

Canon



EOS M

M 이것은 캐논의 새로움

Here. | M





EOS M



Modern

세련되고 감각적인 디자인, EOS M

알루미늄 바디로 고급스러운 디자인이 돋보이는
블랙, 화이트, 레드 3가지 컬러



Mental

감성을 이해하는 첫번째 미러리스, EOS M

이미지 재생부터 터치 AF, 터치 셔터까지 -
터치로 구현되는 자유롭고 편리한 조작



Minimal

가장 컴팩트한 EOS를 만나다

EOS DSLR 카메라의 기능과 품질을
컴팩트한 바디에 담은
EOS 퀄리티의 미러리스 카메라



고급스러운 디자인과 고화질이 결합된 미러리스 EOS M 전용

EF-M 렌즈

EFM
Lenses

바디의 소형화에 맞추어 새롭게 개발된 EOS M 전용의 렌즈입니다.



EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM 1/320sec. F11.0 ISO100



EF-M22mm f/2 STM 5sec. F22.0 ISO100

EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM **NEW**



EOS M 전용의 표준 줌 렌즈. 광각에서 표준까지 하나로 커버할 수 있어 풍경이나 스냅, 인물 등 여러 가지 피사체를 간편하게 고화질로 촬영할 수 있습니다.

EF-M 22mm f/2 STM **NEW**



스냅 사진 등에 적합한 얇은 팬케익 렌즈. 광량이 적은 석양이나 실내 등 다양한 장면에서 활용할 수 있으며, 근접 촬영도 가능합니다.

EF 렌즈 장착을 위한 EOS M 전용의 어댑터

EF-EOS M 마운트 어댑터



캐논 EF 렌즈*용 마운트 어댑터 EF-EOS M은 가볍고 컴팩트하며 품위있는 디자인으로 EF 렌즈와 자연스럽게 연결됩니다. 60종류 이상의 EF 렌즈가 표현하는 무한하고 아름다운 영상을 EOS M에서도 마음껏 즐길 수 있습니다.

* EF-S 포함, EF-M 렌즈 · CN-E (EF 시네마렌즈) 제외

EF 렌즈 생산 누계 8,000만개 돌파



* 2012년 8월 현재



미러리스 카메라의 한계는 없다 -

캐논 EF 렌즈

EF
Lenses

넓게 펼쳐진 광활하고 장엄한 풍경, 먼 곳의 피사체가 가깝게 당겨지는 박진감 -
EF 렌즈의 고품격 영상을 캐논 미러리스 카메라 EOS M에서 느껴 보세요.



EF 50mm f/1.4 USM

EF 시스템에서 가장 기본적인 "표준" 렌즈로, f/1.4의 밝은 렌즈는 조리개 최대 개방 시에도 매우 선명한 영상을 제공하므로 어두운 장면에서 촬영 시 매우 이상적인 렌즈입니다.



EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS II

가볍고 컴팩트하면서 광학식 이미지 스테빌라이저가 채용된 고배율의 망원 줌 렌즈입니다. UD 렌즈로 색수차를 보정함으로써 줌 범위 전체에 걸쳐 최상의 화질을 보장합니다.



EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM

27-88mm의 35mm 환산 표준 초점 거리 영역을 커버하는 소형, 경량의 줌 렌즈입니다. UD 렌즈와 비구면 렌즈, F2.8의 대구경을 채용하여 줌 전역에서 높은 묘사 성능을 실현하였습니다.



EF 16-35mm f/2.8L II USM

프로와 고급 아마추어 사용자의 까다로운 요구를 만족시키는 고화질의 초광각 줌 렌즈입니다. 광각에서의 주변 화질 향상 및 철저한 수차 억제로 더욱 뛰어난 화질을 제공합니다.



EF 24-70mm f/2.8L II USM

뛰어난 묘사력과 편리한 조작성, 우수한 방진/방습 구조와 내구성 등 전문가가 원하는 요소를 두루 갖춘 대구경, 표준 줌 렌즈를 대표하는 모델로 다양한 장면에서 사용할 수 있습니다.



EF 70-200mm f/2.8L IS II USM

형식 렌즈와 UD 렌즈를 채용하여 잔존 색수차를 보정하고 줌 전역에서 고화질을 실현한 대구경의 망원 줌 렌즈입니다. 뛰어난 묘사 성능과 기동성으로 다양한 장면에서 활약합니다.

아름다운 아웃포커싱을 즐길 수 있는

APS-C 사이즈의 대형 CMOS 센서

18.0 MEGA
PIXELS
CMOS

배경을 흐릿하게 만들어 사진의 주인공을 돋보이게 할 수 있는 SLR 카메라의 매력적인 표현력을 미러리스의 작은 바디에서도 가능하게 해주는 것이 APS-C 사이즈의 CMOS 센서입니다. 대형의 센서는 빛을 더욱 풍부하게 받아 들일 수 있으므로 노이즈가 적고 계조가 섬세한 풍부한 색상의 고화질 사진을 선사합니다.

