

**Canon**

**EOS**  
**DIGITAL**

**EOS-1<sup>DS</sup>** Mark III

**EOS-1<sup>D</sup>** Mark IV

**EOS 5<sup>D</sup>** Mark II

**EOS 7<sup>D</sup>**

**EOS 50<sup>D</sup>**

**EOS 550<sup>D</sup>**

**EOS 500<sup>D</sup>**

**EOS 450<sup>D</sup>**

**EOS 1000<sup>D</sup>**

# Intuitive Speed, Massive Resolution and Perfect Operation

사진 작가의 눈은 다른 이들이 놓치는 장면을 포착합니다.  
그렇기에 그들이 사용하는 카메라 또한 일반 카메라가 놓치는 장면을  
포착할 수 있어야 합니다.

EOS 제품군이 이전보다도 더욱 더 향상되어  
인간의 시각 영역을 실질적으로 초월하게 되었다는 사실을 여러분  
스스로 깨닫기 전까지는 EOS 카메라가 보유한 시각적 감지 능력을  
언뜻 믿기 어려울지 모릅니다.

세계 최정상급의 렌즈까지도 함께 갖추고 있는 EOS 카메라.

'사진 작가의 눈' 을 지닌

여러분이 직접 확인해 보십시오.



NEW

**EOS-1D<sub>s</sub>** Mark III

**EOS-1D** Mark IV

**EOS 5D** Mark II

NEW

**EOS 7D**

Canon



NEW

EOS 50D

EOS 550D

EOS 500D

EOS 450D

EOS 1000D

# 차세대 프로 기종의 새로운 지표

EOS-1Ds Mark III가 채용하고 있는 2,110만 화소, 35mm 풀 사이즈의 CMOS 센서는 중형 카메라에 필적하는 정밀하고 풍부한 계조를 표현해 냅니다.

탁월한 고화질을 유지하면서도 초당 5 프레임의 속도로 최대 56매 (JPEG Large)를 연속 촬영할 수 있는 능력은 듀얼 DIGIC III 이미지 프로세서를 채용한 EOS 디지털 SLR 카메라만이 제공할 수 있는 스피드와 유연성입니다.

## EOS-1Ds Mark III

- 2,110만 화소의 풀 프레임 CMOS 센서
- 14bit 이미지 프로세싱으로 폭넓은 다이내믹 레인지 확보
- 1/2.8 대응의 19 포인트 크로스 타입 센서로 구성된 확장된 AF 시스템
- 초당 5프레임의 연속 촬영, JPEG Large 이미지 최대 56매 (RAW 12매) 연속 촬영
- 3.0인치 LCD 모니터와 라이브 뷰 모드
- 더욱 향상된 처리 속도와 화질을 보장하는 듀얼 DIGIC III 프로세서
- EOS 통합 클리닝 시스템
- L:50과 H:3200으로 확장 가능한 100-1600의 폭넓은 감도 범위
- 방송, 방진 처리된 마그네슘 합금 바디
- USB 2.0 Hi-Speed 및 비디오 출력 인터페이스
- HDD로의 직접 전송 및 GPS 정보 기록이 가능한 무선 파일 트랜스미터 WFT-E2 호환
- 캐논의 모든 EF 렌즈 (EF-S 렌즈 제외), 스피드라이프 EX 플래시와의 완벽한 호환

### 35mm 풀 사이즈 약 2,110만 화소 CMOS



캐논이 개발한 2,110만 화소의 풀 사이즈 CMOS 센서(36 x 24mm)는 대구경 EF 렌즈의 우수한 성능을 마음껏 이끌어 내는 것이 가능하며, 또한

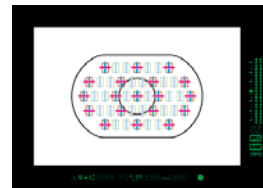
실 촬영 화각이 35mm 필름 카메라와 동등하므로 직각적인 렌즈 워크를 가능케 합니다. 중형 카메라에 필적하는 EOS-1Ds Mark III의 고화질은 프로의 창작 의욕을 더욱 자극하게 될 것입니다.

### 고화질과 고속 처리의 병립, 듀얼 DIGIC III



EOS-1Ds Mark III는 자연스러운 색상의 재현과 고속 처리를 가능케 한 영상 엔진 DIGIC III를 2개 채용하여 병렬 처리를 수행하고 있습니다. 이로써 이미지의 고속 처리, 기록 매체로의 고속 액세스 등이 실현되었으며, 특히 이전의 2배 (EOS-1Ds Mark II 대비)에 달하는 대용량의 버퍼 메모리를 탑재하고 있어 더욱 높어진 반응성을 자랑합니다.

### 고정밀 AF 영역



F2.8과 F5.6 광속을 조합한 19 포인트의 고정밀 크로스 타입 센서가 AF 영역 내에 폭넓게 배치되었습니다. 여기에 26 포인트의 어시스트 AF 프레임 (F5.6 광속 대응)을 추가하여 총 45 포인트의 새로운 AF 영역을 확보하였습니다. 구도의 자유로움을 유지하면서 높은 포커싱 정밀도를 얻을 수가 있는 이 AF 영역은 저휘도 한계 성능도 향상시켜 -1~18EV (상온-ISO 100)에서의 AF를 실현함으로써 초점을 맞추기가 어려운 어두운 장소에서도 효율적인 촬영이 가능합니다.



● 셔터스피드: 1/320초 ● 조리개 값: f/1.8 ● ISO 감도: 100 ● 렌즈: EF85mm f/1.2L II USM ● 화이트 밸런스: AWB ● 피쳐 스타일: 뉴트럴

### 스튜디오나 풍경 촬영에서 편리한 라이브 뷰 기능



파인더 대신에 카메라의 LCD 모니터 또는 PC의 모니터 화면을 보면서 촬영을 할 수 있습니다. 이 경우 파인더를 확인할 필요가 없이 보다 효율적으로 구도나 노출 설정 작업을 수행할 수 있으며, 초점을 맞추기 편리한 확대 디스플레이 기능과 수평/수직의 기울기를 보정할 수 있는 그리드 표시, 노출 시뮬레이션 등, 촬영을 서포트하는 기능도 풍부합니다.

### 이미지의 원본 판정과 암호화, OSK-E3 키트 (별매)

촬영된 원본 이미지의 수정 여부를 검증할 수 있는 판정용 키트로서, 이미지를 자료나 증거로 사용해야 하는 경우 유용합니다. 또한 이미지를 암호화하면 메모리 카드를 분실하거나 전송 중에 이미지가 유출되는 경우에도 다른 사람에 의해 이미지가 수정 또는 부정 사용될 염려가 없습니다.

### 우수한 판독성과 조작성, 3.0인치 대형 LCD 모니터



이미지의 재생이나 메뉴 기능의 조작성을 더욱 편리하게 수행할 수 있는 3.0 인치의 대형 LCD 모니터를 탑재하였습니다. 시야각은 상하각 약 140°이며, 백라이트를 4개 사용하여 고휘도를 실현하였고 PC 모니터에 가까운 중간 계조 표현 능력 또한 향상시켜 전체적인 색 재현 성능이 더욱 향상되었습니다.

### 초당 약 5매, 최대 약 56매의 연속 촬영 능력

모든 이미지 사이즈에서 초당 약 5프레임의 연속 촬영이 가능합니다. CMOS 센서에서의 8채널 고속 판독과 듀얼 DIGIC III의 고속 처리 능력 등이 이를 수행해 내며, 특히 대용량의 버퍼 메모리를 탑재하여 연속 촬영 시의 최대 촬영 가능 매수를 약 56매 (JPEG)로 여유있게 확보하고 있습니다.

### 시스템 전체에 실현한 우수한 방습·방진 구조

EOS-1D 시리즈가 자랑하는 견고성을 더욱 발전시키기 위해 외장과 내부 구조 모두에 마그네슘 합금을 채용하였습니다. 또한 조작부와 표시부, 외장 접합부의 전체를 철저하게 실링 처리함으로써 방진·방습 및 전자기에도 강한 바디를 실현하였습니다. 또한 스피드라이프 580EX III나 무선 파일 트랜스미터 WFT-E2 등에도 방습·방진 구조를 채용하였으므로 방습·방진 구조에 대응하는 렌즈를 사용할 경우 촬영 기자재 전체에서 우수한 효과를 얻을 수 있습니다.



# EOS의 새로운 장

속도, 정확성, 화질이 종합적으로 조화를 이룬 EOS-1D Mark IV는 전문적인 촬영가와 이동 피사체를 위한 완벽한 선택입니다.

완전히 새롭게 디자인된 45 포인트 AF 시스템은 39개의 크로스 타입 포인트를 포함하며 향상된 알고리즘의 AI Servo II AF 포인트 추적 시스템은 10 fps의 연속 촬영과 결합하여 고속 촬영 조건에서도 손쉬운 조작을 가능케 합니다.

또한 수동 노출 제어가 가능한 Full HD 동영상 촬영에 다양한 기능들이 새로이 더해지는 등 모든 방면으로 발전한 EOS-1D Mark IV는 궁극의 SLR 성능을 기대하는 전문가를 위한 선택입니다.



# EOS-1D Mark IV

NEW

● 신개발 약 1,610만 화소 CMOS 센서 ● 듀얼 DIGIC4 이미지 프로세서 ● ISO100-12800 (확장: L, H1, H2, H3) ● 3종류의 RAW 기록 모드 ● 자동밝기 최적화 기능 ● 렌즈 주변조도 보정 기능 ● 하이라이트 톤 우선 기능 ● F2.8 렌즈용 39개의 크로스 타입 AF 포인트, 총 45포인트의 에리어 AF 센서 ● 스팟 AF ● 최대 10fps의 연속 촬영 속도 ● 최대 셔터 스피드 1/8,000초, 1/300초의 고속 동조 ● UDMA 모드 6 CF 카드의 고속 기록 지원 ● ISO Auto 지원 ● 고정밀, 광시야각의 3.0형 클리어 뷰 II LCD 모니터 ● 라이브 뷰 촬영 시 퀵 AF, 라이브 AF, 얼굴우선 라이브 AF 지원 ● Full HD 동영상 촬영 기능 ● 내장 마이크 및 스피커, 외부 마이크 입력 단자 제공 ● HDMI OUT 단자 ● 62가지 사용자 정의 기능 ● AE 미세 조정, FE 미세 조정 기능 ● 유무선 LAN을 통한 이미지 전송 및 외부 기록, 매체, GPS 유닛 연결 가능 (무선 파일 전송 미터 사용 시) ● 이미지 암호화/복호화 기능 (OSK-E3 사용 시) ● 방진, 방습 구조



### 신개발· 약 1,610만 화소 CMOS 센서 탑재

캐논이 자체 개발한 유효 화소수 약 1,610만 화소 (4912 × 3270), 화면 사이즈 27.9 × 18.6 mm (APS-H 사이즈· 약 1.3x 렌즈 크롭)의 CMOS 센서를 채용하고 있습니다.

### 듀얼 DIGIC 4 탑재

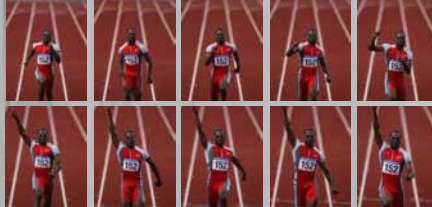


자연스러운 색 재현을 고속, 고정밀로 수행하며 신호 처리를 더욱 고속으로 수행하는 DIGIC 4 이미지 프로세서를 2개 탑재하여 (듀얼 DIGIC 4), 약 1,610 만 화소의 고해상도와 최고 약 10 프레임/초의

연속 촬영 능력에 원활히 대응합니다.

### 최대 약 10프레임/초의 고속 연속 촬영

2 모터 시스템과 미러 바운드 억제 기구, 8ch 신호 판독, 듀얼 DIGIC 4 등의 채용으로 EOS-1D Mark III 대비 약 1.6 배의 화소수임에도 불구하고 최고 약 10프레임/초의 고속 연속 촬영 속도를 유지하고 있습니다. 연속 촬영 시 최대 촬영 매수는 JPEG Large (압축율 8) : 약 85매, RAW : 약 26매, RAW+JPEG Large (압축율 8) : 약 20매입니다.



### M-RAW가 추가된 3종류의 RAW 이미지 사이즈

RAW, S-RAW에 더해 새롭게 M-RAW (Medium RAW) 형식으로 기록할 수 있으며 M-RAW + JPEG 기록도 가능합니다. 이미지 사이즈 설정 화면은 최신 EOS 카메라와 통일되게 디자인 되어 있고 4종류의 JPEG 이미지 사이즈는 각각 압축율을 10 단계로 설정할 수 있습니다.



### ISO 12800의 상용 감도 범위

ISO 감도 설정 범위는 EOS 디지털 카메라에서 가장 넓은 상용 ISO 100 - 12800 (확장 감도 : L:50, H1:25600, H2:51200, H3:102400)을 실현하였습니다. 또한 EOS-1D 계열에서는 처음으로 ISO 자동 기능을 탑재하여 설정한 셔터 스피드와 조리개 수치에 따라 적절한 노출이 되도록 감도가 ISO 100 - 12800의 범위에서 자동으로 조정됩니다.

EOS-1D Mark IV

50 **L** 100 ~ 12800 **H1 H2 H3** 102400

EOS-1D Mark III

50 **L** 100 ~ 3200 **H** 6400

### 동영상 촬영

동영상 기록 사이즈는 Full HD의 1920 × 1080 픽셀과 1280 × 720 픽셀 (HD), 640 × 480 픽셀 (SD)의 3 종류에서 선택할 수 있으며 프레임 레이트는 각각의 해상도에 따라 Full HD : 30/25/24 fps, HD/SD : 60/50fps로 선택할 수 있습니다. HD/SD 화질용의 프레임 레이트는 이전의 EOS DIGITAL 카메라에 비해 약 2배로 향상되어 움직임이 빠른 피사체를 촬영하는 경우나 고속 패닝 촬영 시에도 영상의 일그러짐이 없습니다.

