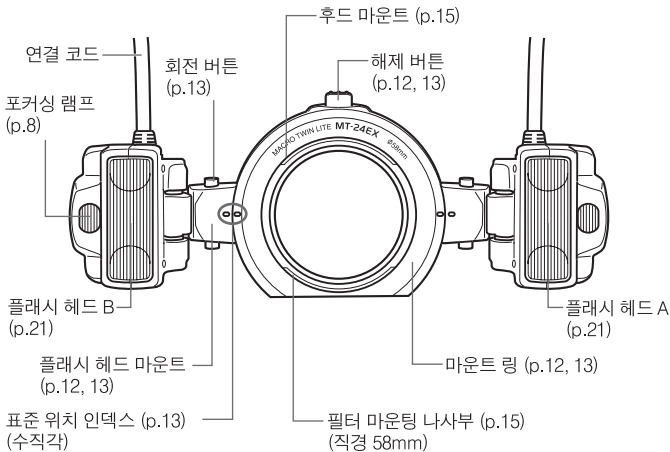
# 각부 명칭

MR-14EX

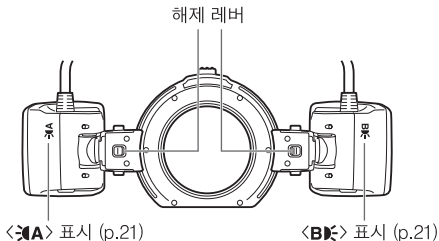


# MT-24EX

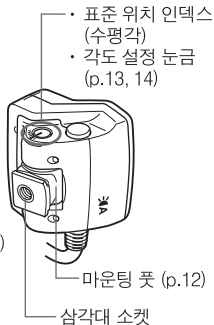
## 발광부



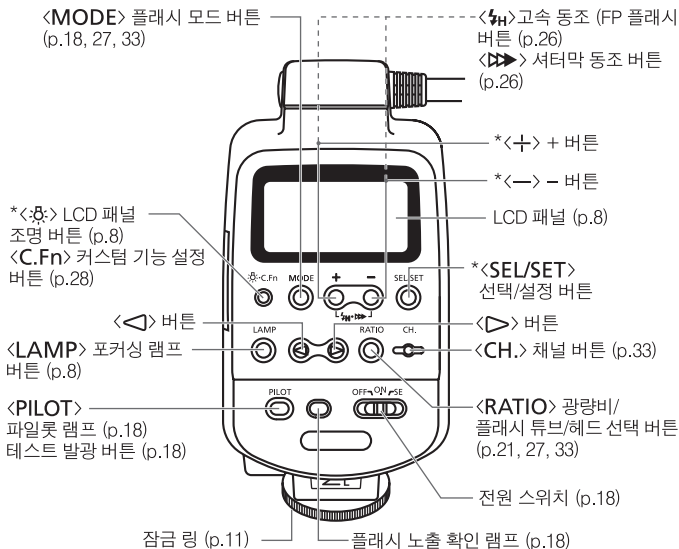
## 발광부 후면




## 발광부 측면과 아랫면

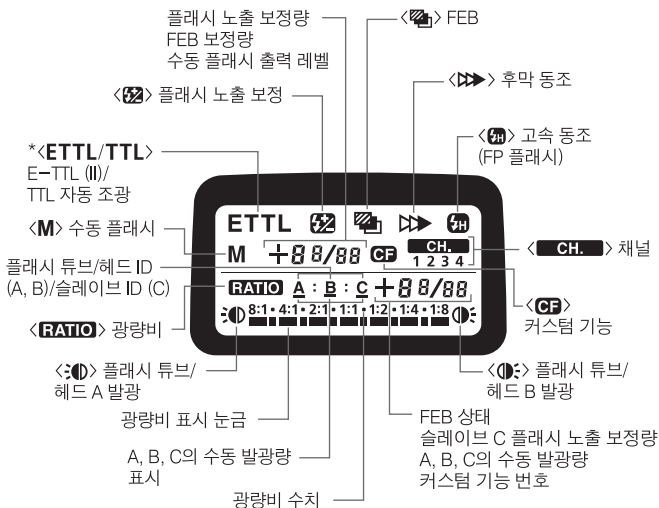


## 제어부





 별 표시가 된 버튼은 눌렀다가 손을 떼 이후에도 8초 동안 작동이 그대로 유지됩니다. <:⊙:> 조명은 12초 동안 유지됩니다.

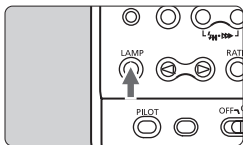
## LCD 패널



- LCD 패널을 조명하려면 <D> 버튼을 누르십시오.
- 실제로 표시되는 항목들은 현재의 설정에 따라 달라집니다.

 \* E-TTL II 대응 카메라에서 사용할 때에도 LCD 패널상에는 <ETTL>이 표시됩니다.

## 포커싱 램프



<LAMP> 버튼을 누르면 포커싱 램프가 약 20초 동안 켜져서 어두운 환경에서의 포커싱을 보조해줍니다. <LAMP> 버튼을 다시 누르면 포커싱 램프가 꺼집니다. 포커싱 램프가 켜진 상태에서 사진을 촬영하면 노출 부족이 발생할 수 있으니 유의하십시오.

# 1

## 준비 작업

배터리 설치하기 .....	10
제어부 장착하기 .....	11
발광부 장착하기 .....	12
<b>MT-24EX 발광부 설정하기</b> .....	13



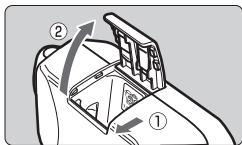
과열로 인한 플래시 튜브/헤드의 품질 저하를 방지하려면 플래시를 연속적으로 20회 이상 발광하지 마십시오. 20회의 연속 플래시 발광 후에는 MR-14EX/MT-24EX를 10분 이상 사용하지 마십시오. 연속 수동 플래시 발광 시에는 MR-14EX/MT-24EX를 아래의 횟수만큼 발광한 후 사용하지 마십시오.

발광량	1/1	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64
발광 횟수	15		20		40		



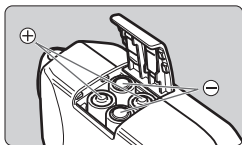
# 배터리 설치하기

4개의 AA 사이즈 배터리를 사용합니다.



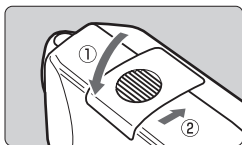
## 1 커버를 엽니다.

- 배터리실 커버를 화살표 방향으로 민 다음 가장자리를 들어 올리십시오.



## 2 배터리를 넣습니다.

- 배터리의 +와 - 극이 배터리실의 그림대로 올바른 방향으로 향하고 있는지 확인하십시오.



## 3 커버를 닫습니다.

- 커버를 닫고 제자리로 다시 밀어주십시오.

## 발광 간격과 발광 횟수

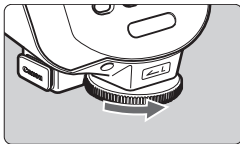
배터리 종류	발광 간격	발광 횟수
AA 사이즈 알카라인 배터리	약 0.1 - 7 초	약 120 - 800 회

- 새 배터리 세트 사용 및 캐논의 시험 규격 기준.
- 양 쪽 플래시 튜브/헤드 발광이나 한 쪽의 튜브/헤드 발광 시 모두 동일합니다.
- 이 수치는 MR-14EX와 MT-24EX 모두에 적용됩니다.