EOS M의 APS-C 사이즈 (약 22.3 x 14.9mm)

마이크로 포서드 (약 17.3 x 13mm)

CX 포맷 (약 13.2 x 8.8mm)

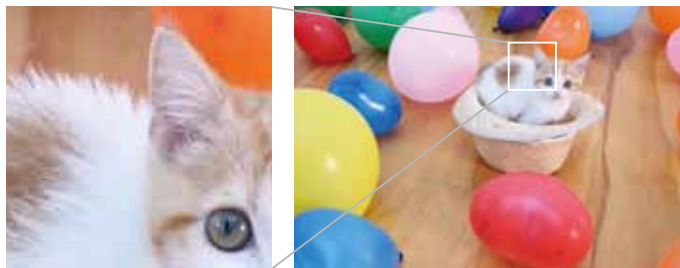
1/2.3형 (약 6.2 x 4.6mm)



EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM 1/80sec. F5.6 ISO400

디테일도 섬세하게 재현할 수 있는 약 1800만 화소의 해상도

EOS M은 약 1800만 화소의 고해상도 CMOS 센서를 탑재하고 있으므로 이미지의 일부분만을 확대하여 사용할 때도 보다 충실한 재현이 가능합니다.



EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM 1/100sec. F5.6 ISO800

2가지의 AF 기능이 결합된

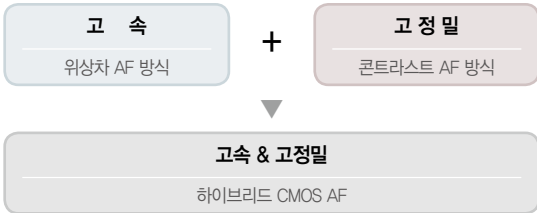
하이브리드 CMOS AF

Hybrid CMOS AF

EOS M은 고속 포커싱 방식인 [위상차 AF]와 높은 정밀도의 [콘트라스트 AF] 방식을 결합한 하이브리드 CMOS AF를 탑재하였습니다. 따라서 초점이 벗어난 방향과 양을 순간적으로 고속 판별하여 조정한 뒤 정밀하게 초점을 맞출 수 있습니다.



EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM 1/320sec. F5.6 ISO80



장면별로 구분 사용이 가능한 3종류의 AF 방식

• 얼굴 + 트래킹

인물의 얼굴을 인식하여 초점을 맞추며, 얼굴이 움직이면 AF 포인트도 함께 움직여 얼굴을 추적합니다. LCD 모니터에서 피사체(얼굴 이외의 물체 포함)를 터치하여 초점을 맞추고 추적할 수 있습니다.



• FlexiZone-Multi

최대 31 AF 포인트의 넓은 영역에서 자동으로 초점을 맞춥니다. 크리에이티브 존 촬영 모드에서는 영역을 9개로 나누어 하나의 존을 선택하여 자동으로 포커싱을 수행합니다.



• FlexiZone-Single

초점을 맞추고 싶은 부분을 터치하면 AF 프레임이 이동하여 빠르게 오토 포커싱을 수행합니다. 목표로 한 피사체나 장소에 자신의 의도대로 초점을 맞출 수 있습니다.



* 연속 AF ON 시

어두운 장면에서도 선명히 찍을 수 있는 고감도 ISO 설정 기능

ISO
■ 12800
■ 6400



EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM 1/200sec. F5.6 ISO12800



EF-M18-55mm f/3.5-5.6 IS STM 1/20sec. F4.5 ISO12800

광량이 적은 야경이나 실내에서는 사진이 흔들리기 쉬우므로 선명한 사진을 위해서는 고감도 촬영이 필요합니다. EOS M은 ISO 100~12800의 상용 감도*와 ISO 25600의 확장 감도*를 제공하여 고감도 설정을 사용한 빠른 셔터 스피드의 촬영이 가능하므로 사진 흔들림의 걱정이 줄어듭니다. 또한 촬영 장면의 조도에 따라 카메라가 자동으로 최적의 ISO 감도를 설정해 주는 ISO 자동 기능도 탑재되어 더욱 편리합니다.

* 정지 사진 기준. 동영상은 ISO 100-6400, 확장 감도 12800

EOS의 고화질과 다양한 렌즈, 풍부한 기능으로 표현되는 아름다운 동영상 - EOS MOVIE



배경을 흐려지게 하는 표현도, 야경에서의 고감도 촬영도 EOS 동영상에서는 자유롭습니다. 대형의 CMOS 센서와 DIGIC 5 영상 엔진이 만들어내는 고화질과 첨단 기능 그리고 60 종류 이상의 EF 렌즈가 제공하는 폭넓은 표현력. 컴팩트한 EOS M

바디에서도 DSLR 카메라와 같은 고품질 Full HD의 영상 표현을 간단히 즐길 수 있습니다.