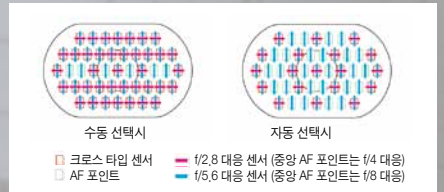
동영상 기록 사이즈 (화질, 영상비)	프레임 레이트 (fps)		주사 방식	비디오 출력 형식
	표기	실제 fps		
1920 x 1080 (Full HD, 16 : 9)	30	29.97	프로	NTSC
	25	25		PAL
	24	23.976		NTSC/PAL
1280 x 720 (HD, 16 : 9)	60	59.94	그레 시브	NTSC
	50	50		PAL
	60	59.94		NTSC
640 x 480 (SD, 4 : 3)	60	59.94		NTSC
	50	50		PAL

### 피사체 포착과 정밀도의 추구 - 39포인트 크로스 측거의 신 45포인트 에리어 AF

신 45포인트 에리어 AF는 크로스 측거점을 39포인트 채용하여 AF 영역 전체에서 피사체 패턴에 의존하지 않는 피사체 포착을 실현했습니다. 초점이 크게 어긋난 상황에 강한 F5.6 광속 대응 라인 센서와 측거 정확도가 뛰어난 F2.8 광속 대응 라인 센서를 탑재함으로써 신속한 고정밀의 크로스 측거가 가능합니다. 45포인트의 AF 프레임은 모두 수동 선택이 가능합니다.

※ 39포인트의 크로스 측거는 AF 프레임 수동 선택 시에만 가능합니다. 자동 선택 시에는 크로스 측거점이 19포인트가 됩니다.

AF 센서 배치도

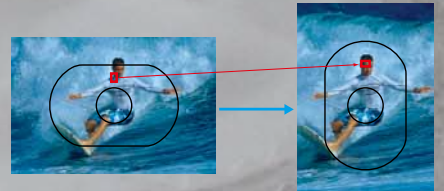


### AE 미세조정

개인별로 다를 수 있는 「표준 노출」에 대한 기준을 사용자의 주관으로 정할 수 있도록 표준 노출 레벨을 1/8스탑 단위로 ± 1스탑까지 미세 조정할 수 있는 기능을 새롭게 탑재하였습니다. 여러 대의 카메라를 보유한 경우에는 이 기능으로 각 카메라의 표준 노출 차이를 보정할 수도 있습니다.

### 선호하는 구도를 카메라가 기억 - AF 프레임 등록

가로 위치와 세로 위치 (그림이 위로/그림이 아래로) 각각에서 홈 포지션이 되는 AF 프레임을 선택, 설정할 수 있습니다 (C.Fn III-16). 카메라의 자세를 바꾸면 순간적으로, 설정해 놓은 AF 프레임으로 자동 교체됩니다.



# 풀-프레임의 고성능 DSLR

2,110만 화소의 신개발 35mm 풀-프레임 CMOS 센서와 최신의 이미지 프로세서 DIGIC 4를 탑재한 EOS 5D Mark II는 ISO 100-6400 (ISO L: 50, H1: 12800, H2: 25600 확장 가능)에 달하는 광대한 감도 범위와 3.9fps의 연속 촬영 속도를 자랑하는 고성능의 DSLR입니다. 라이브 뷰 HD 동영상 촬영 기능을 비롯한 자동 밝기 최적화, 주변 조도 보정 기능 등의 최신 기능들은 풀-프레임 슈터들을 더욱 기쁘게 할 것입니다.

## EOS 5D Mark II



● 셔터스피드: 1/160초 ● 조리개 값: f/2 ● ISO 감도: 3200 ● 렌즈: EF 200mm f/2L IS USM ● 화이트 밸런스: 자동 ● 픽처 스타일: 표준

EOS 5D Mark II



### 신개발 35mm 풀사이즈 CMOS 센서



EOS 5D Mark II는 캐논이 새로이 자체 개발, 생산한 35mm 풀-프레임 CMOS 센서 (36mm x24mm)를 채용하고 있습니다. 약 2,110만 화소 (5632 x 3750 화소)의 유효 화소수와 확장된 감도 범위, 저노이즈, 고속 4채널 신호 판독, 저 소비전력 등의 뛰어난 기능을 지닌 이 CMOS 센서로, EOS 5D Mark II는 디지털 AF-SLR 카메라 중에서 최고의 성능과 화질을 구현합니다.

### 3.9fps의 연속 촬영 속도

EOS 5D Mark II는 고화소수의 실현에도 불구하고 2채널 프로세싱의 CMOS 센서와 DIGIC 4의 초고속 데이터 처리, 신개발된 2모터 구동 방식에 의한 구동 속도 향상 등으로 연속 촬영 속도가 초당 3.9프레임으로 더욱 향상되었습니다. 연속 촬영시 최대 촬영 매수 또한 JPEG (Large/Fine) 78매, RAW 13매, RAW + JPEG (Large/Fine) 8매로, 용량이 더욱 커진 이미지 파일을 여전히 여유있게 촬영해 냅니다.  
\* 캐논 테스트 규격 및 2GB CF 카드 사용 기준

### 확장된 ISO 감도 범위

EOS 5D Mark II는 ISO 100 ~ 6400에 이르는 EOS DIGITAL 카메라 중에서 가장 넓은 ISO 감도 범위를 제공합니다. 확장 감도는 L : ISO 50, H1: ISO 12800, H2 : ISO 25600으로 설정 가능하며, 이는 EOS 5D에 비해 3스톱이 더 늘어난 수치입니다. 자동 ISO 설정 범위 또한 ISO 3200으로 확장되었습니다.

### 하이라이트 톤 우선 설정 (D+)

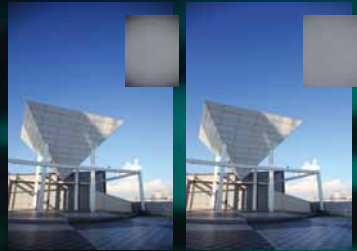


하이라이트 우선 설정

하이라이트 톤 우선 기능은 적정 노출 (18% 그레이)에서부터 최대 하이라이트까지의 범위를 약 1스톱 더 확장시킴으로써 그레이부터 하이라이트까지의 계조를 더욱 세분화하고 풍부하게 합니다. 따라서 역광이나 밝은 광원에서 백색의 피사체를 촬영하는 경우에 흰색 날림 현상을 감소시킬 수 있어 매우 유용합니다.

### 렌즈 주변 조도 보정

렌즈의 특성에 따라 촬영된 이미지의 네 귀퉁이가 어둡게 나타날 경우 이를 보정하기 위해 20종류의 렌즈에 대해 주변 조도 보정 데이터를 등록할 수 있습니다. 등록된 렌즈는 주변 조도가 자동으로 보정되며, 번들 S/W인 EOS 유틸리티를 사용하여 등록 렌즈를 확인하거나 새로 등록시킬 수도 있습니다.



### AF 미세 조정 기능

사용자가 AF의 초점 위치를 +20 단계로 미세 조정할 수 있습니다. 한 단계의 조정량은 렌즈의 최대 조리개에 따라 다르며 조정량을 모든 렌즈에 일률적으로 적용시키거나 렌즈에 개별적으로 등록시켜 자동으로 초점 위치가 조정되도록 설정할 수 있습니다.



### 동영상 촬영이 가능한 라이브 뷰 촬영

EOS 5D Mark II는 카메라의 LCD 모니터에 디스플레이 되는 실시간의 영상을 보면서 촬영할 수 있는 라이브 뷰 촬영 기능을 탑재하고 있어 편안한 촬영 자세와 시야율 100%의 영상으로 촬영 구도를 잡을 수 있습니다. 특히 정지 사진뿐만 아니라 Full HD나 SD 화질의 동영상도 촬영할 수 있습니다.



### Full HD 동영상 촬영

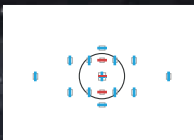


라이브 뷰 촬영 시 1920 x 1080 픽셀의 Full HD 화질로 동영상을 촬영할 수 있으며, 화면비 4:3의 SD (640 x 480 픽셀) 화질로도 촬영이 가능합니다. 연속하여 촬영할 수 있는 최대 시간은 24분 (SD 화질)이며 Full HD 화질은 4GB의 메모리 카드로 약 12분간 촬영이 가능합니다.



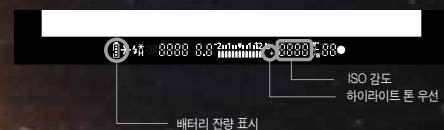
### 고속, 고정밀 9포인트 + 어시스트 6포인트 AF

피사체에 관계없이 언제나 고정밀의 AF를 수행하기 위하여 EOS 5D Mark II는 피사체 포착 능력이 뛰어난 9포인트 + 어시스트 6포인트 AF를 탑재하고 있습니다. AI 서보 전용의 어시스트 AF 센서는 파인더 중 앙부를 고정밀로 측거하기 위해 6개가 배치되어 움직임이 격렬한 피사체의 경우도 연속적으로 정확하게 포착이 가능합니다.



### 신 설계, 고성능의 뷰파인더

새로이 설계된 뷰파인더의 광학계는 약 98%의 커버리지와 0.71x의 배율, 아이포인트 21mm로 더욱 크고 선명하며, 보기 편해졌습니다. 또한 뷰파인더의 정보에는 ISO 감도가 항상 표시되고 하이라이트 톤 우선 표시인 "D+" 와 모노크롬 촬영, 배터리 잔량 표시가 추가되었습니다.



### 최신의 이미지 프로세서, DIGIC 4

DIGIC 4 이미지 프로세서는 정밀한 디테일을 지닌 자연스러운 색상을 고속으로 재현해 내는 DIGIC III의 뛰어난 성능을 계승하고, 동영상 촬영 기능과 라이브 얼굴 우선 모드 AF, 자동 밝기 최적화 기능과 같은 새로운 기술들을 탑재하여 고속으로 처리해 내는 최신의 이미지 프로세서입니다.

- 2,110만 화소의 풀-프레임 CMOS 센서, 초당 3.9프레임의 연속 촬영 ● JPEG (Large/Fine) 이미지 최대 78매 연속 촬영 ● 한층 더 정밀하고 빨라진 DIGIC 4 프로세서 ● L: 50, H1: 12800, H2: 25600으로 확장 가능한 ISO 100 ~ 6400의 폭넓은 감도 범위 ● 3.0인치 92만 도트 (VGA)의 클리어 뷰 LCD 모니터 ● 하이라이트 톤 우선 기능 ● 렌즈 주변조도 보정 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● sRAW1, sRAW2가 추가된 3종의 RAW 촬영 ● UDMA CF 카드 대응 ● Full HD 동영상 촬영 기능 ● 포카싱 스크린 교환 가능 ● 고배율의 신 파인더 ● 고속, 고정밀의 9포인트 + 어시스트 6포인트 AF ● 저작권 정보 표시 기능 ● 릭 컨트롤 화면 ● 배터리 잔량 정보 표시 ● 라이브 뷰 촬영 ● EOS 통합 클리닝 시스템 ● HDMI mini OUT 단자 ● WFT-E4 무선 파일 전송시스템 호환

# 새로운 수준의 EOS

EOS 7D는 사진에서 동영상까지 모든 촬영 과정을 향상시키기 위해 설계되었으며  
새롭고 다양한 기능으로 완전히 새로운 수준의 카메라로 태어났습니다.

18.0 메가픽셀의 CMOS 센서와 듀얼 DIGIC4 이미지 프로세서, 최대 ISO 감도 12800,  
최대 연사속도 8 fps의 뛰어난 사양과 AI Servo II AF 피사체 추적 기능, 올 크로스 타입의 19 포인트 AF 시스템,  
완전히 새롭게 디자인된 약 100% 시야율의 인텔리전트 뷰파인더,  
Full HD와 수동 노출 조정이 가능한 동영상 촬영 등의 기술은  
전문적인 촬영가나 하이 아마추어 모두에게 놀라움과 독창적인 경험을 함께 선사할 것입니다.

# EOS 7D

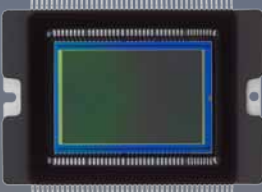
NEW

● 셔터스피드: 1/250초 ● 조리개 값: f/11 ● ISO 감도: 100

- 신개발 18메가픽셀 CMOS 센서 ● 듀얼 DIGIC4 이미지 프로세서 ● 3종류의 RAW, 6종류의 JPEG, RAW + JPEG 동시 기록 ● All Cross 타입 19 AF 포인트, 중앙 AF 포인트 F2.8 광속 대응 ● 최고 8fps의 연속 촬영 속도
- 상용 감도 ISO 100-6400 (H: 12800) ● UDMA CF 카드 호환 ● HDMI OUT 단자 지원 ● 시야율 약 100%의 인텔리전트 뷰파인더 (뷰파인더내 AF 포인트, 그리드, 스팟 측광원 표시) ● 라이브 뷰 촬영/동영상 촬영 전용 스위치
- 3.0형 클리어 뷰 II LCD 모니터 (92만 도트, VGA) ● 무선 플래시용 마스터 기능 ● 조작성이 더욱 향상된 라이브 뷰 촬영 기능 ● 향상된 동영상 (EOS 무비) 촬영 기능 ● 전자 수준기 탑재 (듀얼 액시스 전자 수준기)
- 63분할 측광 센서와 신 알고리즘에 의한 고정밀 측광 ● 15만회의 내구성 및 8fps 촬영 속도 대응의 셔터 ● 방진, 방습 구조 채용 ● 품위있는 외관 디자인과 고 내구성 도장 ● WFT-E5 무선 파일 트랜스미터 (별매) 호환
- BG-E7 배터리 그립(별매) 호환 ● 강력한 기능의 번들 소프트웨어 (디지털 포토 프로세서, 줌 브라우저 EX / 이미지 브라우저, EOS 유틸리티, 픽처 스타일 에디터)

FULL HD  
1080

### 약 1800만 화소의 CMOS 센서



22.3×14.9 mm (APS-C 사이즈, 유효 촬영 화각은 렌즈 표기 초점거리의 약 1.6배)의 CMOS 센서 공간 안에 약 1800만개의 화소를 배열하여 이루어 낸 뛰어난 해상도와 계조성은 묘사하기 어려운 세밀한 디테일과 미묘한 색채까지도 깊이 있게 기록할 수 있습니다.