**!** 4개의 배터리는 모두 동일한 상표의 제품으로 사용하여 주십시오. 배터리를 교체하는 경우 4개의 배터리를 한꺼번에 교체하여 주십시오.

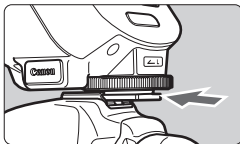
- 알카라인 타입 이외의 AA 사이즈 배터리를 삽입하는 경우, 배터리 접점의 형태 차이로 인하여 접촉 불량일 수 있습니다.
- AA 사이즈 Ni-MH나 리튬 배터리도 사용할 수 있습니다.

## 제어부 장착하기



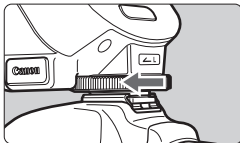
### 1 잠금 링을 풀니다.

- 잠금 링을 화살표 방향으로 돌려서 풀어 주십시오.



### 2 제어부를 장착합니다.

- 제어부의 마운팅 풋을 카메라의 핫 슈에 끝까지 밀어 넣으십시오.

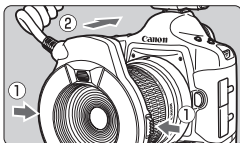


### 3 잠금 링을 잠급니다.

- 잠금 링을 그림의 화살표 방향으로 돌리십시오. 그러면 고정 핀이 마운팅 풋에서 돌출됩니다.
- 제어부를 분리할 때에는 고정 핀이 들어갈 때까지 잠금 링을 풀어준 다음 제어부를 분리하십시오.

## 발광부 장착하기

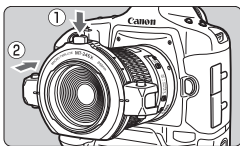
### MR-14EX



해제 버튼을 누른 상태로 발광부를 렌즈 전면에 장착합니다.

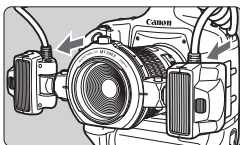
- 발광부가 단단히 장착되었는지 확인하십시오.
- 발광부는 회전이 가능합니다.
- 발광부를 분리하려면 위의 과정을 반대로 실행하십시오.

### MT-24EX



1 해제 버튼을 누른 상태로 마운팅 링을 렌즈 전면에 장착합니다.

- 해제 버튼이 위쪽에 위치하도록 하십시오.
- 마운팅 링이 단단히 장착되었는지 확인하여 주십시오.



2 플래시 헤드 A와 B를 플래시 헤드 마운트에 장착합니다.

- 찰칵 소리가 날 때까지 플래시 헤드를 누르십시오.
- 플래시 헤드를 분리할 때는 해제 레버를 눌러주십시오 (p.6).

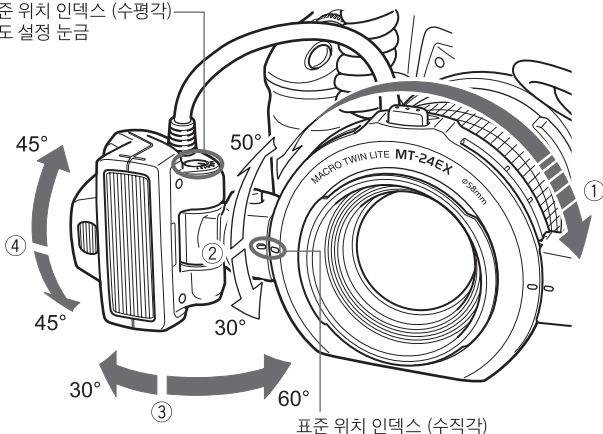
- EF180mm f/3.5L Macro USM 사용자의 경우 매크로 라이트 어댑터 72C (별매)가 필요합니다. 매크로 라이트 어댑터 72C를 렌즈에 돌려서 고정시킨 다음 플래시 유닛을 장착하여 주십시오.
- 마운트 링을 회전하려면 반드시 먼저 해제 버튼을 누른 상태에서 회전시켜야 합니다.
- EF180mm f/3.5L Macro USM 렌즈에 부착한 매크로 라이트 어댑터 72C가 고정된 상태로 다시 돌려지지 않는 경우에는 해제 버튼을 누르지 말고 부착된 링을 렌즈에 밀착 시키면서 어댑터를 분리하는 방향으로 돌려주십시오.

## MT-24EX 발광부 설정하기

### 발광부의 조정 가능 범위

MT-24EX의 발광부는 렌즈와 피사체에 알맞게 아래 그림과 같은 범위 내에서 조정할 수 있습니다.

- 표준 위치 인덱스 (수평각)
- 각도 설정 눈금



- ① 회전이 가능합니다. 마운트 링을 회전할 때는 반드시 해제 버튼을 누르고 있어야 합니다. 플래시 유닛을 원하는 위치로 회전한 후에는 해제 버튼에서 손을 떼십시오.
- ② 회전 버튼을 누른 채로 플래시 헤드 마운트를 돌려 주십시오. 플래시 헤드는 ③과 ④ 방향으로 직접 움직일 수 있습니다.

- 플래시 헤드의 각도가 조정 가능 범위를 넘어서지 않도록 하십시오. 범위를 넘으면 플래시 헤드가 분리되어 플래시 헤드 마운트에서 떨어질 수 있습니다.
- 조정 가능 범위는 사용하는 카메라와 렌즈에 따라 더욱 제한될 수 있습니다.

## 플래시 설정 가이드

여기서는 매크로 렌즈의 각 촬영 배율에 따른 플래시의 각도 설정에 대하여 일반적인 가이드를 기재하였습니다. 플래시 헤드 측면의 각도 눈금 (15° 단위)을 참고하여 플래시 헤드 A와 B 모두를 동일한 각도로 설정하여 주십시오.

아래 표의 각도 사양에는 플래시 헤드의 기준 위치 인덱스 (수평)부터 내측으로의 설정 각도를 표시하였습니다.

렌즈	촬영 배율	플래시 헤드 내측 각도				
		60°	45°	30°	15°	0°
EF50mm f/2.5 컴팩트 매크로	1:2		●	●		
	1:2.5 - 1:3			●		
	1:4			●	●	
	1:5 - 1:6				●	
	1:8				●	●
	1:10					●
EF50mm f/2.5 컴팩트 매크로 +실물 크기 컨버터 EF	1:1		●			
	1:1.2		●	●		
	1:1.5 - 1:2			●		
	1:4				●	
EF100mm f/2.8 매크로 USM	1:1 - 1:1.5			●		
	1:2			●	●	
	1:3				●	
	1:5					●
EF100mm f/2.8 매크로	1:1		●			
	1:1.5			●		
	1:2			●	●	
	1:2.5 - 1:3				●	
	1:4					●
EF180mm f/3.5L 매크로 USM	1:1			●	●	
	1:1.2 - 1:1.5				●	
	1:2 - 1:10					●
MP-E65mm f/2.8 1-5x 매크로 포토	5x - 2x	●				
	1x		●			
EF-S60mm f/2.8 매크로 USM	1:1 - 1:1.5		●			
	1:2			●		
	1:3			●	●	
	1:5				●	

## 필터 호환성

### MR-14EX

EF50mm f/2.5 컴팩트 매크로 EF100mm f/2.8 매크로 EF180mm f/3.5L 매크로 USM EF-S60mm f/2.8 매크로 USM	필터를 렌즈에 직접 장착할 수 있습니다.
EF100mm f/2.8 매크로 USM MP-E65mm f/2.8 1-5x 매크로 포토	필터를 장착할 수 없습니다.