고감도 동영상



배경 흐림 효과의 동영상

쇼트 무비를 제작하는 비디오 스냅샷 기능

짧은 동영상들이 하나로 연결된 쇼트 무비를 제작할 수 있는 기능입니다. 촬영 시간을 약 2초나 4초 또는 8초로 설정해 놓으면 해당 시간만큼 촬영된 여러 장면들이 이어져 재미있는 앨범 스타일의 무비가 완성됩니다.



움직이는 피사체에 강한 동영상 서보 AF

움직이는 피사체에 계속해서 초점을 맞추면서 동영상을 촬영할 수 있습니다. AF 방식은 정지 사진 촬영과 동일한 [얼굴+트래킹], [FlexiZone-Multi], [FlexiZone-Single] 중에서 선택할 수 있습니다.



스테레오 마이크로 고음질 녹음

스테레오로 녹음되는 내장 마이크는 자동과 수동 방식으로 녹음 레벨을 설정할 수 있습니다. 보다 조용히 구동되는 STM 렌즈와 함께 사용하면 더욱 고품질의 녹음이 가능합니다.



예술 작품을 만들 듯이 즐길 수 있는
7종류의 필터 효과



유화 효과 피사체의 입체감을 강조하며 유화 같은 사진이 됩니다.

분위기를 선택하는 것만으로 프로같은 촬영
표현 셀렉트 기능

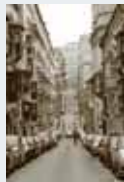
초보자도 분위기를 있는 멋진 사진을 쉽게 찍을 수 있도록 도와주는 기능입니다.

분위기를 선택하여 촬영

표준 설정 / 선명 / 따뜻함 / 시원함 / 강렬함 / 소프트함 / 밝게 / 어둡게 / 모노크롬
9종류의 분위기를 선택할 수 있습니다.

조명이나 장면에 따라 촬영

조명이나 장면에 맞추어 설정하면 사진의 색상을 더욱 정확하게 재현할 수 있습니다.



모노크롬 (세피아)



선명



시원함



수채화 효과

부드러운 색상으로 수채화처럼 보이는 사진이 됩니다.



어안 렌즈 효과

이미지의 중앙이 확대되어 어안 렌즈로 찍은 듯한 사진이 됩니다.



소프트 포커스

부드러운 분위기의 사진이 됩니다.



거친 흑백

입자가 거친 느낌의 흑백 사진이 됩니다.



미니어처 효과

축소 모형을 찍은 듯한 사진이 됩니다.



토이 카메라

토이 카메라로 촬영한 것 같은 독특한 색조로 만듭니다.

사진의 즐거움을 선사하는 다양한 EOS 액세서리

ACCESSORY

마운트 어댑터



EF-EOS M **NEW**

EOS M에서 다양한 EF 렌즈*들을 사용하기 위한 마운트 어댑터로, 렌즈에 탑재된 IS나 AF 등의 기능을 사용할 수 있습니다.

* EF-M 렌즈, EF 시네마 렌즈 제외

스피드라이트



스피드라이트 90EX **NEW**

휴대하기 간편한 콤팩트하고 날렵한 디자인의 고성능 플래시입니다. 특히 EOS M에 장착하였을 때 안정감있게 사용할 수 있습니다.



스피드라이트 270EX II

세로 방향으로 4단계의 바운스 촬영이 가능한 소형 플래시로, 원격 제어 송신 기능을 탑재하여 무선 플래시 촬영도 간편합니다.

리모콘



RC-6

카메라에서 약 5m 떨어져 셔터를 조작할 수 있으므로, 기념 촬영 등에 편리합니다. 동영상 촬영 시에 시작 / 정지 조작도 가능합니다.

GPS 리시버



GP-E2

사진에 촬영한 위치를 기록할 수 있는 소형, 경량의 GPS 수신기로, 사진의 섬네일 이미지를 지도에 표시 할 수도 있습니다.

EOS M 주요사양

• 형식	디지털 일안 비반사식 AF/AE 카메라	• 연속 촬영 속도	최대 약 4.3매/초
• 센서 크기	약 22.3 x 14.9mm (APS-C 사이즈)	• 동영상 기록	Full HD (1920 x 1080), 스테레오 녹음
• 유효 화소수	약 1800만	• LCD 모니터	터치 패널, 3.0형 와이드
• 포커스 모드	AF, MF (수동), AF + MF	• 사용 렌즈	개논 EF-M, EF*, EF-S* 렌즈 * 마운트 어댑터 EF-EOS M 사용 시
• 측광 모드	평가, 부분, 스팟, 중앙중점 평균	• 크기 (W×H×D)	약 108.6 × 66.5 × 32.3mm
• ISO 감도 (정지 사진)	상용 ISO 감도 100 - 12800 (확장감도 25600)	• 무게	약 298g (배터리, 카드 포함)
• 셔터 스피드	30초 - 1/4,000초, 벌브, 1/200초에서 X 동조		



캐논의 첫번째 미러리스