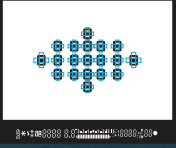
### 약 8fps의 고속 연사

결정적인 순간을 포착하기 위하여 EOS 7D는 연사 성능을 더욱 발전시켜, 최고 약 8 프레임/초의 고속으로 연속 촬영이 가능합니다. 듀얼 DIGIC 4와 CMOS 센서, 고속 셔터, 고성능의 2 모터 시스템 및 전용의 마이크로컴퓨터가 탑재된 AF 시스템을 결합시킴으로써 이러한 고속 성능을 이루어 냈습니다.

### 상용 ISO 감도 범위 100-6400

EOS 7D는 상용 ISO 감도 100-6400 (확장 H : 12800)의 폭넓은 감도 설정이 가능하여 광량이 부족한 실내나 해질녘 등에도 노이즈가 적은 깨끗한 이미지를 얻을 수 있으며 피사체 흔들림도 방지할 수 있습니다. 저감도 측의 ISO 100은 조리개를 조인 풍경 촬영이나 대구경 렌즈에서 조리개를 개방한 인물사진 촬영 등에 유리합니다.

### 중앙 F2.8 대응 듀얼 크로스 센서, All Cross 19포인트 센서



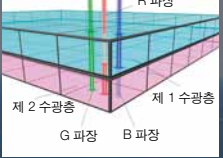
19개의 AF 포인트 모두를 크로스 타입의 AF 센서로 채택하여 측거 범위 내 모든 피사체의 포착 정밀도가 더욱 높은 수준에 도달했습니다. 19포인트의 AF 센서는 모든 측거점이 F5.6 대응의 크로스 측거가 가능하고 중앙 측거점의 라인 센서는 F2.8 광속 대응의 듀얼 크로스 센서를 배치함으로써 보다 높은 초점 정밀도를 요구하는 대구경 렌즈 사용 시에 뛰어난 능력을 발휘합니다.

### 고속, 고화질을 생성하는 듀얼 DIGIC 4



EOS 7D는 DIGIC4 영상 엔진을 2개 탑재하여 CMOS 센서에서 전달되는 대용량의 데이터를 고속으로 처리해 내며, 색 노이즈와 휘도 노이즈에 대해서도 높은 처리 성능을 발휘합니다. 또한 고속화된 저노이즈 현상 처리로 상용 ISO 감도가 향상되었고, 풀 HD 동영상 촬영과 라이브 뷰 촬영 등 많은 영상 처리 기능들도 듀얼 DIGIC 4에 의해 원활하게 처리됩니다.

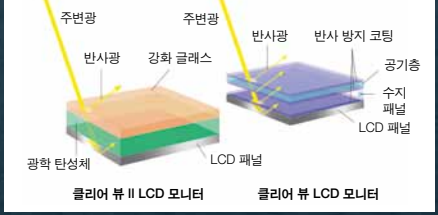
### 63분할 듀얼 레이어 측광 센서를 채용한 신개발 FC 측광 시스템



새로이 개발된 FC 측광 시스템은 수직 2층 구조의 63 분할 듀얼 레이어 측광 센서가 다양한 광원에 대한 노출을 높은 정확도로 판단하며, 색이 노출에 미치는 영향과 AF 정보를 가미하고 피사체 영역을 검출하여 중점을 두는 평가 측광 알고리즘을 탑재함으로써 주 피사체와 배경이 고려된 정확한 노출 결정을 가능케 합니다.

### 강화 글래스 채용 3.0형 클리어 뷰 LCD II 모니터

EOS 7D에 채용된 3.0형 클리어 뷰 LCD II 모니터는 보호 커버와 액정 패널 사이를 광학 탄성체로 채우고 밀착시키는 슬리더 구조를 채택하여 한 낮에도 우수한 가시성을 확보하였습니다. LCD 모니터의 보호 커버에는 충격에 강한 강화 글래스를 채용하고 광시야각과 약 92만 도트 (VGA)의 사양으로 초점 확인이 쉽고 색 재현성도 우수합니다.



### 풀 HD의 EOS 동영상



고감도와 저노이즈 · 아름다운 배경 흐림 효과까지, 다양한 렌즈가 만들어 내는 뛰어난 표현력은 EOS 동영상만이 가지는 특징입니다. EOS 7D는 Full HD를 비롯한 3종류의 기록 화질에서 프레임 레이트를 각각 선택할 수 있어, 피사체나 화면의 움직임이 빠른 경우라도 영상을 매끄럽게 기록할 수 있으며, 또한 픽처 스타일, 자동 밝기 최적화 기능, 고감도 촬영 시의 노이즈 저감 기능 등도 영상에 반영하여 촬영할 수 있습니다.

### 트랜스미터 기능이 탑재된 내장 플래시

이제까지는 스피드라이트 트랜스미터 ST-E2나 스피드라이트 580EX II를 카메라에 장착해야만 멀티라이팅이 가능했으나 EOS 7D는 EOS로서는 최초로 내장 스피드라이트에 트랜스미터 기능을 탑재하여 EX 시리즈 스피드라이트 (580EX II/430EX II 등)를 함께 사용할 경우, 손쉽게 멀티 라이팅을 즐길 수 있습니다.



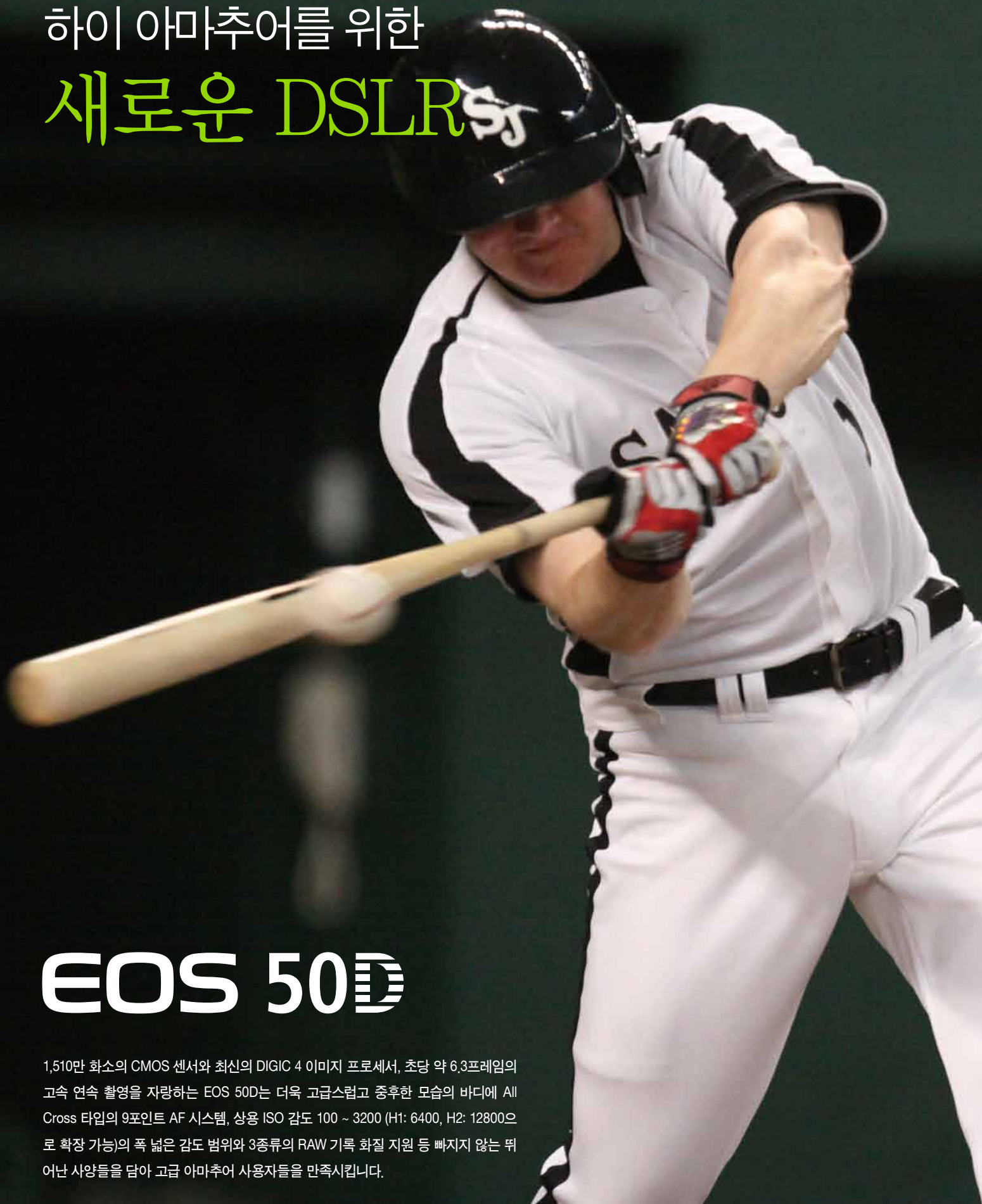
### 듀얼 액세스 전자 수준기 탑재

풍경 사진 촬영 등에서 가로 세로 방향의 수평을 맞추기 위해 필수적인 수준기를 캐논은 전자식으로 새로이 개발하여 EOS 7D에 탑재하였습니다. 따라서 이 듀얼 액세스 전자 수준기를 사용하여 파인더나 LCD 모니터로 촬영 구도를 잡으면서 동시에 수평, 수직을 간편히 맞출 수 있게 되었습니다.



하이 아마추어를 위한

# 새로운 DSLR



## EOS 50D

1,510만 화소의 CMOS 센서와 최신의 DIGIC 4 이미지 프로세서, 초당 약 6.3프레임의 고속 연속 촬영을 자랑하는 EOS 50D는 더욱 고급스럽고 중후한 모습의 바디에 All Cross 타입의 9포인트 AF 시스템, 상용 ISO 감도 100 ~ 3200 (H1: 6400, H2: 12800으로 확장 가능)의 폭 넓은 감도 범위와 3종류의 RAW 기록 화질 지원 등 빠지지 않는 뛰어난 사양들을 담아 고급 아마추어 사용자들을 만족시킵니다.

● 셔터스피드: 1/1000초 ● 조리개 값: f/2.8 ● ISO 감도: 3200 ● 렌즈: EF400mm f/2.8L IS USM ● 화이트 밸런스: 자동 ● 픽처 스타일: 표준

## 신개발 15.1 메가픽셀의 CMOS 센서

캐논이 자체 개발하여 생산한 22.3mm x 14.9mm (APS-C 사이즈)의 EOS 50D 용 CMOS 센서는 라인당 4채널의 향상된 판독 기술과 고속의 애플을 채용함으로써 이전에 비해 약 1.5배 더 빠른 고속의 신호 판독 능력을 보유하며, 집광 효율을 향상시킨 새로운 프로세스로 고감도와 저노이즈 성능도 향상되었습니다.



CMOS 센서

## 3종류의 RAW 기록 화질



EOS 50D는 JPEG Large, Medium, Small과 더불어 RAW, sRAW1, sRAW2의 3가지 RAW 기록 화질도 지원합니다. 베이직 존 모드에서도 선택가능한 이들 RAW 형식은 설정하기 간편하게 디자인된 메뉴 화면에서 JPEG 형식과 자유로이 조합하여 RAW + JPEG 동시 기록도 가능합니다.

## 초당 6.3프레임 (JPEG)의 연속 촬영

EOS 50D는 15.1 메가픽셀의 고해상도 영상을 초당 약 6.3프레임 (JPEG) 또는 3프레임 (RAW)의 속도로 연속 촬영할 수 있습니다. 고속 연속 촬영 시 최대 촬영 매수는 JPEG (Large, Fine) 형식의 경우 약 60매 (UDMA CF 카드 사용 시 약 90매)이며, RAW 형식으로는 약 17매 입니다.

\* 2GB CF 카드 사용, 고속 연속 촬영 모드에서 캐논 테스트 규격 기준

## 교환가능한 포커싱 스크린

포커싱 스크린을 기본 장착된 Ef-A 표준 프리시전 매트 외에 Ef-D 그리드 프리시전 매트나 Ef-S 슈퍼 프리시전 매트로 교체하여 사용할 수 있습니다. Ef-D 그리드 매트는 수평 위치 및 구도를 확인하는 데 편리하며 Ef-S 슈퍼 매트는 f/2.8 보다 밝은 렌즈 사용 시에 초점을 맞추기가 쉽습니다.



Ef-A 표준 프리시전 매트

Ef-D 그리드 프리시전 매트

Ef-S 슈퍼 프리시전 매트

## 확장 감도 12800의 2스톱 더 높아진 ISO 감도

고감도에서의 노이즈 경감 성능 향상과 저노이즈의 센서 덕분에 표준 ISO 감도 범위가 3200까지 확장되어 ISO 100 - 3200까지 1/3 스톱 단위로 설정가능하며, 또한 ISO 확장 기능으로 ISO 6400이나 ISO 12800으로 감도를 높일 수도 있습니다. 자동 설정 감도 범위도 EOS 40D보다 넓어졌으며, 모든 ISO 감도에서 더욱 뛰어난 노이즈 경감 결과를 얻을 수 있습니다.