### MT-24EX

EF50mm f/2.5 컴팩트 매크로	필터를 렌즈에 직접 장착할 수 있습니다. 참조: 마운트 링의 필터 마운팅 나사부에 58mm 필터를 장착하지 마십시오. 렌즈 전면을 가로막게 됩니다.
EF100mm f/2.8 매크로 USM EF180mm f/3.5L 매크로 USM EF100mm f/2.8 매크로 EF-S60mm f/2.8 매크로 USM MP-E65mm f/2.8 1-5x 매크로 포토	58mm 필터를 마운트 링의 필터 마운팅 나사부에 장착할 수 있습니다.

## 후드 호환성

### MR-14EX

- MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo에서 전용 후드 (별매)를 사용하려면 먼저 후드를 부착한 다음 플래시 유닛을 장착하십시오.
- 다른 렌즈에는 후드를 부착할 수 없습니다.






### MT-24EX

- MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo에서 전용 후드 (별매)를 사용하려면 먼저 후드를 부착한 다음 마운트 링을 장착하십시오. 후드가 부착되어 있으면 58mm 필터를 필터 마운팅 나사부에 장착할 수 없습니다.
- EF100mm f/2.8 Macro USM 사용 시에는 ET-67 후드를 마운트 링의 후드 마운트에 부착할 수 있습니다. 주변광 촬영에서 사용하여 주십시오. 플래시를 사용하면 사진 가장자리가 어둡게 나타날 수 있습니다.



# 2

## 플래시 촬영

전원 스위치 켜기 .....	18
완전 자동 플래시 촬영 .....	18
각 촬영 모드에서의 자동 발광 촬영 .....	19
발광 연동 범위 .....	20
 광량비 설정하기 .....	21
FE L FE 잠금 .....	23
 플래시 노출 보정 .....	24
 FEB .....	25
 고속 동조 .....	26
 후막 동조 .....	26
<b>M</b> 수동 노출 .....	27
<b>C.Fn</b> 커스텀 기능 설정하기 .....	28
커스텀 기능 설정값 .....	29



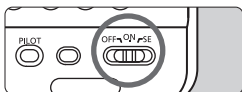
근접 촬영에서의 적정 노출 결정은 피사체의 영향을 크게 받습니다. 동일한 피사체를 노출 브라케팅 촬영을 하는 것이 최선의 방법입니다 (p.24).



EOS 카메라에 카메라 설정값의 초기화 기능이 있는 경우, 카메라 설정값을 초기화하면 플래시 설정값도 초기화됩니다 (커스텀 기능 설정값 제외).

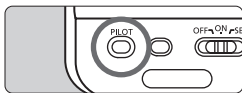


## 전원 스위치 켜기



### 1 전원 스위치를 켭니다.

- 전원 스위치를 <ON>이나 <SE>로 설정하여 주십시오.
- ▶ 플래시가 충전을 시작합니다.



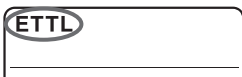
### 2 플래시가 준비되었는지 확인합니다.

- 파일럿 램프가 적색으로 점등하면 (완전 충전) 플래시가 발광 준비된 것입니다.
- ▶ 플래시를 테스트 발광하려면 파일럿 램프를 누르십시오.

- 배터리 전원을 절약하기 위하여, 아무런 조작 없이 90초가 지나면 <SE> 에너지 절약 기능으로 MR-14EX/MT-24EX의 전원이 자동으로 꺼집니다. 다시 MR-14EX/MT-24EX의 전원을 켜려면 카메라의 셔터 버튼을 반누름 하십시오.
- 카메라 작동 타이머 4나 6가 작동 중일 때에는 테스트 발광이 불가능합니다.
- 전원이 꺼지더라도 MR-14EX/MT-24EX의 설정값은 메모리에 유지됩니다. 배터리 교체 후에도 MR-14EX/MT-24EX의 설정이 그대로 유지되도록하려면 전원을 끈 다음 1분 이내에 배터리를 교체하여 주십시오.

## 완전 자동 플래시 촬영

카메라의 촬영 모드를 <P> (프로그램 AE)나 <□> (완전 자동)으로 설정하면, E-TTL II/E-TTL 완전 자동 플래시 촬영이 가능하며 <P>와 <□> 모드에서의 일반 AE 촬영과 마찬가지로 촬영이 쉬워집니다.



### 1 MR-14EX/MT-24EX를 <ETTL>로 설정합니다.

- <MODE> 버튼을 눌러서 <ETTL>이 디스플레이 되게 하십시오.



### 2 사진을 촬영합니다.

- 초점을 맞추고 뷰파인더에 <⚡> 아이콘이 점등하는지 확인하십시오.
- ▶ 표준 플래시 노출이 얻어지면 플래시 노출 확인 램프가 약 3초간 점등합니다.

## 각 촬영 모드에서의 자동 발광 촬영

카메라의 촬영 모드를 <Av> (조리개 우선 AE) 또는 <M> (수동)으로 설정하기만 하면 E-TTL II/E-TTL 자동 발광으로 매크로 플래시 촬영이 가능합니다.

### <Av> 조리개 우선 AE

이 모드는 피사체 심도를 제어할 때나 피사체와 배경 모두에서 표준 노출을 얻으려는 경우에 효과적입니다. 조리개를 원하는 대로 설정하면 셔터 속도가 자동으로 설정되어서 (30초 - 1/X\*초) 배경의 표준 노출을 얻게 됩니다. 설정한 조리개를 기준으로 E-TTL II/E-TTL 자동 조광으로 촬영됩니다.

- 조명이 부족한 장면에서는 셔터 속도가 느려지므로 삼각대의 사용을 권장합니다.
- 셔터 속도가 깜빡이는 경우는 배경 노출이 노출 부족이거나 노출 과다임을 의미하는 것입니다. 셔터 속도 표시가 깜빡임을 멈출 때까지 조리개를 조정하십시오.

### <M> 수동 노출

셔터 속도와 조리개를 모두 수동으로 설정하고자 할 때 이 모드를 선택합니다. 주 피사체의 표준 노출은 플래시로 얻어집니다. 배경의 노출은 촬영자가 설정한 셔터 속도 (벌브, 30초 - 1/X\*초)와 조리개의 조합으로 바뀝니다.

- <Tv> (셔터 우선 AE)를 사용하는 경우, 셔터 속도 (30초 - 1/X\*초)를 원하는 대로 설정하면 카메라가 조리개를 자동으로 설정합니다. 그러나 사용자가 직접 조리개를 설정할 수 없으므로 이 모드는 권장하지 않습니다.
- <DEP> 나 <A-DEP> 모드를 사용하면 결과가 <P> 모드로 촬영하는 경우와 동일합니다.

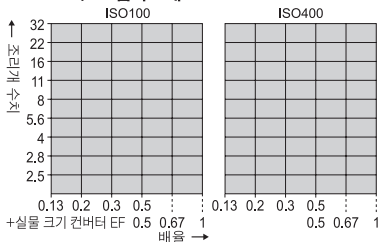
\* 1/X 초는 각 카메라의 최대 플래시 동조 속도입니다.

# 발광 연동 범위

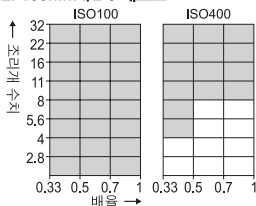
## MR-14EX

MR-14EX의 조광 연동 범위는 다음과 같습니다.