EOS 50D	100	...	200	...	400	...	800	...	1600	...	3200	-	H1:6400	-	H2:12800
EOS 40D	100	...	200	...	400	...	800	...	1600	...	H:3200				

## 1/8,000초, 약 10만회의 내구성을 자랑하는 셔터 유닛

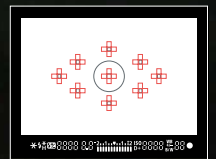
1/8,000초의 셔터 스피드는 육안으로 볼 수 없는 순간을 선명하게 포착해 내며 대구경의 렌즈가 갖는 조리개 개방 효과도 충분히 이끌어 낼 수 있습니다. 선막과 후막의 작동에 무접점 스위치를 사용하여 신뢰성을 더욱 높였으며, 약 10만회 작동이 가능한 내구성을 지니고 있습니다.



셔터 유닛

## All Cross 타입의 9포인트 AF 시스템

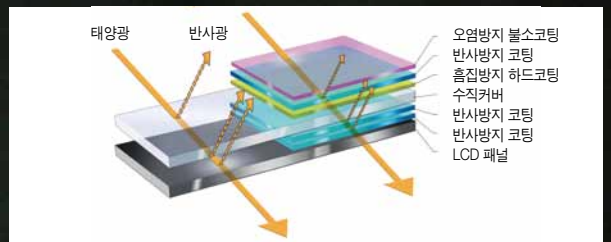
9개의 AF 포인트 모두가 F5.6 광속에 대응하는 크로스 타입의 신개발 AF 센서로 이루어져 AF 성능이 한층 향상되었습니다. 특히 중앙 AF 포인트는 세로 선과 가로선 모두에서 F2.8에 대응하는 크로스 AF 기능을 갖고 있어 F2.8 이상의 밝은 렌즈에서는 더욱 정밀한 포커싱이 가능합니다.



AF 포인트 위치

## 92만 도트의 3.0인치 클리어 뷰 LCD 모니터

EOS 50D는 이전보다 색 재현 능력이 뛰어나고 상하좌우 170도의 광시야각과 고휘도, 저 소비전력의 특징을 가지고 있는 92만 도트의 3.0인치 클리어 뷰 LCD 모니터를 채용하였습니다. 밝기를 7단계로 조절할 수 있고 볼스 코팅과 반사 방지 코팅 처리가 되어있어 실외에서도 선명하게 이미지를 확인할 수 있습니다.



- 1,510만 화소 CMOS 센서 ● 새로운 DIGIC 4 이미지 프로세서 ● 픽처 스타일 ● JPEG 형식 6가지, RAW 형식 3가지 설정 및 RAW + JPEG 동시 기록 ● 얼굴 인식 기능이 추가된 라이브 뷰 촬영 모드 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● 렌즈 주변조도 보정 기능 ● 하이라이트 톤 우선 기능 ● All Cross 타입의 9포인트 AF 시스템 ● AF 미세 조정 기능 ● 약 6.3fps의 고속 연사 속도 ● ISO 100 ~ 3200 (H1: 6400, H2: 12800) ● UDMA CF 카드 호환 ● JPEG (Large/Fine) 이미지 최대 60매 (UDMA CF: 90매) 연속 촬영 ● 0.95배의 고배율 파인더 ● EOS 통합 클리닝 시스템 ● 초보사용 크리에이티브 자동/픽 컨트롤 화면 기능 ● 92만 도트의 3.0인치 LCD 모니터 ● HDMI OUT 단자 지원 ● WFT-E3 무선 파일 전송시터 (별매) 호환 ● BG-E2N 배터리 그림 (별매) 호환 ● 강력한 기능의 번들 소프트웨어 (디지털 포토 프로세서, 줌브라우저 EX / 이미지브라우저, EOS 유틸리티, 픽처 스타일 에디터)

# 절대 강자 ENTRY DSLR

캐논 EOS 550D는 ENTRY DSLR 제품군의 새로운 플래그쉽 모델로서,  
 프로용 EOS 기능들을 사용하기 쉽게 만들어 디지털 SLR 사용에 즐거움을 더했습니다.  
 동급 선두의 18.0 메가픽셀 CMOS 이미지 센서와 저조명 촬영 환경을 위해 향상된 감도 등과 더불어,  
 더욱 발전된 HD 동영상 모드로 아주 멋진 Full HD 동영상도 촬영할 수 있습니다.  
 초당 최대 3.7 프레임의 연속 촬영과 향상된 라이브 뷰, 새로운 와이드 스크린까지,  
 디지털 SLR의 최고급 기능들을 갖춘 EOS 550D는 진정 최고의 ENTRY DSLR 카메라입니다.

## EOS 550D NEW

### 노출 보정의 설정폭을 ±5스탑\*으로 확대



\* 뷰파인더 내는 ±2스탑 표시입니다.

지금까지 ±2스탑까지  
 있던 노출 보정폭이 ±  
 5스탑으로 확대되어 자  
 신의 의도대로 밝은 사  
 진을 간단히 찍을 수 있  
 습니다. 또한 노출 보정  
 과 AEB 설정을 동일한  
 메뉴 화면에서 설정할  
 수 있어 보정량을 한 눈  
 에 파악할 수 있습니다.

### 3 : 2 비율의 와이드 3.0형 LCD 모니터

EOS 550D의 LCD 모니터는 촬영 이미지의 비율과 동일한 3 : 2의 와이드 3.0형이어서 영  
 상이 화면 전체에 크게 표시되므로 4 : 3 비율의 LCD 모니터보다 유리합니다. 또한 반사 및  
 먼지 방지 코팅 처리의 약 104만 도트 클리어 뷰 LCD를 채용하여 실외에서의 초점 확인이  
 나 라이브 뷰 촬영, 동영상 촬영도 편안합니다.

### 얼굴 인식 기술을 채용한 라이브 뷰 기능

대형의 LCD 화면을 보면서 다양한 자세로 촬영을 즐길 수 있는 라이브 뷰 촬영 기능은 이제  
 DSLR 카메라의 주요 기능 중 하나입니다. 바다 후면의 전용 버튼으로 보다 간편하게 촬영  
 할 수 있으며, 3종류의 AF 모드와 5배/10배로 확대 표시되는 수동 초점 모드, 라이브 뷰 촬  
 영 상태에서 메뉴 및 퀵 컨트롤 화면의 표시 등 다양한 기능들도 지원합니다.



### EOS MOVIE

#### 디지털 SLR 카메라의 표현력을 그대로



풀 HD 동영상 촬영 기능 「EOS 무비」는 약 7배의 망원  
 촬영이 가능한 동영상 크롭 기능 (SD)과 최대 60 fps의  
 프레임 레이트, 수동 노출과 같은 기능들이 새로이 추가  
 되었습니다. 또한 배경 흐림 효과나 매크로 렌즈에 의한  
 작은 세계의 묘사, 픽처 스타일의 색채 효과와 같이, 디지  
 털 SLR 카메라가 가진 다양한 기능들을 구사할 수 있습  
 니다.

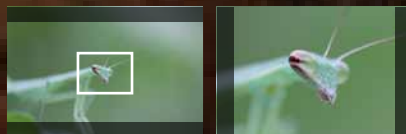
**FULL HD**  
1080

### 3종류의 기록 화질 및 최대 60fps의 프레임 레이트

EOS 550D는 HD/SD화질에서 최대 초당 약 60매, 즉 60fps의 프레임 레이트를 실현하였습  
 니다. 기록 화질은 「1920×1080 화소」의 풀 HD를 비롯하여 「1280×720 화소」(HD),  
 「640×480 화소」(SD)를 선택할 수 있으며, 음성은 내장 마이크 (모노)나 외부 스테레오  
 마이크를 연결하여 기록할 수 있습니다.

기록 화질	해상도	프레임레이트 (fps)	영상 비율
Full HD	1920 x 1080	30 / 25 / 24	16 : 9
HD	1280 x 720	60 / 50	16 : 9
SD	640 x 480	60 / 50	4 : 3
SD (동영상 크롭)	640 x 480	60 / 50	4 : 3

### 약 7배의 줌 촬영을 가능케 하는 동영상 크롭 기능



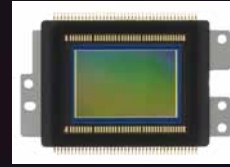
EOS 550D는 EOS 최초로 일반  
 촬영 시의 약 7배에 달하는 망원  
 촬영을 가능케 하는 동영상 크롭  
 기능 (SD)을 탑재하였습니다. 따  
 라서 키트 렌즈인 EF-S18-  
 135mm F3.5-5.6 IS를 동영상  
 크롭 기능과 함께 사용할 경우 약 1,500mm (35mm 포맷 환산)에 해당하는 초망원 촬영이  
 가능해 집니다.

● 셔터스피드: 0.5초 ● 조리개 값: f/5.6 ● ISO 감도: 400

- 1,800만 화소 CMOS 센서 ● DIGIC4 이미지 프로세서 ● ISO 감도범위 100 - 6400 (ISO 확장 12800) ● 약 3.7프레임/초의 연속 촬영 속도 ● Full HD 동영상 촬영 ● 라이브 뷰 촬영 ● 3.0인치 클리어 뷰 LCD 모니터 (104만 도트) ● 63분할 듀얼 레이저 측광 ● 초보자용 크리에이티브 오토/퀵 컨트롤 화면 기능 ● 하이라이트 톤 우선 기능 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● 렌즈 주변조도 보정 기능 ● 14bit A/D 변환 ● 픽처 스타일 ● 6가지 JPEG 기록화질, RAW, RAW+JPEG (Large/Fine) 동시기록 ● EOS Integrated Cleaning System ● HDMI-CEC 대응 미니 출력 단자 ● 대용량 규격 SDXC 메모리 카드 호환 ● 외부 스피드라이트 설정 기능 ● 저작권 정보 첨부 기능 ● 강력한 번들 소프트웨어 (디지털 포토 프로세서, 줌브라우저 EX/이미지브라우저, EOS 유틸리티, 픽처 스타일 에디터)



### 약 1,800만 화소의 CMOS 센서



EOS 550D는 약 1,800만 화소의 CMOS 센서(APS-C사이즈)를 탑재하여 더욱 아름답고 깨끗한 영상을 제공합니다. 컴팩트 디지털 카메라에 비해 대형인 CMOS 센서는 화소의 사이즈도 크고 받아

들이는 정보도 많아 섬세한 디테일과 미묘한 빛의 상태까지 충실히 묘사할 수 있으며, 계조 표현 역시 자연스럽습니다.

### 상용 ISO 감도 100 - 6400, 확장 감도 12800

ISO 감도					
자동					
AUTO	100	200	400	800	
	1600	3200	6400		

상용 ISO 감도 100-6400의 넓은 감도 범위를 가진 EOS 550D는 황혼이나 실내와 같은 어두운 환경에서도 더욱 빠른 셔터 속도를 사용하여 촬영할 수가 있습니다.

고감도 촬영에서도 노이즈가 적어서 더욱 아름다운 사진을 남길 수 있으며, ISO 12800으로 감도를 확장시킬 수도 있습니다.

### 감도가 자동 설정되는 'ISO 자동' 기능

ISO 자동	
최대: 400	
최대: 800	
최대: 1600	
최대: 3200	
최대: 6400	

'ISO 자동'은 촬영 시의 광량을 카메라가 판단해 자동적으로 감도를 설정해 주는 기능입니다. EOS 550D의 ISO 감도 자동 설정폭은 ISO 100 - 6400\*이며, 화질이나 계조 우선, 셔터 속도 우선과 같이 촬영 장면에 따라 구분하여 사용할 수 있습니다. 이제 ISO 감도의 설정을 어려워할 필요가 없습니다.

\* 베이직 존 모드에서의 자동 설정폭은 ISO 100 - 3200입니다.



● 렌즈: EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS USM ● 화이트 밸런스: 형광등 ● 측광 모드: 평가 측광

# 동급 최고의 성능을 추구

## EOS 500D

캐논의 새로운 DSLR, EOS 500D는 최신의 기술과 향상된 기능이 고급스러운 바디에 풍부히 담겨 있습니다.

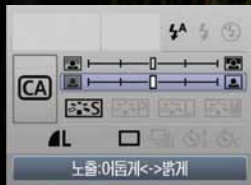
모든 면에서 새로워진 15.1 메가픽셀의 CMOS 센서와 DIGIC 4 이미지 프로세서,

EOS 시스템과의 호환성과 같은 캐논만의 뛰어난 기술을 비롯하여

1920 x 1080의 해상도로 Full HD 비디오를 촬영 할 수 있는 최신의 기능도 지니고 있습니다.

이러한 모든 기능들의 조작은 단순하고 쉬워서 초보자라도 쉽게 멋진 촬영을 경험할 수 있습니다.

### 크리에이티브 자동 기능



새로이 채용된 크리에이티브 자동 모드 (CA 모드)는 완전자동 모드에서 한 단계 벗어나, 보다 창의적인 사진을 촬영하고자 하는 초보자를 위한 모드입니다. 기본적인 설정은 완전

자동과 같으면서 자주 사용하는 설정값들을 사용자가 쉽게 변경할 수 있도록 되어 있습니다.

### 상용 ISO 감도 범위 100 - 3200

EOS 500D는 고감도에서의 노이즈 경감 성능 및 CMOS 센서의 우수한 성능 덕분에 상용 ISO 감도 범위가 100 - 3200까지 확장되었으며, ISO 확장 기능으로 ISO 6400이나 ISO 12800으로 감도를 높일 수도 있습니다.

### 퀵 컨트롤 화면



촬영 준비 상태에서 SET 버튼을 누르면 퀵 컨트롤 화면을 디스플레이 시킬 수 있습니다. 십자 키로 원하는 기능을 선택하고 메인 다이얼을 돌려 설정값을 쉽게 변경할 수 있습니다.

### Full HD 동영상 촬영 기능 탑재

EOS 500D는 대형 CMOS 센서, 고화질 이미지 프로세싱, 다양한 종류의 렌즈 구비와 같은 EOS 시스템만이 지니고 있는 장점을 활용하여 Full HD의 고화질 동영상 촬영 기능을 탑재하고 있습니다. 모드 다이얼에 새롭게 추가된 동영상 모드로 간편하게 전환하여 1280 x 720 픽셀의 HD 화질 (30fps)이나 1920 x 1080 픽셀의 Full HD (20fps), 640 x 480 픽셀의 SD (30fps) 화질을 선택하여 고화질 동영상을 촬영할 수 있습니다.



기록 화질 (픽셀)	파일 사이즈	총 촬영 시간	
		4GB SD 카드	16GB SD 카드
Full HD (1920 x 1080)	330MB / 분	12 분	49 분
HD (1280 x 720)	222MB / 분	18 분	1 시간 13 분
SD (640 x 480)	165MB / 분	24 분	1 시간 39 분

### 35분할 측광 센서와 4가지 측광 모드

35분할 측광 센서가 노출 및 조광 제어를 정확하게 수행하며 다양한 측광 모드도 사용할 수 있습니다.

평가 측광	부분 측광	스팟 측광	중앙 중점 평균 측광
인물 사진에서 역광의 장면까지 폭 넓은 환경에 대응하는 측광 모드입니다.	역광 등으로 인해 피사체보다 배경이 더 밝은 경우에 효과적입니다.	부파인더 중앙부의 약 4%를 사용하여 피사체나 장면의 특정 부분을 측광합니다.	화면 중앙부에 중점을 두면서 장면 전체를 평균적으로 측광합니다.

- 1,510만 화소 CMOS 센서 ● DIGIC 4 이미지 프로세서 ● 상용 ISO 감도 범위 100 - 3200 (ISO 확장 6400, 12800) ● Full HD 동영상 촬영 ● 라이브 뷰 촬영 (얼굴 인식 라이브 모드) ● Full HD 호환 HDMI 출력 단자 ● 3.0인치 클리어 뷰 LCD 모니터 (920,000도트, VGA) ● 초보자용 크리에이티브 자동 기능/퀵 컨트롤 화면 기능 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● 렌즈 주변 조도 보정 기능 ● 14bit A/D 변환 ● 픽처 스타일 ● 67가지 JPEG 기록 화질, RAW, RAW+JPEG (Large/Fine) 동시 기록 ● 하이라이트 톤 우선 기능 ● 약 3.4fps의 연속 촬영 속도 ● EOS 통합 클리닝 시스템 ● BG-E5 배터리 그립 (별매) ● 강력한 기능의 번들 소프트웨어 4종 (디지털 포토 프로세서, 줌브라우저 EX/이미지브라우저, EOS 유틸리티, 픽처 스타일 에디터)





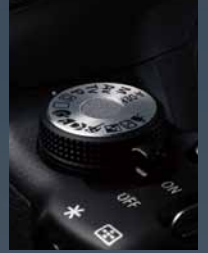
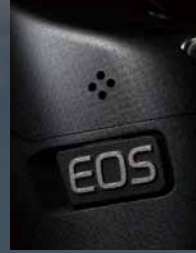
### 라이브 뷰 촬영

카메라의 뷰파인더 대신에 LCD 모니터를 보면서 촬영할 수 있는 라이브 뷰 촬영 기능은 더 넓은 시야율과 더 자유롭고 편안한 자세로 촬영 구도를 잡을 수 있습니다.



### 고품격 디자인

금속제의 EOS 네임 플레이트를 채용하여 EOS 네임이 더욱 고급스럽게 돋보이며, 그림의 러버 부분을 더욱 확장시켜 그림감을 향상시켰습니다. 새로이 변경된 블랙 바디의 마감 도장 처리와 모드 다이얼의 색상 및 패턴도 조작성과 고품격의 느낌을 향상시켜 줍니다.



### HDMI 단자

디지털 영상/음성용 I/O 인터페이스인 HDMI (High Definition Multimedia Interface) 미니 출력 단자를 채용하여 HDMI 단자가 있는 TV와 연결하면 Full HD 화질 그대로 이미지를 감상할 수 있습니다.



● 셔터스피드: 1/1000초 ● 조리개 값: f/5.6 ● ISO 감도: 200 ● 렌즈: EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS ● 화이트 밸런스: 자동

# 무한한 가능성

# EOS 450D

EOS 450D는 누구나 쉽게, 훌륭한 사진을 만들 수 있는 더 없이 멋진 카메라입니다. 새로운 1,220만 화소의 CMOS 센서와 강력한 DIGIC III 이미지 프로세서, EOS 통합 클리닝 시스템, 라이브 뷰 기능 등의 핵심 부분에서 이루어낸 경이로운 기술적 혁신과 편리함이 세련되고 인체공학적 디자인에 담겨 앞으로 여러분이 경험하게 될 촬영에 관한 모든 면을 향상시켜 드릴 것입니다.

## 고화질 영상을 만들어 내는 대형 CMOS 센서



컴팩트 디지털 카메라의 센서 크기 비교

EOS 450D는 캐논이 개발한 약 1,220만 화소의 유호 화소를 가진 대형 CMOS 센서를 탑재하고 있습니다 (유호 촬영 화각은 렌즈 표기 초점 거리의 약 1.6배). 같은 화소수라도 센서의 면적이 크면 1 화소의 사이즈도 커지므로 얻을 수 있는 정보량이 압도적으로 많아지기 때문에 이미지의 밝은 부분에서 어두운 부분까지 계조의 표현이 훨씬 여유롭습니다.

## 자연스러운 밝기, 자동 밝기 최적화 기능



AE 노출 부족



자동 밝기 최적화 기능

자동 밝기 최적화 기능은 촬영 결과물이 어두워지거나 콘트라스트가 낮아질 것 같은 경우에 밝기와 콘트라스트를 자동으로 보정해 주는 기능입니다. 까다로운 조명 조건에서 촬영할 때 밝은 영역의 색조 디테일은 그대로 유지하면서 장면의 어두운 영역을 밝게 만들 수 있으므로 매우 유용하게 사용할 수 있습니다.

※ 수동 노출시와 기록 화질이 RAW, RAW+JPEG (Large/Fine)인 때는 작동하지 않습니다.

## 3단계의 종합적인 먼지 대책, EOS 통합 클리닝 시스템

카메라 내부는 먼지가 발생하기 어려운 소재들을 사용하여 제작되었습니다. 먼지 발생을 사전 단계에서부터 관리하여, 먼지에 의한 문제 발생을 예방합니다.

먼지나 이물질이 부착되는 가장 큰 원인중의 하나는 정전기입니다. 로우 패스 필터에 새로운 정전기 방지 코팅 처리를 실시하여 먼지의 부착을 억제하고, 아울러 먼지가 떨어지기 쉽도록 하였습니다.

CMOS 센서의 전면에 있는 로우 패스 필터에 셀프 클리닝 센서 유닛을 장착하여, 부착된 먼지나 이물질을 초음파에 의한 진동으로 떨어뜨립니다. 제거되지 않은 점착성 높은 먼지는 그 위치 정보를 저장하여, 기본제공 소프트웨어인 Digital Photo Professional을 사용해 깨끗이 지워 버릴 수 있습니다.



## 더욱 풍부한 계조 표현, 하이라이트 톤 우선 기능



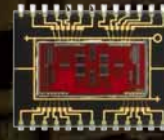
하이라이트 톤 우선: 설정 하이라이트 톤 우선: 해제

사용자 정의 기능에서 하이라이트 톤 우선 기능을 설정함으로써 고휘도 (하이라이트) 측의 계조 표현을 향상시킬 수 있습니다. 표준 18% 그레이에서 하이라이트까지의 다이내믹 레인지를 확장시켜, 그레이와 하이라이트간의 색상 계조가 더욱 부드러워지고 흰색이 날아가는 것을 억제하여 디테일의 표현이 더 풍부해 집니다.

※ ISO 감도는 ISO200부터 설정 가능합니다.

- 1,220만 화소의 CMOS 센서 ● EOS 통합 클리닝 시스템 ● 초당 3.5 프레임의 연속 촬영과, Large JPEG 이미지 최대 53매 연속 촬영 ● 170°의 광시야각을 가진 3.0인치 고해상 대형 LCD 모니터 ● 정밀하고 자연스러운 색재현을 고속으로 처리하는 DIGIC III 탑재 ● 자동 광원 감지 기능이 추가된 고정밀 9 포인트 AF ● 27개의 AF 모드가 탑재된 라이브 뷰 촬영 기능 ● 디지털 포토 프로세서 RAW 이미지 프로세싱 소프트웨어 ● 스팟 측광 모드 지원 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● 용량이 1.5배 증가된 신형 리튬 이온 배터리 팩 ● 가볍고 컴팩트한 바디 (본체 중량 : 475g) ● SD & SDHC 메모리 카드 사용 ● 캐논의 모든 EF, EF-S 렌즈와 스피드라이트 EX 플래시 호환

**빠르고 정확한 9 포인트 오토포커스**



높은 정밀도로 초점을 맞출 수 있는 고속, 고정밀의 9포인트 오토포커스를 채용하고 있습니다. 9개 축거점의 중앙에는 F2.8보다 밝은 렌즈\* 사용시에 보다 정밀하게 초점을 맞출 수 있는 F2.8 대응의 센서를 수평 방향으로 배치하고, F5.6 대응의 센서를 수평과 수직 방향으로 배치하였습니다. 게다가 광원의 차이로 인한 초점 위치의 근소한 불일치를 자동 보정하는 기능도 갖추고 있으므로, 보다 안정된 오토포커스를 수행할 수가 있습니다.

\* EF50mm F2.5 컴팩트 매크로, EF28-80mm F2.8-4L USM 제외.

**컴팩트 카메라와 같은 촬영 스타일, 라이브 뷰 촬영 기능**

라이브 뷰 촬영 기능을 사용하면 LCD 모니터로 실시간의 영상을 보면서 촬영할 수가 있습니다. AF 모드는, 라이브 이미지가 일시적으로 중단되어 빠른 오토포커스가 가능한 「퀵 모드」와 LCD 모니터를 계속 보면서 오토포커스를 실행할 수 있는 「라이브 모드」를 선택할 수 있으며, 또한 LCD 모니터의 영상을 5배, 10배로 확대 표시하여 정밀한 포커싱 작업을 할 수 있는 수동 초점 모드도 갖추고 있습니다.



● 셔터스피드: 0.5초 ● 조리개 값: f/8.0

420D

# 품격과 친근감을 더한 입문자용 DSLR

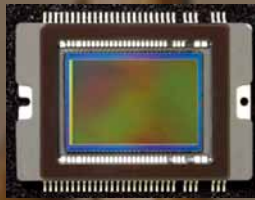
EOS 1000D의 바디는 단순하면서도 세련되고 가벼우면서도 강인함을 느끼게 해 줍니다. DSLR 카메라다운 높은 품격과 친근감을 함께 느끼게 하는 디자인은 디지털 SLR 초보자를 더욱 편안하게 이끌어 줍니다.

## EOS 1000D

● 1,010만 화소의 CMOS 센서 ● 초당 3.0 프레임의 연속 촬영과 JPEG (Large) 이미지 최대 514매 연속 촬영 ● 광시야각의 2.5인치, 23만 도트 TFT LCD 모니터 ● 고화질의 대용량 데이터를 고속으로 처리하는 DIGIC III 프로세서 ● AI Servo AF 및 One-Shot AF, AI Focus AF의 강력한 37가지 AF 모드 지원 ● 크로스 타입의 중앙 AF 포인트를 포함한 7포인트 AF 시스템 ● 라이브 뷰 촬영 기능 ● EOS 통합 클리닝 시스템 ● 연속 촬영이 가능한 다양한 셀프타이머 촬영 기능 ● RAW 포맷 기록 지원 ● 자동 밝기 최적화 기능 ● 바디 무게 450g의 시리즈 최경량 ● 오리지널 데이터 보안 키트 (OSK-E3) 지원 ● 강력한 기능의 번들 소프트웨어 (디지털 포토 프로세서, 닐, 줌브라우저 EX/이미지브라우저, EOS 유틸리티, 픽처스타일 에디터) ● SD & SDHC 메모리 카드 사용 ● 캐논의 모든 EF, EF-S 렌즈와 스피드라이트 EX 플래시 호환

### 1,010만 화소의 CMOS 센서

디지털 SLR 카메라만이 표현 가능한 묘사력을 위해 22.2 x 14.8 mm의 대형 APS-C 사이즈, 1,010만 유효 화소의 CMOS 센서를 탑재하였습니다. 콤팩트 디지털 카메라에 비해 1화소당 면적이 크기 때문에 여유있는 계조 표현이 가능합니다.



### DIGIC III 이미지 프로세서

상위 모델과 동일하게 정밀한 디테일과 자연스러운 색재현 처리를 고속으로 수행하는 DIGIC III 이미지 프로세서를 채용하고 있습니다. 대용량 데이터를 고속으로 처리하므로 더욱 편안한 촬영을 즐길 수 있습니다.



### 폭넓은 감도 범위

ISO 100-1600의 폭넓은 범위의 감도를 1스톱 단위로 설정할 수 있으며, Auto ISO도 설정 가능합니다. 또한 설정된 ISO 감도가 뷰파인더에도 표시되므로 더욱 편리하게 사용할 수 있습니다.

### 다양한 기록 화질



6종류의 JPEG 화질로 설정하여 기록할 수 있으며, 전문적인 작품 촬영에 활용할 수 있도록 RAW와 RAW+JPEG (Large/Fine) 화질로도 촬영할 수 있습니다.