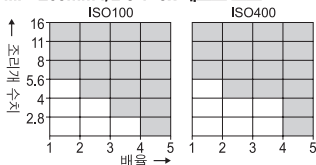
### EF50mm f/2.5 컴팩트 매크로



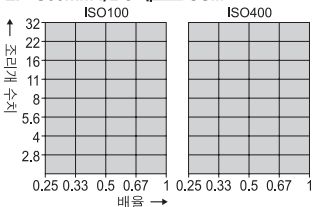
### EF100mm f/2.8 매크로 USM/ EF100mm f/2.8 매크로



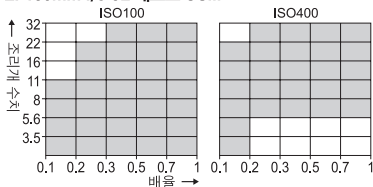
### MP-E65mm f/2.8 1-5x 매크로 포토



### EF-S60mm f/2.8 매크로 USM



### EF180mm f/3.5L 매크로 USM



■ : 조광 연동 범위

## MT-24EX

MT-24EX의 발광 연동 범위는 플래시 헤드의 위치에 따라 크게 달라집니다.

- ❶ 최단 촬영 거리에서 촬영할 때에는 조리개를 최대 조리개 (개방)에서 3 스톱 (ISO 100) 줄여 주십시오.

## ☞☞ 광량비 설정하기

발광부 (플래시 튜브/헤드) A와 B의 발광량의 비율 (광량비)을 조정하거나 2개의 발광부 중 한 쪽만 발광시킬 수 있습니다. 이 기능으로 피사체에 그림자가 형성되어서 더욱 입체감 있는 사진을 촬영할 수 있습니다. 광량비는 1/2 스톱 단위로 다음과 같이 설정할 수 있습니다: 1:8 - 1:1 - 8:1 (13개 설정값)



A:B = 1:1



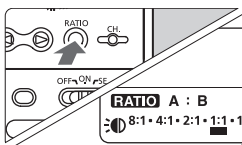
A:B = 4:1



발광부 A만 발광

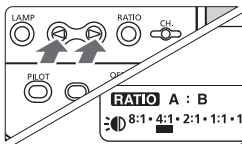


발광부 B만 발광



### 1 <RATIO A : B>를 선택합니다.

- <RATIO> 버튼을 눌러서 <RATIO A : B>가 표시되게 하십시오.



### 2 광량비를 설정합니다.

- <◀> 나 <▶> 를 눌러서 1:8 - 1:1 - 8:1 중에서 선택하여 주십시오. 가장 왼쪽이나 오른쪽에 있는 설정값을 선택하면 하나의 발광부만 발광합니다.
- ▶ <☞> : <A>만 발광합니다.
- ▶ <☞> : <B>만 발광합니다.



- 노출이 자동으로 제어되므로 노출 값을 계산할 필요가 없습니다.
- 플래시 모드가 <M>인 경우에는 27 페이지를 참조하십시오.



- 아래의 광량비 눈금에서 ■ 바의 수치가 괄호 안에 표시됩니다.

**8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8**



(5.6:1)(2.8:1)(1.4:1)(1:1.4)(1:2.8)(1:5.6)

- 조리개 스태프로 환산하면 광량비 범위는 3:1 ~ 1:1 ~ 1:3에 해당합니다.
- <RATIO>가 디스플레이 되지 않은 상태에서 촬영하면 발광부 A와 B가 같은 광량으로 발광합니다.
- 다음의 카메라에서는 광량비 제어가 불가능합니다: 발광부 2개를 모두 같은 광량으로 발광시키거나 하나만 발광시킬 수 있습니다.  
EOS ELAN II/ELAN II E/50/50E, EOS REBEL G/500N, EOS IX, EOS IX Lite/IX7, EOS 3000/88, EOS REBEL 2000/300, EOS REBEL XS N/REBEL G II/3000N/66

## 모델링 플래시

카메라에 피사체 심도 미리보기 버튼이 있으면 그 버튼을 눌러서 플래시를 1초간 연속적으로 발광시킬 수 있습니다. 이 기능을 모델링 플래시라고 합니다.

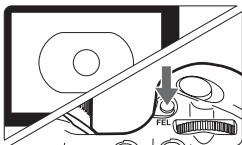
이 기능을 통해 피사체의 그림자와 조명 밸런스를 확인할 수 있습니다. 모델링 플래시는 무선, 멀티 스피드라이트 시스템에서도 작동합니다.

## FEL FE 잠금

FE (플래시 노출) 잠금 기능은 장면의 임의 부분에서 적정 플래시 노출 판독치로 고정합니다.

LCD 패널에 <ETTL>이 표시된 상태에서 카메라의 <FEL> 버튼을 누르십시오.  
카메라에 <FEL> 버튼이 없는 경우에는 <✳> 버튼을 누르십시오.

### 1 피사체에 초점을 맞춥니다.



### 2 <FEL> 버튼을 누릅니다. (☞16)

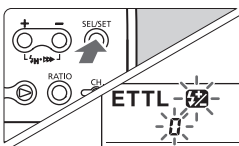
- 피사체를 뷰파인더의 중앙부에 놓고 <FEL> 버튼을 누릅니다.
- ▶ MR-14EX/MT-24EX에서 예비 발광이 작동하여 피사체에 필요한 발광량을 메모리에 기록합니다.
- ▶ FEL 표시가 뷰파인더에 0.5초간 나타납니다.
- <FEL> 버튼을 누를 때마다 예비 플래시가 발광되어서 FE 잠금 판독치가 업데이트 됩니다.



- 만일 피사체가 너무 멀리 있어 노출 부족이 일어나면 <⚡> 아이콘이 뷰파인더에서 깜빡입니다. 피사체에 더 가까이 다가서서 FE 잠금을 다시 시도하십시오.
- <ETTL>이 LCD 패널에 표시되지 않으면 FE 잠금은 사용 불가능합니다.
- 피사체가 너무 작은 경우, FE 잠금이 제대로 기능을 발휘하지 못할 수도 있습니다.

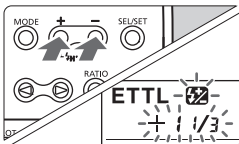
## 플래시 노출 보정

일반 노출 보정과 마찬가지로 플래시에 대한 노출 보정 값을 설정할 수 있습니다. 플래시 노출 보정량은 1/3 스탭 단위로  $\pm 3$  스탭까지 설정 가능합니다.



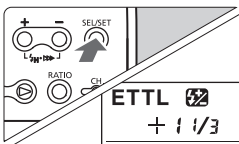
### 1 <SEL/SET>을 선택합니다.

- <SEL/SET> 버튼을 눌러서 <SEL/SET>이 디스플레이 되게 하십시오.
- ▶ <SEL/SET>과 플래시 노출 보정량이 깜빡입니다.



### 2 플래시 노출 보정량을 설정합니다.

- <+> 나 <-> 버튼을 눌러서 플래시 노출 보정량을 설정하십시오.
- 플래시 노출 보정량을 취소하려면 보정량을 "0"으로 설정하십시오.



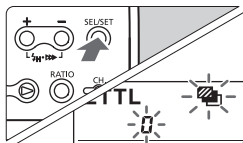
### 3 <SEL/SET> 버튼을 누릅니다.

- ▶ 플래시 노출 보정량이 설정됩니다.

- 만일 MR-14EX/MT-24EX와 카메라 모두에서 플래시 노출 보정량이 설정 되었으면, MR-14EX/MT-24EX의 플래시 노출 보정량이 카메라의 보정량에 우선합니다.
- 카메라의 노출 설정 단위가 1/2 스탭인 경우, 플래시 노출 보정 또한 1/2 스탭 단위로 설정됩니다.

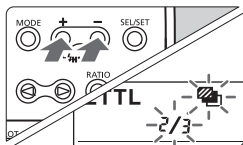
## FEB

카메라에서 플래시 노출을 1/3 스탱 단위로  $\pm 3$  스탱까지 자동으로 변경시켜가며 플래시 사진을 3회 연속으로 촬영합니다. 이를 FEB (플래시 노출 브라케팅)이라고 합니다.