### 라이브 뷰 촬영 가능

2.5인치 LCD 모니터를 뷰파인더 대신 사용하여 실시간의 영상을 시야율 100%로 확인하면서 촬영할 수 있으므로 삼각대를 사용한 촬영 시에나, 파인더를 보기가 힘든로우 앵글 또는 하이 앵글 촬영이 한결 간편해지며 또한 다음과 같은 기능을 지원합니다.

- ▶ 2가지의 AF 모드 (퀵 모드, 라이브 모드) 탑재
- ▶ 노출을 시각적으로 확인할 수 있는 노출 시뮬레이션 기능
- ▶ 영상을 5배, 10배로 확대하여 정밀한 초점 확인 가능
- ▶ 정확한 피사계 심도 확인 가능
- ▶ 미러-업 상태에서의 노출로 릴리스 타임 락을 대폭 단축

### EOS 통합 클리닝 시스템

먼지를 떨어 뜨리기 위해 로 패스 필터에 초음파 진동을 발생시키는 압전 소자를 채용하고, 먼지가 잘 부착되지 않도록 향상된 코팅 처리를 하는 등, EOS 450D와 동일한 방식의 셀프 클리닝 센서 유닛을 장착함으로써 EOS 450D와 거의 동등한 먼지 제거 능력을 지니고 있습니다.

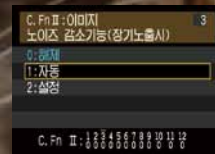
### 고성능의 오토 포커스

광역의 7포인트 AF 센서를 채용하고 중앙 AF 포인트는 f/5.6 이상에서 크로스 타입 센서로서 작동함으로써, EOS 전종의 고속·고정밀 AF 성능을 자랑합니다. 7개의 AF 센서는 자동 또는 수동으로 선택할 수 있으며, AF 모드로는 움직이는 피사체에 초점을 계속 유지하는 동체 예측 기능의 AI Servo AF 모드를 비롯하여 One-Shot AF, AI Focus AF 모드를 제공합니다.



### 노이즈 경감 기능

EOS 1000D는 노이즈가 발생하기 쉬운 장시간의 노출이나 고감도의 촬영 시에 EOS 450D와 동등한 노이즈 경감 성능을 제공함으로써 깨끗한 고화질 영상을 얻을 수 있습니다.



### 광시야각의 LCD 모니터

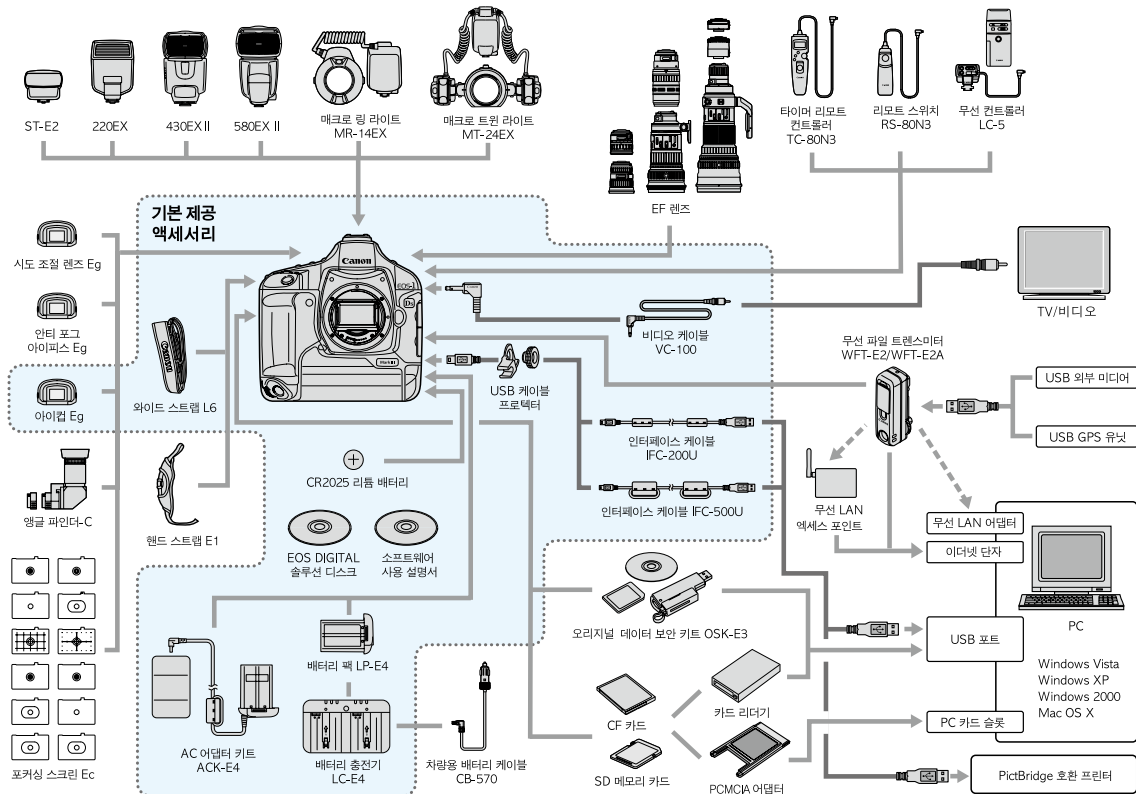
2.5인치, 23만 도트의 TFT 컬러 LCD 모니터로서 수평, 수직 방향으로 약 170도의 넓은 시야각을 제공하며, 백라이트 LED를 4개 채용하여 밝기가 약 40% 더 향상되었습니다.