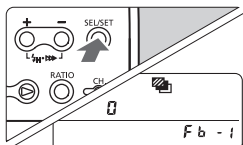
### 1 <SEL/SET>을 선택합니다.

- <SEL/SET> 버튼을 눌러서 <SEL/SET>이 디스플레이 되게 하십시오.
- ▶ <SEL/SET>과 브라케팅 양이 깜빡입니다.



### 2 플래시 노출 브라케팅 양을 설정합니다.

- <+> 나 <-> 버튼을 눌러서 브라케팅 양을 설정하십시오.



### 3 <SEL/SET> 버튼을 누릅니다.

- ▶ FEB가 설정됩니다.



- FEB 촬영을 위해서는 카메라의 드라이브 모드를 싱글 촬영으로 설정하십시오. 반드시 촬영하기 전에 플래시가 준비되었는지 확인하여 주십시오.
- FEB는 카메라에서 설정한 플래시 노출 보정과 함께 사용할 수 없습니다.

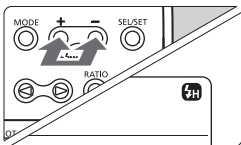


- 3회 촬영이 끝나면 FEB가 자동으로 취소됩니다.
- FEB는 MR-14EX/MT-24EX에서 설정한 플래시 노출 보정 기능이나 FE 잠금 기능과 함께 사용할 수 있습니다.
- 카메라의 노출 설정 단위가 1/2 스탱이면 FEB도 1/2 스탱 단위로 설정됩니다.



## **Fn** 고속 동조

고속 동조 (FP 플래시)를 사용하면 플래시는 모든 셔터 스피드에서 동조가 가능합니다.



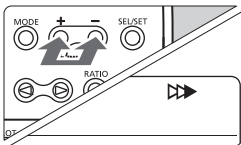
### <Fn>를 선택합니다.

- <+> 와 <-> 버튼을 동시에 눌러서 <Fn>가 디스플레이 되게 하십시오.
- 뷰파인더에서 <Fn> 아이콘이 점등되었는지 확인하십시오.

- 셔터 스피드가 최대 플래시 동조 속도보다 느리게 설정된 경우에는, <Fn>가 뷰파인더에서 표시되지 않습니다.
- 일반 플래시 모드로 돌아가려면 <+>와 <-> 버튼을 동시에 눌러서 <Fn>가 꺼지도록 하십시오.
- 고속 동조에서는, 셔터 스피드가 빠를수록 플래시 범위는 더 짧아집니다.

## **Fn** 후막 동조

저속의 셔터 스피드를 설정하면 피사체의 뒤쪽으로 빛의 꼬리를 만들 수 있습니다. 플래시는 셔터가 닫히기 직전에 발광합니다.



### <Fn>를 선택합니다.

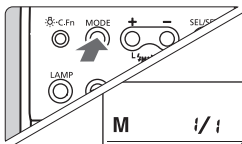
- <+> 과 <-> 버튼을 동시에 눌러서 <Fn>가 디스플레이 되게 하십시오.

- "buLb" 모드에서도 후막 동조가 잘 이루어집니다.
- 일반 플래시 모드로 돌아가려면 <+> 와 <-> 버튼을 동시에 눌러서 <Fn>가 꺼지도록 하십시오.
- E-TTL II/E-TTL 촬영에서는 셔터 스피드가 느려도 플래시가 2번 발광합니다. 첫 번째 발광은 예비 발광입니다.

## M 수동 노출

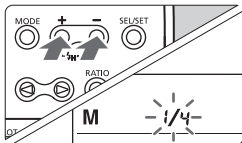
플래시의 출력은 1/1 최대 발광부터 1/64 발광까지 1 스톱 단위로 수동 설정할 수 있습니다. 플래시는 3가지 방법 중 하나로 발광시킬 수 있습니다: 1. A와 B가 동일한 출력으로 발광, 2. A와 B가 서로 다른 출력으로 발광, 3. A 또는 B만 발광. 우선 테스트 촬영을 하여 노출을 확인하여 주십시오.

### A와 B를 동일한 광량으로 발광시키기



#### 1 <M>을 선택합니다.

- <MODE> 버튼을 눌러서 <M>이 디스플레이 되게 하십시오.



#### 2 플래시 출력을 설정합니다.

- <SEL/SET> 버튼을 누르십시오.
- ▶ 플래시 출력 표시가 깜빡입니다.
- <+> 나 <-> 버튼을 눌러서 발광량을 설정하십시오.
- ▶ 버튼을 누를 때마다 발광량이 1 스톱 단위로 증가/감소 합니다.
- <SEL/SET> 버튼을 누르십시오.
- ▶ 발광량이 표시됩니다.

### A와 B를 서로 다른 발광량으로 발광시키기

위의 단계 2에서 아래의 과정에 따라 A와 B에 서로 다른 발광량을 설정할 수 있습니다.

#### 1 <RATIO> 버튼을 눌러서 <RATIO A : B>가 디스플레이 되게 하십시오.

#### 2 플래시 튜브/헤드 (발광부)를 선택합니다.

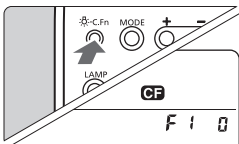
- <◁> 버튼을 누르면 <A>가 선택되고 <▷> 버튼을 누르면 <B>가 선택됩니다.

#### 3 플래시 출력을 설정합니다.

- <+> 나 <-> 버튼을 눌러서 발광량을 설정하십시오.
- <-> 버튼을 눌러서 발광량을 "-"로 설정하면 다른 쪽의 발광부만 발광하도록 설정됩니다.
- ▶ 1/64 다음의 설정값은 "-"입니다. 플래시 출력이 "-"로 설정된 발광부는 발광하지 않습니다.

## C.Fn 커스텀 기능 설정하기

커스텀 기능으로 MR-14EX/MT-24EX의 기능들을 사용자의 촬영 기호에 맞게 사용자 설정할 수 있습니다.

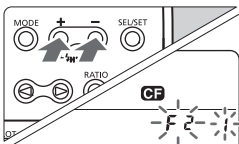


### 1 <CF> 아이콘이 표시되도록 합니다.

- <C.Fn> 버튼을 2초 이상 누르고 있어야 합니다.

### 2 커스텀 기능 No.를 선택합니다.

- <SEL/SET> 버튼을 누르면 커스텀 기능 번호와 설정 번호가 깜빡입니다.  
<SEL/SET> 버튼을 눌러서 커스텀 기능 번호를 선택하십시오.



### 3 설정 번호를 지정합니다.

- <+> 나 <-> 버튼을 눌러서 "0" 또는 "1"을 선택한 다음 <SEL/SET> 버튼을 누르십시오.  
▶ 깜빡임이 멈추고 설정이 적용됩니다.  
▶ <C.Fn> 버튼이나 <MODE> 버튼을 누르면 카메라가 촬영 준비 상태로 돌아갑니다.

## 커스텀 기능 설정값


C.Fn	기능	No.	설정 설명
1	FEB의 자동 취소	0	작동 가능
		1	작동 해제
2	FEB 순서	0	표준 노출 → 감소 노출 → 증가 노출
		1	감소 노출 → 표준 노출 → 증가 노출
3	플래시 측광 모드	0	E-TTL II/E-TTL 자동 조광
		1	TTL 자동 조광
4	테스트 발광 버튼	0	E-TTL II/E-TTL 자동 조광: 최대 출력 수동 발광: 설정된 출력으로 발광
		1	균일 모델링 발광
5	무선 제어	0	슬레이브 C만 가능
		1	슬레이브 A, B, C
6	모델링 플래시	0	작동 가능
		1	작동 해제
7	외부 전원 사용시의 충전 조건	0	MR-14EX/MT-24EX와 외부 전원 모두로 충전
		1	외부 전원으로만 충전
8	광량비 제어 단위	0	1/2 스탱
		1	1 스탱
9	포커싱 램프 켜기/끄기	0	포커싱 램프 버튼 사용
		1	셔터버튼 더블 클릭

**\* C.Fn-8과 C.Fn-9는 MT-24EX에만 적용됩니다.**

- C.Fn-4: 1로 설정하고 자동 발광 시에 양측 발광을 선택한 경우에는 발광부 A와 B는 동일한 광량으로 모델링 발광합니다.  
수동 발광 시는 설정한 발광량 비율에 따라 모델링 발광이 수행됩니다.
- C.Fn-5: 1로 설정하면, 슬레이브 ID를 A나 B로 설정한 슬레이브가 마스터로 설정된 발광부 A나 B와 동일한 그룹으로 발광합니다.
- C.Fn-6: 1로 설정하고 카메라의 피사계 심도 미리보기 버튼을 누르면 피사계 심도를 확인할 수 있습니다. 모델링 플래시는 발광시킬 수 없습니다.

- C.Fn-7: 외부 전원을 사용하는 경우에는 내장 배터리와 외부 전원 모두에서 함께 플래시 충전이 수행됩니다. 이 경우, 내부 배터리가 먼저 소모되면 더 이상의 촬영이 불가능할 수 있습니다. 1로 설정한 경우에는 플래시 충전이 외부 전원만을 통해 전력을 공급받게 되며, 따라서 내부 배터리를 좀 더 오래 사용할 수 있습니다. 그러나 1로 설정하더라도 플래시 제어를 위해서는 내부 배터리를 반드시 넣어주어야 합니다.
- C.Fn-9: 1로 설정한 경우, 셔터 버튼을 반누름 한 다음 빠르게 두 번 눌러서 포커싱 램프를 켜고 끌 수 있습니다. 양손을 모두 사용하고 있는 경우에 편리한 기능입니다.

- C.Fn-3-1은 EOS-1 시리즈 필름 카메라용으로 준비된 것입니다. EOS DIGITAL 카메라나 EOS REBEL T2/300X를 사용하는 경우에는 C.Fn-3-1을 사용하지 마십시오. 만일 C.Fn-3-1을 이들 카메라에서 설정할 경우 플래시 제어 기능이 올바르게 작동되지 않으며 플래시의 발광이 불가능하거나 최대 출력으로만 발광하게 됩니다.
- A 타입 카메라 사용 시 C.Fn-3-1을 설정할 경우, 무선 자동 발광 촬영이 불가능합니다.
- C.Fn-5-1을 설정한 경우, 한 쪽 발광이 불가능해 집니다.
- C.Fn-9-1을 설정한 경우, 셔터 버튼을 누를 때 주의하여 주십시오. 예를 들어 짧은 간격으로 셔터 버튼을 계속 반누름 하여 자동 초점을 맞추는 경우, 의도하지 않게 포커싱 램프를 켜거나 끌 수 있습니다. 이러한 상황은 AE 잠금 버튼과 피사계 심도 미리보기 버튼 중 하나를 빠르게 두 번 누르거나 짧은 간격을 두고 두 버튼을 이어서 누르는 경우에도 발생할 수 있습니다.

 B 타입 카메라에서는 C.Fn-3-0을 설정하더라도 E-TTL II/E-TTL 자동 발광이 작동하지 않습니다.

# 3

## 무선 멀티 플래시 촬영

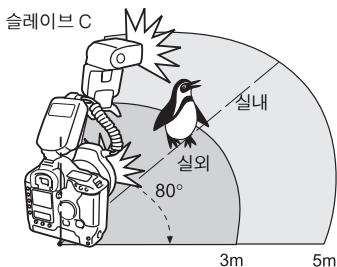
슬레이브 기능을 가진 EX 시리즈 스피드라이트와 함께 사용하여 무선, 멀티 스피드라이트 플래시 시스템을 만들어 낼 수 있습니다. 일반 E-TTL II 자동 조광 플래시 촬영과 마찬가지로 쉽게 사용할 수 있습니다.

# 무선 멀티 플래시 촬영

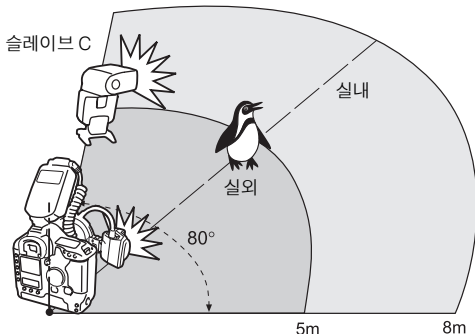
## 무선 멀티 플래시 촬영의 개요

아래의 그림과 같이 무선 멀티 매크로 플래시 시스템은 기본적으로 마스터 유닛(발광부 A와 B)과 슬레이브 유닛(들) C로 구성됩니다. 슬레이브 C는 그림자를 제거하는 용도 및 특정 부분을 강조하기 위한 조명으로 사용할 수 있습니다. 플래시 노출은 자동으로 제어되어서 마스터 발광부 A와 B뿐만 아니라 슬레이브 C도 자동적으로 표준 노출을 얻게 됩니다.

### MR-14EX

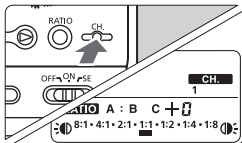
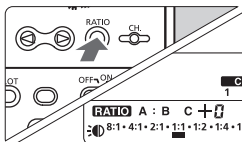


### MT-24EX



## 1 MR-14EX 또는 MT-24EX를 마스터 유닛으로 설정합니다.

- <MODE> 버튼을 눌러서 <ETTL>을 선택하십시오.
- <RATIO> 버튼을 눌러서 <RATIO A : B C>를 선택하십시오.
- ▶ <CH.>이 표시됩니다.
- <CH.> 버튼을 눌러서 채널 1 - 4 중에 선택하여 주십시오.



## 2 슬레이브 유닛을 설정합니다.

- 마스터 유닛과 같은 채널로 설정하십시오.
- ID를 <C>로 설정하십시오.
- 설정 과정에 대해서는 슬레이브로 사용하는 스피드라이트의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

## 3 슬레이브 유닛을 배치합니다.

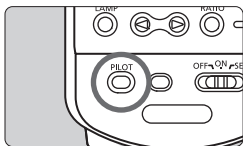
- 슬레이브 유닛 C의 센서가 마스터 유닛 쪽으로 향하게 하십시오.
- 마스터 유닛과 슬레이브 유닛 C 사이에 장애물이 없어야 합니다.

## 4 플래시가 준비되었는지 확인합니다.

- 슬레이브 유닛 C가 발광 준비가 되면 AF 보조광이 1초 동안 깜빡입니다.







## 5 무선 플래시 시스템의 작동 상태를 점검합니다.

- 마스터 유닛의 테스트 발광 버튼을 누르십시오.
- ▶ 마스터 유닛과 슬레이브 유닛 C가 발광합니다.
- 슬레이브 유닛이 발광하지 않으면 슬레이브 유닛의 위치, 각도와 마스터 유닛과의 거리를 조정하여 주십시오.