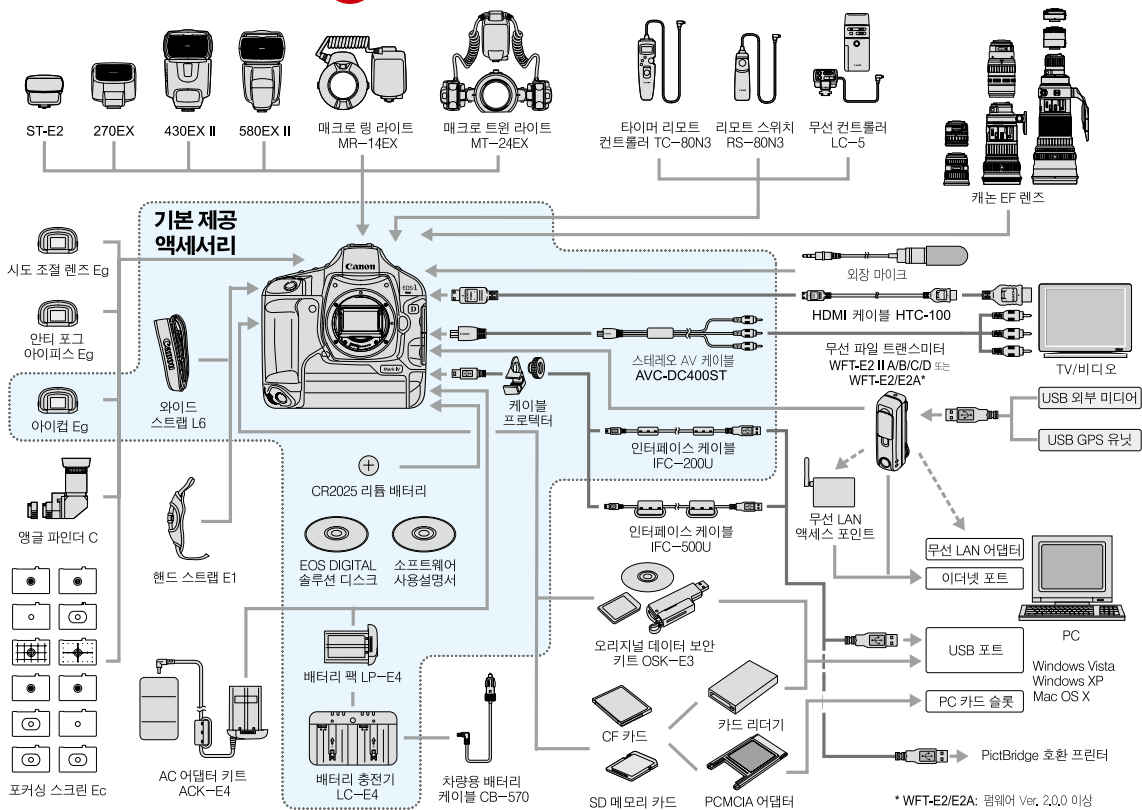
● 셔터스피드: 1/2초 ● 조리개 값: f/9.0

# EOS System Charts

## EOS-1Ds Mark III



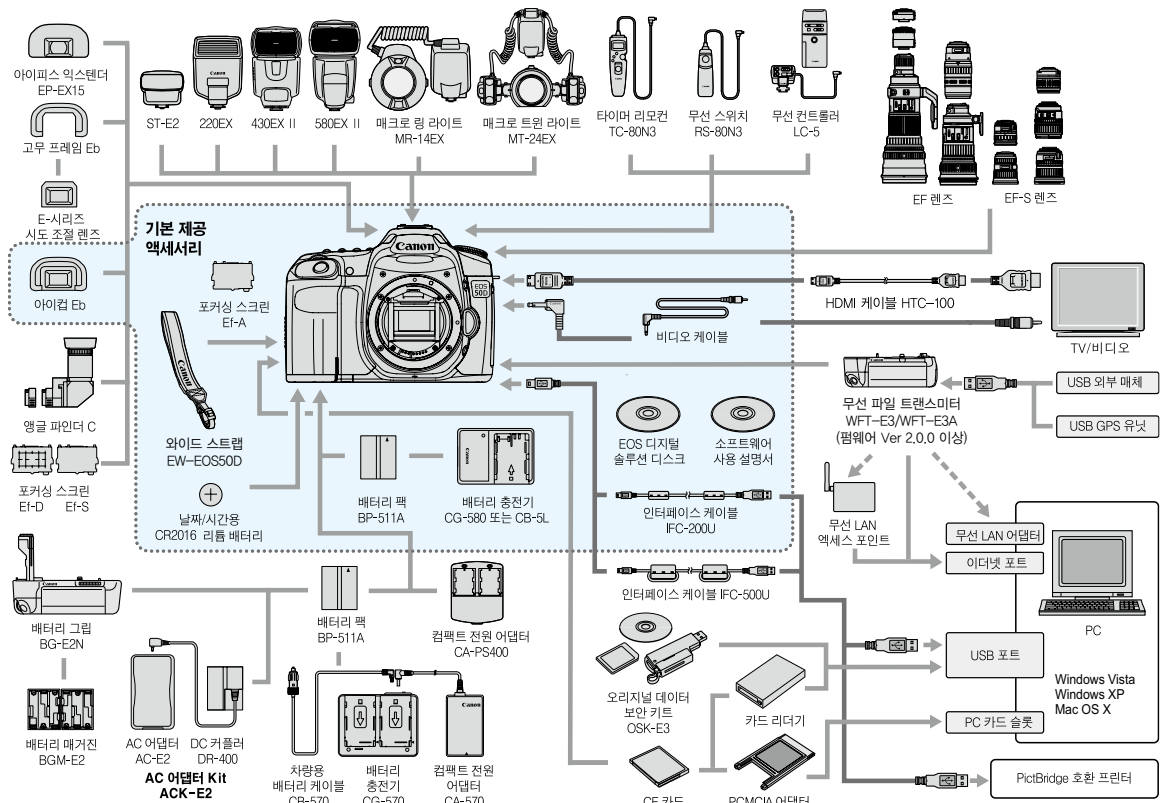
## EOS-1D Mark IV NEW



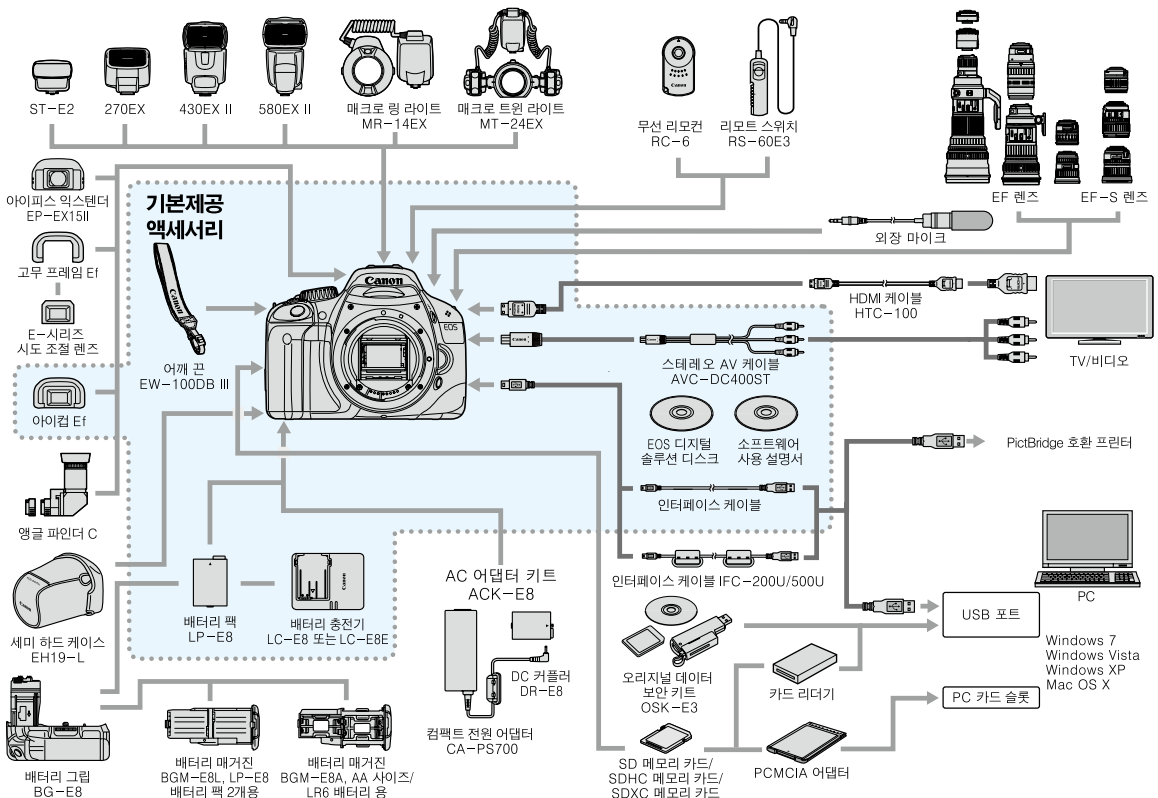


# EOS System Charts

## EOS 50D

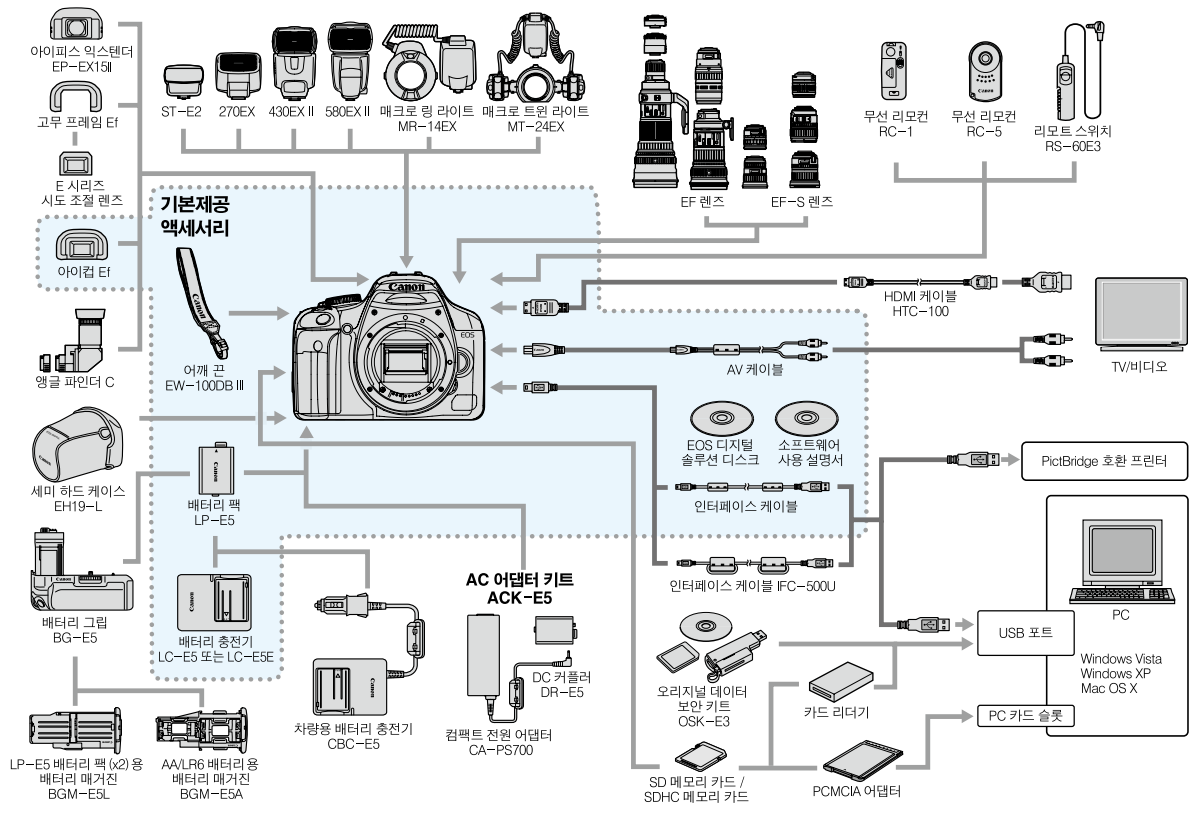


## EOS 550D NEW



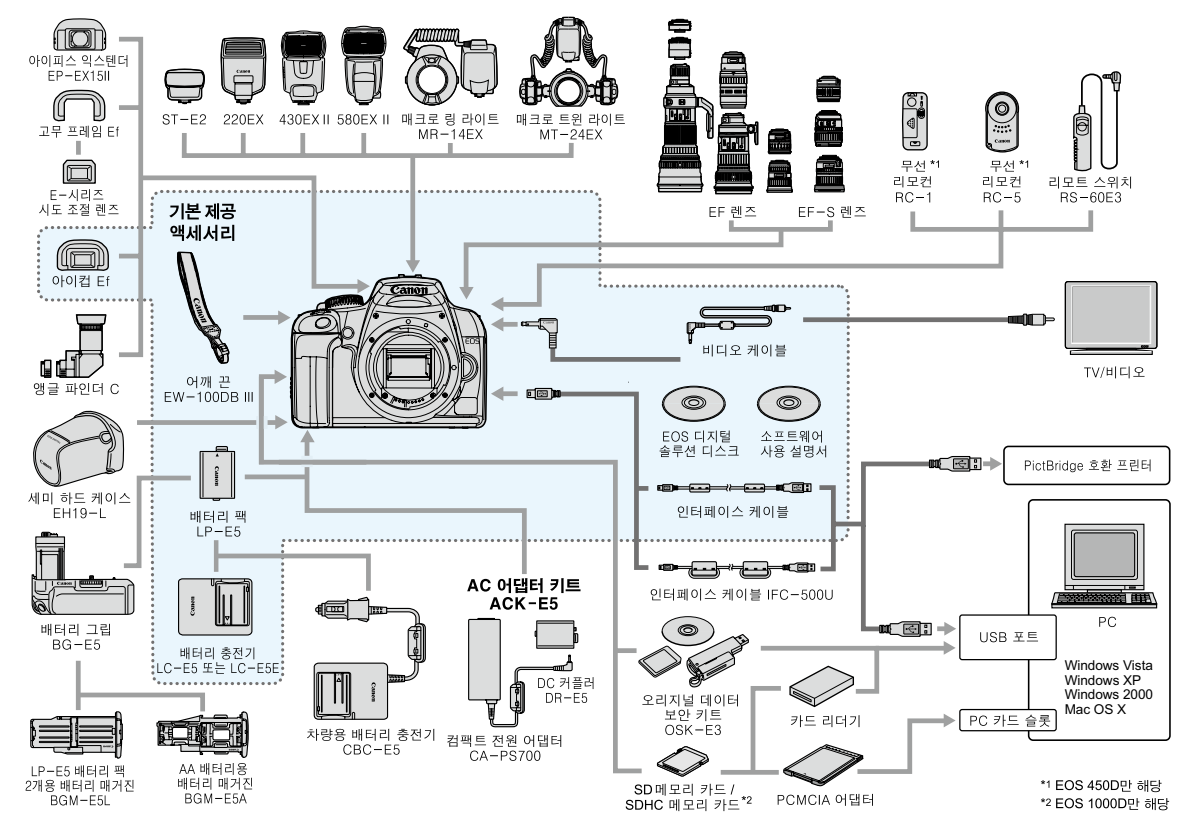


# EOS 500D



# EOS 450D

# EOS 1000D



\*1 EOS 450D만 해당  
\*2 EOS 1000D만 해당

# Digital SLR 카메라 제품 사양

## EOS-1Ds Mark III



## NEW EOS-1D Mark IV



## EOS 5D Mark II



## NEW EOS 7D



<b>이미징</b>				
이미징 소자 / 유효 화소수	CMOS / 약 2,110만 픽셀	CMOS / 약 1,610만 픽셀	CMOS / 약 2,110만 픽셀	CMOS / 약 1,800만 픽셀
유효 센서 크기	36 × 24mm	27.9 × 18.6mm	36 × 24mm	22.3 × 14.9mm
컬러 필터 타입	RGB 원색 필터	RGB 원색 필터	RGB 원색 필터	RGB 원색 필터
로우 패스 필터	내장 / 이미지 센서 전면부에 위치	내장 / 이미지 센서 전면부에 위치	내장 / 셀프 클리닝 센서 유닛에 고정	내장 / 셀프 클리닝 센서 유닛에 고정
35mm 초점거리 환산	약 1x	약 1.3x	약 1.0x	약 1.6x
<b>이미지 레코딩</b>				
기록 매체	CF 카드 / SD / SDHC / WFT-E2로 외부 매체 사용 가능	CF 카드 / SD / SDHC / WFT-E2로 외부 매체 사용 가능	CF 카드	CF 카드
슬롯 타입 / Qty	CF 타입 I, II / SD (최대 2GB), SDHC / 2 슬롯	CF 타입 I, II / SD (최대 2GB), SDHC / 2 슬롯	CF 타입 I, II / UDMA 호환	CF 타입 I, II / UDMA 호환
기록 형식	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환	카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환
파일 크기	JPEG / Large Fine Normal JPEG / Medium Fine Normal JPEG / Small Fine Normal RAW sRAW1 (Small RAW 1) sRAW2 (Small RAW 2)	JPEG / Medium1: 4,992 × 3,328 픽셀 (약 5.2MB) JPEG / Medium2: 4,080 × 2,720 픽셀 (약 3.9MB) 2,784 × 1,856 픽셀 (약 2.2MB) - 5,616 × 3,744 픽셀 (약 25MB) 2,784 × 1,856 픽셀 (약 14.5MB) -	JPEG / Medium1: 4,320 × 2,880 픽셀 (약 4.5MB) JPEG / Medium2: 3,552 × 2,368 픽셀 (약 3.5MB) 2,448 × 1,632 픽셀 (약 2.0MB) - RAW : 4,896 × 3,264 픽셀 (약 22.2MB) M-RAW : 3,672 × 2,448 픽셀 (약 14.8MB) S-RAW : 2,448 × 1,632 픽셀 (약 9.9MB)	JPEG / Large Fine Normal 5,184 × 3,456 픽셀 (약 6.6MB) 5,184 × 3,456 픽셀 (약 3.3MB) 3,456 × 2,304 픽셀 (약 3.5MB) 3,456 × 2,304 픽셀 (약 1.8MB) 2,592 × 1,728 픽셀 (약 2.2MB) 2,592 × 1,728 픽셀 (약 1.1MB) RAW : 5,184 × 3,456 픽셀 (약 25.1MB) M-RAW : 3,888 × 2,592 픽셀 (약 17.1MB) S-RAW : 2,592 × 1,728 픽셀 (약 11.4MB)
RAW+JPEG 동시 기록	가능	가능	가능	가능
<b>뷰파인더</b>				
슈퍼임포즈 디스플레이	가능	가능	가능	가능
시야율 (세로/가로)	100%	약 100%	98%	약 100%
배율 (무한으로 설정한 50mm렌즈로 -1 디옵터에서)	0.76x	0.76x	0.71x	1.0x
아이포인트	20mm	20mm	21mm	22mm
시도 조절	-3.0 ~ +1.0 디옵터	-3.0 ~ +1.0 디옵터	-3.0 ~ +1.0 디옵터	-3.0 ~ +1.0 디옵터
포커싱 스크린 교환	가능	가능	가능	-
<b>AF</b>				
AF 포인트	19 크로스 타입 (+26 어시스트 AF 포인트)	45 (39 크로스 타입 포인트 + 6 포인트)	9 (+6 어시스트 AF 포인트)	19
AF 모드	ONE SHOT / AI SERVO	ONE SHOT / AI SERVO / MF	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS / MF	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS / MF
AF 포인트 선택	가능	가능	가능	가능
<b>노출 제어</b>				
측광 분할	63	63	35	63
측광 모드	평가, 부분, 스팟, 멀티 스팟, 중앙 중점	평가, 부분, 스팟, 멀티 스팟, 중앙 중점	평가, 부분, 스팟, 중앙 중점	평가, 부분, 스팟, 중앙 중점
ISO 감도 범위	ISO 100~1,600과 동등 (1/3 스톱 단위) ISO 50과 3,200으로 확장 가능	ISO 100~12,800과 동등 (1/3 또는 1 스톱 단위) ISO 50과 102,400까지 확장 가능	ISO 100~6,400과 동등 (1/3 스톱 단위) ISO 50과 12,800, 25,600으로 확장 가능	ISO 100~6,400과 동등 (1/3 스톱 단위) ISO 50과 12,800으로 확장 가능
노출 보정 방식	단위와 범위 1/2, 1/3 스톱 단위로 ±3 스톱 수동, AEB	단위와 범위 1/2, 1/3 스톱 단위로 ±3 스톱 수동, AEB	단위와 범위 1/2, 1/3 스톱 단위로 ±2 스톱 수동, AEB	단위와 범위 1/2, 1/3 스톱 단위로 ±5 스톱 수동, AEB
<b>셔터</b>				
형식	전자 제어 방식의 기계식 포컬 플레인 셔터	전자 제어 방식의 기계식 포컬 플레인 셔터	전자 제어 방식의 기계식 포컬 플레인 셔터	전자 제어 방식의 기계식 포컬 플레인 셔터
스피드, X-동조	1/8,000 ~ 30초, Bulb, 1/250초에서 X-동조	1/8,000 ~ 30초 (1/3, 1/2, 1스탑), Bulb, 1/300초에서 X-동조	1/8,000 ~ 30초 (1/3 스톱), Bulb, 1/200초에서 X-동조	1/8,000 ~ 60초 (1/3 스톱), Bulb, 1/250초에서 X-동조
<b>플래시</b>				
E-TTL 오토플래시, FP 플래시	가능	가능	가능	가능
FE 잠금	가능	가능	가능	가능
내장 플래시 / 가이드 넘버	-	-	-	가능 / 12
<b>드라이브</b>				
연속 촬영 속도	5 fps	10 fps	3.9 fps	8 fps
최대 매수	약 56매 (JPEG), 약 12매 (RAW)	약 85매 (JPEG), 약 26매 (RAW)	약 78매 (JPEG), 약 13매 (RAW)	약 94매 (JPEG), 약 15매 (RAW)
셀프 타이머	10초 또는 2초 지연	10초 또는 2초 지연	10초 또는 2초 지연	10초 또는 2초 지연
<b>화이트 밸런스</b>				
형태	이미지 센서	이미지 센서	이미지 센서	이미지 센서
설정	9	9	9	9
WB 브래킷	±3 스톱	±3 스톱	±3 스톱	±3 스톱
<b>LCD 모니터</b>				
형식	TFT	TFT	TFT	TFT
스크린 사이즈	7.62cm (3.0 형)	7.62cm (3.0 형)	7.62cm (3.0 형)	7.62cm (3.0 형)
픽셀 (약)	230,000 도트	약 920,000 도트 (VGA)	약 920,000 도트 (VGA)	약 920,000 도트 (VGA)
이미지 확대	가능	가능	가능	가능
<b>재생</b>				
하이라이트 / 확대 표시 / 히스토그램	가능 / 가능 / 가능	가능 / 가능 / 가능	가능 / 가능 / 가능	가능 / 가능 / 가능
이미지 삭제 보호	하나의 이미지 / 풀더 이미지 / 카드의 모든 이미지 보호 가능	하나의 이미지 / 풀더 이미지 / 카드의 모든 이미지 보호 가능	하나의 이미지	하나의 이미지
이미지 삭제	하나의 이미지 / 체크 표시 이미지 / 풀더 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 포맷	하나의 이미지 / 풀더 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 포맷	하나의 이미지 / 풀더 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 포맷	하나의 이미지 / 체크 표시 이미지 / 풀더 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 포맷
DCF/DPOF	가능 (v 2.0) / 가능 (v 1.1)	가능 (v 2.0) / 가능 (v 1.1)	가능 (v 2.0) / 가능 (v 1.1)	가능 (v 2.0) / 가능 (v 1.1)
자동 회전	가능	가능	가능	가능
<b>기타 기능</b>				
사용자 정의 기능	57	62	25	27
외부 인터페이스	USB 2.0 Hi-Speed	USB 2.0 Hi-Speed / HDMI mini OUT	USB 2.0 Hi-Speed / HDMI mini OUT	USB 2.0 Hi-Speed / HDMI mini OUT
원격 제어	가능	가능	가능	가능
배터리	리튬 이온	리튬 이온	리튬 이온	리튬 이온
배터리 수명 AE 50%, FE 50% (23°C에서)	1,800매	1,500매	850매	800매
AE 50%, FE 50% (0°C에서)	-	1,200매	750매	750매
LCD 패널 조명	가능	가능	가능	가능
방습 / 방진	가능	가능	부분적 가능	부분적 가능
상부 / 전면 / 후면 커버 재질	마그네슘 합금	마그네슘 합금	마그네슘 합금	마그네슘 합금
새시 재질	마그네슘 합금	마그네슘 합금	스테인레스 스틸	스테인레스 스틸
작동 온도 범위	0 ~ 45°C	0 ~ 45°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C
작동 습도	85% 이하	85% 이하	85% 이하	85% 이하
크기	156 (W) × 159.6 (H) × 79.9 (D)mm	156 (W) × 156.6 (H) × 79.9 (D)mm	152 (W) × 113.5 (H) × 75 (D)mm	148.2 (W) × 110.7 (H) × 73.5 (D)mm
무게 (배터리 및 액세서리 제외)	1,210g	1,180g	810g	820g

## EOS 50D



## NEW EOS 550D



## EOS 500D



## EOS 450D



## EOS 1000D



CMOS / 약 1,510만 픽셀 22.3 × 14.9mm RGB 원색 필터 이미지 센서 전면부에 위치/분리 불가 약 1.6x	CMOS / 약 1,800만 픽셀 22.3 × 14.9mm RGB 원색 필터 이미지 센서 전면부에 위치/분리 불가 약 1.6x	CMOS / 약 1,510만 픽셀 22.3 × 14.9mm RGB 원색 필터 이미지 센서 전면부에 위치/분리 불가 약 1.6x	CMOS / 약 1,220만 픽셀 22.2 × 14.8mm RGB 원색 필터 이미지 센서 전면부에 위치/분리 불가 약 1.6x	CMOS / 약 1,010만 픽셀 22.2 mm x 14.8 mm RGB 원색 필터 이미지 센서 전면부에 위치/분리 불가 약 1.6x
CF 카드 CF 타입 I, II / 1 슬롯 카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환 4,752 × 3,168 픽셀 (약 5.0MB) 4,752 × 3,168 픽셀 (약 2.5MB) 3,456 × 2,304 픽셀 (약 3.0MB) 3,456 × 2,304 픽셀 (약 1.6MB) 2,352 × 1,568 픽셀 (약 1.7MB) 2,352 × 1,568 픽셀 (약 0.9MB) 4,752 × 3,168 픽셀 (약 20.2MB) 3,267 × 2,178 픽셀 (약 12.6MB) 2,376 × 1,584 픽셀 (약 9.2MB) 가능	SD, SDHC, SDXC 카드 SD, SDHC, SDXC 메모리 카드 / 1 슬롯 카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환 5,184 × 3,456 픽셀 (약 6.4MB) 5,184 × 3,456 픽셀 (약 3.2MB) 3,456 × 2,304 픽셀 (약 3.4MB) 3,456 × 2,304 픽셀 (약 1.7MB) 2,592 × 1,728 픽셀 (약 2.2MB) 2,592 × 1,728 픽셀 (약 1.1MB) 5,184 × 3,456 픽셀 (약 24.5MB) - - - 가능	SD, SDHC 카드 SD, SDHC 메모리 카드 / 1 슬롯 카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환 4,752 × 3,168 픽셀 (약 5.0MB) 4,752 × 3,168 픽셀 (약 2.5MB) 3,456 × 2,304 픽셀 (약 3.0MB) 3,456 × 2,304 픽셀 (약 1.6MB) 2,352 × 1,568 픽셀 (약 1.7MB) 2,352 × 1,568 픽셀 (약 0.9MB) 4,752 × 3,168 픽셀 (약 20.2MB) - - - 가능	SD, SDHC 카드 SD, SDHC 메모리 카드 / 1 슬롯 카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW, EXIF 2.21 호환 4,272 × 2,848 픽셀 (약 4.3MB) 4,272 × 2,848 픽셀 (약 2.2MB) 3,088 × 2,056 픽셀 (약 2.5MB) 3,088 × 2,056 픽셀 (약 1.3MB) 2,256 × 1,504 픽셀 (약 1.6MB) 2,256 × 1,504 픽셀 (약 0.8MB) 4,272 × 2,848 픽셀 (약 15.3MB) - - - 가능	SD, SDHC 카드 SD, SDHC 메모리 카드/1 슬롯 카메라 파일 시스템용 설계 규약 (JPEG), RAW (12 bit 캐논 독자 방식) 3,888 × 2,592 픽셀 (약 3.8 MB) 3,888 × 2,592 픽셀 (약 2.0 MB) 2,816 × 1,880 픽셀 (약 2.3 MB) 2,816 × 1,880 픽셀 (약 1.2 MB) 1,936 × 1,288 픽셀 (약 1.3 MB) 1,936 × 1,288 픽셀 (약 0.7 MB) 3,888 × 2,592 픽셀 (약 9.8 MB) - - - 가능
가능 95% 0.95x 22mm -3.0 ~ +1.0 디옵터 가능	가능 95% 0.87x 19mm -3.0 ~ +1.0 디옵터 -	가능 95% 0.87x 19mm -3.0 ~ +1.0 디옵터 -	가능 95% 0.87x 19mm -3.0 ~ +1.0 디옵터 -	가능 95% 0.81x 21 mm -3.0 ~ +1.0 디옵터 -
9 ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS 자동선택, 수동선택	9 ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS / MF 자동선택, 수동선택	9 ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS / MF 자동선택, 수동선택	9 ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS 자동선택, 수동선택	7 ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS 자동선택, 수동선택
35 평가, 부분, 스팟, 중앙 중점 ISO 100~3,200과 동등 (1/3 스탱 단위) ISO 6400, 12800으로 확장 가능 1/2, 1/3 스탱 단위로 ±2 스탱 수동, AEB	63 평가, 부분, 스팟, 중앙 중점 ISO 자동 (100-3200), 100 ~ 6400 ISO 12800으로 확장 가능 1/2, 1/3 스탱 단위로 ±5 스탱 수동, AEB	35 평가, 부분, 스팟, 중앙 중점 ISO 자동 (100-1600), 100 ~ 3200 ISO 6400, 12800으로 확장 가능 1/2, 1/3 스탱 단위로 ±2 스탱 수동, AEB	35 평가, 부분, 스팟, 중앙 중점 ISO 자동 (100-800), 100 ~ 1600 1/2, 1/3 스탱 단위로 ±2 스탱 수동, AEB	35 평가, 부분, 중앙 중점 베이직 존 모드: ISO 100 - 800 자동 지정 크리에이티브 존 모드: ISO 100 - 1600, 자동 1/2, 1/3 스탱 단위로 ±2 스탱 수동, AEB
전자 제어 방식의 포컬 플레인 셔터 1/8,000 ~ 30초, Bulb, 1/250초에서 X-동조	전자 제어 방식의 포컬 플레인 셔터 1/4,000 ~ 30초, Bulb, 1/200초에서 X-동조	전자 제어 방식의 포컬 플레인 셔터 1/4,000 ~ 30초, Bulb, 1/200초에서 X-동조	전자 제어 방식의 포컬 플레인 셔터 1/4,000 ~ 30초, Bulb, 1/200초에서 X-동조	전자 제어식 포컬 플레인 셔터 1/4000 ~ 30초, Bulb, 1/200 에서 X-동조
가능 가능 가능 / 13	가능 가능 가능 / 13	가능 가능 가능 / 13	가능 가능 가능 / 13	가능 가능 가능 / 13
6.3 fps 약 60매 (JPEG), 약 90매 (UDMA CF), 약 16매 (RAW) 10초 또는 2초 지연	3.7 fps 약 34매 (JPEG), 약 6매 (RAW) 10초 또는 2초 지연 / 10초 후 연속촬영	3.4 fps 약 170매 (JPEG), 약 9매 (RAW) 10초 또는 2초 지연 / 10초 후 연속촬영	3.5 fps 약 53매 (JPEG), 약 6매 (RAW) 10초 후 / 2초 후	3 fps 약 514매 (JPEG), 약 5매 (RAW) 10초 후 / 2초 후 / 10초 후 연속촬영
이미지 센서 9 ±3 스탱	이미지 센서 8 ±3 스탱	이미지 센서 8 ±3 스탱	이미지 센서 8 ±3 스탱	이미지 센서 8 ±3 스탱
TFT 7.62cm (3.0 형) 약 920,000 도트 (VGA) 가능	TFT 7.62cm (와이드 3.0 형, 3:2) 약 1,040,000 도트 가능	TFT 7.62cm (3.0 형) 약 920,000 도트 (VGA) 가능	TFT 7.62cm (3.0 형) 230,000 가능	TFT 6.35cm (2.5 형) 230,000 가능
가능 / 가능 / 가능 하나의 이미지	가능 / 가능 / 가능 하나의 이미지	가능 / 가능 / 가능 하나의 이미지	가능 / 가능 / 가능 하나의 이미지	가능 / 가능 / 가능 하나의 이미지
하나의 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 체크표시 이미지 / 포맷 유 (v 2.0) / 유 (v 1.1) 가능	하나의 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 체크 표시 이미지 / 포맷 유 (v 2.0) / 유 (v 1.1) 가능	하나의 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 체크 표시 이미지 / 포맷 유 (v 2.0) / 유 (v 1.1) 가능	하나의 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 체크 표시 이미지 / 포맷 유 (v 2.0) / 유 (v 1.1) 가능	하나의 이미지 / 카드의 모든 이미지 / 체크 표시 이미지 / 포맷 유 (v 2.0) / 유 (v 1.1) 가능
25 USB 2.0 Hi-Speed / HDMI mini OUT 가능 리튬 이온 640매 540매 가능 부분적 가능 마그네슘 합금 스테인레스 스틸 0 ~ 40℃ 85% 이하 145.5 (W) × 107.8 (H) × 73.5 (D)mm 730g	12 USB 2.0 Hi-Speed / HDMI mini OUT 가능 리튬 이온 440매 400매 - - ABS 수지, 폴리카보네이트 수지 폴리카보네이트 수지, 스테인레스 스틸 0 ~ 40℃ 85% 이하 128.8 (W) × 97.5 (H) × 75.3 (D)mm 475g	13 USB 2.0 Hi-Speed / HDMI mini OUT 가능 리튬 이온 400매 380매 - - 플라스틱 플라스틱과 스테인레스 스틸 0 ~ 40℃ 85% 이하 128.8 (W) × 97.5 (H) × 61.9 (D)mm 480g	13 USB 2.0 Hi-Speed 가능 리튬 이온 600매 500매 - - 플라스틱 플라스틱과 스테인레스 스틸 0 ~ 40℃ 85% 이하 128.8 (W) × 97.5 (H) × 61.9 (D)mm 475g	12 USB 2.0 Hi-Speed 가능 리튬 이온 600매 500매 - - 플라스틱 플라스틱과 스테인레스 스틸 0 ~ 40℃ 85% 이하 126.1 (W) × 97.5 (H) × 61.9 (D) mm 450g

**EOS**  
DIGITAL

**Canon**

CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.

<http://www.canon-ci.co.kr>

캐논 서포트 센터 Tel. 1588-8133 (전국) Fax. 02-2017-8798