- 무선 멀티 플래시 시스템에서는 발광부 A와 B가 모두 발광해야 합니다. A 또는 B만 발광하면 작동하지 않습니다.
- 다음의 카메라에서 <ETTL>을 설정하면 슬레이브 C를 사용한 무선 멀티 플래시 촬영이 불가능합니다.  
EOS ELAN II/ELAN II E/50/50E, EOS REBEL G/500N, EOS IX, EOS IX Lite/IX7, EOS 3000/88, EOS REBEL 2000/300, EOS REBEL XS N/REBEL G II/3000N/66



- 발광부 A와 B의 광량비는 일반 플래시 촬영에서처럼 설정할 수 있습니다. "광량비 설정하기"를 참조하십시오 (p.21).
- 슬레이브 유닛의 전원 자동 꺼짐 기능이 작동되면, 마스터 유닛의 테스트 발광 버튼을 눌러 슬레이브 유닛의 전원을 켜십시오.
- 촬영 시 슬레이브 유닛에도 <ETTL>이 자동으로 설정됩니다.
- **무선 플래시에서 가능한 기능**  
다음의 기능은 슬레이브 유닛을 조작할 필요 없이 일반 플래시 촬영에서처럼 사용할 수 있습니다.  
FE 잠금, 플래시 노출 보정, FEB, 고속 동조 (FP 플래시)
- **C.Fn-5-1을 사용한 무선 멀티 플래시 촬영**
  - ID를 A 또는 B로 설정한 슬레이브 유닛을 사용한 자동 조광 촬영
  - 발광부 A와 B 그리고 슬레이브 유닛 C를 서로 다른 발광량으로 설정하여 발광시키는 수동 무선 멀티 플래시 촬영
 자세한 내용은 슬레이브 기능을 보유한 스피드라이트의 사용 설명서를 참조하십시오.

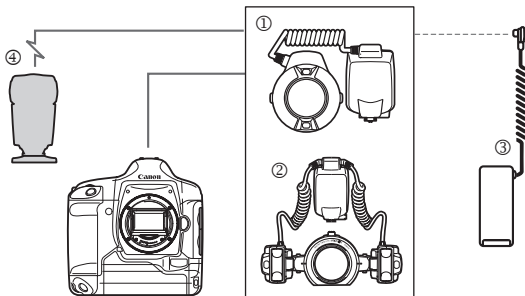
# 4

## 참조 사항

---

MR-14EX와 MT-24EX 시스템.....	36
문제 해결 가이드.....	37
제품 사양.....	38
B 타입 카메라 사용하기.....	41

## MR-14EX와 MT-24EX 시스템



- ① 매크로 링 라이트 MR-14EX
- ② 매크로 트윈 라이트 MT-24EX
- ③ 콤팩트 배터리 팩 CP-E3

소형, 경량의 휴대용 외장 전원 팩입니다. AA 사이즈 8개의 알카라인이나 Ni-MH 배터리들을 사용합니다. 또한 AA 사이즈의 리튬 배터리도 사용할 수 있습니다.

- ④ 슬레이브 기능을 갖춘 EX 시리즈 스피드라이트

**외장형 전원 팩의 경우 반드시 위의 ③을 사용하십시오. 타사의 외장 전원 팩을 사용하는 경우 오작동을 일으킬 수 있습니다.**

## 문제 해결 가이드

### ● 플래시가 발광하지 않습니다.

- 제어부가 카메라에 단단히 부착되지 않았습니다.  
→ 제어부의 마운팅 풋을 카메라에 단단히 부착하십시오. (p.11)
- 제어부의 접점이나 카메라 핫 슈의 접점이 지저분합니다.  
→ 접점 부분을 청소하십시오. (p.11)
- 제어부에 배터리가 없습니다.  
→ 제어부에 배터리를 설치하십시오. (p.10)
- 제어부의 배터리 수명이 다했습니다.  
→ 제어부에 새 배터리들을 설치하십시오 (p.10)

### ● 플래시 노출이 노출 부족이거나 노출 과다입니다.

- 플래시 노출 보정이 설정되어 있습니다.  
→ 플래시 노출 보정을 해제하십시오. (p.24)

### ● 편측 발광을 수행할 수 없습니다.

- 커스텀 기능 C.Fn-5-10이 설정되어 있습니다.  
→ C.Fn-5-0으로 설정하십시오. (p.29)
- <**RATIO A : B : C**> (RATIO\_A:B:C)가 설정되어 있습니다.  
→ <**RATIO A : B**>로 설정하십시오. (p.21, 27)

### ● 전원이 저절로 꺼집니다.

- 전원 스위치가 SE 위치로 설정되어 있습니다.  
→ 전원 스위치를 <ON>으로 설정하거나 테스트 발광 버튼을 누르십시오.  
(p.18)

### ● 무선 멀티 플래시 촬영이 불가능합니다.

- 커스텀 기능 C.Fn-3-10이 설정되어 있습니다.  
→ C.Fn-3-0으로 설정하십시오. (p.29)

### ● 슬레이브 유닛이 발광하지 않습니다.

- 슬레이브 유닛의 무선 선택기가 <SLAVE>로 설정되지 않았습니다.  
→ 슬레이브 유닛으로 설정하십시오. (p.33)
- 슬레이브 유닛이 적절히 배치되지 않았습니다.  
→ 슬레이브 유닛을 마스터 유닛의 무선 전송 범위 안에 배치하십시오. (p.32)  
→ 슬레이브 유닛의 센서를 마스터 유닛 쪽으로 향하게 하십시오. (p.33)

# 제품 사양

## 매크로 링 라이트 MR-14EX

### • 타입

타입:	클립 온 타입 E-TTL II/E-TTL/TTL 자동 발광 · 접사 촬영 전용의 링 플래시
호환 카메라:	A 타입 EOS 카메라 (E-TTL II/E-TTL 자동 발광) B 타입 EOS 카메라 (TTL 자동 발광)
가이드 No.:	14/46 (ISO 100, m/ft)
플래시 조사 범위:	상하로 약 80°, 좌우로 약 80°
플래시 지속 시간:	1.4 ms 또는 그 이하

### • 노출 제어

노출 제어 타입:	E-TTL II/E-TTL/TTL 자동 발광, 수동 발광
발광 범위:	일반 발광: 약 20 mm - 5 m 고속 동조: 약 20 mm - 2.2 m
(f/2.8 렌즈에서 ISO 100)	
발광 구조:	2개의 발광부가 함께 발광하거나 단독으로 발광
광량비 제어:	1/2 스톱 단위로 1:8 - 1:1 - 8:1
플래시 노출 보정:	수동, FEB: 1/3 스톱 단위로 ±3 스톱 (수동과 FEB 조합 가능)
FE 잠금:	<FEL> 버튼이나 <✳> 버튼 사용
고속 동조:	제공
플래시 노출 확인:	플래시 노출 확인 표시등 점등
포커싱 램프:	조사 범위: 상하로 약 40°, 좌우로 약 45° 점등 시간: 약 20초

### • 플래시 충전

충전 시간/ 플래시 준비 표시등:	약 0.1 - 7 초 / 적색 파일럿 램프 점등
-----------------------	----------------------------

### • 무선 플래시

전송 방식:	광 펄스
채널:	4
전송 각도:	플래시 조사 범위와 동일
전송 범위:	실내: 약 20 cm - 5 m, 실외: 약 20 cm - 3 m (슬레ιβ 유닛을 정면으로 향한 위치에서)

제어 가능한 슬레ιβ 그룹:

A, B, C

모델링 플래시:

카메라의 피사계 심도 미리보기 버튼으로 발광

### • 커스텀 기능:

7 종류 (14개 설정값)

### • 전원

제어부:	AA 사이즈 알카라인 배터리 4개
배터리 수명:	약 120 - 800 회 (AA 사이즈 알카라인 배터리 사용시)
절전 기능:	조작 없이 90초 후 전원 꺼짐
외부 전원:	컴팩트 배터리 팩 CP-E3

- **크기 (W x H x D):** 제어부: 74 x 125.9 x 97.4 mm  
발광부: 112.8 x 126 x 25.6 mm
- **무게:** 약 430 g (배터리 제외)

## 매크로 트윈 라이트 MT-24EX

\* MR-14EX와 차이가 있는 사양만 기재하였습니다.

### • 타입

타입:	클립 온 타입 E-TTL II/E-TTL/TTL 자동 발광 · 접사 촬영 전용 트윈 플래시
플래시 조사 범위:	상하로 약 70°, 좌우로 약 53° (발광부 기준 위치/편측)
발광부 각도 범위:	기준 위치에서 수직각: 위로 45° (22.5° 단위), 아래로 45° (22.5° 단위) 수평각: 내부로 60° (15° 단위), 외부로 30° (15° 단위) 마운트 링 회전: 위로 50° (5° 단위), 아래로 30° (5° 단위)
최대 가이드 No.:	양측 발광: 24/79, 편측 발광: 26/85 (ISO 100, m/ft)

### • 노출 제어

발광 범위: (f/2.8 렌즈에서 ISO 100)	일반 발광	양측: 약 20 mm - 8.6 m
		편측: 약 20 mm - 9.3 m
	고속 동조	양측: 약 20 mm - 3.8 m
		편측: 약 20 mm - 4.1 m

### • 무선 플래시

전송 범위:	실내: 약 20 cm - 8 m
(슬라이브 유닛을 경면으로 향한 위치에서)	실외: 약 20 cm - 5 m

- **커스텀 기능** 9 종류 (18개 설정값)

### • 필터/후드 호환성

필터:	58mm 필터 호환 마운트 링
후드:	ET-67 (정상광 촬영용) 호환 마운트 링 후드 마운트

- **크기:** 제어부 (W x H x D): 74 x 125.9 x 97.4 mm  
발광부 (W x H x D): 235 x 90.4 x 49 mm  
연결 코드: 약 30 cm, 직경 6.6 mm
- **무게:** 약 585 g (배터리 제외)

- 모든 제품 사양은 캐논의 시험 표준 규격을 기준으로 한 것입니다.
- 카메라의 사양과 외관은 사전 고지 없이 변경될 수 있습니다.

## 가이드 No. (ISO 100, m/ft)

### 일반 발광

발광량	MR-14EX		MT-24EX	
	양측 발광	편측 발광	양측 발광	편측 발광
1/1	14 / 45.9	14 / 45.9	24 / 78.7	26 / 85.3
1/2	10 / 32.8	10 / 32.8	17 / 55.8	18.4 / 60.4
1/4	7 / 23	7 / 23	12 / 39.4	13 / 42.7
1/8	5 / 16.4	5 / 16.4	8.5 / 27.9	9.2 / 30.2
1/16	3.5 / 11.5	3.5 / 11.5	6 / 19.7	6.5 / 21.3
1/32	2.5 / 8.2	2.5 / 8.2	4.2 / 13.8	4.6 / 15.1
1/64	1.8 / 5.9	1.8 / 5.9	3 / 9.8	3.3 / 10.8

### 고속 동조 (발광량 1/1)

발광량	MR-14EX		MT-24EX	
	양측 발광	편측 발광	양측 발광	편측 발광
1/125	7.9 / 25.9	7.9 / 25.9	15.9 / 52.2	17.2 / 56.4
1/160	7.6 / 24.9	7.6 / 24.9	14.9 / 48.9	16.2 / 53.1
1/200	7.2 / 23.6	7.2 / 23.6	13.3 / 43.6	14.4 / 47.2
1/250	6.8 / 22.3	6.8 / 22.3	11.9 / 39	12.9 / 42.3
1/320	6.2 / 20.3	6.2 / 20.3	11.5 / 37.7	10.6 / 34.8
1/400	5.5 / 18	5.5 / 18	9.4 / 30.8	10.2 / 33.5
1/500	4.9 / 16.1	4.9 / 16.1	8.4 / 27.6	9.1 / 29.9
1/640	4.4 / 14.4	4.4 / 14.4	7.5 / 24.6	8.1 / 26.6
1/800	3.9 / 12.8	3.9 / 12.8	6.7 / 22	7.2 / 23.6
1/1000	3.5 / 11.5	3.5 / 11.5	5.9 / 19.4	6.4 / 21
1/1250	3.1 / 10.2	3.1 / 10.2	5.3 / 17.4	5.7 / 18.7
1/1600	2.7 / 8.9	2.7 / 8.9	4.7 / 15.4	5.1 / 16.7
1/2000	2.4 / 7.9	2.4 / 7.9	4.2 / 13.8	4.5 / 14.8
1/2500	2.2 / 7.2	2.2 / 7.2	3.7 / 12.1	4.1 / 13.5
1/3200	1.9 / 6.2	1.9 / 6.2	3.3 / 10.8	3.6 / 11.8
1/4000	1.7 / 5.6	1.7 / 5.6	3 / 9.8	3.2 / 10.5
1/5000	1.5 / 4.9	1.5 / 4.9	2.6 / 8.5	2.9 / 9.5
1/6400	1.4 / 4.6	1.4 / 4.6	2.4 / 7.9	2.6 / 8.5
1/8000	1.2 / 3.9	1.2 / 3.9	2.1 / 6.9	2.3 / 7.5

## B 타입 카메라 사용하기

B 타입 EOS 카메라에서 MR-14EX 또는 MT-24EX를 사용하는 경우, 아래의 사용 가능한 기능에 유의하십시오. B 타입 카메라를 자동 발광으로 설정하면 <TTL>이 MR-14EX/MT-24EX의 LCD 패널에 표시됩니다.

(\* A 타입 카메라에서는 <ETTL>이 표시됩니다)

---

### ● B 타입 카메라에서 사용 가능한 기능

- TTL 자동 발광 촬영
- 플래시 노출 보정
- FEB
- 수동 발광
- 후막 동조
- 수동 발광에 의한 무선 플래시 촬영

### ● B 타입 카메라에서 사용할 수 없는 기능

- E-TTL II/E-TTL 자동 발광 촬영
- FE 잠금
- 고속 동조 (FP 플래시)
- 자동 발광에 의한 무선 멀티 플래시 촬영
- 광량비를 설정한 무선 멀티 플래시 촬영

### ● 일부의 B 타입 카메라에서 사용할 수 없는 기능

- EOS 650/620: 플래시 노출 보정, FEB
- EOS 750/850: 플래시 노출 보정, FEB, 후막 동조, 무선 플래시 촬영
- EOS 700: <Tv>를 제외한 촬영 모드에서의 FEB



# Canon

본 사용 설명서 책자는 2006년 2월을 기준으로 제작된 것입니다. 이 이후에 출시된 시스템 액세서리들과 카메라의 호환성에 관한 정보는 캐논 서포트 센터에 문의하여 주십시오.

## 경고

본 MR-14EX / MT-24EX 한국어판 매뉴얼의 모든 저작권은  
CKCI INC.에 속하고 이를 무단으로 복제, 배포하거나 이용할  
경우에는 민사상 손해 배상 및 형사 처벌의 대상이 됩니다.

# Canon

CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.

<http://www.canon-ci.co.kr>

캐논 서포트 센터 Tel. 1588-8133 (전국) Fax. 02-2017-8798

본 사용 설명서 책자는 2006년 2월을 기준으로 제작된 것입니다. 이 이후에 출시된 시스템  
액세서리들과 카메라의 호환성에 관한 정보는 캐논 서포트 센터에 문의하여 주십시오.